

El Modelo Híbrido en la Escuela Secundaria

Lineamientos curriculares / Régimen Académico



Jefe de Gobierno

Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación

María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete

Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa

María Lucía Feced Abal

Director General de Educación de Gestión Estatal

Fabián Capponi

Subsecretario de Carrera Docente

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad

Santiago Andrés

**Subsecretario de Gestión Económico Financiera
y Administración de Recursos**

Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida

Eugenia Cortona

**Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Carolina Ruggero

Directora General de Educación de Gestión Privada

María Constanza Ortiz

Director General de Planeamiento Educativo

Javier Simón

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)

Especialistas: María Guadalupe Bravo, Sheila Johanna Harkatz, Hugo Labate, Marta Libedinsky, Paula Videla.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)

Coordinación general: Silvia Saucedo.

Coordinación editorial: Marcos Alfonzo.

Asistencia editorial: Leticia Lobato.

Edición: Bárbara Gomila, Brenda Rubinstein.

Diseño gráfico y diagramación: Silvina Roveda.

Imágenes: Freepik

ISBN en trámite

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

Fecha de consulta de textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 15 de abril de 2023.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Dirección General de Planeamiento Educativo, 2023.
Carlos H. Perette y Calle 10, s/n. - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2023 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Índice

- Introducción
- ¿Qué es el Modelo Híbrido?
- ¿Por qué diseñar e implementar el Modelo Híbrido en el Nivel Secundario?
- La implementación del Modelo Híbrido en 4.º y 5.º año de las escuelas secundarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
- Roles y procesos de gestión pedagógico-didácticos fundamentales
- Formatos recomendados de enseñanza, aprendizaje y evaluación
- Organización del campus virtual
- Preguntas frecuentes
- Bibliografía

Introducción

A comienzos de 2020, ante la irrupción de la pandemia de COVID-19, los sistemas educativos del mundo se vieron obligados a migrar hacia formas de enseñanza no presenciales y a acelerar el proceso de incorporación de las tecnologías dentro de sí mismos. Las diferentes alternativas en las cuales se organizó la escolaridad han permitido pensar en lógicas y dinámicas institucionales diversas, así como también lograron visibilizar otros modos de “hacer escuela”. Estos modos implican un nuevo formato en la organización de los/as docentes, en la distribución de los tiempos y de los espacios donde se desarrollan los procesos de enseñanza y aprendizaje, aprovechando recursos en diversos soportes y potenciales beneficios educativos de las tecnologías digitales.

En este contexto, se ha puesto en cuestión la necesidad de sostener la simultaneidad presencial en las propuestas de clase, generando otras posibilidades a la de enseñar a todos y a todas al mismo tiempo, en un mismo lugar. Nos encontramos, entonces, ante la necesidad de generar nuevos espacios y nuevas herramientas para la sociedad del conocimiento, fortaleciendo, entre otras cosas, la educación digital y la promoción de estrategias de cambio e innovación, adaptando al sistema educativo a las demandas y las exigencias del siglo XXI, tal como se desarrolla en el Diseño Curricular de la NES¹ y la necesidad de implementar “nuevos formatos curriculares, diversificar las modalidades y formatos pedagógicos y las prácticas de enseñanza en la escuela secundaria”². La modificación del [Régimen Académico de la Educación Secundaria](#) en la Ciudad de Buenos Aires constituye la oportunidad de ofrecer, a nivel institucional, una variedad de formatos pedagógicos en virtud de las condiciones existentes relacionadas con la planta funcional y los recursos disponibles. Entre las alternativas que habilita se encuentra la inclusión del Modelo Híbrido para llevar adelante distintos aspectos de la vida escolar. Asimismo, la Secundaria del Futuro “propone un modelo de escuela cada vez más inclusivo, que motive a los/as estudiantes, los/as provoque, los/as desafíe, y, fundamentalmente, los/as posicione en un rol protagónico. Una escuela secundaria que se adapta a las innovaciones tecnológicas, a los nuevos formatos de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y a las futuras demandas de la sociedad”³.

En el marco del Proyecto Escuela, cada institución elaborará, desde su propia identidad, la implementación de las propuestas de educación híbrida. Se trata de una construcción colectiva que requiere de la participación de docentes y rectores/as, generando grados crecientes de consenso y, en este sentido, resulta fundamental el trabajo en equipo. “Es una ocasión propicia para instar desde otras perspectivas al trabajo en los equipos existentes o para constituir nuevos equipos”⁴.

¹ Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2015). [Diseño curricular nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Marco general](#). Buenos Aires: Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum (p. 28).

² Ibid., p. 17.

³ [Secundaria del Futuro](#).

⁴ [Proyecto Escuela. Nivel Secundario](#), p. 29.

Es importante destacar el rol fundamental de la accesibilidad en la creación de materiales, actividades y evaluación en este modelo. En este documento se presentan lineamientos sobre accesibilidad en plantillas y también en [Orientaciones vinculadas a la accesibilidad en la producción de textos e imágenes](#).

El equipo docente es protagonista fundamental en este proceso, pues tiene a su cargo el desafío de lograr que todos/as los/as estudiantes desarrollen aprendizajes que incluyan los conocimientos, las actitudes, los valores y las habilidades del siglo XXI. El/la docente es, entonces, facilitador/a de aprendizajes, capaz de crear y coordinar ambientes que propongan a los/as estudiantes situaciones desafiantes para explorar y construir, apoyados/as en relaciones de colaboración con los/as compañeros/as y con el/la propio/a docente, buscando más la pregunta que la respuesta y una actitud proactiva e indagatoria⁵. Esta tarea requiere de un acompañamiento institucional y social que promueva el logro de dicho fin. Es por eso que se ha desarrollado este documento, que presenta los **lineamientos curriculares para la implementación del Modelo Híbrido en el Nivel Secundario destinados a docentes y rectores/as**: una guía práctica que incluye propósitos, roles y procesos de gestión pedagógico-didácticos; formatos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, y una propuesta de organización del aula virtual y presencial.

Para las escuelas pioneras que implementan los ejes de innovación del Régimen Académico, específicamente el eje *d*, **Variedad de formatos pedagógicos y flexibilización de tiempos y espacios**, la puesta en práctica del Modelo Híbrido es una de las opciones. La propuesta se apoya en *Experiencias de aprendizaje remotas, combinadas e interinstitucionales (Anexo de Resolución N° 1178/2022)*.

Si bien algunas escuelas comenzaron a implementarlo en 2022 en este documento se propone, a partir del 2023, profundizar el trabajo conjunto entre la escuela y la Dirección General de Planeamiento Educativo del Ministerio de Educación GCABA, a través de la asistencia técnica, con el propósito de acompañar el proceso de diseño e implementación. Este documento se inscribe en el marco normativo N°970, específicamente en el N°1178.

