

Disfrutemos



Fotos: GCBA



VERANO EN LA CIUDAD

Actividades culturales y recreativas para disfrutar enero y febrero en Buenos Aires

Con más de 800 propuestas, en su mayoría gratuitas, el Gobierno de la Ciudad lanzó una programación especial para disfrutar en familia. Habrá teatro, cine, música y artes visuales en distintos barrios. Además, comienzan los ciclos BA Playa y Vamos las Plazas. **Páginas_04, 05, 06 y 08**

ADEMÁS+

ESPECTÁCULOS

Planetario Azul

A su programación habitual, se suman, el sábado 20, funciones adaptadas para niños y adolescentes con condiciones de espectro autista.

Página_02

CIRCUITOS PORTEÑOS

Barrio Chino

Un recorrido por el nuevo polo gastronómico y cultural que se despliega en la zona del Bajo Belgrano.

Página_03

LIBROS

El Moderno

La autora Josefina Ricotta dialoga sobre su obra *Historias de papel*. Un libro para Jacinta, editado por el museo.

Página_07



GASTRONOMÍA

Regresa Chorifest

El Hipódromo de Palermo recibe un nuevo encuentro dedicado al clásico sándwich parrillero.

Página_08

VERANO EN LA CIUDAD

PLANETARIO GALILEO GALILEI

Comienzan las vacaciones planetarias para grandes y chicos

La agenda incluye espectáculos inmersivos, visitas guiadas, funciones accesibles, observaciones en telescopio y exposiciones

Conocer y redescubrir el Universo a través de diferentes actividades es lo que propone el Planetario Galileo Galilei también en vacaciones. Espectáculos inmersivos en 360°, exposiciones e instalaciones interactivas y observaciones del cielo por telescopio, son algunas de las alternativas.

Dentro de los espectáculos inmersivos se encuentra *De la Tierra al Universo*, destinado al público infantil y adolescente, un recorrido por el deseo e interés de comprender el Universo, desde la antigüedad hasta nuestros días. Las funciones son de martes a viernes, a las 13 y las 17, y los fines de semana a las 12, las 15.30 y las 19 horas.

Otra opción es *En movimiento*, que invita a conocer cómo a nivel cósmico todo se mueve: la Tierra que rota y se desplaza alrededor del Sol, y el Sol, que arrastra a su sistema planetario rodeando el centro de la Vía Láctea, de martes a viernes a las 14.30 y sábados y domingos a las 14 y a las 18 horas.

Aventura espacial es otra producción destinada al público infantil, con guion y producción audiovisual del Planetario, que propone vivir una aventura a bordo de una nave que viaja a la Luna, descendiendo en distintos planetas, sobrevuela nebulosas y descubre galaxias lejanas. Este espectáculo puede verse de martes a viernes a las 16 y fines de semana a las 13 y 16.30 horas.

Además, el sábado 20 de enero se concreta *Planetario Azul*, una fecha con propuestas accesibles. La jornada comienza a las 11 con una función especial para público infantil con condición de espectro autista (CEA) del espectáculo *Una de Piratas*. A las 12 se verá *De la Tierra al Universo* en una versión distendida para adolescentes y niños con CEA y otras condiciones con desafíos sensoriales. Y a las 15.30 *De la Tierra al Universo*, en lengua de señas.

Más propuestas

Por otra parte, ofrece visitas guiadas, con cupos limitados e ingreso por orden de llegada, de martes a



Fotos: Planetario BA / César M. Daneri

Observaciones.

En la explanada se despliegan telescopios para descubrir el cielo al atardecer.



Espectáculos.

De la Tierra al Universo es una de las propuestas inmersivas.

viernes a las 12 y las 14, y con reserva previa los sábados y domingos a las 12, 14 y 16.30 horas. También hay una visita guiada en inglés los viernes a las 11.

Asimismo, las observaciones con telescopios se realizan sábados y domingos a las 20.30 en la explanada, con acceso gratuito y por orden de llegada, con cupo para 250 personas. En caso de nubosidad o lluvia, la actividad se suspende.

Finalmente, los fines de semana, de 10 a 11.30 horas, puede recorrerse la exposición astrofotográfica "Argentina mira al cielo", en el anillo que rodea el domo: 40 imágenes del cielo nocturno y el espacio, curadas por Franco Meconi y tomadas por más de 20 astrofotógrafos argentinos.

