

Disfrutemos

Foto: MIJU / Fotógrafos Festivales



MIJU. El primer museo dedicado a las infancias potencia el juego y la creatividad.

INFANTILES

La Ciudad despliega una programación imperdible para chicos y chicas

En la Usina del Arte se celebra el Día Mundial de la Niñez con shows y actividades gratuitas, mientras que el Teatro Colón, el CC 25 de Mayo, el Museo Moderno, el MIJU, el Planetario y el Ecoparque proponen, como es habitual, una agenda para las infancias. **Página_04 y 05**



BORGES Y YO, RECUERDO DE UN AMIGO FUTURO
EL TEATRO SAN MARTÍN ESTRENÓ EL ESPECTÁCULO CREADO POR LA ACTRIZ ALEMANA HANNA SCHYGULLA, PROTAGONIZADO AQUÍ POR ANDREA BONELLI (foto).

Página_03

ADEMÁS+

ESPECTÁCULOS

Mes de la Cultura Independiente

Se presentan las obras ganadoras del premio *Abasto In situ* y shows de música, como el de María Codino (foto).

Página_02



ESPACIO PÚBLICO

El Vivero de la Ciudad

Ubicado en el Parque Avellaneda, allí nacen los árboles y las plantas de las plazas y veredas de todos los barrios porteños.

Página_07

ARTES ESCÉNICAS

Grafa

La obra de teatro protagonizada por Los Villurqueros se despide del CC25 de Mayo el sábado 26.

Página_08

INNOVACIÓN

BA Infinita

El Planetario se suma a la herramienta para conocer la Ciudad y sus lugares emblemáticos en el metaverso de Roblox.

Página_08

ESPECTÁCULOS

El Abasto es el punto de encuentro del arte y la cultura

Durante el Mes de la Cultura Independiente continúan las propuestas, con teatro de vanguardia, conciertos, danza y más

BA El barrio del Abasto es el epicentro de una programación variada y de calidad, incluyendo las obras del ciclo **Abasto In Situ** –integrado por propuestas ganadoras del premio Abasto in Situ 2023, escritas y diseñadas para funcionar en el espacio público y en establecimientos icónicos del barrio- y las iniciativas de **Abasto Abierto**, en espacios culturales del barrio-, que hacen vibrar al área en el marco del **Mes de la Cultura Independiente (MCI)**.

Agenda In Situ

Como parte de la programación, el jueves 23 y el viernes 24 -a las 20 h., en Chabuca Granda- la propuesta es ver la obra *Boom Ceviche-Bailable*, un biodrama bailable con una serie de cuadros que recogen los acontecimientos en un restaurante peruano, con la música de la gran cantautora peruana Chabuca Granda. En tanto, *Niñxs del Abasto* – el sábado 25 a las 17 y 18.30, en la Escuela N° 22 D.E.2- es narración oral puesta al servicio de contar historias del barrio en la actualidad, escrita, actuada y narrada por niños.

Además, el viernes 24 y el sábado 25, a las 17.30 y 20.30 h., se podrá participar de *Noche de cúpulas. Edición Cielos del Abasto*. En este caso se propone un recorrido desde Mario Bravo 750, en la icónica zapatería Calzados Correa hasta la cúpula del Edificio Atlas, siguiendo las huellas invisibles de un mapa hecho de historias míticas. A lo largo de noviembre, y hasta diciembre, también se presentarán, *DJ Cucaracha-No doy abasto*, *Yo de piel* y *Callejón espacial*. Las inscripciones se realizan en el IG de @abastobarriocultural

Conciertos y más

El escenario del Anfiteatro del Parque Centenario recibe el viernes 24, desde las 19.30 h. a la cantautora María Codino, la joven cantante y compositora Lola Cobach y la banda 1915, para tres recitales imperdibles.

Mientras tanto, en El Cultural, la extensa agenda de artes escénicas incluye las obras *Estocolmo* (el 23, a las 20 h.), *Olvidate del matedero* (el 25, a las 19 h.) y *The Fam* (el 26, a las 18 h.), entre otras.



Foto: Ainara Marino

María Codino.

Se presenta en el Anfiteatro de Parque Centenario.



Foto: Ministerio de Cultura



Foto: Gentileza 1915

Boom Ceviche-Bailable y 1915.

La agenda de espectáculos ofrece teatro y música.

