

18:00h **PRESENTACIÓN LIBRO: *Por ser Mujer*** biografía de Vlasta Lah. Con la presencia de sus autores Candela Vey y Martín Miguel Pereira, aprovecharemos la cita para proyectar materiales en sus formatos originales 16 y 35mm realizados por Vlasta en el Centro Sperimentale di Cinematografía en los años 30', antes de emigrar a Argentina.

### Lunes 17

16:00h **CICLO HALO DE ARTISTAS: Cine Argentino en 16mm**  
***Bodas de sangre*** [1938] de Edmundo Guibourg.  
 Con Margarita Xirgu y Pedro López Lagar.  
*"Hombre de teatro, Guibourg entra en el cine con un concepto puro de la imagen. No ha querido verter exactamente la pieza teatral en la pantalla. La suya es una interpretación cinematográfica más que de Bodas de sangre del total espíritu poético de García Lorca. ..."* Calki

18:00h **EL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES presenta: *Araucanos de Ruca Choroy*** de Jorge Prelorán. \*Ver descripción completa domingo 9.

### Jueves 20

16:00h **CINE CLUB INFANTIL: Especial Día de la bandera**  
 Con materiales de la colección Mario Grasso y otros fondos, en esta ocasión presentamos una materiales en torno a las fecha patria del día [y también hay algo para Güemes]. Animaciones, divertidos noticieros de época y curiosos registros familiares.

18:00h **CICLO HALO DE ARTISTAS: Cine Argentino en 16mm**  
***Dios se lo pague*** [1947] Luis César Amadori, 110 min.  
 Zully Moreno y Arturo de Córdova en una de las películas argentinas más taquilleras de la historia. Se proyecta una copia en 35mm que formó parte de su reestreno en "colores" en los 70. Se trataba de una copia del original byn sobre película color, dando como resultado un monocromo rojizo.

#### HORARIOS

Lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 19 h.  
 Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 h.  
 Martes cerrado.

#### ENTRADA

Público General: \$500.-  
 Extranjeros no residentes: \$2000.-

Miércoles gratis. Jubilados, estudiantes, personas con discapacidad c/ acompañante y menores de 12 años, sin cargo.

#### DIRECCIÓN

Agustín R. Caffarena 51, La Boca

@MuseoDelCineBA  
 museodelcine@buenosaires.gob.ar  
 www.buenosaires.gob.ar/museodelcine



## Sábado 1

---

- 16:00h **REFRESCA MEJOR:** Publicidades históricas de Coca-Cola -16mm y video  
Función especial dedicada al mundo de las burbujas, presentada por Raúl Manrupe. Materiales recientemente recuperados de la agencia Mccann Erickson para la gaseosa más popular, a mediados de la década del '60. Con caras conocidas, rarezas musicales, viajes surrealistas al interior de una heladera y más sorpresas.
- 18:00h **CICLO DOCUDAC** presenta  
*Miró. Las huellas del olvido* de Franca González -2018- 90 min  
En el norte de La Pampa existió un pueblo que hoy yace tapado por la soja. Miró excava en ese pasado oculto e inasible. 110 años después, algo pulsa por emerger.

## Domingo 2

---

- 16:00h **EL BANQUETE TELEMÁTICO de Federico Klemm: conceptual y minimalismo**  
Tres programas en los que Federico Klemm se dedica al arte conceptual y el minimalismo. Uno del año 1994, - primer año del programa-, otro del 98 dedicado al gran Alberto Greco, y otro del inolvidable 2001.  
*Arte conceptual; 2 Alberto Greco 1931-1964. Cuerpo a cuerpo con el Arte; Arte conceptual y minimalismo. ¿Más allá de los preconceptos?*
- 18:00 **CICLO DE CINE EN VHS**  
Sección dedicada a películas argentinas de escasa accesibilidad pero que se conservan en VHS.  
*Canario Rojo* de Julio Porter [1955] Cine Argentino en VHS  
Una joven aplazada en su examen acosa a su profesor de música. Con esta película se presenta a Elder Barber, una cantante muy famosa y pionera de la música juvenil argentina.

## Sábado 8

---

- 16:00h **JORNADA ESPECIAL: Día Mundial de los océanos**  
**LA HORA ANTÁRTICA DEL MUSEO**  
Materiales inéditos, parte de un proyecto del Museo en conjunto con el Instituto Antártico Argentino. Escaneos recientes en 4k de originales en 35mm:  
*Flota de mar, Espíritu de la Armada [1963]* de Sucesos Argentinos / Armada Argentina; *Año Geofísico Internacional [1958]* del Área Prensa Armada Argentina; *Tareas Antárticas [1955]* del Servicio de Inteligencia Naval, División Foto Cinematografía; *Proas de Acero, Hombres de Valor [1959]* y *Proa rumbo al sur [1978]* del Ministerio de Marina  
Duración total 60 min.

- 18:00h **FUNCIÓN ESPECIAL CON MÚSICA EN VIVO**  
*Entre los hielos de las islas Orcadas [1928]*, de Juan Manuel Moneta, Cinematografía Valle, 62 min  
Presentamos la gran hazaña cinematográfica realizada por el meteorólogo José Manuel Moneta que narra una expedición a la Antártida realizada por seis hombres en el año 1927. Esta singular obra del cine mudo argentino, en esta ocasión será acompañada por músicos en vivo.

## Domingo 9

---

- 16:00h **EL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES presenta:**  
**\*Araucanos de Ruca Choroy** de Jorge Prelorán, Argentina, 1969, 45 min.  
Ofrece un profundo estudio de la cultura mapuche a través de la comunidad de Ruca Choroy en Neuquén, narrado con dramatismo por su cacique Damacio Caytrúz. Con aproximadamente 700 araucanos viviendo en estrecha armonía con su entorno.
- 18:00h *Herbaria* de Leandro Listorti, Argentina, Alemania, 2022, 83 min.  
Una película sobre el trabajo de preservación. Miramos a través de una lupa, de una cámara, de un microscopio mientras el olvido, el abandono y la extinción amenazan de cerca.

## Sábado 15

---

- 16:00h **SÁBADOS DE SUPER ACCIÓN: Película sorpresa en Super 8**  
Este ciclo se propone recuperar la experiencia de ver largometrajes en versiones reducidas tanto en formatos como en duración, tal como sucedía en cumpleaños y celebraciones familiares durante las décadas de los 70s y 80s.
- 18:00h *Un buen día* 2010, 95 min, Argentina Dir: Nicolás Del Boca Guión Enrique Torres  
El Museo del Cine gracias a una donación del club de fans, presenta en 35mm esta ya clásica/obra de culto argentina que narra el mágico encuentro entre Fabiana y Manuel, en Long Beach, California. Con la participación especial de Andrea Del Boca.

## Domingo 16

---

- 16:00h **CINECLUB INFANTIL: Pioneras Comediantes**  
En una jornada dedicada a rescatar el trabajo de mujeres en el cine, cornada para presentación del libro de Vlasta Lah, empezamos con cine cómico de los 10' y 20' por mujeres. que tomaron el slapstick desafiando los estereotipos de género, como expresión sensacionalmente liberadora.  
*Mabel's Blunder* [1914] y *Mabel's Strange Predicament* [EEUU, 1914] de Mabel Normand; *Gong Ga Ga* [EEUU,1929] de Leo McCarey y *Un par de tacaños* [1929] de Hal Yates - Duración Total 60 min"