

Disfrutemos **BA**



Foto: GCBA

IMPERDIBLES

Las mejores opciones para vivir las vacaciones en la Ciudad

A pocas semanas del fin del receso de verano, se presentan las obras infantiles *Narices* y *Romeo y Julieta*; además hay propuestas para otros públicos como la presentación de la Orquesta Estable del Teatro Colón, gratis, en el Parque Centenario. **Página_04**



COMENZÓ EL AÑO CORTÁZAR

A 40 AÑOS DE SU MUERTE, EL ESCRITOR SERÁ EL CENTRO DE DIVERSOS HOMENAJES CON LECTURAS, CICLOS DE CINE Y CONCIERTOS DE JAZZ EN LA CIUDAD. **Página_02**

ADEMÁS+

AIRE LIBRE

Parque de la Innovación
El primer *hub* tecnológico reúne emprendedores, universidades y una obra monumental de la artista Nicola Costantino.

Página_03

EL CULTURAL

Agenda

Con conciertos al aire libre, proyecciones y encuentros, este espacio despliega una programación ecléctica.

Página_05

FOTOGRAFÍA

República de Waires

La muestra de Claudio Larrea (foto) puede recorrerse hasta el 29 de febrero en la fotogalería del Teatro San Martín.

Página_07



BUENOS AIRES PLAYA

Aire libre

El Parque de la Ciudad y el Parque de Los Niños ofrecen juegos de agua, shows para chicos y actividades para adultos mayores.

Página_08

VERANO EN LA CIUDAD

AÑO CORTÁZAR

Con jazz, cine y lecturas, la Ciudad rinde tributo a Julio Cortázar

A 40 años de su muerte, la figura del gran escritor será protagonista de ciclos, festivales y recorridos por los barrios

Para celebrar y conmemorar la figura del escritor Julio Cortázar (1914-1984), a 40 años de su muerte y a 110 de su nacimiento, la Ciudad lanzó el **Año Cortázar**, un tributo que se extenderá hasta el 12 febrero de 2025. Organizada por el Ministerio de Cultura porteño, la programación busca iluminar y traer al presente la obra y el legado de un autor imprescindible de la literatura latinoamericana que marcó a generaciones.

El escritor que revolucionó las letras con su novela *Rayuela* es considerado también un maestro en el género del cuento, con libros como *Bestiario*, *Todos los fuegos del fuego* y *Final del juego*.

Si bien Cortázar nació en Bruselas (Bélgica), situó en Buenos Aires a gran parte de su obra, y vivió –desde 1934 hasta 1951– en el antiguo barrio obrero Rawson, en Agronomía. La programación del *Año Cortázar*, por lo tanto, está vinculada con la vida del escritor y sus pasiones, desde el jazz hasta sus rincones emblemáticos en la Ciudad.

Lecturas y cine

Tras el debut de Bibliotecas/Jazzuela, con música y lectura de la mano de Diego Paszkowski y músicos de jazz en la Casa de la Lectura y la Escritura, ahora es el turno del Centro Cultural Recoleta. Este espacio participa del recuerdo de la figura y la obra de Cortázar con el ciclo de cine gratuito “Cortázar, imágenes de muchos mundos” –del jueves 15 al domingo 18, a las 19– sobre el escritor, su obra y sus influencias.

Allí se proyectan: *Esto lo estoy tocando mañana* –de Karina Wroblewski y Silvia Vegierski, el jueves 15–, que indaga sobre los gustos musicales de Cortázar, desde el tango al jazz; *La cifra impar* –de Manuel Antín, el viernes 16–, su ópera prima basada en el cuento “Cartas de mamá”, del libro *Las armas secretas*; *Circe* –también de Antín, el sábado 17– sobre el cuento homónimo, con el protagonismo de Graciela Borges y

Foto: El Recoleta



Circe

La dirigió Manuel Antín, con Graciela Borges y Alberto Argibay.

Rayuela

Con esa novela, Cortázar revolucionó las letras hispanas.



Sergio Renán; y una película sorpresa que llegará el domingo 18.