Abasto Abierto

La programación especial con entrada accesible y sin inscripción previa incluye *Bamap* –el viernes 24, a las 20 h., en el Amarama Patio Cultural (Sánchez de Bustamante 543)-, *Trilogía Lorca* -a las 21 h., en el Mediterránea Teatro (Tucumán 3378)-, *Oscuridad iluminada* –a las 21.30 h., en el Conventillo Cultural Abasto (Anchorena 575)-, *Impro con mosquito* -a las 22, en Feliza (Av. Córdoba 3271)-; y *Lub Dub* –el sábado 25, a las 22 h., en El Portón de Sánchez (Sánchez de Bustamante 1034)- y *Piringundines* -a las 23 h., en Ladrán Sancho (Guardia Vieja 3811).

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

LO QUE HAY QUE SABER



VERANO 2024 Colonias Deportivas

Hasta el martes 28 está abierta la inscripción para las colonias de verano, que se extenderán del 2 al 31 de enero. El horario será de 9 a 16 h. (colonia convencional) y de 10 a 17 h. (para personas con discapacidad). En el portal de inscripciones, se podrá elegir entre los 14 predios habilitados y completar el formulario.

Más info:

buenosaires.gov.ar/desarrolloeconomico/deportes



CONVOCATORIA Pre Cosquín

La Ciudad es una de las sedes de la convocatoria para el preselectivo del festival 2024. Los artistas interesados en participar podrán inscribirse hasta el 30 de noviembre. Las rondas de clasificación se realizarán el jueves 7 y el sábado 9 de diciembre en el Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255.

Consultas:

precosquin@academianacionaldefolklore.org



BIENESTAR INTEGRAL Escucha activa

La propuesta aborda la soledad no deseada en personas mayores mediante el diálogo con operadores capacitados. La iniciativa es gratuita y tiene como objetivo brindar acompañamiento y motivación. Los interesados pueden comunicarse al 147, desde CABA, o al 0800-999-2727, desde todo el país. El servicio funciona de lunes a viernes, de 8 a 20 h.

Más info:

buenosaires.gov.ar/salud/bienestar-integral



DISFRUTEMOS RECOMIENDA

BOOM CEVICHE-BAILABLE

El viernes 24 y el sábado 25, llega un biodrama bailable con música de Chabuca Granda y melodrama en Chabuca Granda (Anchorena 571).

EL MISTERIO DE DAR

Espectáculo de danza, el viernes 24, a las 21:00 h. en Mediterránea Teatro (Tucumán 3378). Actividad paga, sin inscripción previa.

TEATRO

Estrenó *Borges y yo*, la obra que evoca a la literatura y al tango

En diez únicas funciones, el espectáculo creado por la actriz y cantante alemana Hanna Schygulla representado por Andrea Bonelli puede verse en el Teatro San Martín, hasta el 2 de diciembre

BA Jorge Luis Borges -para muchos, el mayor escritor argentino de todos los tiempos- parece haber querido abarcar él mismo el infinito a partir de una obra que resiste las simplificaciones y se despliega en múltiples direcciones: fue maestro del cuento, poeta, traductor, conferencista, crítico, ensayista y un excelso orador. Y en Buenos Aires llega también al teatro, en un espectáculo concebido por la actriz alemana Hanna Schygulla -favorita del fallecido cineasta Rainer Werner Fassbinder-, que elige siete cuentos del autor para ponerlos en escena.

En este caso, son historias que se entrelazan como parte de una misma trama con tangos populares argentinos, con música instrumental original y arreglos de Peter Ludwig.

En *Borges y yo – Recuerdo de un amigo futuro*, Schygulla -gran admiradora de Borges- asume con toda su experiencia y talento la dirección del espectáculo en el que la actriz argentina Andrea Bonelli encarna la voz, algunas veces hablada, otras cantada, y se deja llevar por los climas de los que emergen los cuentos.

La pieza original estuvo representada por la propia Schygulla hace dos décadas en Francia y Alemania. En esta nueva versión, ella se pone al frente de la dirección del espectáculo que podrá verse en el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), del miércoles 22 al domingo 26 de noviembre, y del martes 28 de noviembre al sábado 2 de diciembre, 19.30, con entradas a 5.200 pesos.

Aquí, los textos interactúan con la música y las imágenes provocando un efecto profundo, que traslada al espectador al “universo borgeano”: en sus libros, traducidos a más de 30 idiomas, el escritor desplegaba una serie de obsesiones personales -las trampas del tiempo, la existencia como laberinto, la vastedad del infinito, el destino, la duplicidad, la finitud o la dudosa seguridad de los espejos-, que el autor vinculaba con la filosofía, la metafísica y la historia de nuestro país y de las culturas del mundo.

