



TODAS LAS ACTIVIDADES LITERARIAS DE ABRIL Y MAYO EN LA CIUDAD

Feria del libro - Bibliotecas - Cultural San Martín - Usina del Arte - Recoleta - Complejo Teatral de Buenos Aires

ACTIVIDADES EN LA FERIA DEL LIBRO

Se puede consultar el precio de las entradas en <https://www.el-libro.org.ar/internacional/general/>

Abril

JUEVES 25/4

10 h. Acuerdos con plataformas. Aspectos legales y comerciales a tener en cuenta para la adaptación de obras
Marcela Citterio (Fundadora y Directora de The Orlando Books), Mónica Guerrero (Magíster en Propiedad Intelectual)
Horacio Grinberg (Abogado especializado en Propiedad Intelectual - Guionista y Productor), Ana Laura Caruso (Book Scout para Plataformas)
Modera: Ezequiel Mario Martínez (Gerencia de Desarrollo Editorial - DGDCyC - Ministerio de Cultura GCBA), Sala Victoria Ocampo.

15 h. Infantiles: “Sueños del fondo del mar” Si vivieras entre las olas y algas, ¿qué te gustaría ser? ¿Un caracol o una sirena? ¿Un tiburón o una ballena? ¿Una estrella de mar? Este taller te invita a escribirlo, dibujarlo y soñarlo en un poema que construyamos, chicos y grandes, al ritmo de las olas. Participa Milagros Corcuera. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Lectura de cuentos de terror. Autores emergentes y autogestivos cuentan relatos de terror y dialogan con el público. Organiza Editorial Inquietantes. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Presentación de Atuel Dramaturgias. Todas las literaturas del acontecimiento teatral y sus variantes, se dan cita en la colección de Dramaturgias de Atuel. Participan Jorge Dubatti, Emiliano Dionisi y Patricio Abadi. Organiza Editorial Atuel. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

21 h. La noche en la feria. Jazzuela. Lectura de fragmentos seleccionados de la novela Rayuela, de Julio Cortázar, a cargo del escritor Diego Paszkowski, con la participación de cuatro jóvenes músicos de jazz que son Guillermo Saroka en guitarra; Joaquín "Popi" Paszkowski en bajo eléctrico; Julián Zanetti en batería y Fidel Makón en trompeta. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. Narra los feminicidios

Sonia Almada y Laura Santos, fundadoras de la editorial Bocas Pintadas, conversan sobre cómo abordar los feminicidios desde la ficción y la no ficción. Organiza: Bocas Pintadas Editorial. Feria del libro. Stand GCBA.

VIERNES 26/4

18 h. Lectura de cuentos de terror

Autores emergentes y autogestivos cuentan relatos de terror y dialogan con el público
Organiza: Editorial Inquietantes. Feria del libro. Stand GCBA.

20 h. Presentación de Atuel Dramaturgias

Todas las literaturas del acontecimiento teatral, en sus variantes, se dan cita en la colección de Dramaturgias de Atuel. Participan: Jorge Dubatti, Emiliano Dionisi, Patricio Abadi. Organiza: Editorial Atuel. Feria del libro. Stand GCBA.

SÁBADO 27/4

15 h. Juveniles. 10 días para no morir. Conversamos con Luz Larenn, la autora de *10 días para no morir* sobre culpa, crímenes, deseos y cómo no morir en el intento.
Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. ¡Mil aventuras! Presentación de los libros "El palacio de los inventos" y "El puente".

Actividad con los autores y firma de libros. Participan Leandro Mazza junto a Bárbara Briguez, Julia Wobken y David Ayala. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Presentación del libro Heinrich Band. Bandoneón. Orígenes y viajes del instrumento emblemático del tango, de Janine Krueger. Participantes: Vanina Steiner, editora de Contemporánea ediciones y Lic. Silvia Brunelli. Antropóloga. Investigadora en el área de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Dir. Gral. de Patrimonio Museos y Casco Histórico del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Bs. As. Organiza: Contemporánea ediciones. Feria del libro. Stand GCBA.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

18 h. "Presentación del libro Heinrich Band. Bandoneón. Orígenes y viajes del instrumento emblemático del tango". de Janine Krueger. Participan Vanina Steiner, editora de Contemporánea ediciones y Silvia Brunelli. Organiza Contemporánea ediciones..Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Poesía: "Mover la lengua" Una invitación a bailar textos en un proyecto que combina la poesía con la danza. Bailarines y poetas se cruzan para ponerle cuerpo a las palabras. Además se proyectará el video "Donde habitan los miedos" realizado junto a Felipe Bozzani en la Biblioteca Güiraldes con textos de Denis Fernandez y Tomás Downey interpretados por las bailarinas Mariela Puyol y Candela Rodriguez. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Noche en la feria en la Ciudad. Banda invitada. Feria del Libro. Stand 1400. Stand Amarillo. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo. Entrada libre (Noche de la Ciudad)

21 h. Lisbon Poetry Orchestra: "Los surrealistas". La Lisbon Poetry Orchestra es un colectivo multidisciplinario formado por músicos que invitan a otros artistas a celebrar e interpretar la poesía en un viaje verdaderamente único de descubrimiento y reinención de la palabra hablada. Feria del Libro. Sala José Hernández. Entrada libre (Noche de la Ciudad)

22 h. Entrevista al músico y escritor uruguayo Dani Umpi a cargo de Danila Saiegh + Set musical. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo. Entrada libre (Noche de la Ciudad)

DOMINGO 28/4

15 h. "Buenos Aires en 100 palabras". El taller brinda herramientas para que los asistentes participen de este concurso de cuentos breves sobre la vida en la ciudad. Derivado del Gobierno Regional Metropolitano de Santiago. Participa Ignacio Molina. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. Narraciones bilingües: español-LSA (en vivo y proyecciones). Participan Cecilia Kalejman, Mariela Rojkin, Marisol Lopérfido, Carolina Scheffer y Gabriela Lima Chaparro. Organiza Editorial Boris. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Presentación del catálogo de Black Cat Studio y las novedades para el 2024. Participan Salvador Sanz, Diego Giribaldi, Mukor Bazán y Martín Renard, artista de la editorial. Organiza Black Cat Studio. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