Las escuelas podrán comunicarse con el equipo de Modelo Híbrido escribiendo a modelo.hibrido@bue.edu.ar

Hacia el final de este documento se presenta la sección [Preguntas frecuentes](#) a la que los/as lectores/as podrán acceder toda vez que consideren que precisan definiciones sobre cuestiones claves de la modalidad híbrida, tales como: “¿Qué significa ‘sincrónico’? o ¿Qué es una curaduría?”. También pueden acceder a estas preguntas desde el índice de este documento.

⁵ Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2015). *Diseño curricular nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Marco general*. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo. Gerencia Operativa de Currículum (p. 69).

¿Qué es el Modelo Híbrido?

El **Modelo Híbrido** —en términos de implementación general— refiere a una propuesta pedagógica que se enriquece a partir de la combinación de estrategias de enseñanza presencial con estrategias de enseñanza virtual, que se conforma en sí como una metodología de enseñanza, aprendizaje y evaluación. Las distintas instancias pueden utilizarse como espacios de diálogo, intercambio y resolución de diversas propuestas de actividades.

La organización de este modelo puede ser variada y adaptarse a cada institución: hay diversos modos de llevarla a cabo. Los aspectos que se tienen en cuenta en relación con el aprendizaje híbrido son:

- el **tiempo**,
- el **espacio** y
- la **interacción** entre los distintos actores participantes y los recursos utilizados.

Tal como señalan Suárez Guerrero y García Ruvalcaba (2022): “La educación híbrida asume distintos formatos y no tiene un planteamiento pedagógico homogéneo. Hay variantes en función del peso temporal o del trabajo distribuido entre las situaciones presenciales y virtuales. **La hibridación es un proceso en pleno desarrollo y estudio.**”

¿Por qué diseñar e implementar el Modelo Híbrido en el Nivel Secundario?

Si bien no existe una única respuesta a esta pregunta, es posible identificar algunos buenos motivos para hibridar las propuestas de enseñanza, según se detalla a continuación.



Contribuye al desarrollo de capacidades digitales de estudiantes y docentes.

Para conocer y actuar sobre un mundo atravesado por la virtualidad es fundamental brindar experiencias en las que se pongan en práctica conocimientos y habilidades digitales.



Constituye una oportunidad para los/as docentes de ejercer su profesión desarrollando las Capacidades Digitales Docentes (CDD) y participando de un **proyecto de innovación educativa**. También facilita evitar los tiempos dedicados a los traslados o las esperas, maximizando la agenda diaria de horas cátedra.



Favorece la inclusión en sentido amplio. Es posible ofrecer diferentes oportunidades y recorridos para las trayectorias diversas de los/as estudiantes. De este modo, se garantiza el derecho a la educación a aquellos/as que tienen dificultades para continuar con el modelo convencional.



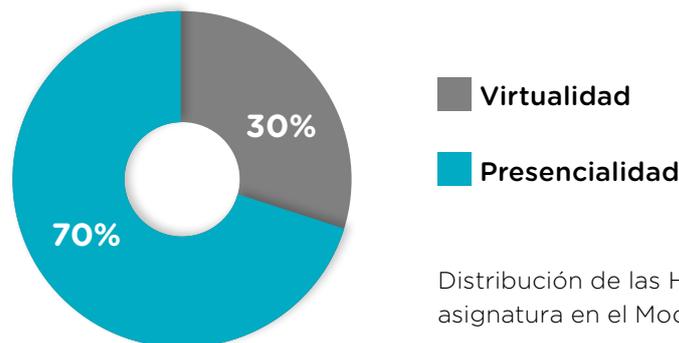
Permite a los/as estudiantes desarrollar capacidades significativas para el estudio, el trabajo en equipo (por ejemplo, pueden interactuar con sus compañeros/as fuera del horario de clase para apoyarse y enseñarse unos/as a otros/as de manera que todos/as puedan participar e intercambiar conceptos y proyectos de las asignaturas), el mundo del trabajo, la educación superior y el ejercicio de una ciudadanía responsable.



Fortalece una creciente autonomía de los/as estudiantes. El Modelo Híbrido permite seleccionar recursos y opciones para que los/as estudiantes puedan elegir los mejores recorridos en relación con sus intereses, tiempos y disponibilidad a la hora de estudiar. También cuenta con la flexibilidad para plantear una relación pedagógica con mayores espacios para la autonomía de los/as estudiantes.

La implementación del Modelo Híbrido en 4.º y 5.º año de las escuelas secundarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

La implementación del Modelo Híbrido en las escuelas secundarias de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se refiere a una dedicación del 70% de las horas cátedra a la presencialidad y del 30% de virtualidad.



Distribución de las Horas Cátedra de una asignatura en el Modelo Híbrido.

Dentro de esta distribución temporal, en una asignatura se distinguen los siguientes espacios de encuentro.

Virtual 30%		Presencial 70%
Virtual Sincrónico (VS)	Virtual Asincrónico (VA)	Presencial en el aula física (PA)

- **Virtual Sincrónico (VS).** Encuentro virtual en tiempo real. El espacio de encuentro se desarrolla en una plataforma de comunicación con voz y video. Los/as estudiantes y docentes se encuentran fuera de la escuela en un ambiente que permite el aprendizaje, enseñanza, y evaluación (puede ser el hogar o una biblioteca) y cuenta con una conexión estable a internet.
- **Virtual Asincrónico (VA).** Propuesta virtual en tiempo diferido. El espacio de encuentro es una plataforma virtual o un campus en donde se alojan materiales didácticos y propuestas de actividades de aprendizaje, y se cuenta con foros y chats.
- **Presencial en Aula (PA)**⁶. Encuentro en aula física con compañeros/as y presencialidad de un/a docente. El foco será el trabajo en equipo basado en la indagación y la resolución de tareas, proyectos, problemas, casos.

El espacio de encuentro virtual del 30% de la asignatura o espacio curricular se divide en dos. Una instancia es el encuentro virtual sincrónico en tiempo real, en el que estudiantes y docentes estarán conectados/as al mismo tiempo en la hora asignada para el bloque correspondiente a la asignatura. Los/as estudiantes estarán conectado/as con una computadora con conexión a internet. Se sugiere verificar que los/as estudiantes accedan a través de sus cuentas @alu. Los/as docentes estarán conectados/as desde un espacio remoto (por ejemplo, su hogar o una biblioteca, con conexión óptima a internet) desde donde impartirán la clase.

