

# Bares Notables

## Ciclo Tango Joven

Durante todo el mes los **cafés y bares notables de la ciudad** presentan una programación que ofrecerá shows musicales.

Estos grupos de intérpretes de gran conocimiento académico, **expresan un tango en movimiento, urbano y actual**, logran interpretar tangos de compositores clásicos contemporáneos y composiciones propias.

Una programación de **“Tango Joven”** para disfrutar de tangos contemporáneos con una nueva identidad y nueva vida a los clásicos.

## Noviembre

- **Viernes 3, 20 hs. ULLMANN**

### **Claridge´s - Tucumán 535**

Ullmann irrumpió en la escena con un manojó de tangos clásicos, abordados desde una perspectiva actual. Sin negar la historia. Pero a conciencia de que sólo se puede abordar la música desde la propia contemporaneidad.

Actualmente Ullmann ofrece un espectáculo centrado en el repertorio más emblemático del tango, permitiendo además abordar otras músicas desde una visión profundamente tanguera: con la particular y fresca impronta de la agrupación.

Leda Torres (piano y arreglos).

Carolina Rodríguez (violín).

Lucía Ramírez (bandoneón)

Geraldina Carnicina (contrabajo)

- **Viernes 10, 20 hs. Tango Cañón**

### **Claridge´s - Tucumán 535**

Tango Cañón es un dúo integrado por Julio Coviello (bandoneón) y Nicolás di Lorenzo (piano). Se dedican al tango actual y su sonido va desde lo más sutil y conmovedor hasta lo más potente del género.

Sus integrantes surgieron de algunas de las orquestas de tango más representativas de la escena actual y comenzaron a tocar juntos en 2009, cuando crearon el Cuarteto Coviello. Desde 2014 devinieron en Tango Cañón. A través de todos estos años se han presentado en numerosas salas y milongas alrededor de Argentina, Latinoamérica y Europa.

Desde 2017 el dúo co-organiza la Milonga Cañón junto al DJ Tandas Nuevas. La Milonga Cañón se realiza cada viernes en La Tierra Invisible (Av. Centenera 1099), un espacio autogestionado por los músicos. Esta milonga propone música en vivo, tangos del siglo XXI para bailar y clases de tango-danza con perspectiva de género.

- **Sábado 11, 21 hs. Amalia Escobar Trío**

### **El Gato Negro - Av Corrientes 1669**

Trío acústico integrado por Amalia Escobar en piano, arreglos y dirección, Ruben Slonimsky en bandoneón y Gerardo de Mónaco en contrabajo. El grupo se creó a comienzos del 2021 abordando arreglos y composiciones propias rodeando al tango desde un enfoque camarístico.

Conservando los aspectos estilísticos, éste trío busca una identidad propia interviniendo composiciones de grandes autores tanto actuales como de otros tiempos y, generando nuevas creaciones. Al repertorio suman diferentes especies dentro de la música rioplatense como el vals, milonga y el candombe. A mediados del 2021 obtuvieron la Beca Creación del Fondo Nacional de las Artes teniendo la posibilidad de grabar su primer EP titulado “Caminantes” realizado en el Estudio Doctor F el cual contiene diferentes arreglos de tangos tradicionales y nuevas composiciones.

- **Viernes 24, 20 hs. Éxodo Criollo**

### **Hotel Savoy, Bar Imperio - Av Callao 181**

El quinteto Éxodo Criollo expresa un tango en movimiento, urbano y criollo, vital y actual. Modificando la formación típica de quinteto cambiando el piano por Guitarrón y el la Guitarra Eléctrica por Guitarra Criolla pero conservando Contrabajo, bandoneón y violín, logran una combinación entre el tango contemporáneo ( Tango Nuevo), el repertorioailable/milonguero y aquel sonido que nos regalan los conjuntos y agrupaciones típicas de guitarra como “Troilo-Grela Cuarteto”. Integran el grupo músicos con profundo conocimiento del género que combinan una rigurosa formación académica con una amplia trayectoria en agrupaciones clásicas y modernas. El Repertorio consiste en una selección de tangos clásicos que van gradualmente transitando por las sonoridades y orquestaciones típicas hasta llegar a obras contemporáneas con estructuras y arreglos más complejos.

