



## Hablar, leer y escribir en familia

Queridas familias:

Les damos a continuación algunas sugerencias para hablar, leer y escribir en familia. Las actividades pueden realizarse en la lengua del hogar, pues las estrategias que desarrollamos al hablar, leer y escribir se parecen en todas las lenguas y se aplican y aprovechan cuando aprendemos otra lengua.

### ¿Por qué hablar en familia?

Escuchar, preguntar, responder son habilidades que adquirimos en la interacción con otros. La interacción con la familia es, por lo tanto, la instancia fundamental para esa adquisición en los primeros años. Cuando los chicos conversan con nosotros sobre lo que nos pasó en el día, contamos un cuento o una anécdota, preguntamos y comentamos sobre lo que pasa en un video o una película, leemos un poema o escuchamos una canción y jugamos con la rima, esto es lo que sucede:

- Los chicos amplían su vocabulario, y con eso su conocimiento del mundo.
- Los chicos aprenden a relacionar lo que escuchan con su experiencia.
- Los chicos comienzan a entender las relaciones causales entre las partes de una historia o un relato.
- Los chicos construyen significado (clarifican sus ideas, expresan sus dudas y emociones, etc.) en el diálogo con otros.
- Los chicos comienzan a establecer la relación de los sonidos de las letras con los significados.
- Los chicos entienden que el lenguaje sirve para expresarse más allá del contexto inmediato: puedo hablar de experiencias pasadas o futuras, referirme a objetos y personas que no están presentes, etc.

Las actividades de lectura y escritura que sugerimos a continuación, son una oportunidad ideal para fomentar también la oralidad.



### ¿Por qué leer en familia?

La familia, sobre todo en las primeras etapas de la vida, es el mundo en que adquirimos experiencias y aprendizajes. La lectura puede y debe ser parte de ese mundo y constituirse en hábito, ya que leer potencia el conocimiento y la sensibilidad. La familia es un contexto apropiado para fomentar ese hábito. La lectura puede, además, servir como puente para la transmisión de valores sociales y culturales, compartir y reflexionar sobre emociones y sentimientos, y ampliar la visión de mundo.

Compartir historias y lecturas no solo contribuye a desarrollar la oralidad y a la formación de lectores y escritores; despierta, además, el deseo de leer, elemento fundamental para que crezca y se fortalezca el placer y la habilidad de descubrir y construir sentido al recorrer un texto.

### **Antes de que los niños y niñas sepan leer (3-6 años)**

Narraciones, anécdotas, conversaciones, canciones, poemas compartidos de manera oral nos preparan para la lectura. Todos ellos nos familiarizan con la estructura de los textos que leeremos, nos ejercitan en la interacción, amplían nuestro horizonte conceptual y nuestro vocabulario.

### ¿Qué leer?

- Historias con personajes y ambientes que despierten el interés y la simpatía: cuentos tradicionales, fábulas y leyendas con animales, narraciones con animales humanizados, historias del entorno familiar, etc.
- Historias y poemas que faciliten el juego con el lenguaje (palabras sonoras, rimas, onomatopeyas): por ejemplo, adivinanzas, canciones, historias rimadas.
- Historias y poemas que repitan una determinada situación para estimular la anticipación y la comprensión de frases que se repiten idénticas o con leves modificaciones.
- Libros con ilustraciones atractivas, de modo que las imágenes “cuenten” lo que sucede en la historia.

## ¿Cómo leer?

- Leer el cuento “contándolo”, con matices de voz, relacionando la historia con las imágenes, usando onomatopeyas y gestos, todo lo que ayude a captar y mantener la atención de los más pequeños.
- Llevar la atención de los niños a aquello que conocen: repetir palabras, comentar las ilustraciones, si los niños ya han leído muchas veces la historia, pedirle que anticipen o busquen un personaje o un objeto en las ilustraciones.
- Interrumpir la lectura regularmente para conversar sobre la situación leída (¿Por qué hizo esto el personaje? ¿A dónde te parece que va?, etc.), hacer asociaciones con los que el niño o niña conoce (¿Cómo camina el oso? ¿Dónde vive? ¿Podemos tener un oso en casa? ¿Por qué?, etc.)
- Al final de la lectura, conversar sobre los personajes (¿Cuál es tu personaje favorito? ¿Cómo es? ¿Qué juegos le gustarán?), los momentos de la historia las ilustraciones que más le gustaron, por qué, qué habrá pasado después, etc.