MÁS INFORMACIÓN



Planetario Galileo Galilei:

Av. Sarmiento y Av. Figueroa Alcorta. Para espectáculos: \$1200, \$3000 (no residentes)
planetario.buenosaires.gov.ar

LO QUE HAY QUE SABER

CONVOCATORIA BAFICI

Hasta el 31 de enero está abierta la convocatoria para participar de la próxima edición del BAFICI, que se desarrollará del 17 al 28 de abril. Los participantes podrán postular sus producciones completando el formulario y proporcionando un enlace para la visualización online de la película. La inscripción es gratuita.

Formulario de inscripción:
bafici.org



SALUD Unidad Sanitaria Móvil

De lunes a viernes, de 9 a 15 horas, en el Centro Islámico (Av. Int. Bullrich 55) los vecinos podrán hacer consultas pediátricas, controlar la presión arterial y la glucemia y conseguir turno para realización de mamografías. También se ofrece vacunación para niños de 5 a 11 años y de COVID a partir de los 50 años. El único requisito es presentar el DNI.

Más info:
buenosaires.gov.ar/tags/salud

CANAL DE LA CIUDAD Grado Cero

El periodista Damián Glanz conduce el programa que se emite todos los sábados a las 23 h. El nombre del ciclo remite al punto de partida de la información y bajo esa premisa impulsa la exploración de diversos temas, con datos y entrevistas a especialistas. El sábado 20 abordará la situación de la educación. Repite el domingo a las 20 h.

Más info:
buenosaires.gov.ar/medios/canal-de-la-ciudad



VERANO EN LA CIUDAD



Circuitos porteños

Barrio Chino. Tradición y vanguardia renuevan la fisonomía del Bajo Belgrano

Los alrededores de la Estación Belgrano C son un punto de encuentro entre los vecinos y turistas con los atractivos de la cultura oriental

Desde la estación Belgrano C hacia el norte, se puede ver la imagen que resume a la perfección tradición y vanguardia: de un lado, el imponente arco de 11 metros que marca la entrada al antiguo Barrio Chino, surgido en los años 80; del otro, más cercano a las vías del ferrocarril Mitre, un tótem tecnológico invita a adentrarse en ViaViva, la nueva zona con impronta moderna. Uno mantiene su estética de los negocios "todo por dos pesos", anterior a las redes sociales; el otro, es hijo pródigo de Instagram y TikTok. Uno y otro son una invitación a sumergirse en la cultura oriental en plena Ciudad de Buenos Aires.

ViaViva

El primer tramo de ViaViva, desde Juramento hacia Mendoza, ofrece todo tipo de sensaciones. Lo primero que llama la atención son los colores vibrantes los negocios gastronómicos: se parte del amarillo furioso de un restaurante italiano que ofrece pizzas y focaccias, al rosa pálido de una tienda con bebidas típicas orientales (el *sakunara* y el *hibiscus tonic* están entre los más pedidos). El local alberga una réplica del árbol japonés perfecta para sacarse fotos y subir las a las redes.

El contraste lo aporta una cafetería que presenta un riguroso blanco y negro. Está ambientada en su interior como un *manga*, ideal para que los

fanáticos de las historietas japonesas se sientan parte de una de ellas mientras disfrutan de un rico café o una crujiente *croissant* de jamón y queso.

El segundo tramo de ViaViva ofrece una de las atracciones de la zona: un *cat café*, el paraíso para los que aman a los felinos. A diferencia de otros espacios de este tipo, los gatos no comparten el ambiente con los clientes, sino que están en uno separado. Para tener el privilegio de acariciar uno es necesaria una consumición mínima de 4500 pesos. El espacio además funciona como refugio, ya que los gatitos están disponibles para adopción (se encuentran vacunados, castrados y desparasitados).

Otro lugar que acapara la atención es el dedicado al *bubble tea*. Famoso por ser la bebida más instagrameable de todas, el té de burbujas o perlas típico de Taiwán llegó de la mano de los tiktokers @EvaHablaEspañol y @harryeschino. Es imposible que el local pase desapercibido: de un contundente naranja, celeste y amarillo y con un simpático oso, se hace irresistible para cualquiera que pasa por delante. Las opciones de bebidas son amplias y algo abrumadora para un paladar principiante. Una opción puede ser comenzar por los sabores frutales, por ejemplo los que combinan el ananá y maracuyá con las típicas perlas.