En tanto, en el Teatro San Martín, se realiza –el viernes 23, a las 18 h.– un encuentro literario gratuito que incluye la lectura de fragmentos de *Historias de cronopios y de famas*. Además, durante los próximos meses habrá distintas actividades en las bibliotecas y espacios culturales, tales como lecturas, muestras y la digitalización de todas las primeras ediciones de sus libros. También habrá recorridos por los lugares vinculados al escritor, desde el Casco Histórico hasta Agronomía y la Galería Güemes. Y este año, en el Festival de Jazz, está prevista una jornada especial dedicada al gran cronopio.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar



DISFRUTEMOS RECOMIENDA

CORTÁZAR, IMÁGENES DE MUCHOS MUNDOS

El ciclo del Centro Cultural Recoleta va desde el jueves 15 al domingo 18, a las 19 h., e incluye films de Manuel Antín y Karina Wroblewski.

HISTORIA DE CRONOPIOS Y DE FAMAS

En el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), se realiza –el viernes 23, a las 18 h.– un encuentro literario gratuito.

LO QUE HAY QUE SABER



CONVOCATORIA COMPLEJO TEATRAL

Hasta el 20 de febrero está abierta la inscripción a la convocatoria para audiciones abiertas para incorporar actrices y actores que integrarán el elenco de *Personas, lugares y cosas*, de Duncan Macmillan. La obra se estrenará en mayo en el Teatro Sarmiento.

Informes e inscripción:
convocatoriasctba.ar/convocatoria-personas-lugares-cosas-2024/



SALUD SAME

La Ciudad suma tres unidades móviles especializadas en psiquiatría que estarán a cargo de emergentólogos capacitados para contener rápidamente a pacientes en crisis. Atienden emergencias psiquiátricas en la vía pública y también trasladan a pacientes, en caso de ser necesario.

Más info:
buenosaires.gov.ar



TRANSPORTE Subte

Comenzó la renovación de las estaciones del Premetro. Se realizarán mejoras en pintura y se incorporarán rampas, solados guías y planos de lectura braille, además de bancos y apoyos isquiáticos. Ya empezaron los trabajos en Ana Díaz, Escalada, Pola y Presidente Illia.

Informes:
buenosaires.gov.ar



VERANO EN LA CIUDAD



Fotos: GCBA



Arborea Magna

Es un monumento a los árboles dentro del parque.



El parque

Escanea el Código QR con el celu y accedé al mapa con la ubicación.



PARQUE DE LA INNOVACIÓN

El espacio en donde confluyen el arte, la tecnología y la naturaleza

Situado en Núñez, reúne a emprendedores, universidades y una escultura monumental de la artista Nicola Costantino, realizada especialmente para este predio

Un pequeño bus sin chofer recorre las calles internas en las que asoman domos y una imponente escultura. Los cancheros de plantas autóctonas, con especies que atraen mariposas monarcas y abejas, aportan el toque natural en este nuevo espacio donde la tecnología, el arte y la naturaleza confluyen en perfecta armonía.

El Parque de la Innovación (Avenida Udaondo y Figueroa Alcorta), recientemente inaugurado en los terrenos del ex predio del Tiro Federal, ofrece una aventura para los sentidos. El primer *hub* tecnológico, educativo y científico reúne empresas, universidades y centros de investigación en sus 34 parcelas. Una vez terminado, se calcula que unas 30.000 personas circularán por día dentro del predio que ha cambiado la fisonomía del barrio.

Aunque para eso todavía falta, ya es posible imaginar cómo será: un tótem ubicado en el centro permite escanear con el celular un código QR para visualizar el parque en un futuro cercano, con todos los



Tecnología

El Parque de la Innovación queda en Avenida Udaondo y Figueroa Alcorta.

edificios funcionando. De todas maneras, ya hay varios desarrollos dignos de visitar. Se puede explorar desde la obra *Arborea Magna* que la reconocida artista Nicola Costantino realizó especialmente para este nuevo espacio, hasta adentrarse en el mundo emprendedor de la mano del *coworking* +54Lab (bautizado así por el prefijo internacional de Argentina) donde ya funcionan *startups* de ciencia y tecnología, muchas con marcada impronta

ecológica. En una próxima etapa se sumarán las sedes de cuatro universidades: la UBA, la Di Tella, el ITBA y la UTN, que ya tiene cuatro aulas domo funcionando.