## ¿Por qué escribir en familia?

La familia, sobre todo en las primeras etapas de la vida, es el mundo en que adquirimos experiencias y aprendizajes. La escritura, como la lectura, es parte de nuestra vida cotidiana. Escribimos para registrar información y recordarla (hacemos listas, tomamos notas, agendamos teléfonos y direcciones etc.); para comunicarnos con alguien a distancia (hoy lo hacemos por mensajes y redes digitales, pero algunos todavía escribimos cartas); para compartir con otro, y también con nosotros mismos, nuestras experiencias (explicamos lo que aprendimos en textos expositivos, creamos historias, o plasmamos lo vivido en un diario, por ejemplo.).

La escritura es una habilidad que nos permite confrontar nuestras propias ideas, elaborarlas, reflexionar sobre ellas. Compartir el proceso de escritura en familia sirve, como en el caso de la lectura, como ejemplo y ofrece una oportunidad para intercambiar ideas, sentimientos y saberes.

Es cierto que escribir puede percibirse como una actividad difícil o tediosa; sin embargo, como dijimos más arriba, es parte de nuestra cotidianeidad y una habilidad cuyo fomento ayuda a pensar más y mejor. Las actividades que sugerimos a continuación proponen una aproximación a la escritura más relajada y divertida, y tienen por objetivo motivar a los chicos a escribir y a seguir escribiendo.



### **Antes de que los niños y niñas sepan escribir (3-6 años)**

**Las actividades que suponen la manipulación y el control de lápices y marcadores como el entrenamiento en direccionalidad y trazado preparan la motricidad y la percepción para el posterior desarrollo de la escritura. De la misma forma, la paulatina conciencia de que lo escrito es la representación de palabras, y esta a su vez de objetos y conceptos conocidos, está también en la base de la alfabetización.**

Algunas sugerencias:

- Crear un rincón con papeles, lápices, crayones, témperas, para que los chicos dibujen, pinten y creen sus primeros “textos”. Para pintar, los chicos pueden usar todo tipo de elementos; algunos pequeños como los crayones, los pinceles, o los hisopos entrenan la motricidad fina.
- Pegar botones, brillantina, etc, siguiendo un determinado patrón o línea (el borde de un círculo, una línea ondulada o en ángulo, etc) también contribuyen a la motricidad fina.
- Firmar con su nombre los dibujos: escribir el nombre propio o de las personas cercanas suele entusiasmar a los chicos. Pueden ayudarlos a copiar las letras primero, a trazarlas con plastilina, a escribirlo con un palito en una caja con arena, o en un vidrio empañado.
- Jugar con letras y números (pueden ser de plástico, de goma, magnéticos) para crear distintos diseños mientras empieza a identificar algunos de ellos.
- Nombrar algunos objetos de la casa y tratar de identificar con qué letra comienza. Dibujar luego la letra, o cortarla, o formarla con cinta de papel y pegarla sobre el objeto correspondiente.



## 亲子对话、亲子阅读和书写

亲爱的家长们：

以下是一些有关亲子对话，亲子阅读和书写的建议。 这些活动可以用母语进行，因为所有语言中的有关口语，阅读和写作的策略学习都很相似，并且在学习另一种语言时会得到应用和使用。

### 为什么鼓励亲子对话？

聆听，提问，回答是我们与他人互动时获得的技能。 因此，与家人的互动是早期语言习得的最基本实践。 当儿童与我们谈论当天发生的事情时，向我们讲一个故事或一个趣事，跟我们叙述视频或电影中发生的事情，读一首诗或听一首歌，和我们一起玩押韵，在这个过程中：

- 孩子扩大了词汇量，并由此扩展了他们对世界的了解。
- 孩子学会将所听到的与他们的经历联系起来。
- 孩子开始理解故事或故事各部分之间的因果关系。
- 孩子与他人对话时会建构含义（阐明他们的想法，表达疑问和情感等）。
- 孩子开始将字母的声音与含义联系起来。
- 孩子知道语言可以超越现实来表达自己的经历：可以谈论过去或未来的经历，指代不存在的物体和人，等等。