19 h. Salvaje Federal. “Esa soy yo”. Homenaje a Emma Barrandéguy. Participan Fernando Noy y Julián López. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. “Cómo escribir una saga y no morir en el intento”. Tips para escritores que aspiran a escribir una saga. Participan Vanesa O’Toole, María Fernández Bertonatti, Cecilia Hahn. Organiza Thelema Ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

LUNES 29/4

15 h. Educación. “Poesía para llevar”: Lectura de poemas. Se propone una consigna con inicios y armado de listas de palabras para que luego cada participante pueda escribir sus propios textos. Participan Noelia Lynch y Patricia Laura Carbone. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. Educación. “Pensar matemáticamente”. Una actividad para analizar cómo atraviesa el pensamiento matemático las distintas profesiones y su funcionalidad en la vida cotidiana. Participan Daniela Reyes y Gloria Rodríguez. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Ministerio de Infraestructura. “Biblioteca de agua”. El ministro de Infraestructura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Pablo Bereciartua, brinda una mesa acerca de la importancia del abordaje de la temática del agua no sólo a partir de sus problemáticas sino a partir del disfrute del agua desde las medidas estructurales ejecutadas. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Ministerio de Desarrollo Económico. “Charla Winexplorers” El nuevo canal de streaming de vinos Winexplorers, presenta una charla sobre “Los Libros del Vino”, con Fabricio Portelli donde se repasan algunos de los libros más importantes que todo amante del vino debe conocer. Participa Marcela Rienzo (Presidente de la Asociación Argentina de Sommeliers) como invitada. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Poesía. “La intimidad de la poesía: Magalí Etchebarne conversa con Julieta Mortati”. La escritora Magalí Etchebarne autora del libro de cuentos *Los mejores días* y el de poesía *Cómo cocinar un lobo*, conversa con su primera editora, Julieta Mortati, acerca del lenguaje de la poesía. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Aldo Benítez DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Flo Pasquali. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

MARTES 30/4

16 h. Semana negra BA. “Los Secretos del Género: Conversación entre Maestros de la Novela Negra”. Un panel de reconocidos autores de novela negra discute los secretos y las convenciones del género, y comparte sus experiencias, consejos y reflexiones sobre cómo mantener el suspenso, crear giros inesperados y sorprender al lector. Participan Kike Ferrari y Guillermo Martínez. Modera Eugenia Zicavo. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Ministerio de Desarrollo Económico. “El ABC del café”. La crítica de café, vinos y gastronomía, Sabrina Cuculiansky, autora de los libros: *El Libro del Café* y *Barista en casa* propone un encuentro para que conozcas todo lo que siempre quisiste saber sobre el café y no te animabas a preguntar. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Ministerio de Educación. “Enseñar Matemáticas: un necesario replanteo de lo que hacemos”. El Profesor Gustavo Zorzoli, destacado experto en Matemáticas y Astronomía y director del Observatorio de Educación Matemática de la Universidad, liderará una charla sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Esta propuesta se centra en analizar nuevas perspectivas y métodos innovadores para comprender y enseñar esta disciplina fundamental. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Tendencias. “Asimov y nuestra vida junto a las IA”. Lectura de textos visionarios de Isaac Asimov y reflexiones sobre cómo será el mundo cuando convivamos con robots e inteligencias artificiales. Participan Bárbara Rivas, Luciano Brunstein, Nicolas Damián Gómez y Gabriel Díaz. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Loló Gasparini DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Carla Pavetti Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

Mayo

MIÉRCOLES 1/5

15 h. Infantiles. “Tributo a Akira Toriyama” Un viaje por el legado de Toriyama, su influencia en el arte, el cine y los videojuegos. Trivia y premios. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. Infantiles. “Arcoíris Lupita” es un encuentro lúdico-literario donde Lupita narra cuentos infantiles e invita a los niños y las niñas a jugar con la imaginación. Las historias y el movimiento serán un entramado creativo que se nutrirá recíprocamente a través de los cuentos, los juegos dramáticos y corporales de Lupita, en su interacción dinámica con el público. Participa Anita Ardohain. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Charla con Lisando Urquiza. Una conversación con el autor de *El viaje de Tomás y Mateo, Los chicos rubios y Tomás y Mateo, una nueva vida*. Organiza Editorial Barenhaus. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. “Todo libro es un ensayo ¿Cuál es la escritura de la maternidad?” Ana Wajszczuk, Valeria Alonso, Gisselle Krüger y Edgardo Kawior conversan sobre el proceso de escritura de sus libros que abordan el tema de la maternidad a partir de sus propias experiencias. Organiza Ediciones Pontevedra. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Juveniles. “Cómo crear mundos fantásticos (¡y sobrevivir en ellos!)”. Un diálogo con Mariano Margarit, el autor de la odisea *“Susie Page y las herederas”*, su nueva novela de fantasía. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Aldo Benítez DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Ro Murua. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

JUEVES 2/5

14 h. Secretaría de Bienestar Integral. “Siempre hay otra vuelta”. Adultos mayores ganadores del certamen literario participan de una lectura compartida a cargo de cuatro participantes del Concurso Literario 2023 “Ya



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

estoy de vuelta, pero siempre hay otra vuelta". Participan Horacio Gorostiaga, Ana María Bustingorry, Marta Beatriz Cromer de Botting y Juana Lucía Muñoz. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

15 h. Infantiles. "Cada familia es un mundo" Daniela Magnone cuenta cuentos con tíos, tías, primas hermanas, primos lejanos y mi abuelita también. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. Ministerio de Educación. "Gran oráculo poético" El oráculo es un juego de lectura, por intermedio de la poesía encontramos respuestas a las preguntas. Lo único que se necesita para participar de nuestro oráculo es una pregunta. Será una respuesta para interpretar juntos, tomada al azar de un libro de poemas. Organiza Escuelas Lectoras. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Presentación de la colección Filosofía de la Praxis Escénica. Participan Gabriel Chamé Buendía, Marcelo Savignone. Organiza Editorial Atuel. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Literatura y otros lenguajes. "Del libro a la pantalla". Mercedes Funes entrevista a la escritora y guionista Marcela Citterio, autora de Lady Voyeur/Mirada Indiscreta, sobre su trayectoria y por qué creó una editorial pensada para llevar novelas al formato audiovisual. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Literatura y otros lenguajes. "Cris Miró (Ella)". Los directores de la serie Cris Miró (Ella), Martín Vatenberg, Lucas Bianchini y Javier Van de Couter conversan con Pablo Bardauil sobre Hembra, Cris Miró - vivir y morir en un país de machos, libro de Carlos Sanzol. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Clara Beter Ediciones presenta su catálogo editorial 2023-2024. Lecturas, poemas y cuentos de las últimas novedades de la editorial junto a sus autores. Organiza Clara Beter Ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche en la feria. Dúo de jazz Solarz - Schenone. Piano y contrabajo. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