La otra instancia es la funcionalidad virtual asincrónica apoyada en el aula virtual. Esta se desarrolla en tiempo diferido e incluye, entre otros, materiales didácticos, propuestas de actividades de aprendizaje, foros, chat, videos, actividades de aprendizaje interactivas en el campus o el aula virtual disponible.

Es importante destacar que el 30% de la modalidad virtual en el Modelo Híbrido debe tomar en cuenta los tiempos de encuentros sincrónicos y trabajo asincrónico.

Los encuentros en aula física tienen como objetivo principal el trabajo en equipo basado en la indagación, la resolución de tareas, proyectos, problemas, casos, aunque también se llevarán a cabo clases de tipo expositivas. Se sugiere que una porción del contenido expositivo sea alojado como material escrito, audio o video en el aula virtual.

⁶ Dentro del 70% del tiempo presencial, se sugiere que también se tengan en cuenta las posibilidades de realizar actividades fuera del aula pero dentro de la escuela (biblioteca, área de tecnología, espacio *maker* o espacio del hacer) y fuera de la escuela (excursiones, itinerarios educativos a pie, visitas).

En la sección [“Formatos recomendados de enseñanza, aprendizaje y evaluación”](#) se detallan algunas posibilidades de enseñanza en tiempo y espacio del Modelo Híbrido.

El siguiente texto da a conocer un día de un docente implementando el Modelo Híbrido.

Un día en la vida de un/a docente que trabaja en el Modelo Híbrido

Jorge es docente de la Orientación en Turismo en una escuela que está implementando el Modelo Híbrido (70% presencialidad - 30% virtualidad). Antes de comenzar a dar clases desde su hogar, chequea su correo electrónico y el aula virtual en busca de preguntas de los/as estudiantes. Pasa aproximadamente 40 minutos buscando y respondiendo correos electrónicos. Se sirve un café y lee el foro debate que ha propuesto sobre Climas y turismo en Argentina, en el aula virtual. No solo mira la participación de los/as estudiantes, sino también los detalles de los textos compartidos en el foro en busca de puntos clave y puntos a mejorar. Escribe respuestas o comentarios sobre los textos de los/as estudiantes. Diez minutos antes del comienzo de la clase sincrónica virtual, Jorge se conecta a la herramienta de comunicación Meet para asegurarse de que la conexión en su casa está funcionando correctamente, y ya tiene listo el material para compartir desde su pantalla. Selecciona en Meet la opción “compartir pantalla” para estar listo cuando los/as estudiantes lleguen al aula virtual y maximizar el tiempo de clase juntos/as. Durante su clase, hace referencia al foro debate que estuvo muy dinámico durante días, en los que hubo intercambios y clarificó algunas dudas. Luego, dedica unos minutos de exposición sobre el tema a tratar en clase y utiliza un mural digital para reunir experiencias compartidas de los/as estudiantes. Continúa con la exposición del tema en vivo por unos minutos más hasta que anuncia que, a partir de ese momento, comienza una actividad en pequeños equipos. Explica la consigna y dirige a los equipos (previamente constituidos) al aula virtual, en la que encontrarán los materiales de lectura, un video y un podcast. Mientras los equipos se organizan, Jorge indica a un/a estudiante de cada equipo que tendrán un encuentro virtual de 5 minutos cada uno/a con él para intercambiar miradas sobre el trabajo práctico individual entregado hace dos semanas. Los/as estudiantes citados/as participan de estos minutos con Jorge y, a medida que terminan, avisan al/a la compañero/a que sigue. Al terminar los encuentros virtuales con cada estudiante, el docente pide a los equipos que carguen en el aula virtual el trabajo realizado en el día (texto, fotografías, entre otros formatos) y realiza un cierre conceptual del material abordado y lo realizado en equipos. Anticipa cómo seguirán trabajando en equipos en el próximo encuentro presencial y comenta los lineamientos sobre la exposición de los trabajos prácticos en la segunda parte del bloque. Jorge se despide de sus estudiantes y les recuerda que el próximo encuentro será presencial, en el aula. Se desconecta de Meet y se asegura de publicar una nueva consigna en el foro debate del aula virtual. Antes de terminar el día de esta asignatura, toma 30 minutos y evalúa otros trabajos prácticos para tener encuentros individuales con sus estudiantes en el próximo encuentro presencial.

Se comparte en esta sección un ejemplo de la planificación de la estructura virtual y presencial de un bimestre en el curso de Jorge:



Hola, soy Jorge, profe de la Orientación en Turismo. Te invito a que veas la estructura de hibridación de este bimestre.



Como se observa en la tabla, PE indica la **Presencialidad en la Escuela** y PA la **Presencialidad en el Aula**. Es decir, la presencialidad puede ser en cualquier espacio de la escuela que el/la docente considere apropiado. La presencialidad también puede llevarse a cabo como POE, o **Presencialidad en otros espacios** (bibliotecas, museos, centros culturales, etc.). El 30% de virtualidad es una combinación de instancias sincrónicas y asincrónicas.

Si un/una docente desea sumarse a la enseñanza con Modelo Híbrido y convertirse en pionero/a de la innovación pedagógica en las escuelas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, el proceso comienza con la formación provista por Escuela de Maestros, una sugerida autoevaluación y una propuesta presentada a los/as rectores/as del establecimiento educativo, que será devuelta desde dichas autoridades a los/as docentes. En el siguiente apartado se podrán encontrar los perfiles y las capacidades sugeridas para los/as docentes y la presentación de las propuestas didácticas híbridas.

Roles y procesos de gestión pedagógico-didácticos fundamentales

En esta sección se presenta un detalle de los perfiles y las capacidades sugeridas para los distintos roles de la gestión pedagógica del Modelo Híbrido: rectores/as, docentes, facilitadores/as pedagógicos/as de INTEC. Se incluyen materiales orientadores para la presentación de propuestas didácticas híbridas por parte de los/as docentes a las autoridades de la escuela y también recursos para orientar su evaluación por parte de los/as rectores/as.

Perfiles y capacidades

Perfiles y capacidades de los/as rectores/as

- Trabajar en equipo con supervisores/as y direcciones de área con el propósito de establecer los procesos y asignar personas responsables clave para la gestión de las cursadas de Modelo Híbrido a nivel escuela.
- Liderar la iniciativa de innovación educativa del Modelo Híbrido dentro del Proyecto Escuela.
- Evaluar, aprobar y hacer el seguimiento de las propuestas presentadas por los/as docentes para dar clases en el Modelo Híbrido.
- Controlar la asistencia de los/as docentes que imparten clase en forma virtual.
- Informar a las familias sobre el funcionamiento del Modelo Híbrido y su carácter de innovación.