“Nunca sentí que los siete cuentos fueran parte de una misma historia, pero sí los pensé como



Fotos: CTBA / Carlos Furman



Andrea Bonelli.

Traslada al espectador al universo borgeano.

DIXIT



“Quise combinar la ‘alta cultura’ y la cultura popular, para facilitar el ingreso a ambos mundos”.

Hanna Schygulla
Directora



“Borges es un autor de una universalidad y una atemporalidad que lo hacen estar siempre vigente”.

Andrea Bonelli
Actriz



Elenco.

La actriz Andrea Bonelli junto con la chelista Cristina Chiappero y la pianista Shino Ohnaga.

parte de una suerte de collar, como siete diamantes negros, intercalados con canciones populares, cuya escucha se resintió después de la música electrónica -cuenta Schygulla-. Quise combinar la ‘alta cultura’ y la cultura popular, para facilitar el ingreso a ambos mundos, también por parte de las nuevas generaciones.”

Fue ella quien le ofreció a Bonelli la obra durante un encuentro en París en febrero de 2022, como “regalo de una actriz a otra actriz”. Seis meses más tarde, estaban trabajando juntas en esta nueva versión.

Los cuentos que integra la obra son *Utopía de un hombre que está*

cansado, El enemigo, Los espejos velados, El cautivo, El fin, Ulrica y Borges y yo, a los que se suma una selección de tangos populares argentinos: *Alguien le dice al tango -de Piazzolla y Borges-, Uno, Volver, La última curda, El día que me quieras, El choclo*; y tres temas de música original compuesta por Peter Ludwig, *Tango Nuevo, Lisboa, Tango E.*

“Borges es un autor de una universalidad y una atemporalidad que lo hacen estar siempre vigente, creo que, más que entenderlo, hay que sentirlo y eso trasciende tiempo y espacio -plantea Bonelli-. Este estreno es un punto de partida, un

proceso que como todo hecho artístico seguirá su propio camino y yo iré acompañando ese camino. El hecho de poder volar con Borges, Schygulla, la música de Peter Ludwig, los tangos, Cristina Chiappero, la chelista, y Shino Ohnaga, la pianista que me acompaña, es una experiencia inmensa”, cuenta la actriz.

De Schygulla, con quien compartió un mes y medio muy intenso de ensayo en París, juzga que “además de ser la actriz maravillosa que conocemos, es sobre todo una artista con una mirada profunda y sensible: todo intercambio con ella es enriquecedor, estimulante, termina convirtiéndose en un hecho artístico -define-. Esta es una experiencia que disfruto cada día.”

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

INFANTILES

DESTACADOS PARA LOS CHICOS

PLANETARIO

Maratón Planetaria

Las últimas semanas del año pueden verse en el domo los espectáculos para toda la familia: *En movimiento*; *Aventura espacial* y *Veó Veó*, un estreno *full dome* para que los más chicos comprendan conceptos de astronomía.

Cuándo: Sábados y domingos.



USINA DEL ARTE

Banda de cosquillas

Un espectáculo de cuentos narrados y musicalizados para las infancias. Entre risas y curiosidades, las familias viajan con la imaginación, al ritmo de los distintos géneros folklóricos de cada región de la Argentina.

Cuándo: Domingo 26, 17 h., Sala de Cámara.



Las mejores propuestas para celebrar el Día Mundial De La Niñez

Con shows y actividades gratuitas, la Usina del Arte conmemora los derechos de los niños; mientras que otros espacios como el Teatro Colón, el Museo Moderno y el MIJU proponen una agenda especial

BA El 20 de noviembre se conmemora el Día Mundial de la Niñez para recordar que, en esa fecha, en 1959, la ONU aprobó la Declaración de los Derechos del Niño, primer reconocimiento internacional de tales derechos. Para celebrarlo, la Usina del Arte organizó un fin de semana alusivo, con actividades y espectáculos que promueven los derechos de las infancias, como narraciones, recitales, talleres y recorridos. Reservas de entradas en: vivamoscultura.buenosaires.gov.ar

El sábado 25, a las 16 h., en la Libroteca, se realiza *El cofre literario*, una ronda de cuentos narrados, talleres de arte y un cierre lúdico, que aborda el desarrollo de la inteligencia emocional. A las 17 h., en la Sala de Cámara, el espectáculo musical de Agua de Sol invita a cantar y jugar, y a las 18 h., la Compañía de Zoquetes propone una experiencia interactiva que retorna a los juegos de los abuelos.