VIERNES 3/5

14 h. Secretaría de Bienestar Integral. Promoción de la lectura infantil a cargo de personas mayores. Actividad de promoción de la lectura infantil a cargo de cuatro participantes del Programa de Voluntariado para personas mayores YO X VOS. Las personas mayores integran proyectos de promoción de lectura que se



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

desarrollan en escuelas primarias y centros de desarrollo infantil (CEDI) del GCBA. Participan Carlos Fernando Abal, Alicia Ester Crestar, Marcela Fernández y Graciela Domínguez. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. Ministerio de Educación. "Clubes de lectura en la escuela". Conversatorio a partir de los elementos claves para la formación de clubes de lectura en las bibliotecas escolares. Participan Carola Martínez Arroyo, Santiago Santillán, Ramón Paez y Amalí Mohamed. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. ¡Nuevos libros para tocar Tango! Presentación de los libros *10 Estudios para bandoneón* y *12 solos famosos de violín* junto a los autores. Participan Paulina Fain, Pablo Jaurena y Guillermo Rubino. Organiza Tango Sin Fin ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Salvaje Federal. "Territorios descentrados". La construcción de universos literarios fuera de las luces del centro. Participan Natalia Rodríguez Simón y Fernando Chulak. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Semana Negra BA. "Distintas generaciones atravesadas por la novela negra". Nicolás Ferraro y Miguel Ángel Molfino conversan con Juan Carrá. Tres destacados escritores del género de la novela negra se sumergen en los entresijos y las convenciones ocultas que definen este apasionante mundo literario. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19:30 h. Mafalda, homenaje a una niña de 60 años.

Con la conducción de Roni Arias y la participación de Tute, Rep, Max Aguirre, María Verónica Ramírez, ISOL, Sergio Pujol. Feria del Libro. Sala José Hernández.

20 h. Presentación del catálogo 2023-2024 de Larría Ediciones. Entrevista de Romina Calderaro a Agustín De Luca, autor de Los incidentes. Organiza Larría Ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. El duelo en la literatura. Diálogo sobre el recorrido que hace el duelo en la obra de Magalí Etchebarne y Giuliana Migale Rocco. Participan Giuliana Migale Rocco y Julieta Mortati. Organiza Editorial Tenemos las máquinas. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

SÁBADO 4/5

15 h. Juveniles. "Instrucciones para romperte el corazón". Malena Hehn y Nini Ríos conversan de sus nuevas



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

novelas: Siempre fuiste tú y Corazones de cristal. Modera Melisa Corbetto. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. Infantiles. “Ronda de monstruos”. Propuesta artística donde los cuentos y la música se juntan para crear una experiencia de disfrute de la lectura, donde los monstruos nos invitan a jugar, a cantar, a bailar y a divertirnos. Participa Victoria Laffué de Lluvia de Borboletas. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. “Ficción basada en hechos reales”. Escribir ficción a partir de hechos reales escapando de la literatura del yo. Participan María Carman, autora de *El Entretiempo*, y Florencia Abbate, autora de *El Grito*. Organiza Editorial Híbrida. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. “De hojear a scrollear: la nueva historieta digital argentina. Webcomic, nuevos estilos y lectores. ¿Cómo se adapta la narrativa gráfica cuando se pasa a contar pantallas?” Participan Patricio Oliver (Croma), Demián Urdin (Webcomic mutante), Ale Farías (Loco Rabia). Modera: Martín Ramón (Coordinador de Espacio Moebius). Organiza Espacio Moebius. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Literatura y otros lenguajes. Alejandro Tantanian conversa con Pablo Bardauil sobre la adaptación al teatro de la novela de María Negroni *El corazón del daño*. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Todo libro es un ensayo. ¿Cuál es la escritura del psicoanálisis? Alexandra Kohan, autora de *Un cuerpo al fin*, y José Luis Juresa, autor de *La realidad por sorpresa*, conversan sobre la escritura que se produce en un análisis. Participan Alexandra Kohan, José Luis Juresa y Edgardo Kawior. Organiza Ediciones Pontevedra. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. Juveniles. “Concurso cosplay literario y fandom”. Los personajes escapan de los libros, series y videojuegos y llegan a la feria del libro. Organiza Otaku No Baires. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

DOMINGO 5/5

15 h. Juveniles. “Jam de manga”. Vení a aprender trucos de manga y a dibujar en vivo con Nicolás Stilman. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. Infantiles. “Cuentos en cucurucho”. Un encuentro fresco, lleno de cuentos, canciones y juegos. Participa Juliana Bourbon. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

17 h. “Manal: La historia de una reunión secreta”. El destacado periodista y músico Claudio Kleiman presenta su libro sobre el reencuentro musical de Manal en Red House. Organiza Disconario. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Semana Negra BA. “Construyendo Personajes Inolvidables en la Novela Negra”. Sergio Olgún conversa con Juan Sasturain. Los escritores comparten sus técnicas para desarrollar personajes memorables. Modera Héctor Jacinto Gómez. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Tendencias. “Postecológicos”. Una charla con Joan Cwaik sobre su último libro: cómo la tecnología nos atraviesa y cómo podemos manejarlo. ¿Cómo potenciamos nuestra humanidad en el tsunami digital de hoy? Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. “¿Podrán los robots escribir literatura?”