Perfiles y capacidades de los/as docentes

- Manejar y desarrollar Capacidades Digitales Docentes (CDD).
- Trabajar en el manejo y la organización del tiempo.
- Tener presente la planificación para la educación virtual.
- Sostener el interés por la innovación educativa y el compromiso por socializar con docentes pares la experiencia vivida a fin de año.
- Manejar las herramientas de las aulas virtuales.
- Diseñar una propuesta didáctica innovadora para enseñar en forma híbrida y presentarla a las autoridades de la escuela.

Se sugiere que los/as docentes realicen la autoevaluación de competencias digitales: [Autoevaluación de Capacidades Digitales Docentes](#).

Perfiles y capacidades de los/as facilitadores/as pedagógicos/as de INTEC (si la institución cuenta con este perfil)

- Acompañar como par pedagógico a los/as docentes en la planificación de proyectos y actividades de enseñanza y aprendizaje en el Modelo Híbrido, favoreciendo la autonomía docente.

Procesos de gestión pedagógica

Se sugiere utilizar la [lista de chequeo para cotejar los procesos y las actividades de gestión pedagógica](#) en tres dimensiones: la organizacional, la pedagógico-didáctica y la tecnológica.

Presentación de Propuestas Didácticas Híbridas (PDH)

En este apartado se presenta el proceso que los/as docentes y rectores/as seguirán para proponer la adecuación de una asignatura al Modelo Híbrido. Se recuerda que la presentación de propuestas para implementar el Modelo Híbrido en una asignatura comienza con la participación de los/as docentes en el programa de formación en Modelo Híbrido ofrecido por la Escuela de Maestros. Una vez cumplida tal formación, se sugiere una autoevaluación de competencias digitales para docentes. Luego se presenta la propuesta a los/as rectores/as del establecimiento educativo, siguiendo la plantilla presentada a continuación y, finalmente, habrá una devolución de las autoridades sobre la plantilla para rectores/as.

Para simplificar este proceso, se pone a disposición un conjunto de plantillas y listas de chequeo editables para completar, en las que se propone planificar la distribución del tiempo presencial y virtual a nivel anual y bimestral. Estas plantillas son para descargar y completar en dispositivos personales.

Para presentar propuestas didácticas híbridas se completará la [plantilla de Propuesta Didáctica Híbrida](#) que se compone de:

- Parte 1. Distribución del tiempo.
- Parte 2. Propuesta didáctica híbrida.

Se sugiere que la distribución del tiempo a través de estas plantillas se planifique primero de forma anual y luego bimestral.

Caja de herramientas



En esta sección se realizan sugerencias para realizar antes y mientras se diseña la propuesta, como una “caja de herramientas” para tener a mano en las mesas de trabajo (presenciales, virtuales, híbridas).

Se sugiere revisar junto con colegas los materiales de la plantilla [Caja de herramientas](#) y tomar apuntes.

La maqueta de las fichas didácticas

La maqueta de las [fichas didácticas. Aprovechar Cada Hora Libre](#) puede ser de fácil adaptación para tomar en cuenta a la hora de diseñar guías que puedan ser incorporadas en la propuesta didáctica híbrida.

A continuación, se analiza un ejemplo sobre la base de la ficha didáctica [¿Qué es un algoritmo, para qué sirve y cómo puede representarse?, 3.º año, Tecnologías de la Información.](#)

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo

Ficha didáctica para
Nivel Secundario
Formación General
3.º año

Tecnologías de la Información

Bloque: Introducción al pensamiento computacional.
Capacidades: • Análisis y comprensión de la información.
• Resolución de problemas y conflictos. • Pensamiento crítico, iniciativa y creatividad.

Objetivo: Reconocer la función de los algoritmos y sus técnicas de representación.
Contenidos curriculares: • Introducción al pensamiento computacional • Los problemas computacionales.

BA
Buenos Aires
Ciudad

¿Qué es un algoritmo, para qué sirve y cómo puede representarse?

Antes de empezar

Para pensar:
¿Qué imaginás que es un algoritmo? ¿Escuchaste alguna vez esta palabra? ¿En qué situación?

1. Buscá la definición de *algoritmo* en varios diccionarios en la web. ¿Cuál es la etimología de la palabra? Anotá en tu carpeta la definición y la explicación de su etimología.

Pista: Para la búsqueda en la web tené en cuenta seleccionar palabras claves adecuadas y sitios web confiables. No te olvides de citar las fuentes consultadas.

2. ¿Sabías que los algoritmos se pueden **representar gráficamente**, por ejemplo, mediante un diagrama de flujo? Buscá en la web algún ejemplo.

Pista: Prestá atención a los distintos elementos y posibilidades para su elaboración. Aquí compartimos dos ejemplos para que veas cómo se arman.

Ejemplo 1

```

graph TD
    A[INICIO DE APP] --> B[Ingresar usuario, contraseña]
    B --> C[Iniciar sesión]
    C --> D{¿Los datos son correctos?}
    D -- No --> B
    D -- Sí --> E[Seleccionar la cuenta]
    E --> F[Visualizar movimientos]
    F --> G[FIN]
                    
```

Ejemplo 2

```

graph TD
    A[QUIERO CAFÉ] --> B{¿Hay café hecho?}
    B -- No --> C[Hacer café]
    B -- Sí --> D[Calentar café]
    C --> E[Servir en taza y añadir azúcar]
    D --> E
    E --> F{¿Está dulce?}
    F -- No --> G[Añadir azúcar]
    F -- Sí --> H[TOMAR EL CAFÉ]
                    
```

- Como puede verse, las fichas comienzan con una **pregunta interesante, clara y bien construida** y siguen con la sección **“Antes de empezar”**.
- Presentan una secuencia de **consignas y pistas para la realización de actividades**.
- Finalizan con dos secciones: **“Antes de terminar”** y **“Para profundizar”**.
- Un elemento clave presente en estas fichas son los **códigos QR** que pueden escanearse para acceder a contenido digital.

La [plantilla - Ficha didáctica para Nivel Secundario](#) puede ser útil para la construcción de una ficha didáctica. Se sugiere descargar el documento en la computadora para editarlo o bien crear una copia del documento en Google Drive.

Volver al índice

Volver a vista anterior

14

Evaluación de propuestas didácticas presentadas por los/as docentes (para rectores/as)

La [matriz de evaluación de propuestas didácticas híbridas](#) ha sido desarrollada para que los/as rectores/as evalúen las propuestas presentadas por los/as docentes y compartan sus comentarios.

