

Educación y memoria

24 de marzo

Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia

De acuerdo con la Ley N° 355, sancionada el 23 de marzo de 2000 por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se declaró al 24 de marzo como el Día de la Memoria en recuerdo de todas las personas que sufrieron persecuciones, secuestros, encarcelamientos, muerte y desaparición durante la represión llevada a cabo por el terrorismo de Estado de la última dictadura militar ocurrida entre el 24 de marzo de 1976 y el 10 de diciembre de 1983. Esta ley contempla la inclusión de la fecha en el calendario escolar y el dictado de clases alusivas a los golpes de Estado y a la violación de los derechos humanos. El propósito es que niños, niñas, jóvenes y personas adultas, junto con sus docentes y demás integrantes de la comunidad educativa, comprendan los alcances de las consecuencias económicas, sociales y políticas de la última dictadura militar y se comprometan activamente en la defensa de la democracia y de los derechos y las garantías establecidos por la Constitución Nacional.

Luego, en el año 2002, se instituyó por la Ley 25.633 del Congreso de la Nación al 24 de marzo como Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia y se dispuso que fuera feriado.

La repercusión en el ámbito educativo

El golpe militar de 1976, que sin ser el primero fue el más violento de nuestra historia, utilizó al Estado y sus instituciones para imponerse a través del miedo y del terror.

Durante esos años, en el ámbito educativo la vigilancia y censura de todo lo que fuera considerado "enemigo" tuvo un fuerte impacto y muchas de las personas desaparecidas fueron docentes y estudiantes. Como parte de este proceso también fueron prohibidos libros destinados a lectoras y lectores de todas las edades. Entre ellos estaban "El Principito", "La torre de cubos", "Un elefante ocupa mucho espacio", "El Eternauta",

“Operación Masacre” y “Las venas abiertas de América Latina”, entre otros tantos. Además hubo autoras/es y artistas prohibidos, que en muchos casos terminaron en el exilio o fueron desaparecidos/as.

Con el objetivo de promover el debate y la reflexión en las escuelas y en el marco de la conmemoración de los 40 años de la recuperación de la Democracia, el Programa Educación y Memoria impulsa la continuidad del tratamiento pedagógico de nuestro pasado reciente, para colaborar en la consolidación de la memoria colectiva, la defensa permanente del Estado de Derecho y la plena vigencia de los derechos humanos.

Los aportes y recursos que se ofrecen en este documento están diseñados para que cada equipo institucional pueda adecuarlos a su modalidad, nivel y/o proyecto.

***Para los últimos años de Nivel Primario, Nivel Secundario y Nivel Terciario**

EJES SUGERIDOS PARA GUIAR LA REFLEXIÓN

- La memoria colectiva como vehículo para transitar un presente y un futuro en los que se garanticen los derechos humanos y la vida en democracia.
- El rol de los organismos de derechos humanos en la búsqueda de nietos y nietas. El legado de las Madres y Abuelas a las futuras generaciones.
- La teoría de los dos demonios, las políticas del silencio y el negacionismo.
- La censura a la cultura y el exilio.
- El conocimiento de nuestra historia que nos da la libertad para construir memoria, buscar la verdad y reclamar justicia.
- La legitimidad ética y moral de la desobediencia civil ante hechos de lesa humanidad.

APORTE DE RECURSOS

Audiovisuales

Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia. Programa Educación y Memoria, 2022

Con una síntesis de imágenes históricas y conceptos clave se realiza un breve recorrido

por la línea de tiempo que nos lleva a la conmemoración del "Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia".

Duración: 2'40''

<https://www.youtube.com/watch?v=IYDGwfqmIJE>

Colección 40 años de democracia

Glosario audiovisual de los derechos humanos en el cual se repasa tanto la definición y origen de algunas de las palabras ligadas a esta temática, como su vinculación y relevancia en diferentes contextos históricos.