La moda vanguardista también dice presente con un local



Fotos: Disfrutemos BA / María Paula Pia



Arte y diseño.

La estética de los locales sorprende a los que caminan por ViaViva.



Tradición.

El arco de 11 metros es una de las clásicas postales de la calle Arribeños.

en el que todos los diseños están inspirados en personajes de películas (por ejemplo, Star Wars), cómics (Batman) o dibujos animados (Bob Esponja y Los Simpson). La marca es famosa por los sweaters de estilo navideño que se ven en las películas norteamericanas, pero vende todo tipo de prendas: desde remeras hasta mallas y pantalones.

Pasaje Echeverría

Paralelo a las vías, pero del lado de atrás, el pasaje es un polo gastronómico más tradicional, que concentra cervecerías y locales de hamburguesas clásicas y otras veganas y sándwiches típicos, aunque también hay opciones orientales. Para los futboleros, un restaurante dedicado a Maradona sobre Juramento, en plena estación Belgrano C, es un homenaje al astro argentino. El lugar busca convertirse en la memoria más grande de Diego, y tiene un santuario con fotos donde es posible dejarle un mensaje.

Calle Arribeños

La tradicional arteria rejuveneció junto con la zona, aunque sin perder su impronta tradicional. Sigue siendo la elegida para hacer compras en los supermercados orientales además de conseguir productos de cosmética y cuidado personal, librería y juguetería. Para conseguir "cosas lindas" o regalos, la calle Mendoza hacia Libertador es ideal.

HORARIOS:

ViaViva
De domingo a miércoles de 11 a 23 y de jueves a sábados de 11 a 01 horas.



← Escaneá el Código QR con el celu y accedé al mapa con la ubicación.

IMPERDIBLES

01

Seguridad

ViaViva cuenta con seguridad privada y un tótem con un botón de asistencia inmediata para activar en caso de necesidad. Además, hay un baño mixto de uso público en muy buenas condiciones.

02

Golosinas

Los kioscos sobre el primer tramo de ViaViva venden delicias dulces y saladas. El *ice cream mochi*, postre típico con una cobertura de masa de arroz y corazón de crema helada, es de lo mejor.

03

KDOG

Un pancho *korean style*: maxi salchicha en un palito rellena con queso y las más variadas coberturas y salsas. Un verdadero viaje iniciático a la comida callejera coreana

04

Combo lectura + café

Para los fanáticos de los manga japoneses, hay opciones que ofrecen combinar lecturas con gastronomía, entre ellas bebidas y acompañamientos dulces o salados.

05

Templo budista

El recorrido por el Bajo Belgrano no es completo sin una visita a Tzong Kuan, uno de los primeros templos budistas inaugurados en la Ciudad, con imponentes altares y estatuas de Buda. En Montañeses 2175.

VERANO EN LA CIUDAD



01. Música.
La Usina del Arte recibe en sus escenarios a Daniel Melingo y la Orquesta de Tango de la Ciudad, entre otros artistas.



Foto: Usina del Arte



Foto: CTBA / Carlos Furman

02



Foto: Gustavo Gavotti

03



Fotos: Gustavo Gavotti

04



Fotos: Guido Limardo

04



02. Ballet Contemporáneo.
El Teatro San Martín lleva Cantata al Parque Centenario.

03. Cyrano.
Mario Alarcón integra el elenco del clásico francés.

04. Narices.
La obra infantil de Hugo Midón llega a distintos barrios.

05. El Moderno.
El museo despliega talleres y actividades para los chicos.

Festival de Verano

La Ciudad se transforma en un gran escenario artístico y cultural

La programación inaugura el viernes 19, con la Fiesta Chamamecera en el Anfiteatro de Parque Centenario. Además, el Colón y el Teatro San Martín llegan a los barrios con distintos espectáculos: habrá teatro, cine, música, artes visuales y literatura con cientos de actividades gratuitas y a precios accesibles

Este verano, la cultura se transforma en un festival multidisciplinario. Uno de los acontecimientos de esta agenda es la presentación de los elencos del **Teatro Colón** y del **Teatro San Martín** en los barrios; de la misma manera que la Orquesta de Tango y la Orquesta Sinfónica de Buenos Aires salen de sus espacios habituales para tocar en los centros culturales. De esta forma, en febrero, la Orquesta Estable del Teatro Colón, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín actúan en el Anfiteatro de Parque Centenario; mientras que, el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín ofrece funciones de sus obras *Variété de ilusiones*, *Berta La Flor* y *Romeo y Julieta* en los museos y centros culturales.