Seguimiento de la implementación de las propuestas didácticas híbridas para usar en reuniones con frecuencia bimestral (para rectores/as)

Con periodicidad bimestral, el equipo de conducción de la escuela podrá realizar el seguimiento de la implementación de las propuestas a través de reuniones presenciales o virtuales de seguimiento con los/as docentes involucrados/as, con el fin de identificar:

- logros,
- aspectos a mejorar,
- próximos pasos.

Para guiar esta tarea se podrá utilizar la planilla de [seguimiento de implementación de propuestas didácticas híbridas](#).

Orientaciones para la documentación y la socialización de las experiencias en el Modelo Híbrido (para rectores/as)

Los/as rectores/as podrán acompañar a los/as docentes para que, al mismo tiempo que desarrollen la innovación, tomen la decisión de documentarla con el propósito de socializarla hacia fin de año con pares de la misma escuela y de otras y, además, presentarla en [Prácticas Compartidas](#), en la sección “Presentar experiencia”.

escuela de maestros

Buenos Aires Ciudad BA

Prácticas compartidas

Compartimos experiencias de escuelas de la Ciudad que promueven un intercambio horizontal e innovador entre los distintos actores de la comunidad educativa.

INICIO COLECCIONES EN RED TRAMATEC PRÁCTICAS COMPARTIDAS INSTITUCIONAL MESA DE AYUDA MATERIAL DIDÁCTICO

¿Qué es Prácticas Compartidas?

Prácticas Compartidas es un espacio virtual de intercambio, reflexión y formación de la Escuela de Maestros en conjunto con Planeamiento Educativo y la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa. Nuestro objetivo es difundir experiencias significativas, reflexiones pedagógicas y propuestas formativas para que los y las docentes de la Ciudad puedan enriquecer su experiencia profesional.

Experiencias
Compartimos experiencias de escuelas

Publicaciones
Docentes y capacitadores/as de Escuela

Propuestas
Te acercamos propuestas ofrecidas y

Premio Prácticas Inspiradoras

Formatos recomendados de enseñanza, aprendizaje y evaluación

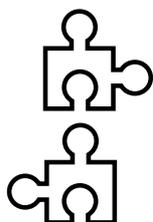
Formatos de enseñanza y aprendizaje

Se recomienda dar prioridad a los siguientes formatos de enseñanza y aprendizaje.

Enseñanza y aprendizaje basados en...	
<p>...tareas</p> 	<p>Secuencias de actividades de aprendizaje significativas y convocantes. Se identifican tres momentos: pretarea, tarea y postarea. En la pretarea se analizan en detalle los componentes de la consigna dada y se ofrecen tutoriales y guías, si corresponde. En el momento de la tarea, los/as estudiantes resuelven las actividades en forma individual, duplas o equipos, según se indique. En la postarea se socializan las resoluciones para identificar las semejanzas y las diferencias en los procesos seguidos y los resultados obtenidos, y se da y obtiene retroalimentación.</p>
<p>...proyectos</p> 	<p>Un proyecto está compuesto por un conjunto de actividades organizadas y articuladas en torno a un objetivo explícito, claro y específico. En el marco de un proyecto, los/as estudiantes —con la guía de su docente— trabajan durante un período prolongado en la búsqueda de respuestas a preguntas complejas, en la resolución de un problema, de un desafío o en la elaboración de un producto.</p>
<p>...casos</p> 	<p>Implica estudiar en profundidad un caso complejo con el propósito de aprender de él. Se presenta como un relato e incluye personajes, situaciones, problemas, dilemas e información contextual. Al caso subyace siempre “una gran idea”.</p> <p>Los casos pueden ser cercanos o lejanos en tiempo y espacio. Pueden ser reales, adaptados de la realidad o totalmente ficticiales, en tanto y en cuanto sirvan para aprender.</p>
<p>...problemas</p> 	<p>Implica investigar para buscar soluciones a problemas realistas alineados al currículum vigente. Se replican en el aula metodologías en uso para la resolución de problemas y estrategias de razonamiento. Los problemas se constituyen en “vehículos” para aprender.</p>

Enseñanza y aprendizaje basados en...

...desafíos



“La noción de desafío se entiende más acotada que la de problema. Todo desafío es un problema, pero no todo problema es un desafío. Mientras que un problema puede tener solución ya provista por la comunidad científica, un desafío puede ser parte de aquello que todavía ocupa a la comunidad de expertos/as.

Por otra parte, cierto problema puede contar con una solución parcial o no del todo eficaz, con lo cual puede utilizarse como desafío para mejorar la eficiencia, la eficacia y la confiabilidad de una solución que supere a la existente.

En este sentido, los desafíos son problemas que permiten, en algún grado, un desarrollo abierto a soluciones múltiples o a mejoras en las soluciones existentes; es decir, poner a los/as estudiantes en situación de pensar lo que todavía no se ha pensado”⁷.

Para los **encuentros virtuales sincrónicos** se recomienda:

- Hacer **uso del chat en simultáneo** cuando el/la docente o los grupos de estudiantes realizan exposiciones. Por ejemplo, para que los/as estudiantes o el/la docente vayan escribiendo preguntas, haciendo comentarios, dejando información útil (apellidos de autores, URLs a sitios web de interés, títulos de libros, títulos de películas, entre otros).
- Abrir un **muro digital interactivo**, una pizarra digital o una plantilla de juego online en donde los/as estudiantes puedan realizar **actividades breves de forma individual, en duplas o en equipos pequeños en tiempo real**.
- Realizar **sondeos o encuestas rápidas** usando aplicaciones que permiten administrar cuestionarios o *quizzes* en tiempo real. Pueden realizarse al inicio de la clase para recabar conocimientos previos y opiniones, en la mitad para relevar ideas que surjan a modo de “lluvia de ideas” o al finalizar, a modo de *ticket* de salida dando respuesta, por ejemplo, a preguntas como: ¿qué me interesó especialmente en esta clase?, ¿qué aprendí hoy?
- Usar aplicaciones que permitan formar **nubes de palabras y visualizar los resultados** en tiempo real.
- Proyectar **imágenes fijas**: fotografías, ilustraciones, reproducciones de pinturas, entre otras.
- Proyectar **mapas y planos**.
- Proyectar **códigos QR que conduzcan a material educativo digital de interés**.
- Proyectar **videos** individuales o reunidos en listas de reproducción de videos desde la plataforma.
- Escuchar **audios** o listas de reproducción de audios desde la plataforma.
- Realizar **demonstraciones** empleando simuladores virtuales.

| 7 [Enseñanza basada en desafío. Nivel Secundario](#), colección Hacer para aprender, pp. 9 y 10.