La serie está conformada por 5 títulos:

Capítulo 1: "Democracia" - 2'55''

Capítulo 2: "Derecho" - 3'42''

Capítulo 3: "Genocidio" - 3'51''

Capítulo 4: "Democracia. Garantías, derechos y participación" - 2'20''

Capítulo 5: "Dictadura" - 4'12''

https://drive.google.com/drive/folders/1_dQz8eePjxAvkMwgoQcbVHf1oqrzD7zZ?usp=sharing

Haciendo historia: La dictadura y el exilio - Litto Nebbia. Programa Educación y Memoria, 2022

El ícono del rock nacional Litto Nebbia recorre su vida durante el exilio forzado por la persecución de la última dictadura cívico militar.

Este audiovisual toma como eje la tragedia de las personas exiliadas durante la última dictadura, para continuar reflexionando sobre las consecuencias que todavía persisten en una generación entera.

Duración: 8'09''

<https://youtu.be/Cv0dIcwxt3w>

Hijas e hijos del exilio - Programa Educación y Memoria, 2022

Este audiovisual presenta distintas historias con relación al exilio en base a testimonios de personas lo que vivieron durante su infancia. Proviene de familias que debieron exiliarse durante la última dictadura militar y, desde sus relatos, reconstruyen aquellas experiencias.

Filmado en Espacio de Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA). Contiene material de archivo.

Duración: 11'25''

<https://www.youtube.com/watch?v=J-MnzgcghT4>

Historia en Movimiento - 24 de Marzo. Programa Educación y Memoria, 2021

Tatiana Sfiligoy Ruarte Britos sufrió el secuestro de su padre y de su madre durante la última dictadura. Junto a su hermana, son las primeras nietas recuperadas por Abuelas de Plaza de Mayo.

Analía Kalinec decidió romper con el pacto de silencio impuesto por los represores y denunciar a su propio padre, condenado por delitos de lesa humanidad.

Dos vidas cruzadas por el horror de la última dictadura cívico-militar en Argentina se encuentran. Las historias de dos mujeres que hoy luchan por la memoria, la verdad y la justicia.

Duración: 12'52''

<https://youtu.be/6JysP5bFtrI>

Fotos que hicieron historia - Eduardo Longoni. Programa Educación y Memoria, 2020.

El reportero gráfico argentino Eduardo Longoni comenta el contexto en el cual tomó una célebre fotografía en la que se ve a las Madres de Plaza de Mayo enfrentando la represión policial durante una marcha, al final de la última dictadura cívico militar.

También describe el recorrido que tuvo esta fotografía y reflexiona sobre las implicancias del registro fotográfico para la memoria colectiva.

Duración 7'14''

https://youtu.be/WWDA_H019p0

Películas y documentales

Televisión por la identidad – Tatiana, 2007.

Es la historia de Tatiana Sfiligoy Ruarte Britos, primera nieta recuperada por Abuelas de Plaza de Mayo, en 1980. Este capítulo de Televisión x la identidad relata el secuestro de sus padres y el recorrido hacia el redescubrimiento de su verdadera identidad y, finalmente, el reencuentro con su familia biológica.

<https://youtu.be/xlJb3GLVKAU>

“La historia oficial”. Luis Puenzo, 1985

La historia transcurre en 1983, en el ocaso de la última dictadura cívico-militar. Una profesora de historia de colegio secundario descubre que su hija adoptada es hija de desaparecidos y fue apropiada ilegalmente.

Duración 1'53''

<https://www.youtube.com/watch?v=VPhgeDCRt6A>

“Kamchatka”. Marcelo Piñeyro, 2002

Ante las desapariciones y asesinatos cometidos durante la última dictadura militar una familia decide recluirse en una finca alejada de la ciudad. Los sucesos están vistos desde los ojos del hijo de 10 años, mediante códigos que comparte con sus padres. Basada en una novela de Marcelo Figueras.

(Trailer)

Duración 1'34''

<https://www.youtube.com/watch?v=UWDjAewrS2o&t=6s>

“Juicio a las Juntas: El Nüremberg argentino”. Miguel Rodríguez Arias, 2004 (fragmento)

Documental basado en los hechos que se sucedieron en el Juicio a las Juntas militares argentinas que llevaron adelante la última dictadura.