Esta programación inaugura el

viernes 19, a las 20, con la **Fiesta del Chamamé en el Anfiteatro de Parque Centenario**, que se prolonga hasta el domingo 21. El viernes actúan la Kamerata Zuid y Ninno Zannoni; el sábado, Amaneciendo atardeceres y Carolina Rojas y el domingo, Facundo Rodríguez y cumbre de acordeones. El escenario privilegiado del Parque Centenario recibirá a la Kamerata Argentina de Cuerdas acompañados por estrellas como Jairo (2/3), Las Hermanas Vera (3/3) y Néstor Marconi (4/3). Las entradas son gratuitas, con cupo, hasta agotar la capacidad.

Con cientos de actividades, que incluyen conciertos, obras de teatro, de danza y de títeres, charlas con escritores y talleres en su gran mayoría con entrada gratuita, la Ciudad vivirá una gran temporada. Asimismo, en la **Usina del Arte**

comienzan dos ciclos: uno dedicado a la **Música Popular**, los sábados a las 21, desde el 20 de enero, y otro de **Música de Cámara**, los domingos a las 11 a partir del 21 de enero. En el primero se presentan Milagros Coliva (27/1), Moguilevsky-Lerner (10/2), Daniel Melingo (17/2) y la Orquesta de Tango de la Ciudad (24/2), entre otros, y por el segundo, desfilan Marcelo Balat, Xavier Inchausti y Cuarteto Petrus, entre otros.

En el **Centro Cultural Recoleta**, en tanto, se desarrollará **Música en la Capilla**, los sábados y domingos, desde el 20 de enero hasta el 25 de febrero, a las 18.30 h.

CIRCO Y TEATRO

También en el Anfiteatro de Parque Centenario, la compañía Innova-

DISFRUTEMOS RECOMIENDA

FIESTA CHAMAMECERA
Un festival dedicado a la música popular del Litoral y sus artistas abre la agenda de verano. 19, 20 y 21/1, 20 h. Anfiteatro Parque Centenario.

FUNHOUSE

Un espectáculo de Innovacirco, compañía cirsense internacional con sede en Buenos Aires. 27, 28, 30 y 31/1, 20 h. Anfiteatro Parque Centenario.

circo presenta el espectáculo **Funhouse**, el 27, 28, 30 y 31 de enero a las 20 horas. Fundada en 2006, la compañía de acrobacia y hoy es una organización internacional dedicada a la creación y producción de obras inmersivas.

Con respecto a las propuestas teatrales durante enero llega **Modestia Argentina**, con dirección de Juan Acosta y las actuaciones de Acosta, Marcelo Rodríguez y Romina Cambaceres. Puede verse el 25, 26 y 27, a las 19, en el Museo Larreta. Es una comedia farsesca, en la que un académico suizo contacta a un profesor argentino para sumarlo a su universidad, y ambos revelan sus particulares visiones de la Argentina y de Europa.

Otra alternativa es **La Falcón**, el musical de tango inspirado en la vida de la cancionista Ada Falcón, el 26 y 27 de enero, a las 19,

en el Centro Cultural Adán Buenosayres, y el 2 y 3 de febrero a las 19 en el Espacio Cultural Carlos Gardel. Durante febrero también se presentarán, en distintos espacios culturales, *Los empeños de la casa*, *Narices*, *Cuentos y canciones de María Elena Walsh* y *Rodríguez supernumerario*

Además, habrá un ciclo dedicado a las letras de grandes autores en los **museos porteños**, como William Shakespeare, -el 28 de enero a las 16-, en el José Hernández (continúa en febrero, en ese mismo espacio). La puesta también se presentará en el de Arte Español Enrique Larreta, el 1º y 2 de febrero, y el 9 y 10 de febrero en el Fernández Blanco, siempre a las 16 horas. En febrero el ciclo continúa con *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha de Miguel de Cervantes*, el sábado 3 en el Fernández Blanco; *Lectura James Joyce* y *Leopoldo Marechal*, el sábado 10 de febrero en el de Arte Español Enrique Larreta, y *Lectura Martín Fierro*, de José Hernández, el sábado 24 de en el de Arte Popular José Hernández. Todas las lecturas son a las 16 horas.