El último libro de Híbrida Editora abre el debate sobre la literatura IA. Participan Marina Mariasch, Rafael Otegui y Lucía Jazmín Tarela. Organiza Híbrida. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Aldo Benítez DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Flo Pasqual Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

LUNES 6/5

17 h. Presentación del libro *Gorda traidora*, de Lux Moreno, un ensayo que narra el antes y el después del bypass gástrico. Participan Laura Contrera y Lux Moreno. Organiza Editorial Bocas Pintadas. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. “Conversaciones entre editoras, autoras y narradoras con interpretación LSA-español”. Participan Lara Pujante, Sandra Pirone, Carolina Scheffer, Daniela Zavalía, Alejandra Mirich, Gabriela Lima Chaparro. Organiza Editorial Boris. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Juveniles. “Aplicaciones, cámaras y amores” Sol Chiara (*Retratos de instantes perfectos*) y Nicole Cohen (*Las chances de estar contigo*) se juntan a conversar sobre sus nuevas novelas y los distintos caminos que tiene la pasión. Una entrevista cruzada. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Poesía. Vals en tres voces Tres mujeres. Tres poetas. Tres generaciones. Participan Graciela Aráoz, Romina Freschi y Beatriz Schaefer Peña. Modera Graciela Aráoz. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

21 h. La noche de la feria. Aldo Benítez DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Ro Murúa. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

MARTES 7/5

16 h. Ministerio de Educación. “Los Materiales Narran”. Construcción de libros matéricos y relatos colectivos. Ambientación de la Sala Auditorio inspirado en la Ciudad de Lisboa, Portugal. Este espacio pone a disposición la posibilidad de construir libros. Partiendo del valor expresivo de los materiales y su poética se ofrecen diversas materialidades, herramientas y acompañamiento para la elaboración de piezas propias. Se invitará a los participantes a construir los relatos que acompañan esos libros y a construir uno colectivo. Participan: Giselle Balero Reche, Pablo Gambadori y Sergio Glusman. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Buena cosecha: escritores y editoriales emergentes. ¿Por qué los autores consagrados también eligen publicar en editoriales independientes? Participan Franco Vaccarini, Sebastián Vargas y Luciana Villegas. Organiza Editorial Buena Cosecha. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Universidad de la Ciudad de Buenos Aires. “La Argentina, un sueño de Sarmiento”. Luciano de Privitellio, reconocido especialista en los procesos políticos argentinos del siglo XX y director del Departamento de Ciencias Sociales, liderará una charla profunda sobre la figura de Domingo Faustino Sarmiento. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Ministerio de Desarrollo Económico. Marcela Fibbiani, editora de la Revista *90+10* conversa con Verónica Ivaldi y Juan Manuel Churrasco Crespo. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Loló Gasparini DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Carla Pavetti Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

MIÉRCOLES 8/5

15 h. Infantiles. “Susurradores musicales” : Dinámicas lúdicas con susurradores a partir de la música y la literatura. Participa María Sol Hermo. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

16 h. Presentación de los libros “El Universo de Santi” y “El Multiverso de Santi” con la participación de COPIDIS. Promocionando los derechos de las personas con discapacidad, Santino Bassi presentará su primer libro “El Universo de Santi” y su segundo libro “El Multiverso de Santi” Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Tango y feminismo, de Anahí Pérez Pavez. Participan Anahí Pérez Pavez, Natalia Fures, Anahí Carballo y Vanina Steiner. Organiza Contemporánea ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Método de Tango. Autores de la colección cuentan cómo se enseña este método en universidades de todo el mundo. Participan Paulina Fain, Sebastián Henríquez, Ignacio Varchausky. Organiza Tango Sin Fin. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Literatura y otros lenguajes. “Mátate amor” con Érica Rivas. La actriz conversa con Pablo Bardauil sobre la obra teatral basada en el libro de Ariana Harwicz. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Cortázar y la ciudad de Buenos Aires. Los panelistas realizarán un recorrido por la obra de Julio Cortázar focalizando en sus referencias a los barrios porteños y su vínculo con la ciudad, en el contexto de producción de la época y en el componente fantástico que la atraviesa. Participan Gisela Borches, Diego Di Vincenzo, María Gabriela Viegas. Modera Natalia Guigou. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Aldo Benítez DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Flo Pasquali. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

JUEVES 9/5

15 h. Infantiles. Mi ciudad. “Huellas en papel”. A través de la técnica del frottage, se elaboran diferentes figuras y texturas visuales. Participa Natalia Tormo. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. Ministerio de Educación. Abordar la fluidez y comprensión lectora con cuentos policiales.

En el marco del plan Buenos Aires Aprende, se implementa el Programa de fluidez y comprensión lectora, con el fin de fortalecer el desarrollo de estrategias de los niños y las niñas en el nivel primario. En esta presentación, abordaremos la importancia de la fluidez lectora y presentaremos distintas propuestas para llevar al aula o implementar en los hogares, tomando ejemplos de textos que se incluyen en los materiales. Participan Bárbara Iribarne y Vanesa De Mier. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

17 h. Taller: "Botánica para las infancias y para docentes. Generación Semilla" Taller de enseñanza donde participan docentes de nivel inicial y primario, niñas y niños de 6 a 9 años. Organiza Generación Semilla. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Arte y libros (de arte). Un diálogo entre artistas plásticos y escritores a propósito de la relación arte - literatura. Organiza Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA) Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Semana Negra BA. "Crimen en Buenos Aires: La Ciudad como Escenario de la Novela Negra" La ciudad de Buenos Aires como escenario para sus novelas policiales. Horacio Convertini conversa con Leo Oyola. Modera Pablo Martínez Burkett. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Salir del limbo. Escribir y editar entre pares. Presentación de Limbo, una propuesta editorial autogestiva en donde los integrantes escriben y editan el material de sus pares. El catálogo de la editorial cuenta con títulos de los géneros novela, cuento y poesía. Participan Ariel Bermani, Daniel Lombardo, María Insúa. Organiza Limbo. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche en la feria. Dúo de jazz Solarz - Schenone de piano y contrabajo.
Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

VIERNES 10/5

15 h. Infantiles. "Taller de taumatropos". Vamos a conocer de qué se trata este juguete óptico tan antiguo. Con Laura Lidia Contreras. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. "Del libro a la pantalla" Mercedes Funes entrevista a la periodista, escritora y guionista Florencia Etcheves (autora de *Cornelia/Perdida*, *La Virgen en tus Ojos/La Corazonada* y otra película de Netflix basada en la saga de *Manuela Pelari*), sobre su trayectoria y su giro de la escritura de novelas al guión. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Presentación del libro *Cuando el lago esté quieto*, de Carina Carriqueo (escritora y cantante). Música ancestral mapuche en vivo, canto y oralidad con instrumentos nativos. Participan Carina Carriqueo, Sergio Kiernan, Magalí Izaguirre. Organiza Ediciones Carminalucis. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