Arte

La escultura metálica de 34 metros de altura luce imponente entre la geografía del parque. Ganadora de un concurso, la monumental obra *Arborea Magna*, es un monumento a los árboles.

EN NÚMEROS

30.000

Son las personas que pasarán a diario una vez que alcance su pleno funcionamiento

800

Son las hojas con luces led que componen *Arborea Magna*, la obra de la artista Nicola Costantino

34

Son los emprendedores que trabajan en el *coworking* +54Lab.

Su origen está más vinculado a los pueblos originarios que le rendían tributo a la madre naturaleza en lugar de a las personas, propia de la tradición europea. “Los monumentos o las obras públicas dan una idea de lo que la gente valora en cada momento histórico”, reflexionó Costantino al presentar su trabajo.

Inaugurada a mediados de noviembre pasado, la estructura tiene un gran tronco compuesto por 16 troncos más pequeños y 16 ramas que miden 11 metros cada una. Las 800 hojas con luces led le aportan el sello final, que permite apreciarla en todo su esplendor de noche, cuando los focos se encienden a la caída del sol.

Aunque está hecha de metal galvanizado y por dentro tiene circuitos robóticos que permiten los mapeos luminicos que se ven al anochecer, la obra cuenta también con una técnica de cerámica ancestral japonesa llamada *nerikomi*. Estas piezas pueden verse en la isla donde se apoya la estructura, en la corteza de los troncos y en el piso de la base situada a unos 8 metros de altura que permite una visión panorámica del parque y sus alrededores.

Tecnología

Uno de los objetivos del Parque de la Innovación es que sea un espacio de investigación para instituciones educativas públicas y privadas. Por ejemplo, el bus autónomo, que aún no está disponible al público, es uno de los tantos desarrollos del ITBA que responde a este postulado.

A él se suman las cuatro aulas domo de la UTN interconectadas por una pasarela externa. De 20 metros de diámetro, en ellas se llevan adelante clases de simulación, gaming, realidad virtual y realidad aumentada para los alumnos de la universidad.

Por otra parte, el *coworking* +54Lab es un espacio de trabajo en el que confluyen *startups* de ciencia y tecnología. Las oficinas son ocupadas por 34 ganadores de un concurso que se realizó a nivel nacional, por eso en los alrededores del *coworking* flamean las banderas de las 23 provincias y la de la Ciudad. En la terraza, una huerta hidropónica completa el desarrollo que ha logrado captar la atención del mundo tecnológico.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/desarrolloeconomico/parque-de-innovacion

VERANO EN LA CIUDAD

Destacados

La mejor oferta cultural y recreativa de la semana para grandes y chicos

La Ciudad presenta las obras infantiles *Narices* y *Romeo y Julieta*; además hay propuestas para otros públicos como la presentación de la Orquesta Estable del Teatro Colón en el Parque Centenario y el show de Sol Mihanovich en El Recoleta

El Festival de Verano, que comenzó en enero, invita a experimentar al máximo a chicos y a grandes, antes del final de las vacaciones, de una programación que reúne excelentes y variadas propuestas, con entrada gratuita o a precios accesibles.

Esta semana, la agenda infantil incluye obras de teatro musical, títeres y circo, entre otras actividades. *Narices*, el clásico de Hugo Midón y Carlos Gianni, con dirección de Cacho Garabal, se presenta el viernes 16 y sábado 17, a las 20 h., en el Anfiteatro del Parque Centenario. La obra cuenta la historia de dos payasos que salen de la buhardilla, donde estaban ocultos, "para que se vean las cosas del color de las mariposas, para que se vea la vida una vez y otra vez encendida". Estrenada en 1984, a pocos meses del regreso de la democracia, la obra generó entonces una singular explosión de alegría, que esta puesta invita a revivir.

Además, el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín muestra dos de sus espectáculos con entrada gratuita: *Romeo y Julieta*, el jueves 15, a las 19 h. en la Plaza General Francisco Ramírez y la Plazoleta Rafael Fernández; el martes 20, en la Plaza Vicente López y Planes y la República del Paraguay, y el miércoles 21, a las 19 h., en el Museo de Arte Popular José Hernández, y *Berta La Flor*, el viernes 16, sábado 17 y domingo 18, a las 19 h., en el Espacio Cultural Adán Buenosayres. *Romeo y Julieta* es una particular reversión del clásico de William Shakespeare, con muchas Julietas y muchos Romeos, y se recomienda para mayores de 10 años; mientras que, *Berta La Flor* se sugiere para niños de hasta 5 años.