En febrero, en el **Teatro San Martín** se reponen *Cyrano*, con adaptación y dirección de Willy Landin, y *Largo viaje de un día hacia la noche*, dirigida por Luciano Suardi, y en el **Teatro Sarmiento**, *Medida por Medida* de Shakespeare, con dirección de Gabriel Chamé Buendía. Asimismo, durante ese mes, Disney regresa al **Teatro Colón** con *Pixar en concierto*, un espectáculo a cargo de la Orquesta Académica del teatro, con dirección musical

de Ezequiel Silberstein, que recorre con música, proyecciones y presentaciones en vivo de cantantes y bailarines, películas icónicas de la productora.

FORMACIÓN ES DIVERSIÓN

Por otro lado, en los museos se llevan a cabo visitas, talleres y lecturas con música, y las bibliotecas ofrecen talleres y charlas con escritores como Federico Jeanmarie, María Rosa Lojo, Florencia Canale, Diego Golombek y Horacio Convertini, entre otros.

Finalmente, hasta el 11 de febrero, los talleres protagonizan la agenda de arte y educación del Museo Moderno para estas vacaciones. Estos *Mapas de aventuras* proponen nuevos caminos de aprendizaje y juego con opciones para todas las edades, niños, adolescentes y todo público, que requieren de inscripción previa en la web del museo.



MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/cultura

AIRE LIBRE

Las piletas públicas, una opción ideal para refrescarse

De acceso gratuito, doce polideportivos ofrecen la posibilidad de aprovechar la temporada en el agua, en amplios horarios



Foto: Deportes BA

Parque Sarmiento. Las piletas públicas reciben a los vecinos del barrio.

Durante la temporada de calor, es siempre una buena noticia saber que la Ciudad cuenta con doce natatorios públicos que ofrecen actividades y propuestas gastronómicas. Abren todos los días, incluso los fines de semana, y sus horarios son muy amplios. Estas piletas públicas, además, son el destino de las colonias de verano para niñas y niños, hasta fines de febrero.

Los natatorios públicos son un plan perfecto para realizar en familia: en muchos de los casos cuentan con espacios verdes contiguos, buffet o kioscos. Son espacios de intercambio y sociabilidad, de esparcimiento en los sectores de baja profundidad, siempre bien señalizados y bajo la constante mirada de los guardavidas, en su mayoría formados en la Escuela de Guardavidas que funciona en el Polideportivo Parque Chacabuco.

De lunes a viernes, de 17 a 19, quedan habilitadas para todo público las piletas de Colegiales, Parque Patricios, Parque Avellaneda, Chacabuco, Pomar y Dorrego. Los polideportivos ofrecen clases y deportes durante todo el año, y durante el verano el agua es la verdadera protagonista. En cambio, durante el fin de semana, todos los natatorios están habilitados de 11 a 19, a excepción de los

del Parque Manuel Belgrano y el Parque Sarmiento, que abren de 9 a 18 horas.

En los barrios

Las piletas se ubican en múltiples barrios, en un trazado amplio que incluye a los **Polideportivos de Colegiales** (Ramón Freire 120); Parque Patricios (Pepirí 135) y Parque Avellaneda (Av. Lacarra 1257). El mapa cubre las necesidades de los vecinos de todas las comunas.

También es posible visitar las piletas de polideportivos como Parque Chacabuco (Av. Eva Perón 1410); Pomar (Mercedes 1300); Dorrego (en Monte 6637); Parque Manuel Belgrano (Jerónimo Salguero 3450), y Parque Sarmiento (Av. Ricardo Balbín 4750). También se podrá disfrutar una jornada de sol, malla y piletas en los polideportivos Santojanni, en Patrón 6222; Martín Fierro, en Oruro 1300 y Pereyra, en Vélez Sarsfield 1271.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/jefaturadegabinete/deportes

VERANO EN LA CIUDAD



Fotos:GCBA

Atracciones. La playas urbanas son una alternativa para vivir las vacaciones en la Ciudad.