La programación continúa el domingo 26, desde las 11 h., con el taller para la primera infancia *Bebés al espacio*, para explorar tex-

turas, colores y sonidos, y descubrir planetas, figuras y materiales. A las 16 h., otra propuesta para bebés, *Karallantay*, se vale de títeres, cuentos y canciones para contar la historia de una vicuña, un coyita y un puercoespín. Y a las 17 h., en la Sala de Cámara, se presenta *Banda de cosquillas*, un espectáculo de cuentos narrados y musicalizados, con diversos géneros folklóricos.

Además, se puede disfrutar de *iUpiiii*, espacio para la primera infancia; del Ludo-Espacio y de la experiencia participativa *Usina Ilustrada*, en el Hall Central, de 12 a 20 h.

CUENTO DE LA SELVA

Mientras tanto, el Teatro Colón repone, en la sala del Centro de Experimentación, *Este no es un cuento silvestre* de Emiliano Dionisi, un espectáculo ambientado en la selva misionera, recomendado para niños mayores de 6 años. La obra cuenta con la participación del Ensemble Barroco, y alumnos de Danza y Canto de la Especialización en Ópera Barroca del Instituto

Superior de Arte del Teatro Colón.

Narra la historia de Silvestre, cuyo mundo cambia cuando su madre decide mudarse de la ciudad a la selva. Un llamado misterioso hará que el joven se enfrente a su costado desconocido. ¿Estará dispuesto a aceptar su lado salvaje? La fauna del litoral y su folklore son el marco donde se exploran las emociones en este pasaje de la niñez a la adolescencia.

Sábado 25 y domingo 26 de noviembre, sábados 2, 9, 16 y domingo 17 de diciembre, 16 h. Entradas: www.teatrocolon.org.ar y en la boletería del teatro.

MIJU

El flamante Museo de la Imagenación y el Juego (MIJU), el primero dedicado a las infancias, ofrece a las familias con niños de 0 a 12 años, recitales, instalaciones lumínicas, juegos, narraciones y una sala inmersiva, con una experiencia 360°, con animación y sonido de los *Cuentos feroces*, de Shumi Gauto.

En la planta baja, para chicos de entre 4 y 7 años, está el Patio



MIJU. Fomenta la imaginación, la curiosidad y la creatividad.



APRENDER JUGANDO

ESTE NO ES UN CUENTO SILVESTRE

La obra transcurre en la selva, donde un niño encuentra su lado salvaje, en tránsito hacia la adolescencia. Sábado y domingo, 16 h. Teatro Colón.

BRILLA SOSTENIBLEMENTE

Adolescentes aprenden a crear joyas (aros o colgante), con plástico PET reciclado, guiados por Fabiana Gadano. Sábado 25, 15 h. Museo Moderno.

de Juegos, donde es posible participar de talleres interactivos y de narraciones en grupo. El subsuelo está destinado a quienes tienen de 8 a 12; mientras que, en el primer piso, los más pequeños (0 a 3 años), pueden deambular y desparramarse en estructuras blandas con diversas texturas y colores.

El MIJU se puede visitar gratis los miércoles, con previa reserva (un niño y un acompañante adulto). El resto de los días, la entrada cuesta \$2.000 y \$6.000 para los niños extranjeros no residentes. Los turnos son obligatorios a través de BOTI, el WhatsApp de la Ciudad (11-5050-0147). Abre lunes, miércoles, jueves y viernes de 9 a 18 y sábados y domingos, de 10 a 20 h.

MARATÓN PLANETARIA

El Planetario Galileo Galilei ofrece una maratón de espectáculos astronómicos infantiles, con proyecciones *fulldome*, las últimas semanas del año. Los fines de semana, a las 13 y 16.30 h., *Aventura espacial* invita a subir a una nave que visita la Luna, distintos planetas, nebu-



ECOPARQUE
Patrimonio histórico

Imperdible visita especial, con costo, para conocer detalles y anécdotas relacionadas a los 44 edificios patrimoniales, las fuentes, los puentes y las esculturas del parque, protagonistas y testigos de 130 años de historia.

Cuándo: Martes a viernes, 15 h. Sábados y domingos, 14 h.



Foto: MIJU / Fotógrafos Festivales

CC 25 DE MAYO
La linterna mágica

La última función del cineclub infantil proyecta *La famosa invasión de los osos en Sicilia*, del italiano Lorenzo Mattotti, ganador del premio Eisner, de comic. La función cuenta con presentadores y una obra teatral previa.