18 h. Lanzamiento de Libros Ilustrados de Maremium Pequeña Editorial. Presentación de los últimos cuatro títulos de la colección Paraísos. Participan María Laura Coppié, Agustina Rabaini. Organiza Maremium Pequeña Editorial. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Literatura y otros lenguajes. “Las desmayadas”. Graciela Borges lee fragmentos de la novela de Cecilia Szperling. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Micrófono abierto y lectura libre de poemas. Cierre musical. Organiza: Clara Beter Ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Aldo Benítez DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Flo Pasquali. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

SÁBADO 11/5

15 h. Infantiles. “Leo aprende a jugar al fútbol”. Leo aprende a jugar al fútbol es un libro escrito por Pilar Núñez y Sofía Cresseri, fundadoras de “Polenta y espinaca”. En el encuentro se presenta el libro a través de juegos y material lúdico inclusivo para generar experiencias positivas en todos los niños. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. “Bookfluencers. El debate sobre la cultura lectora juvenil”. Mesa de debate sobre el poder de las redes sociales en la promoción de una cultura lectora juvenil. Charla a cargo de Cristina Alemany, Erika Wrede, Natalia Beroiz y Nini Rios. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Presentación de “Amores Incompletos” y “Ciudad San Telmo”, de Linda y Fatal Ediciones Participan Gisselle Avignone, Leila Sozzi y Ana Gervasio. Organiza Linda y Fatal Ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Encuentro de poesía. Presentación de “El fuego, el agua, la tierra” poemario de Natalí Di Vincenzo. Participan Natalí Di Vincenzo y Vanina Steiner. Organiza Contemporánea ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Semana negra BA. La saga policial. El escritor y guionista Loyds conversa con la escritora María Inés Krimer acerca de cómo se construye la ficción en las sagas policíacas. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

20 h. Presentación del libro de cuentos *Un gesto heroico*. Participan Ariel Idez y Fernanda Sabbatini. Organiza Larría Ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Aldo Benítez DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Ro Murúa Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

DOMINGO 12/5

15 h. Juveniles. Juegos de mesa literarios. Juegos de rol, manuscritos antiguos, cartas y dados mágicos. Un viaje por los juegos inspirados en libros por los chicos de Nerds con onda y amigos. Participan Adriel Downie y Fabián Dubois. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

16 h. “Rock leyenda. Una mirada desde los periodistas y los escritores”

Se abordará la historia y actualidad de las publicaciones relacionadas al fenómeno del rock en la Argentina. Charla a cargo de los periodistas Daniel Ripoll, Alfredo Rosso y Sergio Marchi. Modera: Roy Cortina (Subsecretario de Políticas Culturales - Ministerio de Cultura GCBA). Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Presentación de los nuevos libros infantiles inclusivos de Bianca Ediciones. Participan Fernanda Argüello e invitados. Organiza Bianca Ediciones. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Limbo lee a Limbo. Lecturas cruzadas. Los integrantes de Limbo leen los textos de sus compañeros y ofrecen a los invitados la posibilidad de charlar con los autores. Organiza Limbo. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Juveniles. 10 comics que tenés que leer antes de morir. El equipo de Cosa Ñoña te recomienda los libros y comics que tenés que leer antes de morir y, sobre todo, antes de fin de año. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Encuentro Linda y Fatal. Lectura con autores y autoras de la editorial. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Aldo Benítez DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Flo Pasquali Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

LUNES 13/5

16 h. Buenos Aires en 100 palabras. Herramientas para participar de este concurso de cuentos breves sobre la vida en la ciudad. Derivado del Gobierno Regional Metropolitano de Santiago. Participan Agustina Bazterrica y Mariana Travacio. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

17 h. Presentación de la editorial Libromio. Preguntas y respuestas sobre las temáticas del catálogo de la editorial ¿Cómo se realiza la producción y las formas de comercialización? Organiza Libromio. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

18 h. Presentación del libro de poesía *Los instantes*, de Nelvy Bustamante con ilustraciones de la artista Irene Singer. Participan Nelvy Bustamante e Irene Singer. Organiza Cuentahilos. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

19 h. Poesía. “La narrativa de la poesía y la poesía de la narrativa”. Carolina Esses conversa con Alejandra Kamiya sobre los cruces entre poesía y narrativa. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

20 h. Lanzamiento de *Diarios de Viaje*. Presentación de la colección Mágica planisferio. Participan María Laura Coppie y Pato Sclocco. Organiza Maremium Pequeña Editorial. Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

21 h. La noche de la feria. Aldo Benítez DJ set musicaliza el cierre del día junto a la VJ Ro Murúa Feria del Libro. Stand 1400. Pabellón Amarillo.

ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS DE LA CIUDAD

Abril

JUEVES 25/4

14h. Poemas al alcance de la mano, por Carolina Esses- Taller de lectura y escritura de poesía. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

15.30h. Dramaturgia, por Laura Fernández. Taller para iniciarse en la escritura teatral. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo

18:30h. Cine para lectores, por Diego de Angelis. Ciclo de cine francés con proyección y análisis de la filmografía. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo

VIERNES 26/4

11 h. Punto de partida, por Carolina Esses. Taller de escritura y técnicas para desarrollar herramientas literarias. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo

14 h. Análisis y crítica cinematográfica, por Diego de Angelis. Taller de escritura orientado a la crítica y análisis. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo

18h. Taller de escritura creativa para adultos, coordinado por Aida Torrico. Biblioteca Parque de la Estación, Av Perón 3326. Entrada libre.

SÁBADO 27/4

11 h. Investigación, un instrumento de escritura, por Leonardo Gentile Taller de introducción a la metodología de investigación para la creación literaria. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo

15 h. De la literatura al cine, por Pablo Bardauil. Taller de análisis y comprensión de adaptación de novelas llevadas al cine. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

17h. Cuenta Cuentos. Coordina Federico Vena y Juan Serafini. Biblioteca Parque de la Estación. Av. Perón 3326. Entrada Libre.

LUNES 29/4

15h. ¿Cómo lo escribo? por Valeria Castelló Joubert. Taller de redacción de ensayo personal. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

18 h. Pasen y lean por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis de textos seleccionados y su articulación con otras expresiones artísticas. Casa de la Lectura y la Escritura, Lavalleja 924 Con inscripción previa. Cupo completo.