Por otro lado, continúa el ciclo *Vamos las plazas*, que ofrece espectáculos de circo o magia, de martes a jueves, a las 17 y las 19 h., en plazas y parques porteños. *Mundo Arlequín* se presenta el jueves 15, en Parque Centenario y en la Plaza Giordano Bruno, y el miércoles 21, en la Plaza de la Asunción y la Aristóbulo del Valle. Asimismo,



Vamos las plazas
Los martes y jueves hay shows de circo y magia.



Foto: GCBA

Eventos telescópicos sube a escena el jueves 15, en la Plaza General Francisco Ramírez y la Plazoleta Rafael Fernández; el martes 20, en la Plaza Vicente López y Planes y la República del Paraguay, y el miércoles 21, en la Plaza Alemania y la Unidad Latinoamericana. *Parlanchinas* puede verse el miércoles 21, en la Plaza Quinquela Martín, a las 17, y en el Parque Leonardo Pereyra, a las 19 horas.

También, para los fanáticos de la saga de Harry Potter, en la Biblioteca Parque de la Estación se lleva a cabo *Misterio en la Biblioteca*, que transforma al espacio en una sala de escape literario inspirada en el famoso personaje, el jueves 15, 17 horas.

RECITALES IMPERDIBLES

Uno de los eventos más esperados del Festival de Verano, la actua-



RECOMENDAMOS

CONCIERTO AL AIRE LIBRE

La Orquesta Estable del Teatro Colón, con dirección de Gustavo Fontana, interpreta obras de Tchaicovsky y Borodin. El domingo 18, a las 19.30 h. en el Anfiteatro del Parque Centenario. Las entradas se retiran el 16 y 17 y el día de la función, en la puerta.

ción de la **Orquesta Estable del Teatro Colón**, bajo la dirección de Gustavo Fontana, gratis, en el Anfiteatro de Parque Centenario, se concreta el domingo 18, a las 19.30 h. El programa del concierto está compuesto por las *Danzas Polovstianas del Príncipe Igor*, de Alexander Borodin y la *Sinfonía N° 5*, de Piotr Tchaicovsky. Las entradas se retiran el 16 y 17 de febrero en el Anfiteatro y el día de la función, se entrega un remanente en la puerta.

Entretanto, en el Centro Cultural Recoleta, el ciclo *Música en la Capilla* presenta a **Sol Mihanovich**, el sábado 17, en el Patio del Aljibe, y a **El Club del Gamelán**, el domingo 18, en la Capilla, ambos a las 18.30 h. Sol Mihanovich editó cuatro discos; el último, *En viaje* (2018), fue nominado a los Premios Carlos Gardel como Mejor Álbum de Cantautor. Por su parte, El Club del Gamelán

reinterpreta obras tradicionales de gamelán balinés, con instrumentos clásicos de Indonesia y diseños experimentales, como gongs electroacústicos, amortiguadores de autos y ollas amplificadas.

TEATRO

La agenda del Complejo Teatral propone, entre otras obras, *Medida por Medida*, la obra de William Shakespeare que dirige Gabriel Chamé Buendía, que el jueves 15 regresa al Teatro Sarmiento. La pieza aborda una crítica a la moral del hombre a través del humor y el gag físico. Las funciones son de jueves a domingos, a las 20 horas. Entanto, en la sala Martín Coronado del Teatro San Martín puede verse *Cyrano*, con Gabriel Goity y gran elenco. La nueva versión de la clásica pieza de Edmond Rostand, dirigida por Willy Landin, se

CINE, TEATRO Y LITERATURA

El Cultural convoca al público con una agenda ecléctica

Activaciones artísticas, conciertos al aire libre y un ciclo dedicado al género gótico, son algunas de las opciones



Fotos: GCBA

01



02



03



01. Sol Mihanovich

Llega al ciclo Música en la Capilla del Centro Cultural Recoleta.