Cuándo: Domingo 26, 16 h.



Foto: Usina del Arte / Diego Astarita



Foto: El Moderno / Guido Limardo



- 01. Teatro Colón**
Presenta *Esto no es cuento silvestre*, un relato de iniciación de un niño en la selva.
- 02. Usina del Arte.**
Ofrece una programación especial para celebrar los derechos de los niños.
- 03. Museo Moderno.**
Los talleres impulsan el contacto de los chicos con el arte.

losas y galaxias lejanas. Mientras que, a las 14 y a las 18 h., *En movimiento*, espectáculo para niños y adolescentes, permite experimentar y comprender cómo todo, a nivel cósmico, está en movimiento.

Además, a fines de noviembre, se estrena para escuelas (y luego, para público general), *Veó Veó*, una nueva producción inmersiva en el domo, creada para atraer e introducir a los más pequeños en la comprensión de conceptos sobre el Universo. Esta puesta logra un acercamiento sensorial, emotivo y conceptual a los contenidos astronómicos.

Las entradas se adquieren online en planetario.buenosaires.gob.ar/tickets. Los menores de 6 años, jubilados y pensionados, discapacitados con un acompañante: gratis, con reserva previa en la web. Entrada: \$600.

EN EL CC 25 DE MAYO

Linterna Mágica, el club de cine internacional exclusivo para chicos, cierra el año con la película *La famosa invasión de los osos*

en *Sicilia* (2019), del prestigioso ilustrador italiano Lorenzo Mattotti, el domingo 26, a las 16 h. Esta adaptación animada del tradicional cuento de Dino Buzzati se presentó en el Festival de Cannes. Cuenta la historia de la captura de Tonio, el hijo del Rey Oso, por un grupo de cazadores en las montañas sicilianas. Cuando el invierno amenaza a su pueblo con el hambre, el Rey Oso decide invadir el reino de los hombres y recuperar a Tonio. La entrada se reserva en: entradasba.buenosaires.gob.ar

En paralelo, la muestra *Infancias, a través de mis ojos*, de Mariela Bustamante, médica pediatra y pintora, ocupa la Sala Verde. En esta obra, el ojo está puesto en la infancia y la ternura es la premisa, aun cuando la artista denuncia la vulnerabilidad social a la que están sometidas ciertas infancias. Lunes a domingo, de 12 a 20 h., hasta el 2/12. Gratis.

EXPERIENCIAS MODERNAS

Por su parte, el Museo de Arte Moderno ofrece “Una tarde en el



MUNDO ANIMAL

KARALLANTAY
Una vicuña, un coyota y un puercoespín en esta obra para bebés con música, títeres y cuentos que recorren el país. Domingo 26, 16 h. Usina del Arte.

CUENTOS FEROCES
Experiencia audiovisual 360° con narraciones e ilustraciones animadas, creadas para este formato, sobre los cuentos de Shumi Gauto. MIJU.

Moderno”, para compartir creativas experiencias de exploración y juego, el sábado 25, desde las 15 h. Entre ellas, los cursos para adolescentes *Brilla sosteniblemente*, de creación de joyería con plástico PET reciclado, y *¡Pop-up!*, taller de reimaginación del arte pop en la era digital.

Asimismo, sábados y domingos a las 15 h. se concretan las *Visitas en familia*, recorridos participativos recomendados a partir de los 6 años. Y para la primera infancia (0 a 3 años), el domingo 26, a las 11.30 h., se concreta *Pim Pam Pum*, taller de exploración creativa, en el que la Luna, el Sol y el cielo invitan a descubrir rincones de juego, canciones y travesías inspiradas en la exposición *A 18 minutos del Sol*. Las actividades requieren inscripción en la web museomoderno.org/agenda

AL AIRE LIBRE

Por último, hay dos formas de recorrer el Ecoparque. Por un lado, las visitas gratuitas: el Exploratorio del Río de la Plata,

las Postas interactivas, los Arroyos de Buenos Aires y el Paseo de Flora. Por el otro, las visitas especiales, con costo (los menores de 3 años no pagan). Entre las opciones: Cuidado Animal, para conocer el trabajo de veterinarios, cuidadores y todo el equipo del Ecoparque (martes a domingos, 11.30 h.); Botánica, sobre la flora nativa (martes a domingo, 16 h.); Patrimonio histórico, para recorrer los edificios patrimoniales, fuentes, puentes y obras escultóricas (martes a viernes, 15 h.; sábados y domingos, 14 h.) y El Camino de Kuky y Pupy, para saber todo sobre el inminente traslado de dos elefantas al santuario de Brasil. Contacto: visitaecoparque@buenosaires.gob.ar