Mayo

JUEVES 2/5

14h. Poemas al alcance de la mano, por Carolina Esses. Taller de lectura y escritura de poesía. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo

15.30h. Dramaturgia, por Laura Fernández. Taller para iniciarse en la escritura teatral. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

18:30 h. Cine para lectores, por Diego de Angelis. Ciclo de cine francés con proyección y análisis de la filmografía. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

VIERNES 3/5

11h. Punto de partida, por Carolina Esses. Taller de escritura y técnicas para desarrollar herramientas literarias. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

14h. Análisis y crítica cinematográfica, por Diego de Angelis. Taller de escritura orientado a la crítica y análisis. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

18h. Taller de escritura creativa para adultos, coordinado por Aida Torrico. Biblioteca Parque de la Estación, Tte. General Juan Domingo Perón 3326. Entrada libre.

SÁBADO 4/5

11h. Investigación, un instrumento de escritura, por Leonardo Gentile. Taller de introducción a la metodología de investigación para la creación literaria. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924 - Con



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

inscripción previa. Cupo completo

15h. De la literatura al cine, por Pablo Bardauil. Taller de análisis y comprensión de adaptación de novelas llevadas al cine. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

17h. Cuenta Cuentos. Coordina Federico Vena, Juan Serafini. Biblioteca Parque de la Estación. Av Perón 3326. Entrada libre.

18h. Presentación de libro. Cerezas sobre la muerte - Mario Obrero - actividad con PEN y CCBA Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Entrada libre.

LUNES 6/5

15h. ¿Cómo lo escribo? por Valeria Castelló Joubert. Taller de redacción de ensayo personal. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Pasen y lean por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis de textos seleccionados y su articulación con otras expresiones artísticas. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura, Lavalleja 924 Con inscripción previa. Cupo completo.

MARTES 7/5

15 h. Historia argentina, por Hernán Páez Moritán. Taller de análisis y lectura histórica. Desde la "República de la opinión" a la "República de las instituciones". Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo.

18h. Entre Textos, por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis de las fuentes literarias que originaron la filmografía de los Coen. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Aniversario Evaristo Carriego. Organiza Vecinos de Palermo. Biblioteca Evaristo Carriego, Honduras 3784. Entrada libre.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

JUEVES 9/5

14h. Poemas al alcance de la mano, por Carolina Esses. Taller de lectura y escritura de poesía. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

15.30h. Dramaturgia, por Laura Fernández. Taller para iniciarse en la escritura teatral. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

18:30 h. Cine para lectores, por Diego de Angelis. Ciclo de cine francés con proyección y análisis de la filmografía. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

VIERNES 10/5

11 h. Punto de partida, por Carolina Esses. Taller de escritura y técnicas para desarrollar herramientas literarias. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

14 h. Análisis y crítica cinematográfica, por Diego de Angelis. Taller de escritura orientado a la crítica y análisis. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

18h. Presentación del libro “El Hechizo del Verano” de Virginia Higa, Editorial Sigilo. Maximiliano Papandrea conversa con la autora. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Entrada libre.

SÁBADO 11/5

11h. Investigación, un instrumento de escritura, por Leonardo Gentile. Taller de introducción a la metodología de investigación para la creación literaria. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo

15h. De la literatura al cine, por Pablo Bardauil. Taller de análisis y comprensión de adaptación de novelas llevadas al cine. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

17h Cuenta Cuentos. Coordina Federico Vena, Juan Serafini. Biblioteca Parque de la Estación. Tte General Juan Domingo Perón 3326. Entrada libre.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

LUNES 13/5

15 h. ¿Cómo lo escribo? por Valeria Castelló Joubert. Taller de redacción de ensayo personal. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Pasen y lean por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis de textos seleccionados y su articulación con otras expresiones artísticas. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo.

MARTES 14/5

11 h. Del diario íntimo al texto literario, por Carolina Esses. Taller de escritura y lectura en torno a lo íntimo sobre textos de diarios, crónicas, cartas y pequeños relatos. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

15 h. Leemos a Hobsbawm, por Hernán Páez Moritán Taller de lectura en torno a historias sobre bandidos y justicieros y re-distribuidores de riqueza que se repetían en el mundo entero. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Un libro por mes, por Valeria Castelló Joubert. Taller virtual con frecuencia semanal dedicado a la lectura y al análisis en profundidad de un clásico o una obra contemporánea. Abril: El idiota de Fiódor Dostoievski / Mayo: La vida instrucciones de uso de Georges Perec. Virtual. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Encuentro entre lectores por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis del mundo ficcional de Cortázar por medio del cuento "Casa Tomada". Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

MIÉRCOLES 15/5

15 h. Historia argentina, por Hernán Páez Moritán Taller de análisis y lectura histórica. Desde la "República de la opinión" a la "República de las instituciones". Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

18 h. Entre Textos, por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis de las fuentes literarias que originaron la filmografía de los Coen. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo.

JUEVES 16/5

14 h. Poemas al alcance de la mano, por Carolina Esses. Taller de lectura y escritura de poesía. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

15.30 h. Dramaturgia, por Laura Fernández. Taller para iniciarse en la escritura teatral. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Presentación del libro "Crisis social, pandemia y colonialismo inglés: una mirada de la Argentina a través del sainete y del semanario Don Quijote, de Eduardo Sojo" de Victoria Cox. Presenta Graciela Scarlatto. Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. Entrada libre.

18:30 h. Cine para lectores, por Diego de Angelis. Ciclo de cine francés con proyección y análisis de la filmografía. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924- Con inscripción previa. Cupo completo

VIERNES 17/5

11 h. Punto de partida, por Carolina Esses. Taller de escritura y técnicas para desarrollar herramientas literarias. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

14 h. Análisis y crítica cinematográfica, por Diego de Angelis. Taller de escritura orientado a la crítica y análisis. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

18 h. Taller de escritura creativa para adultos, coordinado por Aida Torrico. Biblioteca Parque de la Estación, Tte. General Juan Domingo Perón 3326. Entrada libre.

SÁBADO 18/5

11 h. Investigación, un instrumento de escritura, por Leonardo Gentile. Taller de introducción a la



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

metodología de investigación para la creación literaria. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

15 h. De la literatura al cine, por Pablo Bardauil. Taller de análisis y comprensión de adaptación de novelas llevadas al cine. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

17 h. Cuenta Cuentos. Coordina Federico Vena y Juan Serafini. Biblioteca Parque de la Estación. Tte. General Juan Domingo Perón 3326. Entrada Libre.