我们在下面建议的阅读和写作活动是促进口语的理想机会。

### 为什么要在家庭中展开阅读活动？

家庭，是一个人获得教育和经验的重要媒介，特别是低幼阶段。阅读可以而且应该成为世界的一部分，并成为一种习惯，因为在阅读中我们获得知识和增强感受力。家庭是阅读习惯养成合适的环境。在阅读中，社会和文化价值观得到传承，我们分享阅读中的情感和感受，扩大我们的视野。

讲故事和读书不仅可以增强口语能力、训练阅读和书写能力，而且可以激发阅读的欲望，让在文字中寻找和发现的探索能力得到启蒙。



在3到6岁孩子的阅读活动进行前，我们要先思考下面几个问题：

### 我们读什么？

- 人物友善、情节有趣的故事：传统故事、语言、动物传说，人化动物故事、家庭环境故事。
- 可以做语言游戏的故事（练习发音、押韵、有拟声词的）：谜语，歌谣、故事性歌谣。
- 重复某个情节的故事：激发阅读者重复相同或者稍加修改的短语的预期和理解。
- 带有精美的插图，通过插图讲述故事情节。

## 我们怎么读？

- 运用一切可以吸引孩子注意力的手段来读：变化声音的高低和粗细和用夸张的表情，声情并茂地读，使用大量的拟声词和手势，将故事和图画联系起来。
- 让孩子注意到他们已经学到的东西：重复一些短语和句子；对插图和书中内容进行评论；已经阅读过多次的故事，请孩子讲故事情节，或者找到故事中的某个人物和东西。
- 接下来要和孩子谈论这个故事——故事里的主人公为什么这样做？你觉得他要去哪里？询问孩子从故事里读到的内容：熊怎么走路？住在哪里？我们家里可以有一只熊吗？为什么呢？
- 阅读活动的最后，和孩子一起谈论故事中的人物：你最喜欢故事里哪个人物？这个人物会喜欢做什么游戏？他会喜欢什么？故事中的片段，你最喜欢哪一幅插图？说说原因。这个片段之后，会发生什么？
- 想象一个和故事结尾不同的结局。
- 以下几点需要强调：
  - 书籍、杂志等纸质读物和电子读物交替使用。
  - 和孩子一起阅读，逐渐培养他们独立阅读的主动性。
  - 和孩子谈论他们看到的故事书中、动画视频中的故事情节建立起管理机制，控制电子产品的使用时间和限制。



## 为什么要全家写作？

家庭，尤其是在生命的早期阶段，是我们获得经验和学习的世界的最重要场所。写作就像阅读一样，是我们日常生活的一部分。我们用书写记录信息并记住它（我们做清单，做笔记，电话预定和记录地址等）；与某人进行远程通信（今天我们通过数

字信息网络进行通信，但我们中有些人仍在写信）；与他人以及我们自己分享我们的经验（例如，我们解释在说明性文字中学到的东西，创作故事或捕捉我们日常生活中的重要内容）。

写作是一种技巧，使我们能够面对自己的想法，加以阐述，反思。以家庭为单位共享写作过程（例如在阅读过程中）作为示范，并提供了与家庭成员交流思想，分享感受和知识的机会。

的确，写作可以被认为是一项艰巨或乏味的活动。但是，如上所述，它是我们日常生活的一部分，也是一项技能，其有助于我们思考更多更好的事情。我们在下面建议的活动提出了一种更加轻松有趣的写作方法，旨在激发孩子们进行写作和保持写作的能力。

一些建议：

- 用纸，铅笔，蜡笔，颜料创建一个角落，供孩子们绘画，绘画和创建他们的第一个“文本”。绘画时，孩子可以使用各种材料。蜡笔，刷子或棉签等一些东西可以训练精细的运动技能。
- 按照特定的图案或线条（圆的边缘，波浪线或成角度的线等）粘贴按钮，闪光片等，也有助于提高精细运动技能。
- 用您的名字在照片上签名：写上您自己的名字或照片上的其他人的名字，会让孩子们很兴奋。您可以帮助他们首先复制字母，用黏土捏出它们，用棍子在沙盒中或在雾化玻璃上书写看到的字母。
- 玩字母和数字（可以使用不同材料的数字和字母，塑料，橡胶，磁性的），组合出不同的设计，同时开始识别其中的一些。
- 给房子里的一些物体命名，然后尝试识别它以哪个字母开头。然后画出字母，或将其剪切或用胶带将其粘贴在相应的对象上。

Autora作者: Dra. Evelia Romano

Traducción翻译:Mg. Zou Di