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: disfrutemosba.buenosaires.gob.ar

AGENDA DEL 23 AL 29 DE NOVIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

Foto: Jardín Japonés



MÚSICA

Sinfónica al aire libre

La Banda Sinfónica de la Ciudad, con dirección del maestro Carlos David Jaimes, se presenta con un repertorio de clásicos y un especial de música de películas como *Piratas del Caribe*, de Klaus Badelt, selección de temas del film *Forrest Gump*, de Alan Silvestri y temas de la saga de *Indiana Jones*, entre otros.

Cuándo: jueves 23, 20 h.

Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario. Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

Gratis, con reserva buenosaires.gob.ar

Festival de Improvisación Musical con Señas (FIMS)

Dos jornadas destinadas a la exploración y formación sobre distintas técnicas utilizadas internacionalmente en el campo de la improvisación musical dirigida. El FIMS contará con actividades presenciales y virtuales como laboratorios de creación artística, conversatorios y conciertos. Está dirigido a músicos y a artistas de otras disciplinas que tengan interés en prácticas de composición en tiempo real.

Cuándo: sábado 25 y domingo 26, 12 h.

Dónde: C.C. Recoleta. Capilla. Junín 1930.

Gratis

Ciclo musical Entramadas en Villa Urquiza

Duo Tagini-Merlino. Uno de los pocos ensambles de tango y músicas del mundo en el formato de bandoneón y voz presentan temas de su nuevo trabajo discográfico, *El Siglo del Viento*. Con Vanina Tagini en voz, Gabriel Merlino, en bandoneón y arreglos y José Taulamet, como pianista invitado.

Cuándo: miércoles 29, 20 h.

Dónde: C.C. 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444.

Entrada: entradasba.buenosaires.gob.ar

TEATROS

El malentendido

Adaptación de Natalia Villamil sobre libro de Albert Camus. Una madre junto a su hija viven recluidas en un pueblo del sur, regentando una pequeña pensión de paso para los viajeros de la zona. La madre, quien tomó la decisión de instalarse

allí, basó esta razón a partir de acontecimientos oscuros a los que fue expuesta en su pasado, mientras aún vivía en la ciudad.

Cuándo: sábados, 21 h. Domingos, 20 h.

Dónde: El Cultural. Sala b. Sarmiento 1551.

Entrada: \$2500. Estudiantes, jubilados, afiliados APUBA y veteranos de Malvinas: \$2000

El amor es un bien

Dir.: Francisco Lumerman. Sonia y su tío Iván viven en

JARDÍN JAPONÉS Exposición de Bonsai

Para admirar de cerca estas piezas de arte vivientes que representan la paciencia, la dedicación y el amor por la naturaleza, se exhiben 50 obras de distintos artistas del bonsai matsuri. El 25 y 26 de noviembre, de 10 a 18 h.

Dónde:

Avenida Casares y Av. Figueroa Alcorta.
Entrada \$690

VISITAS GUIADAS

Sitio arqueológico La Cisterna

Un nuevo espacio expositivo surgido de excavaciones arqueológicas que permite comprender las formas de provisión de agua en la primera mitad del siglo XIX, la complejidad urbana y la riqueza histórica de la Ciudad. Sin inscripción previa. Con capacidad limitada. Duración aproximada, 40 minutos.

Cuándo: miércoles, jueves y viernes, 15 y 16.30 h. Sábado y domingo, 15 y 17 h.

Dónde: Moreno 550.

Gratis

Caminata a la luz de la luna

La luz plateada ilumina los senderos de la Reserva Ecológica y permite a los guías conducir a los visitantes por un paisaje que resulta totalmente nuevo durante la noche. La caminata se extiende alrededor de 3 horas, por lo cual se recomienda que los participantes traigan bebida y comida para disfrutar durante un descanso. También es muy importante traer repelente de insectos y vestir calzado cerrado.

Cuándo: viernes 24, 20 h.

Dónde: Ingreso por la entrada ubicada en la intersección de la calle Mariquita Sánchez de Thompson (continuación de Viamonte) y la avenida Giralt.

Gratis, cupos limitados. Inscripción previa en visitasguiadas_recs@buenosaires.gob.ar

ARTES VISUALES

Tender Vortex Tormenta

Instalación diseñada por Martín Huberman & El Estudio Normal. Es la última itinerancia de un lenguaje formal llamado Tender. Un ejercicio lingüístico-constructivo que devino en un sistema compositivo y experimental de gran escala que fue puesto a prueba en diferentes contextos y espacios de exhibición alrededor del mundo forjando una trayectoria internacional para el estudio.