LUNES 20/5

15h. ¿Cómo lo escribo? por Valeria Castelló Joubert. Taller de redacción de ensayo personal. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Pasen y lean por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis de textos seleccionados y su articulación con otras expresiones artísticas. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

MARTES 21/5

11 h. Del diario íntimo al texto literario, por Carolina Esses. Taller de escritura y lectura en torno a lo íntimo sobre textos de diarios, crónicas, cartas y pequeños relatos. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

15 h. Leemos a Hobsbawm, por Hernán Páez Moritán. Taller de lectura en torno a historias sobre bandidos y justicieros y redistribuidores de riqueza que se repetían en el mundo entero. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Un libro por mes, por Valeria Castelló Joubert. Taller virtual con frecuencia semanal dedicado a la lectura y al análisis en profundidad de un clásico o una obra contemporánea. Abril: "El idiota" de Fiódor Dostoievski / Mayo: "La vida, instrucciones de uso" de Georges Perec. Virtual. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Encuentro entre lectores por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis del mundo ficcional de



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

Cortázar por medio del cuento "Casa Tomada". Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

MIÉRCOLES 22/5

15 h. Historia argentina, por Hernán Páez Moritán. Taller de análisis y lectura histórica. De la "República de la opinión" a la "República de las instituciones". Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Entre Textos, por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis de las fuentes literarias que originaron la filmografía de los Coen. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

JUEVES 23/5

14 h. Poemas al alcance de la mano, por Carolina Esses. Taller de lectura y escritura de poesía. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

15.30 h. Dramaturgia, por Laura Fernández. Taller para iniciarse en la escritura teatral. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Defensa de la poesía. Ciclo EL APAREJO con Virginia Carames. Lecturas. Biblioteca Evaristo Carriego, Honduras 3784. Entrada libre.

18:30 h. Cine para lectores, por Diego de Angelis. Ciclo de cine francés con proyección y análisis de la filmografía. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

VIERNES 24/5

11 h. Punto de partida, por Carolina Esses. Taller de escritura y técnicas para desarrollar herramientas literarias. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

14 h. Análisis y crítica cinematográfica, por Diego de Angelis. Taller de escritura orientado a la crítica y análisis.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Taller de escritura creativa para adultos, coordinado por Aida Torrico. Biblioteca Parque de la Estación, Tte. General Juan Domingo Perón 3326. Entrada libre.

SÁBADO 25/5

11h. Investigación, un instrumento de escritura, por Leonardo Gentile. Taller de introducción a la metodología de investigación para la creación literaria. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

15 h. De la literatura al cine, por Pablo Bardauil. Taller de análisis y comprensión de adaptación de novelas llevadas al cine. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

17 h. Cuenta Cuentos. Coordina Federico Vena y Juan Serafini. Biblioteca Parque de la Estación. Av. Perón 3326. Entrada Libre.

LUNES 27/5

15 h. ¿Cómo lo escribo? por Valeria Castelló Joubert. Taller de redacción de ensayo personal. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h Pasen y lean por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis de textos seleccionados y su articulación con otras expresiones artísticas. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

MARTES 28/5

11 h. Del diario íntimo al texto literario, por Carolina Esses. Taller de escritura y lectura en torno a lo íntimo sobre textos de diarios, crónicas, cartas y pequeños relatos. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

15 h. Leemos a Hobsbawm, por Hernán Páez Moritán. Taller de lectura en torno a historias sobre bandidos y justicieros y redistribuidores de riqueza que se repetían en el mundo entero. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Un libro por mes, por Valeria Castelló Joubert. Taller virtual con frecuencia semanal dedicado a la lectura y al análisis en profundidad de un clásico o una obra contemporánea. Abril: "El idiota" de Fiódor Dostoievski / Mayo: "La vida, instrucciones de uso" de Georges Perec. Virtual. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Encuentro entre lectores por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis del mundo ficcional de Cortázar por medio del cuento "Casa Tomada". Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

MIÉRCOLES 29/5

15 h. Historia argentina, por Hernán Páez Moritán. Taller de análisis y lectura histórica. De la "República de la opinión" a la "República de las instituciones". Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

18 h. Entre Textos, por Juan Pablo Villalba. Taller de lectura y análisis de las fuentes literarias que originaron la filmografía de los Coen. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.

JUEVES 30/5

14 h. Poemas al alcance de la mano, por Carolina Esses. Taller de lectura y escritura de poesía. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

15.30 h. Dramaturgia, por Laura Fernández. Taller para iniciarse en la escritura teatral. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

18:30 h. Cine para lectores, por Diego de Angelis. Ciclo de cine francés con proyección y análisis de la filmografía. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

VIERNES 31/5

11 h. Punto de partida, por Carolina Esses. Taller de escritura y técnicas para desarrollar herramientas literarias. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

14 h. Análisis y crítica cinematográfica, por Diego de Angelis. Taller de escritura orientado a la crítica y análisis. Biblioteca Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Con inscripción previa. Cupo completo

18 h. Presentación de libro “Los pilares del arte. Todos podemos ser artistas” de Ricardo Celma y Leopoldo Ferraris. Casa de la Lectura y la Escritura. Lavalleja 924. Entrada libre.

18 h. Taller de escritura creativa para adultos, coordinado por Aida Torrico. Biblioteca Parque de la Estación, Tte. Gral. Juan Domingo Perón 3326. Entrada libre.

ACTIVIDADES EN LA USINA DEL ARTE

Abril

DOMINGO 28/4

14 h. Creación de libros tridimensionales.

Los libros son un recurso imprescindible para la formación de las personas, permiten imaginar, descubrir y viajar por distintos universos. Además, nos hacen más empáticos, dispuestos a escuchar y a entender a otros. Las ficciones nos enseñan a nombrar nuestras emociones y a compartirlas con otros. Por este motivo, invitamos a realizar un taller en el que se podrá experimentar la creación de pequeños libros tridimensionales o pop up. Personajes y lugares de la literatura universal servirán de inspiración para armar estos libros.

16:30 h. Cuentos Animados.

Espectáculo de narración de cuentos con soporte de libro para fomentar la lectura, fusionado con recursos lúdicos y musicales como juegos de manos y rimas con movimiento.