BA PLAYA

Con juegos de agua, deportes y shows en vivo, abren las playas urbanas

El Parque de los Niños (Núñez) y el Parque de la Ciudad (Villa Soldati) ofrecen diversas actividades gratuitas, para toda la familia, hasta el 25 de febrero. Hay espacios y propuestas para los más chicos y también para los adultos mayores

BA Durante enero y febrero, la Ciudad despliega propuestas que aprovechar el aire libre, descansar, refrescarse, realizar algún deporte o participar de actividades lúdicas con los más chicos.

Por eso, hasta el 25 de febrero, estarán abiertas las playas públicas en el Parque de los Niños y en el Parque de la Ciudad, de martes a domingos, de 10 a 20 horas.

Ambas sedes ofrecen juegos acuáticos y de mesa, áreas de relax y esparcimiento con sillas, reposeras, sombrillas, lonas, camastros y puffis. Además, la programación ofrece talleres y cine móvil, juegos de metegol, ping pong, ajedrez y jenga. Y quienes quieran realizar actividades deportivas pueden utilizar las canchas de Beach Vóley, de Fútbol 5, Fútbol Tenis y Básquet.

En el espacio dedicado a la niñez reinan los areneros, los juegos didácticos y las plazas blandas. En los escenarios montados tanto en el Parque de los Niños como en el Parque de la Ciudad se desarrollarán actividades culturales, shows y clases de ritmos.

Las ferias gastronómicas serán protagonistas los sábados y do-

mingos, con foodtrucks y puestos de comida; y también habrá áreas para el descanso y el entretenimiento de los adultos mayores: asientos adaptados, cancha de bochas, ajedrez gigante y cancha de Newcom.

Entre los servicios al alcance de todos, habrá un espacio de Atención Ciudadana que brindará información sobre trámites, programas, beneficios y asistencia ge-

neral al ciudadano. Y otro a cargo del Ministerio de Justicia que funcionará los viernes en el Parque de la Ciudad de 10 a 16 horas.

Los sábados en el Parque de la Ciudad y los domingos en el Parque de los Niños se desarrollará el programa Soltate del Ministerio de Transporte, de 14 a 19, para aprender a andar en bici.

Los chicos podrán jugar a ser bomberos por un día tanto en el



ACCESOS

EN BICI.
Bicicleteros en los accesos a ambos parques.

EN AUTO.
Se puede estacionar dentro de ambos parques. La capacidad es ilimitada y una vez completa solo se permitirá el acceso peatonal o en bicicleta.

EN COLECTIVO
Parque de los Niños: Líneas 15, 28, 29, 117, 130.
Parque de la Ciudad: Líneas 101, 143, 150 y Premetro (Estación Parque de la Ciudad).

Parque de los Niños (23/1 y 30/1, 6/2 y 20/2 de 10 a 12 y de 16 a 20 h.) como en el Parque de la Ciudad (17/1, 24/1 y 31/1, 7/2, 14/2 y 21/2 de 10 a 12 y de 16 a 20 h.).

Todos los sábados y domingos, el Ministerio de Espacio Público desarrollará su programa de reciclado, Reciclab. Y el Ministerio de Educación programará talleres y espectáculos de martes a domingo de 10 a 20 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Parque de los Niños
Av. General Paz y Av. Cantillo colectora, Núñez.

Parque de la Ciudad
Av. Gral. Francisco Fernández de la Cruz 4000, Villa Soldati.
-
buenosaires.gov.ar

VERANO EN LA CIUDAD

MUSEO MODERNO

Josefina Ricotta: "El arte, en todas sus manifestaciones, es terapéutico"

La autora de *Historias de papel. Un libro para Jacinta*, que forma parte de la Colección Inquieta del Museo de Arte Moderno, y de su programa de accesibilidad, habló sobre el proceso y su resultado

BA "Soy consciente de que, al ser el TLP (trastorno límite de la personalidad), una enfermedad de por vida, debí encontrar recursos que me anclaran en el presente durante mis momentos de crisis. La literatura es, para mí, ese lugar cálido, confortable, al que siempre puedo volver", expresó Josefina Ricotta, autora de *Historias de papel. Un libro para Jacinta*, tercera edición de la "Colección Inquieta", de libros infantiles del Museo de Arte Moderno. Presentado en diciembre de 2023, forma parte además del proyecto de sustentabilidad social con perspectiva de diversidad, equidad, accesibilidad e inclusión (DEAI), que permite descubrir cómo el arte ayuda a sanar y transforma vidas.