Cuándo: de martes a jueves, de 12 a 20 h. Viernes, sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 h.

Dónde: Salón Mayor de la Usina del Arte. Caffarena 1.

Gratis

Cuándo: viernes 24, 21 h.

Dónde: C.C. 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4444.

Entrada: desde \$1800 entradasba.buenosaires.gob.ar



Fotos: Subsecretaría de Gestión Comunal



Vivero de la Ciudad.

Ubicado en el Parque Avellaneda, el predio consta de un área productiva, otra de investigación y otra recreativa.

VIVERO DE LA CIUDAD

El espacio en el que nacen los árboles y las plantas porteñas

Ubicado en una porción del Parque Avellaneda, produce durante el año cerca de 100.000 ejemplares que abastecen a las plazas, veredas y edificios públicos

“Acá nacen los árboles y plantas que se ven en los parques, espacios verdes y calles de Buenos Aires”. Quien habla es Agustín Tomás Laibol, gerente operativo del Vivero de la Ciudad, una verdadera *nursery* botánica en la que un equipo de ingenieros agrónomos y técnicos produce y desarrolla desde los imponentes jacarandás, hasta los delicados rosales y las pintorescas arbustivas que componen el paisaje urbano que tanto deslumbró a vecinos y visitantes.

Ubicado en 6 hectáreas del Parque Avellaneda -terreno que pertenecía a la Chacra de Los Remedios de la familia Olivera- consta de un área productiva, otra de investigación y otra recreativa, ya que puede visitarse (previa inscripción en viverodelaciudad@buenosaires.gob.ar) de forma gratuita. Incluso, el vivero organiza actividades especiales -como la del Día de la Primavera o del Árbol- para dar a conocer su tarea y mostrar parte del rico capital verde que hay en la Ciudad.

La producción es artesanal y se hace a partir de semillas o esquejes de plantas madres para garantizar la reposición constante e ir sumando ejemplares, ya que uno de los



Paisaje urbano.

Provee de plantas a las calles y parques porteños.

objetivos es hacer una Ciudad más verde. En total, cada año, se producen alrededor de 100.000 unidades entre lo que son herbáceas, árboles y arbustos. Desde que son ‘bebés de probeta’ hasta la plantación en espacios públicos, pueden pasar de 4 a 5 años en el caso de los árboles más grandes y unos seis meses para las plantas más pequeñas.

El plan de arbolado prevé incorporar 12.000 nuevos ejemplares por año, más que nada en espacios verdes como parques y plazas. Según el último censo de ejemplares realizado en 2018, en la Ciudad

hay más de 430.000 árboles distribuidos en las 15 comunas, aunque el número es superior teniendo en cuenta la plantación que año a año se hace de nuevos ejemplares.

Riqueza vegetal y diversa

Con predominio de fresnos, plátanos y ficus, la riqueza vegetal es diversa: “Hace muchos años contamos con un plan maestro de arbolado, donde tenemos, en cada calle de la ciudad, una especie recomendada. El requisito para plantar un árbol es que tenga hojas caducas para que en verano nos dé sombra

y en invierno, ya sin hojas, entren los rayos del sol. Esto nos permite un ahorro energético -sostiene Laibol-. Por ejemplo, los ficus hoy están prohibidos porque sus hojas son perennes y en invierno conserva un follaje muy tupido. Además, sus raíces son muy agresivas y levantan las veredas”, sostiene el gerente operativo.

Más allá de estas cuestiones biológicas, a la hora de plantar un árbol también se tiene en cuenta sus características ornamentales: “Evaluamos la floración o el color del follaje. Por ejemplo, los fresnos y los liquidambar cambian de coloración en otoño y tenemos los lapachos, jacarandás y tipas con floraciones que son muy vistosas”, agrega y sostiene que cuanto más heterogéneo sea el arbolado de la Ciudad, más posibilidades hay de combatir las plagas y de contar con un gran capital forestal.

En cuanto a los canteros y arreglos florales en parques y edificios públicos, Laibol cuenta que el vivero identifica los espacios que necesitan vegetación, y provee las plantas para ese espacio. “Tenemos un cuerpo inspectivo que se dedica a recorrer espacios verdes e identifica esas necesidades. Los canteros se arman en base al stock que tenemos disponible y teniendo en cuenta el entorno. Ya no producimos flores de estación como pensamientos o alegrías del hogar, sino plantas que tengan flores porque es muy costoso el recambio”.