- **Navegar en tiempo real sitios web** a modo de “visitas o **tours virtuales**” desde la plataforma, por ejemplo, a museos en línea.
- Diseñar **dinámicas grupales** para su realización una vez que se han formado equipos pequeños de estudiantes dando consignas específicas, claras y que requieran de tiempos cortos.
- Alternar el trabajo con el grupo total en la **sala principal** y en pequeños grupos en las **salas secundarias**.
- Siempre que sea posible, **convocar a personas invitadas especialmente** para que conversen con los/as estudiantes. Por ejemplo: el/la autor/a de un libro, el/la realizador/a de una película, un/a investigador/a, un/a artista, un/a especialista en un tema particular, un/a testigo de un evento, una persona que reside en una ciudad lejana a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y pueda compartir reflexiones y experiencias, entre otras posibilidades.
- Habilitar un espacio en web reservado para volcar “**tickets de salida**” una vez concluido el encuentro sincrónico. Por ejemplo: en un muro digital interactivo.
- **Grabar** y conservar las grabaciones, siempre que sea posible.

Para el desarrollo de materiales y actividades asincrónicas y sincrónicas se recomienda:

Dinámicas de grupo (*Classroom Management*) en tiempo y espacio del Modelo Híbrido

Las dinámicas para el trabajo en los grupos de estudiantes en el Modelo Híbrido invitan a docentes y rectores/as a pensar en formas atractivas e innovadoras de agrupar a los/as estudiantes, manejar estratégicamente los tiempos para maximizar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y fomentar la interacción estudiante-docente, el trabajo en equipo, el compromiso y el interés. En este apartado se detallan tres dinámicas virtuales y presenciales (grupo entero, grupos pequeños, estaciones rotativas) sugeridas para lograr esos objetivos.

Dinámicas de grupo para la virtualidad

Para maximizar la logística y anticipar posibles contratiempos de las clases virtuales, se sugiere que los/as docentes cuenten con un [cronograma](#) de cada actividad, ejercicio, evaluación y de otros hitos que ocurrirán en clase, que puede construirse de la siguiente manera.

CRONOGRAMA

FECHA
23/03/2023

ASIGNATURA: INTRODUCCIÓN AL
TURISMO DIVISIÓN: 4.ª

7:40	BIENVENIDA, PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS DEL DÍA
7:45	PRESENTACIÓN CONCEPTUAL
7:55	ENCUESTA Y CONCLUSIONES
8:15	INTRODUCCIÓN A LAS ESTACIONES ROTATIVAS DE HOY
8:20	ROTACIÓN 1
8:45	ROTACIÓN 2
9:00	ROTACIÓN 3
9:15	ROTACIÓN 4
9:30	ENTREGAS EN AULA VIRTUAL Y EN EL GRUPO COMPLETO
9:40	JUEGO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS
9:50	PRESENTACIÓN CONCEPTUAL
10:15	CONCLUSIONES DEL DÍA. RECORDATORIOS PARA EL PRÓXIMO ENCUENTRO.

PRIORIDADES

LUJÁN, ENZO Y MARA EN ESTACIÓN 4

RECORDATORIOS

- EXCURSIÓN A LUJÁN
- EVALUACIÓN INDIVIDUAL
- ENTREGA DEL TRABAJO PRÁCTICO N° 5

ESTACIONES ROTATIVAS DE HOY

- ESTACIÓN 1. QUIZZIS
- ESTACIÓN 2. GENIALLY
- ESTACIÓN 3. AFICHE
- ESTACIÓN 4. REUNIÓN DE EQUIPOS CON DOCENTE

PARA LA PRÓXIMA CLASE:

RESPONDER AL FORO DEBATE #5

Ejemplo de cronograma de gestión del tiempo en clase.

- **Grupo entero.** Esta dinámica incluye la exposición del/de la docente y la planificación de los momentos de participación con respuestas concretas por parte de los/as estudiantes en tiempo real. Se sugiere la utilización de nubes de palabras, murales digitales interactivos, encuestas, y códigos QR para animar a la participación y debate.
- **Grupos pequeños.** Esta dinámica permite a distintos equipos trabajar en una misma consigna mientras el/la docente tiene encuentros virtuales 1 a 1 con algunos/as estudiantes.
- **Estaciones rotativas.** Esta dinámica posibilita a distintos equipos rotar cada 10 o 15 minutos en el trabajo de consignas diferentes entre sí según lo indique el/la docente. Una de las estaciones rotativas será constituida por el/la docente trabajando con un equipo mientras los otros trabajan en las demás estaciones. Una vez terminado el tiempo de trabajo estipulado, el/la docente indicará a los/as estudiantes del equipo con el que ya trabajó, que roten a la siguiente estación y que el equipo siguiente entre en sesión con él/ella.

Dinámicas de grupo presenciales

Los encuentros presenciales en el marco del Modelo Híbrido favorecen un intercambio de experiencias más personal y una comunicación en tiempo real. Si bien en estos encuentros los/as docentes tendrán tiempo expositivo para la presentación de material conceptual, es relevante considerar este tiempo junto con los/as estudiantes como un momento extremadamente valioso para el trabajo en equipo, la resolución de problemas y desafíos o los trabajos de laboratorio, entre otras actividades de participación activa de los/as alumnos/as. En esta sección se abordarán algunos puntos importantes a tener en cuenta al trabajar en este 70% del Modelo Híbrido.

- **Grupo entero.** Al trabajar con el grupo entero en el aula, en donde estudiantes y docentes están presentes, se sugiere incluir la tecnología aunque el/la docente no esté dictando clase de manera virtual. Es decir, se pueden seguir utilizando las computadoras individuales de cada estudiante para que, por ejemplo, ante la exposición de un tema por parte del/la docente, puedan completar una encuesta, participar de la elaboración de una lluvia de ideas mediante el uso de una aplicación web de “nube de palabras” o investigar sobre un tema individualmente durante algunos minutos. En este encuentro presencial también se puede aprovechar el uso del kit de comunicación del aula para generar espacios de debate e intercambio con invitados/as especiales que participen vía web.
- **Grupos pequeños.** La maximización del uso del tiempo presencial para que los/as estudiantes trabajen en equipo solucionando problemas y buscando respuestas a interrogantes se logra con la presencia docente en el aula, en donde alumnos y alumnas pueden hacer preguntas instantáneas con su apoyo. En este caso, se conformarán grupos pequeños (4 a 7 estudiantes) dentro o fuera del aula (por ejemplo, en el laboratorio, la biblioteca, etc.) que trabajarán sobre una misma consigna o bien una porción investigativa, por ejemplo, de una consigna común a todos los equipos.
- **Estaciones rotativas:** el gran valor del encuentro presencial docente-estudiante en las estaciones rotativas también se maximiza por la instantaneidad de las preguntas a los/as docentes en tiempo real y constante. En el caso de las estaciones rotativas, los/as estudiantes, agrupados/as en pequeños equipos, estarán trabajando en desafíos distintos entre sí, en donde una de las estaciones puede ser facilitada por el/la docente. Por ejemplo, una de las estaciones puede ser un laboratorio de ciencias en donde se está investigando el tema “absorción” con algún tipo de material. El/la docente puede facilitar esta estación para las consignas y luego rotar por las demás estaciones y ponerse a disposición de los/as estudiantes que tengan preguntas, dudas, inquietudes o necesiten mayores detalles de la consigna.