Según le relató Ricotta (1992, San Miguel del Monte, Prov. de Buenos Aires) a **DisfrutemosBA**, el proceso de escribir para su sobrina y ahijada, Jacinta, comenzó tres años antes de su nacimiento en 2015, cuando su hermana le confirmó que sería la madrina del primer hijo que tuviera. En ese momento, la autora escribió el poema "Juguetes", que hoy abre el libro, seguido por cuatro cuentos que, según recordó, "surgieron solos, como si escribirle a un bebe de cinco milímetros (lo que medía en la ecografía cuando le comencé a escribir) fuese lo más natural". Siguió escribiendo y dibujando en sus cuadernos, sin pensar en borrar. "Simplemente escribía y dejaba que mi imaginación fluyera – contó-. El 13 de marzo del 2015, cuando comencé a escribir 'José y sus mariposas' lo hacía a un bebé sin género, mientras que en 'Winnicott y sus dibujos' ya sabía que sería una nena y se llamaría Jacinta".

Para el libro, integrado además por los cuentos "Ana Clara y su caldero" y "Juanito Laguna y su barriete", que no estaba en el cuaderno original y fue escrito especialmente para la publicación, Ricotta se propuso también dibujar, lo que nunca había hecho. "Lo primero que me surgía era la idea, pero como quería que al menos hubiera un dibujo

Lanzamiento.
En diciembre, Josefina Ricotta presentó su libro en El Moderno.



Fotos: El Moderno / Julián Bongiovanni

Ilustraciones.
La autora realizó los dibujos que acompañan los textos.



por página, me demoraba mucho. El desafío no eran sólo los dibujos, también escribir en una caligrafía pulcra y la buena administración del espacio. Todo esto me llevó un año. En el cuaderno original cada cuento lleva la fecha", explicó.

Los cuentos no sólo narran una historia: también enseñan sobre áreas diversas del conocimiento, por ejemplo, quién fue Antonio Berni, o qué es un vuelo virreinal. Consultada sobre si esta veta pedagógica surge naturalmente en su escritura, y si se relaciona con su profesión (es licenciada en Psicopedagogía), Ricotta reveló: "Desde el primer día

que le comencé a escribir a Jacinta tuve la certeza de que los cuentos debían ser pedagógicos. Quería sembrar en ella, la curiosidad y la sed de conocimiento. Por eso intenté que las temáticas fueran variadas y que los nombres de los personajes principales fuesen personas importantes de la historia como Mendel, Winnicott o Berni. También aparecen mapas planisferios, el ciclo de vida de una mariposa o enseñanzas para regular sus emociones. Quería que Jacinta aprendiera leyendo".

Jacinta hoy tiene ocho años y fue quien recibió el primer libro. "Cuando se lo quise leer – recordó



DIXIT

"Desde el primer día que le comencé a escribir a Jacinta tuve la certeza de que los cuentos debían ser pedagógicos. Quería sembrar en ella, la curiosidad y la sed de conocimiento".

"Tal vez alguien que adquiera el libro pueda leer mi presentación y saber que se puede aprender a convivir con enfermedades mentales".

Josefina Ricotta
Autora

Josefina- estaban mis papás, los suyos y su hermanita, pero, como ella es muy tímida, prefirió que nos quedáramos solas para leerle no sólo los cuentos, sino la dedicatoria que le escribí de puño y letra en la primera página. Cuando fue la presentación, todo el equipo del Moderno quería conocerla, pero yo le pedí que le dieran tiempo. Y así fue, al principio estaba tímida pero luego se fue relajando y pudo disfrutar".

En relación con su condición y cómo el arte puede contribuir a mejorar, Josefina Ricotta afirmó: "El arte, en todas sus manifestaciones, es terapéutico. Mi psiquiatra dice que él prende la alma cuando yo dejo de leer y de escribir. Tener TLP tiene muchas limitaciones, pero se trata de aprender a convivir con él. Cuando acepté mi enfermedad, a los 27 años, todo se volvió más sencillo". El trastorno, cuya causa es desconocida, se caracteriza por estados de ánimo, comportamiento y relaciones inestables. La autora también refirió, que cuando le informaron del Moderno que había ingresado al programa de accesibilidad y debía escribir una presentación hablando de la relación de su enfermedad con el libro, quiso dar marcha atrás, porque no quería hacerlo público. Sus padres le dijeron que podía inspirar a otros y hoy lo ve así. "Tal vez alguien que adquiera el libro pueda leer mi presentación y saber que se puede aprender a convivir con enfermedades mentales. Personalmente, todo lo que escribo es terapéutico. La escritura es mi segunda barrera de contención. La primera es mi psiquiatra y mi familia", finalizó.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
La librería café del Museo Moderno, ubicado en Av. San Juan 350.
-
museomoderno.org