Sin duda uno de los sectores más vistosos es el destinado a los rosales: “Estas plantas no van al Rosedal, que tiene su propia producción. Les proveemos las rosas a Parque Chacabuco y Parque Centenario”, cierra Laibol, el “padre orgulloso” detrás de los árboles y plantas que llenan de aire y color a la Ciudad.



EN NÚMEROS

430.000

Según el último censo de arbolado, es la cifra de ejemplares distribuidos en las 15 comunas porteñas

100.000

Es la cantidad de árboles, arbustos y herbáceas que produce el vivero por año

12.000

Es la cantidad de nuevos árboles que se plantan en la Ciudad al año

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: disfrutemosba.buenosaires.gob.ar

CONTRATAPA

Foto: Gentileza CC25 de Mayo



TEATRO

Grafa presenta su última función en el CC 25 de Mayo

Los Villurqueros –los artistas residentes del Centro Cultural 25 de Mayo– suben a escena el sábado 26 de noviembre a las 20 h. con la fun-

ción despedida de Grafa, memoria de un pueblo.

En la obra –que cuenta con dramaturgia y dirección de Lilliana Vázquez–, a partir de la idea de filmar una película sin presupuesto, un postergado director de cine busca la manera de cumplir su sueño de contar la historia de GRAFA (Gran Fábrica Argentina). Recorrerá el auge y el apogeo de la industria argentina, las luchas sindicales, conquistas sociales, represión y el

desmantelamiento hasta el cierre en la década de los 90.

Con 31 actores en escena y música en vivo, la obra es una tragicomedia criolla de creación colectiva: emotiva, reflexiva y contundente.

Tickets disponibles en:
entradasba.buenosaires.gov.ar

BA INFINITA

UN RECORRIDO VIRTUAL POR EL SISTEMA SOLAR

Más info:
disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

Ahora es posible aprender astronomía y recorrer el Universo de forma lúdica e interactiva de la mano de BA Infinita, una herramienta virtual innovadora para que docentes, alumnos y cualquier persona interesada pueda conocer más sobre la Ciudad de Buenos Aires, sus lugares emblemáticos y su historia desde el metaverso de Roblox.

En este universo virtual,

diseñado para compartir juegos y experiencias entre amigos, y aprender de una manera descontracturada, se puede pasar por diversas situaciones de manera inmersiva y creativa, ya que el recorrido ofrece múltiples posibilidades en donde los usuarios son protagonistas de su destino. Allí, se puede recorrer el Cabildo, el Obelisco, la Plaza de Mayo, el Puente de la Mujer y, por supues-

to, el Planetario, para conocer el sistema solar y recibir información sobre cada planeta. Aquellos que completan el recorrido por el sistema solar recibirán como premio las "botas rebotinas", para "saltar más alto" y obtener una exploración más completa y panorámica.

Disponible en:
roblox.com/games/13456858538/BA-Infinita

REP

@miguelrep



DisfrutemosBA

Nuestra Web:
disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

Radio de la Ciudad:
 La Once Diez (AM 1110)
 Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gov.ar/radioCiudad

En redes:
 f t i @ /disfrutemosBA

Versión digital:
buenosaires.gov.ar/medios/suplemento-disfrutemos-ba

AGENDATE



ARTES ESCÉNICAS

Los tiempos

La nueva obra de Federico León reúne fragmentos de todas las anteriores que, al unirse, conforman una nueva. Se trata de una colección de recortes escénicos que son como ventanas al pasado. En el Teatro Sarmiento (Sarmiento 2715).

Más info:
complejoteatral.gov.ar



GASTRONOMÍA

Clases de cocina

Dentro del ciclo *Sabores del Mundo*, que busca develar los secretos de la gastronomía de distintos países, se ofrecerá una clase de cocina de Brasil, el jueves 23, de 18 a 21 h. Las clases son gratuitas y se dictan en el Mercado de Belgrano (Juramento 2527).

Más info:
[@bacapitalgastronomica](https://www.instagram.com/bacapitalgastronomica)



EL CULTURAL

Boca + Arte

Una exposición que reúne a un colectivo de "artistas bosteros" que crean un relato poético para narrar al fútbol de otra forma. La muestra puede visitarse desde el viernes 24, de jueves a domingos, de 15 a 21, en El Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.

Más info:
elcultural-sanmartin.ar