02. **Orquesta Estable del Teatro Colón**
El concierto gratuito estará dirigido por Gustavo Fontana.

03. *Narices*

Vuelve el clásico de Hugo Midón y Carlos Gianni en el Parque Centenario.

presenta de jueves a sábados, a las 20 h. y domingos a las 19 h. Además, *Sonetos de William Shakespeare*, con dirección de Helena Trittek, un viaje a la obra poética del dramaturgo, va el sábado 17 y domingo 18, a las 16 h. en el Museo José Hernández. La actividad se incluye con la entrada al museo y se suspende por lluvia.

Por su parte, Juan Acosta dirige y protagoniza la obra *¿Qué somos?*, una comedia de enredos y dilemas de parejas, cruzados por mandatos y presiones familiares. Completan el elenco Silvio Klein y Rubi Montalbo. Las funciones son el jueves 15, viernes 16 y sábado 17, a las 19 h., en el Museo Fernández Blanco. Entradas: \$1.000.

TALLERES LITERARIOS

Aprender en vacaciones es otra opción, tanto para el público infan-

til como adulto. Esta semana, la literatura destaca: el prolífico poeta Carlos Battilana dicta el taller "Introducción a la poesía", el jueves 15, a las 17 h. en la Biblioteca Antonio Devoto, y Martín Sancia Kawamichi presenta "Introducción al mundo distópico en la literatura y el cine", el viernes 16, a las 17 h. en la Casa de la Lectura y la Escritura.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
festivalesba.org

Entre las más de 800 actividades que ofrece la Ciudad en esta temporada de verano, El Cultural San Martín presenta una secuencia que eligen, sobre todo, los cinéfilos y los amantes de la música, el teatro y las artes plásticas.

El viernes 16 y sábado 17 de febrero, a las 18 h., se presenta *Los empeños de una casa*, con entrada gratuita hasta agotar la capacidad de la Sala A. La comedia de Sor Juana Inés de la Cruz que pone en escena la Compañía Argentina de Teatro Clásico despliega una trama de enredos, equívocos, y amores cruzados.

Por su parte, el ciclo *Música al caer la tarde* trae conciertos de jazz y de *world music* al aire libre, en la Plaza de las Américas, con entrada libre y gratuita. El viernes 16 a las 20 h., estará el músico y compositor correntino Yacaré Manso, con Mauge y Perro Segovia como invitados. El viernes 23 a la misma hora, será el turno de Yamile Burich Trio, con clásicos del jazz y composiciones propias. Mientras que el ciclo *Estival de sonidos* —una propuesta integrada por conciertos, DJs y VJs— anticipa su próxima fecha con Nubes en mi casa, DJ Furor Exótica y VJ mecha MIO, el sábado 24, a las 20, con entrada gratuita en los patios de El Cultural.

Arte

Continúa *Buenos Aires gótica (terror y placer)*, una programación que aborda la estética gótica desde diferentes aproximaciones artísticas. Para los próximos días se destaca la proyección del clásico de Tim Burton *La leyenda del jinete sin cabeza* (el viernes 16, a las 22 h, tickets en entradasba.buenosaires.gov.ar) y el inicio del seminario "El delicioso horror de la novela gótica" y de los conversatorios. Los encuentros literarios gratuitos comienzan el 17 de febrero y se desarrollarán los sábados a las 16 y a las 18 h, respectivamente, hasta el 23 de marzo. En la primera jornada, Valeria Castelló-Joubert —doctora



Fotos: GCBA

01



02

01. DJ Furor Exótica

El set del 24 de febrero es parte del ciclo *Estival de sonidos*.

02. **Los empeños de una casa**
La obra se presenta el viernes 16 y sábado 17.



DISFRUTEMOS RECOMIENDA

MÚSICA AL ATARDECER
Yacaré Manso, uno de los grandes exponentes de la nueva canción litoraleña, se presenta junto a Mauge y Perro Segovia el viernes 16 a las 20 h.