Formatos de evaluación



Para evaluar procesos, desempeños, progresos y producciones se sugiere alternar instancias de:

- Autoevaluación.
- Evaluación recíproca entre pares (individuales).
- Evaluación recíproca entre pares-duplas.
- Evaluación recíproca entre pares-equipos.
- Evaluación del/de la docente a estudiantes (individuales).
- Evaluación del/de la docente a duplas.
- Evaluación del/de la docente a equipos.

Se recomienda implementar con los/as estudiantes:

Recurso	Definición	Ejemplos
Portafolios digitales o en papel	Los portafolios permiten reunir todos los trabajos realizados por los/as estudiantes. Son útiles para realizar revisiones periódicas.	Para reunir todos los trabajos individuales y grupales realizados durante cada bimestre.
Rutina de pensamiento para retroalimentación: la escalera	La escalera permite ordenar el proceso de retroalimentación. Está compuesta por cinco pasos: preguntas aclaratorias, valoración, inquietudes, recomendaciones y momento de agradecimiento y cierre.	Para que un equipo pequeño realice la presentación oral de un trabajo realizado y los demás equipos le den retroalimentación.
Frases incompletas y rutina de pensamiento: “Antes pensaba..., “ahora pienso...”	Las frases incompletas permiten a los/as estudiantes expresar sus ideas en el marco de una estructura. En particular, “Antes pensaba..., ahora pienso...” permite identificar cuáles son las reflexiones que permanecen y cuáles cambian.	Al finalizar un proyecto, buscando semejanzas y diferencias en las respuestas de los/as estudiantes.

Recurso	Definición	Ejemplos
Preguntas evaluativas y rutina de pensamiento: “¿Qué te hace decir eso?”	Las preguntas evaluativas pueden ser variadas y apuntar a diferentes aristas de los procesos de aprendizaje. En particular, “¿Qué te hace decir eso?” busca que los/as estudiantes justifiquen sus afirmaciones.	Ante lecturas y análisis de noticias de actualidad conectadas con el contenido curricular que se trata.
Rutina de pensamiento: “Titulares”	La rutina de pensamiento “Titulares” andamia los procesos de síntesis.	Antes, durante y después de la elaboración de un proyecto.
Listas de chequeo (también llamadas listas de verificación, listas de cotejo, <i>check lists</i>)	Son listas que contienen indicadores o afirmaciones y que sirven para reconocer qué se ha logrado, conseguido o terminado y qué no.	Para que cada estudiante realice una autoevaluación de un trabajo realizado en forma individual. Por ejemplo: la resolución de un problema.
Rúbricas o matrices de evaluación	Una rúbrica es un instrumento que permite evaluar el trabajo de un/a estudiante. Empleando una matriz o tabla de doble entrada se listan criterios, aspectos o “lo que importa” y se articulan gradaciones de calidad para cada criterio. De este modo se evidencian matices en la realización o el desempeño.	Para la evaluación de un proyecto realizado durante uno o dos bimestres.
Dianas de evaluación	Una diana de evaluación es un instrumento visual que permite realizar evaluaciones diferenciando aspectos y niveles de logro.	Para que los/as estudiantes en forma individual realicen autoevaluaciones, para realizar evaluaciones de desempeño de equipos.

Recurso	Definición	Ejemplos
Cuestionarios <i>online</i>	Son listados de preguntas que pueden elaborarse con aplicaciones digitales.	Como revisión grupal antes de la finalización de un bimestre.

Organización del campus virtual

El aula virtual es el repositorio de materiales, actividades y evaluaciones asincrónicas del Modelo Híbrido. Es fundamental que, el campus virtual que se encuentre disponible en la escuela ([Google Classroom](#), [Moodle](#), [Teams](#) u otro) permita abrir un aula virtual que esté ordenada y organizada de manera tal que:

Los/as estudiantes puedan:

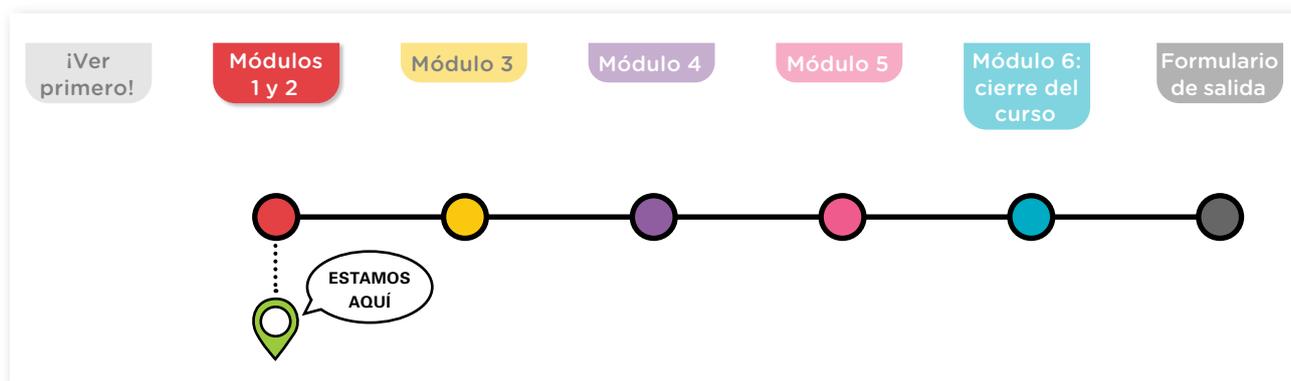
- encontrar materiales, actividades y evaluaciones de forma rápida, sencilla e intuitiva;
- volver a buscar materiales, evaluaciones y actividades de bimestres pasados con facilidad;
- subir al aula virtual, en formato foto o video, las actividades, los trabajos prácticos y las evaluaciones realizadas en papel durante la presencialidad.