Esta combinación de instrumentos y repertorio logra que el grupo suene a milonguero, se pueda bailar tanto como sentarse a escuchar en un bar, ya sea porque al interpretar tangos clásicos estos poseen una nueva sonoridad producto de la instrumentación como al realizar performances en teatros y bares el repertorio de tangos contemporáneos pasa al centro de la escena.

- **Sábado 25/11, 19 hs. Viviana Scarlassa & Las Guitarras Sensibles de Flores**

### **Watson's - Vuelta de Obligado 2072**

Viviana Scarlassa & Las Guitarras Sensibles de Flores es una propuesta musical que surge de la unión de la cantante Viviana Scarlassa -de reconocida trayectoria- y la agrupación liderada por el músico y arreglador Guillermo Martel. Se trata de un proyecto que se nutre del sonido del tango criollo y de la guitarra de Grela pero que también propone nuevas búsquedas.

El nombre de la agrupación es una alusión al libro de Alejandro Dolina “Crónicas del Ángel Gris” porque su mística de barrio, de poesía y de bohemia evoca un universo sensible que refleja en gran medida la identidad de la agrupación.

En esta oportunidad presentan su nuevo material discográfico “Volumen 1” de próximo lanzamiento, que aborda un bellissimo repertorio de valeses, tangos y milongas tradicionales.

Integrantes: Martín Duhalde (guitarra), Facundo Nicanor (guitarra), Astrid Motura en violonchelo, Hernán Ielapi (guitarrón), Guillermo Martel (guitarra, arreglos y dirección musical) y Viviana Scarlassa en voz.

## **Diciembre**

- **Viernes 1, 20hs. Tango Cañón**

### **La Poesía - Bolívar 703**

Tango Cañón es un dúo integrado por Julio Coviello (bandoneón) y Nicolás di Lorenzo (piano). Se dedican al tango actual y su sonido va desde lo más sutil y conmovedor hasta lo más potente del género.

Sus integrantes surgieron de algunas de las orquestas de tango más representativas de la escena actual y comenzaron a tocar juntos en 2009, cuando crearon el Cuarteto Coviello. Desde 2014 devinieron en Tango Cañón. A través de todos estos años se han presentado en numerosas salas y milongas alrededor de Argentina, Latinoamérica y Europa.

Desde 2017 el dúo co-organiza la Milonga Cañón junto al DJ Tandas Nuevas. La Milonga Cañón se realiza cada viernes en La Tierra Invisible (Av. Centenera 1099), un espacio autogestionado por los músicos. Esta milonga propone música en vivo, tangos del siglo XXI para bailar y clases de tango-danza con perspectiva de género.

- **SÁBADO 9, 18 hs. Éxodo Criollo**

### **La Biela, Av Quintana 600**

El quinteto Éxodo Criollo expresa un tango en movimiento, urbano y criollo, vital y actual. Modificando la formación típica de quinteto cambiando el piano por Guitarrón y el la Guitarra Eléctrica por Guitarra Criolla pero conservando Contrabajo, bandoneón y

violín, logran una combinación entre el tango contemporáneo (Tango Nuevo), el repertorioailable/milonguero y aquel sonido que nos regalan los conjuntos y agrupaciones típicas de guitarra como “Troilo-Grela Cuarteto”. Integran el grupo músicos con profundo conocimiento del género que combinan una rigurosa formación académica con una amplia trayectoria en agrupaciones clásicas y modernas. El Repertorio consiste en una selección de tangos clásicos que van gradualmente transitando por las sonoridades y orquestaciones típicas hasta llegar a obras contemporáneas con estructuras y arreglos más complejos.

Esta combinación de instrumentos y repertorio logra que el grupo suene a milonguero, se pueda bailar tanto como sentarse a escuchar en un bar, ya sea porque al interpretar tangos clásicos estos poseen una nueva sonoridad producto de la instrumentación como al realizar performances en teatros y bares el repertorio de tangos contemporáneos pasa al centro de la escena.