ARTE

El artista Gabriel Altamirano espera a su público en planta baja con "ORO", un concierto de dibujo a su cargo, el sábado 17, a las 19.30 h.

en Letras, profesora, investigadora y traductora— abordará los orígenes del género gótico, entre las leyendas medievales y el drama isabelino. Y Ricardo Ibarlucía expondrá las coordenadas estéticas del surgimiento del género. y la relación entre terror y placer.

Además, el sábado 17, *YO-SOY*, la muestra de Gabriel Altamirano (curada y producida por Gastón Fournier) tendrá su activación artística en el hall de la Planta Baja del centro cultural. A las 19.30 h., el propio Altamirano espera a su público con "ORO", un concierto de dibujo a su cargo. Se trata de una instalación en la que el artista atraviesa un equilibrio entre el cuerpo, la mente y el corazón hasta alcanzar la plenitud personal, generando "el estado más genuino y honesto", según define.

MÁS INFORMACIÓN



El Cultural San Martín,
Corrientes 1551. elculturalnsmartin.ar

AGENDA DEL 15 AL 21 DE FEBRERO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar

Foto: CTBA / Carlos Furman



TEATRO

Largo viaje de un día hacia la noche

Vuelve a los escenarios del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1551) la obra protagonizada por Selva Alemán y Arturo Puig, con dirección de Luciano Suardi. Funciones de jueves a sábados, 20.30, y domingos, 19.30 h.

Entrada: \$6.800, jueves \$3.900. complejoteatral.gov.ar

MÚSICA

Ciclo de Conciertos

El cantante Hugo Bochard se presenta junto a su grupo, con un repertorio basado en la música rioplatense, con candombe, milongas, zamba y samba brasileña.

Cuándo: domingo 18, 18 h.
Dónde: Museo Saavedra.
Crisólogo Larralde 6309.
Gratis

CINE

Ciclo en el Jardín Japonés

El ladrón de llaves. 2012. Dir. Kenji Uchida. Un actor fracasado cambia su identidad por la de un desconocido en una casa de baño público, creyendo que eso lo salvará de una vida de desgracias. Ese cambio de identidad lo hace ocupar el puesto de un célebre asesino. Inscrición previa en ciclodecine@jardinjapones.org.ar.

Cuándo: sábado 17, 16 h.
Dónde: Jardín Japonés.
Av. Casares 2966.
Entrada: \$1500.
Menores de 12 y mayores de 65 años, gratis.

LITERATURA

Consultorio sentimental literario

A cargo de Lucía Silva, Ash Quintana y Almendra. Para plantear los problemas sentimentales y acompañar de la mejor manera leyendo libros que hablan de ello. Las encargadas del consultorio recomendarán los libros que abordan los grandes problemas de la vida cotidiana.

Cuándo: viernes 16, a las 16 h.
Dónde: Parque de la Estación. Tte. Gral. Juan Domingo Perón 3326.
Gratis

Introducción al mundo distópico en la literatura y el cine

A cargo de Martín Sancia Kawamichi. Un recorrido particular sobre distopías, distópicos y épicos momentos del mundo del cine y la literatura, que nos animen a analizar, pensar, escribir y descreer.

Cuándo: viernes 16, a las 17 h.
Dónde: Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. **Gratis**

PLANETARIO

En Movimiento

Espectáculo astronómico para todo público. El Universo se mueve en una verdadera coreografía cósmica. La Tierra rota y se desplaza alrededor del Sol continuamente y sin detenerse nunca. El Sol arrastra a su sistema planetario alrededor del centro de la Vía Láctea y hasta nuestra galaxia se desplaza incesantemente a través del espacio.

Cuándo: Martes a las 13, 14 y 16.30. Miércoles a las 14. Jueves 15 y viernes a las 16 y 14.30. Sábado a las 17. Domingo, a las 18, 14 y 18 h.
Dónde: Planetario. Av.

acompañar la interacción y la recreación entre chicas, chicos y familias.

Cuándo: sábados y domingos, desde las 12 h.
Dónde: Usina del Arte. Caffarena 1.
Gratis, sin reserva.

VISITAS GUIADAS

Torre Monumental

El mirador que permite apreciar el barrio de Retiro y el Puerto de Buenos Aires, alberga el carrillón y cinco campanas de bronce. En su fachada pueden reconocerse los escudos del Reino Unido y la República Argentina y está decorada con flores de cardo, rosas, dragones y tréboles. El ascenso al mirador se suspende por lluvia.