La dinámica es participativa lo cual lo convierte en una experiencia vivencial.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

ACTIVIDADES EN EL CULTURAL SAN MARTÍN

Abril

Sin Ofender

Luciana Garabello y Luisa Oxenford, madre e hija, y creadoras de Sin ofender, buscan concientizar sobre la condición del espectro autista con un proyecto artístico para toda la familia.

Desde el 27 de abril, se exhibe la muestra "Sin ofender", un proyecto múltiple que parte de la publicación del libro de título homónimo, donde se conjugan la sensibilidad, la ilustración y el arte, a partir de un cuento que invita a los espectadores a descubrir las fortalezas que los hacen sentir únicos. CULTURAL SAN MARTÍN

Mayo

Buenos Aires Literaria, primera edición

Jornadas a cargo de Valeria Castelló Joubert + invitados

Buenos Aires Literaria te invita a recorrer la trama de las narraciones y de la ciudad, para pensar cómo se inscribe en el imaginario y de qué maneras la proyectamos desde la escritura y la lectura. Esta primera edición aborda charlas en las salas del Centro Cultural y recorridos por la ciudad con especialistas a partir de la obra de **Julio Cortázar, Adolfo Bioy Casares, Mariana Enriquez y María Gainza**. Buenos Aires Literaria se desarrollará en forma continua en el transcurso del año e irá relevando recorridos por la Ciudad de Buenos Aires a través de la obra de diversos autores. Desde mayo, CULTURAL SAN MARTÍN

Pulgarcita (Títeres)

Inspirada en el cuento de **Hans Christian Andersen (1835)**, esta producción llevada a escena por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, se presenta en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551) a partir del 18 de mayo. CULTURAL SAN MARTÍN

El cultural de culto (Cine)

Este mes se proyectarán en la Sala Graciela Borges seis películas dirigidas por Roger Corman que toman como inspiración obras de **Edgar Allan Poe (1809-1849)**: La caída de la casa Usher, El pozo y el péndulo, La obsesión (El entierro prematuro), Cuentos de terror, La tumba de Ligeia y El cuervo. Mayo, CULTURAL SAN MARTÍN





CURSOS Y TALLERES DE MAYO EN EL CULTURAL SAN MARTÍN

. CÓMO ESCRIBIR RELATOS ESCÉNICOS. APUNTES DE CREATIVIDAD y TÉCNICA

Coordina: JUDIT GUTIERREZ

. ACTUAR PARA ESCRIBIR, ESCRIBIR PARA ACTUAR

Coordina: ADRIANA GRINBERG

. ESCRITURA ESPONTÁNEA

Coordina: DIEGO PACHECO

. LO BESTIAL EN JULIO CORTÁZAR: SEMINARIO DE LECTURA

Coordina: AGUSTINA PICASSO

. DESAYUNOS LITERARIOS (ESPECIAL CORTÁZAR)

Coordina: GUSTAVO DI PACE

. ESCRITURA DE CUENTOS: DE LO REALISTA A LO SOBRENATURAL

Coordina: ANDREA BABINI

ACTIVIDADES EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA

Mayo

2/5 al 23/5

Taller total interferencia: leer para escribir, con Camila Fabbri.

Actividad con inscripción previa y cupos limitados.



Buenos Aires Ciudad

ACTIVIDADES EN EL COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

ABRIL Y MAYO

Cyrano de Edmond Rostand, con traducción y adaptación de Willy Landin.

Sala Martín Coronado, Teatro San Martín

Cyrano es un soldado poeta, valiente, orgulloso y sentimental, aunque con un gran defecto: una nariz tan enorme que roza el ridículo. Está enamorado de una mujer hermosa, su prima Roxane pero, debido a su fealdad, no espera nada de ese amor. Ella a su vez está enamorada de Cristian, un soldado guapo aunque poco locuaz, quien pide ayuda a Cyrano para escribir las cartas de amor por las que Roxana termina perdidamente enamorada de él. Gabriel Goity encabeza el numeroso elenco de esta nueva versión de la clásica pieza de Edmond Rostand que refleja a un amor que desafía las apariencias.

Funciones de abril y mayo: Miércoles a sábados a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas

Funciones Teatros Accesibles: Jueves 18 de abril a las 20:00 horas. Viernes 10 y jueves 30 de mayo a las 20:00 horas. Sábado 15 de junio a las 20:00 horas.

Última función: domingo 28 de julio a las 18:00 horas

Duración: 180 minutos (con intervalo)

Platea: \$ 8.000.- **Pullman:** \$5.700.- **Miércoles abril y mayo (día popular):** \$4.600.-

Medida por medida (la culpa es tuya) de William Shakespeare. Adaptación de Gabriel Chamé Buendía.

Teatro Sarmiento.

Gabriel Chamé Buendía se presenta en el Complejo Teatral de Buenos Aires de la mano del siempre contemporáneo William Shakespeare. Luego de diez años de éxito con OTHELO (Termina mal), llega junto a su equipo de actores para hacer Medida por medida (La culpa es tuya) a través del humor y la lúdica del gag físico y poético.

Duración: 110 minutos (aproximadamente)

Funciones: jueves a domingos a las 20:00 horas.

Función adicional: martes 30 a las 20:00 horas

Última función: domingo 5 de mayo a las 20:00 horas.



BUENOS AIRES CIUDAD DE LIBROS

Platea: \$7.000.- **Día popular (jueves):** \$4.000.-

Burguesa

Una divertida adaptación de “El burgués gentilhomme” de Molière, de Alfredo Allende

Cine Teatro El Plata

En esta divertida versión de El burgués gentilhomme de Molière ambientada en 1966, una señora de Ramos Mejía aspira a ascender de clase y a ser admitida en un tradicional country. Para eso se asoma a experiencias como el happening y la alucinación, pero su hija, el mayordomo y un profesor socialista luchan por convencerla de su falta de linaje. Los límites de la realidad se vuelven borrosos para esta burguesa divorciada vía Paraguay. ¿Por qué será que aún nos parecemos tanto a esta señora?

Funciones: sábados y domingos a las 17:00 horas

Última función: domingo 12 de mayo a las 17 hs

Platea: \$7.000.- **Pullman:** \$5.000.-



Buenos Aires Ciudad