VERANO EN LA CIUDAD

Foto: Secretaría de Gestión Comunal



VAMOS LAS PLAZAS

Juegos, diversión y entretenimiento al aire libre

Hasta el 22 de febrero, todos los martes, miércoles y jueves a las 17 y 19.30, los espacios verdes porteños reciben distintos espectáculos gratuitos de teatro, música, animación, shows de magia, clown y acrobacia para disfrutar

en familia. A la agenda, compuesta por 570 actividades infantiles que se desplegarán en 56 plazas, se suman juegos y más opciones de entretenimiento.

Cada jornada ofrecerá 30 espectáculos diarios. Para los próximos días se destacan las propuestas dedicadas a la magia a cargo de Chukrun, Maga Morgana y Martinuke. Y también habrá clown, de la mano del Show de Azu, el Payaso Alambre y Percha Clown. Para divertirse

con el circo estarán Superbad Gran Guille, Felipe Circo y el Show de Campanita. Desde el martes 30, Vamos Las Plazas cambia el horario y las locaciones: la programación tendrá lugar a las 17 y a las 19 horas, en otras plazas de la Ciudad.

La programación gratuita puede consultarse en: buenosaires.gov.ar/vamoslasplazas

GASTRONOMÍA

REGRESA EL CHORIFEST AL HIPÓDROMO DE PALERMO

Más info: El ingreso es por Avenida Libertador y Dorrego.

El festival dedicado al clásico sándwich argentino celebra su séptima edición el viernes 19 y el sábado 20 de enero, de 18 a 01 horas, con entrada gratuita, en el Hipódromo de Palermo.

Habrà 30 puestos y food trucks para degustar una gran diversidad de choripanes, desde los tradicionales hasta

choris de autor, con distintas carnes, panes y aderezos. En las parrillas también se encontrarán otras exquisiteces de la parrilla argentina, como mollejas y bondiolas. Asimismo, se ofrecerán opciones veganas y sin TACC.

Y para el primer encuentro del año se suman nuevos

atractivos, entre ellos una barra de tragos, bodegas boutique y una amplia oferta de propuestas dulces. Además, durante la primera jornada el público podrá disfrutar de uno de los clásicos del Hipódromo: una gran jornada de turf. En caso de lluvia, se reprograma para el 26 y 27 de enero.

REP

@miguelrep



DisfrutemosBA

Nuestra Web:

disfrutemosba.buenosaires.gov.ar

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gov.ar/radioCiudad

En redes:

[f](https://www.facebook.com/disfrutemosBA) [i](https://www.instagram.com/disfrutemosBA) /disfrutemosBA

Versión digital:

buenosaires.gov.ar/medios/suplemento-disfrutemos-ba

AGENDATE



VISITAS

Colón Fábrica

Las visitas, guiadas o libres, proponen descubrir los secretos de las grandes producciones que se crean en uno de los pocos Teatros Fábrica del mundo. Una experiencia imperdible para conocer cómo se realizan escenografías, trajes, efectos especiales y más.

Tickets en:

entradasba.buenosaires.gov.ar



AIRE LIBRE

Jardín Botánico

Uno de los principales atractivos del jardín ubicado en Av. Santa Fe 3951 es el Invernáculo Principal, que alberga distintas especies en condiciones especiales. El mismo abre sus puertas los sábados, domingos y feriados, a las 16 y 17h. gratis y sin inscripción previa.

Más info: buenosaires.gov.ar/vicejefatura/ambiente/jardin-botanico



JARDÍN JAPONÉS

Ciclo de Cine

El sábado 20, a las 16 h., se proyecta por primera vez en Argentina el multipremiado film *Summer Blooms*.

La proyección no tiene costo adicional, pero se abona la entrada al parque (1500 pesos; menores de 12 años y mayores de 65, gratis).

Para asistir se requiere inscripción en: ciclodocine@jardinjapones.org.ar