Cuándo: jueves a las 15 y lunes a las 19, 12, 15 y 17 h.
Dónde: Av. Dr. José María Ramos Mejía 1315.
Entrada: desde \$1000. Jubilados y estudiantes con acreditación, personas con discapacidad más un acompañante, menores de 12 años y grupos de estudiantes de colegios públicos, sin cargo.

Visita nocturna Museo Casa Carlos Gardel

La casa que habitó el cantor junto a su madre es hoy la sede del Museo Casa Carlos Gardel. Su misión es rescatar, preservar, investigar y difundir el patrimonio vinculado con su época y las industrias culturales en las que participó. Un recorrido nocturno por las salas del museo para conocer la historia del zorzal criollo.

Cuándo: sábado 17, a las 19 h.
Dónde: Jean Jaures 735.
Entrada: desde \$500.

GASTRONOMÍA

Sabe la Tierra

Edición doble de la feria que ofrece frutas orgánicas y agroecológicas, panificados y repostería integral. Además, se comercializan frutos secos y comida macrobiótica y vegana de productores locales.

Cuándo: viernes 16 y sábado 17, de 15 a 21 h.
Dónde: Av. Rivadavia 4900
Gratis

CHICOS

Ludo-Espacio

La Usina recibe a los chicos en un espacio permanente para disfrutar de juguetes didácticos y juegos de mesa junto a toda la familia. Hay rompecabezas, memotest, juegos de encastre y contenidos pedagógicos, emocionales y expresivos para el desarrollo integral de las infancias. Un rincón lúdico para

VERANO EN LA CIUDAD

FOTOGALERÍA DEL TEATRO SAN MARTÍN

República de Waires, la ciudad imaginada por Claudio Larrea

Contenidos disponibles en: complejoteatral.gov.ar

La muestra es un retrato de una Buenos Aires imaginaria fundida con la Berlín previa al nazismo: la República de Weimar, de entreguerras. Los contrastes de blanco sobre negro, sombras y formas difusas y fachadas monumentales, conforman un registro expresionista que encuentra belleza aún en los periodos de "crisis" y construye una narrativa propia que refunda a la Ciudad en un imaginario onírico.

Hasta el jueves 29 –de martes a domingos, de 14 a 20 h.–

puede visitarse, en Av. Corrientes 1530, esta historia visual de una ciudad imaginaria que transcurre sobre estas mismas calles.

Los seis capítulos de la muestra describen una república imaginaria y sus instituciones, los hogares suntuosos y modestos de sus ciudadanos casi fantasmales, el misterio de la noche, la oscuridad de la crisis, hasta concluir en la soledad final del apátrida. "Waires es un territorio nuevo que no es ni esta Buenos Aires de los años posteriores al cataclismo de 2001

ni aquella Berlín de la República de Weimar", escribió el crítico y periodista Eduardo Villar.

Para Claudio Larrea, que acaba de ser designado como director de la Fotogalería del Teatro San Martín, la prioridad de su primer año de gestión será "homenajear a la fundadora de la Fotografía, Sara Facio, en su rol de gestora. Gracias a ella –dice a DisfrutemosBA– se creó este espacio emblemático en 1985. El desafío es retomar ese hilo invisible de calidad". Quien lo nombró para tal cargo,

Alberto Lugaluppi –director general del CTBA– opina que "es un verdadero privilegio para el Teatro San Martín contar con el aporte de este prestigioso fotógrafo premiado internacionalmente, autor de grandes muestras", que publicó su primer libro fotográfico, *República de Waires*, en 2022.

Fotos: Claudio Larrea



Claudio Larrea

Fotógrafo. Flamante director de la Fotogalería del Teatro San Martín.



↑
Alborada

El recorte de cielo y monumento es un ejemplo del típico contraste de blanco sobre negro.



↑
Señora especular

En el cafetín porteño, Larrea capturó ese acto de abandonarse allí a un tiempo muerto.

↑
Waires

La Diagonal Norte y sus cúpulas iluminadas resumen la estética sugerida por Larrea.

←
Zum Edelweiss

Dentro del capítulo "Crisis", esta imagen es pura fachada e iconografía brillante, sin gente.