Los/as docentes puedan:

- acceder al libro de calificaciones del aula virtual para hacer un seguimiento de entregas de trabajos grupales, individuales, evaluaciones y calificaciones de forma sencilla y amigable;
- descargar el libro de calificaciones en formato Excel o similar periódicamente para realizar copias de seguridad.

Orientaciones para la organización de materiales en el aula virtual

La primera recomendación es colocar los materiales, las evaluaciones y las actividades de cada bimestre en carpetas o pestañas separadas (si el campus virtual disponible permite esta opción), colocándolos en orden de abordaje según los contenidos curriculares.



Si la opción de pestañas o carpetas no está disponible, es una buena idea generar una denominación clara y sistemática de cada ítem presentado, de forma tal que pueda ser utilizado y reutilizado por estudiantes y docentes de una manera sencilla y de rápido acceso, por ejemplo:

Fecha, Bimestre, Tema, Equipo (si el material es para un equipo de estudiantes en particular):

FECHA
BIMESTRE
TEMA
EQUIPO

Lunes 9 de febrero, 1^{er} bimestre, "climas del mundo", Equipo 2. ⋮

Libro de calificaciones

El libro de calificaciones dentro de un aula virtual es una planilla web que permite ver y actualizar las calificaciones, ver las entregas de los/as estudiantes, introducir calificaciones y devolver tareas. Los/as estudiantes reciben las calificaciones cuando los/as docentes devuelven las tareas o los trabajos prácticos asignados. Solo los/as docentes pueden ver esta planilla. Según el campus virtual disponible en la escuela se podrá acceder al libro de calificaciones y verlo en un formato específico y en todos los casos se podrá descargar en formato Excel.

Se sugiere que los trabajos, las evaluaciones y las tareas se entreguen en el aula virtual para que el/la docente tenga todos los materiales en un solo lugar, asignar calificaciones desde la planilla web descargable y así maximizar la organización de la asignatura.

Foros de debate

Los foros de debate son una herramienta facilitadora de intercambio asincrónico dentro del aula virtual. Es asincrónica porque quienes participan no tienen que acceder al sistema al mismo tiempo. Se sugiere utilizarlos para que los/as estudiantes continúen haciéndose preguntas y encontrando respuestas sobre los temas abordados considerando las reglas de “netiqueta para foros educativos” de GCABA.

Entrega virtual de tareas y trabajos prácticos

El/la docente crea y asigna la tarea o el trabajo práctico en el aula virtual. Al hacerlo, se sugiere incluir consignas claras en video o texto. Automáticamente se genera una nueva columna en el libro de calificaciones para que el/la docente establezca la calificación a la entrega que subieron los/as estudiantes.

Lista de chequeo para la organización del aula virtual

Se sugiere el uso de [lista de chequeo-Organización del Campus Virtual](#) para asegurarse de que se tuvieron en cuenta todos los documentos, elementos y detalles necesarios antes de que los/as estudiantes accedan al aula virtual.

Preguntas frecuentes

¿Qué significa Modelo Híbrido?

Es un modelo de enseñanza y aprendizaje que combina instancias presenciales con instancias virtuales sincrónicas o asincrónicas.

¿Qué significa sincrónico?

Que sucede al mismo tiempo, en tiempo real.

¿Qué significa asincrónico?

Que sucede en diferentes tiempos, en tiempos diferidos.

¿Qué es un campus virtual?

Es un espacio virtual (alojado en un servidor, al que se accede mediante internet) diseñado y administrado por una institución educativa y pensado especialmente para enseñar, aprender y evaluar.

¿Qué es un aula virtual?

Forma parte del campus virtual y permite que un grupo-clase realice actividades online simulando en la virtualidad el entorno de un aula física.

¿Qué es un tutorial?

Un instructivo que, paso a paso, explica cómo se llevan a cabo determinadas acciones.

¿Qué tipos de tutoriales existen y dónde se consiguen?

Algunos están armados en video, otros en archivo de texto. Pueden consultarse [tutoriales para aprender](#) que elabora y publica INTEC. También hay tutoriales de interés disponibles en otros sitios web especializados.

¿Qué es un código QR y para qué sirve?

Es un código de respuesta rápida (*Quick Response*) compuesto por puntos y cuadraditos negros. Al escanearlo es posible acceder a contenido disponible en la web (sitio web, archivo PDF, imagen, video, audio, etc.).

¿Cómo se pueden leer y generar códigos QR?

Mediante una aplicación de lectura y un generador de códigos QR, que puede encontrarse en la web o en las tiendas de aplicaciones de los dispositivos.

¿Qué significa curaduría de contenidos educativos digitales?

Refiere a la actividad de buscar, filtrar, evaluar, seleccionar, recopilar y organizar contenidos educativos digitales.

¿Qué diferencia hay entre *linkear* o enlazar un recurso y embeberlo o incrustarlo?

Al *linkear* o enlazar un recurso se visualiza el enlace (la URL) en color azul.

Para embeber un recurso es preciso integrar el código para que ese recurso quede integrado, por ejemplo, en la plataforma, el aula virtual o el blog que se esté usando. Si se trata de un video, entonces se verá directamente el reproductor digital.

Bibliografía

- Arias Ortiz, E., Brechner, M., Pérez Alfaro, M. y Vásquez, M. (2020). [*Hablemos de Política Educativa. América Latina y el Caribe. De la educación a distancia a la híbrida: 4 elementos clave para hacerla realidad.*](#) Banco Interamericano de Desarrollo.
- Engel, A. y Coll, C. (2022). [“Entornos híbridos de enseñanza y aprendizaje para promover la personalización del aprendizaje”](#), en: *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, Vol. 25, N.º 1, pp. 225-242.
- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. (2015). [*Diseño curricular nueva escuela secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Marco general.*](#) Buenos Aires: Ministerio de Educación. Dirección General de Planeamiento Educativo, Gerencia Operativa de Currículum.
- Opertti, R. (2021). “Ocho claves sobre los modos híbridos en educación”, en: *La educación en tiempos de repienso planetario*. Fundación Itaú. Universidad Católica del Uruguay. pp. 190-193.
- Soletic, Á. (2021). [*Modelos híbridos en la enseñanza: claves para ensamblar la presencialidad y la virtualidad.*](#) Buenos Aires: CIPPEC.
- Suárez Guerrero, C. y García Ruvalcaba, L. (2022). [“Ambientes híbridos de aprendizaje”](#), en: *Sinéctica* N.º 58. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Departamento de Educación y Valores.

BA Buenos
Aires
Ciudad