Duración: 4'11''

<https://www.youtube.com/watch?v=JIHeB0XNLRA>

“Hermanos de sangre: la búsqueda continua”. Fabián Vittola, 2005

Documental que cuenta la búsqueda que hizo Virginia Ogando junto a su familia de su hermano Martín, quien fue dado a luz cuando su madre, Stella Maris Montesano, se encontraba secuestrada por las fuerzas militares en el llamado "Pozo de Banfield" durante la última dictadura.

Duración: 49'34''

<https://youtu.be/UBDc8AVDjoQ>

Literatura

1976 – 2022. 46 años – No olvidamos. Nivel Secundario. Colección Memoria y Literatura. Plan de lectura BA. Dirección General de Planeamiento Educativo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2022.

<https://buenosaires.gob.ar/educacion/plan-de-lectura/materiales-para-docentes/46-anos-no-olvidamos-nivel-secundario>

46 años – No olvidamos. Nivel Primario. Colección Memoria y Literatura. Plan de lectura BA. Dirección General de Planeamiento Educativo. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2022.

<https://buenosaires.gob.ar/educacion/plan-de-lectura/materiales-para-docentes/46-anos-no-olvidamos-coleccion-memoria-y>

Canciones

“*Abuelas*” - Ignacio Montoya Carlotto <https://youtu.be/iHqps3w78Fs>

“*Canción de Alicia en el país*” - Serú Girán <https://youtu.be/9cknWVvEvV0>

“*Desapariciones*” - Los Fabulosos Cadillacs (**Rubén Blades**)

<https://youtu.be/yE2IIXOS9vQ>

“*La memoria*” - **Léon Gieco** <https://youtu.be/fRcoD6qY32Q>

***Para Nivel Inicial y los primeros años de Primaria**

EJES SUGERIDOS PARA GUIAR LA REFLEXIÓN

- Testimonios en primera persona. La memoria como vehículo de construcción colectiva.
- La valoración de las identidades múltiples y el respeto por los derechos de todos/as.
- La importancia de elegir y poder ejercer nuestros derechos.
- La restitución de la identidad. Abuelas que buscan sus nietos/as.
- Pasado reciente. La censura como contracara de la libertad de expresión.

APORTE DE RECURSOS

Ovillos de trazos

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005571.pdf>

Así soy yo

<https://abuelas.org.ar/educacion-e-investigacion/nivel-inicial-y-primario/102>

Las Abuelas nos cuentan

<https://www.educ.ar/recursos/158499/las-abuelas-nos-cuentan-una-nueva-coleccion-por-el-derecho-a>

Canción “Pañuelito blanco”. Canticuénticos, 2020

<https://youtu.be/s8BywVq3RPc>

“Muchos pañuelitos blancos”. Nilocos, 2021

<https://youtu.be/UAw1L4oCGfY>

Guía para realizar visitas al Parque de la Memoria

https://drive.google.com/file/d/1rbntY3Lngi2Ya4g2axTbbpsJXe-dY13/view?usp=share_link

Para ampliar la información

Sitio web del Programa Educación y Memoria

<https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/programasymemoria>

Abuelas de Plaza de Mayo

<https://www.abuelas.org.ar/>

Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora

<http://madresfundadoras.blogspot.com>

Asociación Madres de Plaza de Mayo

<https://madres.org/>

H.I.J.O.S (Hijos e hijas por la identidad y la justicia contra el olvido y el silencio)

<http://www.hijos-capital.org.ar/>

Parque de la Memoria

<https://www.buenosaires.gob.ar/patrimonio-cultural/parque-de-la-memoria>

Espacio de Memoria y Derechos Humanos Ex ESMA

<https://www.espaciomemoria.ar/>

Memorias situadas. CIPDH, Unesco

<https://www.cipdh.gob.ar/memorias-situadas/lugar-de-memoria/ronda-de-las-madres-de-plaza-de-mayo/>