←
Apátrida

El excluido urbano, en el capítulo "Sociedad", bajo la óptica de un expresionismo revisitado.

VERANO EN LA CIUDAD



Foto: GCBA

Buenos Aires Playa Carnaval para adultos mayores y espectáculos para los chicos

Esta semana, el viernes 16, de 10 a 16 h., en el Parque de los Niños, se lleva a cabo BA Playa Mayor, una jornada para que los adultos mayores celebren el carnaval. Luego de una caminata

y actividad física, a partir de las 14 h., comienza el corsódromo, donde desfilan las murgas y grupos de percusión de los Centros de Día 7, 15, 19, 28 y 29, todas producciones realizadas en sus talleres.

Para los más chicos, el sábado 17 y el domingo 18, habrá espectáculos a las 15.20 h., 17 h. y 18.30 horas. Se presentan Manu por favor, Pajarístico, Los Rockan, Vane y los Pregoneros,

Rayos y centellas y Manuela Moreira. Además, como siempre, tanto en el Parque de los Niños como en el Parque de la Ciudad, hay juegos de agua, áreas de relax y esparcimiento, propuestas recreativas, deportivas y espectáculos. Las playas urbanas abren de martes a domingo, de 10 a 20 horas.

MEDIO AMBIENTE LOS PUNTOS VERDES HABILITADOS EN CADA COMUNA

Más info:
ciudadverde.gob.ar/residuosorganicos

Los espacios ubicados en parques y plazas en los que es posible llevar los reciclables reciben pilas, aceite vegetal usado (en botellas de plástico cerradas), cápsulas de café, bolsas de comida para perro, aparatos electrónicos en desuso o sin funcionar (RAEES) y botellas de amor. Estos residuos deben ser entregados en el horario de atención, de martes a viernes

de 14 a 19, y sábados, de 10 a 18 horas. Fuera de ese horario, los vecinos pueden dejar los reciclables en las bocas de recepción que funcionan las 24 horas.

Los puntos verdes se encuentran en Plaza Rosario Vera Peñaloza (Comuna 1); Plaza Monseñor de Andrea (Comuna 2); Plaza 1° de Mayo (Comuna 3); Plaza Colombia (Comuna 4); Plaza Mariano Boedo (Comuna

5); Plaza Irlanda (Comuna 6); Plaza de la Misericordia (Comuna 7); Estación Lugano (Comuna 8); Parque Santojanni (Comuna 9); Plaza Vélez Sársfield (Comuna 10); Plaza Aristóbulo del Valle (Comuna 11); Parque Saavedra (Comuna 12); Plaza Castelli (Comuna 13); Parque Las Heras (comuna 14) y Plaza Benito Nazar (Comuna 15).

REP

@miguelrep



DisfrutemosBA

En redes:

[f](#) [x](#) [@](#) /disfrutemosBA

Nuestra Web:

disfrutemosba.buenosaires.gob.ar

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:

buenosaires.gob.ar/medios/suplemento-disfrutemos-ba

AGENDATE



GASTRONOMÍA Burger Fest

Con entrada libre y gratuita, el 16 y 17 de febrero se realizará en el Hipódromo de Palermo una nueva edición del festival dedicado a las hamburguesas. De 12 a 24 h, habrá DJ's, juegos, un concurso para elegir la mejor hamburguesa y el viernes, jornada hípica.

Ingreso:

Avenida Libertador y Dorrego



CINE La Lugones

El jueves 15 se estrena *Los Bilbao*, segundo largometraje del argentino Pedro Speroni. El film tuvo su *première* mundial en el festival suizo Visions du Réel y en el Bafici, donde obtuvo el Premio Especial del Jurado. Y se exhibirá el primer trabajo de Speroni, *Rancho*.

Más info:

complejoteatral.gob.ar



BIENESTAR Festival Saludable

La Estación Saludable de Plaza Aristóbulo del Valle (Cuenca 2500) convoca a los vecinos a sumarse a una jornada especial, el viernes 23, de 16.30 a 18.30 h. Habrá clases de actividad física, talleres y propuestas culturales, recreativas e infantiles.

Más info:

buenosaires.gob.ar