



“Aprender para ayudar” | “Los censos con orientación en salud son uno de los más importantes dentro de la educación de jóvenes y adultos” | “Celebremos el día mundial del reciclaje: del compromiso a la acción” | “Educación sexual integral en escuelas primarias: una necesidad para el desarrollo integral”



AÑO 3 N.º 30 | ABRIL 2024

PUNTO EDUCATIVO CIUDAD

Periódico mensual del Ministerio
de Educación de la Ciudad de
Buenos Aires

Redacción: Carlos H. Perette y Calle 10, 2.º piso.

Correo electrónico:

comunicacion.dgege@bue.edu.ar

ISSN 2796-8790

STAFF

Editor responsable: Nancy Sorfo

Jefe de redacción: Pablo Sebastián Fantini

Coordinación pedagógica: Adriana Sabella

Colaboradores permanentes: Virginia Aragón,
Gabriela Gelber, María Fernanda Randulfe,
Diego Fernandez, Julieta Pagani, Melina Valdez

Comunicación: Luciana Grosso

Diseño y maquetación: Agustina Campos

Es posible descargar [Acrobat Reader](#) para una mejor visualización de la revista.
También activar el modo de lectura desde el navegador [Edge](#).



5. PRIMARIA

“Aprender para ayudar”

10. ADULTO

“Los cens con orientación en salud son uno de los más importantes dentro de la educación de jóvenes y adultos”

**13. EDUCACIÓN PARA LA
SUSTENTABILIDAD EXPERIENCIAS**

“Celebremos el día mundial del reciclaje: del compromiso a la acción”

**15. EDUCACIÓN PARA LA
SUSTENTABILIDAD EXPERIENCIAS**

“Aprendizaje en servicio en educación ambiental: sembrando conciencia y acción”

**17. EDUCACIÓN PARA LA
SUSTENTABILIDAD EXPERIENCIAS**

“Te regalo un mural: «jardincito de chicago, karina rainone»”

20. MEDIA

“Construyendo una formación compartida”

Cada escuela posee una riqueza de experiencias, iniciativas y proyectos que pueden servir como fuente de inspiración y aprendizaje para otras instituciones. Desde prácticas pedagógicas innovadoras hasta programas de inclusión y participación comunitaria, estas experiencias ofrecen lecciones valiosas que pueden ser adaptadas y replicadas en diferentes contextos educativos.

El compartir experiencias escolares no solo implica celebrar los éxitos, sino también reconocer y reflexionar sobre los desafíos y obstáculos encontrados en el camino. Esta honestidad y transparencia en el intercambio permite a las instituciones aprender unos de otros, identificar áreas de mejora y colaborar en la búsqueda de soluciones creativas y efectivas.

Al aprovechar la riqueza de conocimientos y buenas prácticas presentes en cada institución, podemos construir un sistema educativo más colaborativo, innovador y centrado en el aprendizaje y desarrollo integral de todos los estudiantes.



Prof. Nancy Sorfo
Directora General de Educación de Gestión Estatal

APRENDER PARA AYUDAR

El 8 de febrero de 2023 la nadadora mendocina Cecilia Flores publicó un video mostrando un regalo muy preciado, un dispositivo que le anunciaba cuando su vaso estaba lleno al servir un líquido. Cecilia es ciega y este dispositivo significaba una gran ayuda. Lo que probablemente no sabía es que ese video, que se hizo viral, transformaría las prácticas educativas en una escuela pública del barrio de Caballito, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Conocé a Cecilia:

https://www.instagram.com/reel/CoaXFNfJCar/?utm_source=ig_web_copy_link

La escuela N° 3 del D.E. 8° “Dr. Manuel Montes de Oca”, es una escuela Primaria Intensificada en un campo del conocimiento (Actividades Científicas). Como equipo docente buscamos incansablemente la forma de articular el currículo de ciencias desde las prácticas propias del área (modos de conocer) con las nuevas tecnologías de manera creativa. Así es que un día llega Javier, Asistente Técnico Pedagógico de Ciencias (ATP), con el video de Cecilia y la pregunta: - Mario: - ¿Podemos hacer esto en la escuela?

Mario Efron es el Facilitador Pedagógico Digital (FPD) su tarea es pensar de qué forma podemos incorporar las nuevas tecnologías en los espacios de aprendizaje escolares y vio en ese video, una fuente inagotable de oportunidades. Era hora de investigar.

El dispositivo que muestra Cecilia es similar al de la foto. Su funcionamiento es muy simple, cuando el líquido toca los alambres metálicos, el circuito eléctrico se cierra gracias a la propiedad de conducir la electricidad que presentan los metales y ciertos líquidos. Cuando esto pasa, suena una alarma. Esta idea simple nos ofrecía la oportunidad de trabajar un contenido específico de 4° grado “Interacción de los materiales con la electricidad”. Era el momento de hablar con Claudia Collanto, la maestra de 4° grado.



En el espacio de reunión de planificación semanal que tenemos con Claudia, nos dimos cuenta de que este proyecto podría ser mucho más que una experiencia de ciencias. Teníamos la oportunidad de que el grupo se acerque de manera empática a una problemática desconocida hasta ahora: algo tan habitual como servirse un líquido podía ser toda una odisea para alguien ciego o que estaba perdiendo la visión

Otra vez nos pusimos a investigar, queríamos indagar si contar con este dispositivo era realmente relevante para personas con ceguera, así fue que nos conectamos con la Escuela N° 34 “Gral. José de San Martín” para Jóvenes y Adultos con Discapacidad Visual y Formación Integral.



Esta escuela, es un espacio en el que personas ciegas o con baja visión incorporan herramientas para desenvolverse en el día a día, también es un espacio importantísimo de difusión, concientización y contención familiar acerca de lo que es vivir con una discapacidad. Cuando les presentamos nuestra idea al Director y a las alumnas de cooperadora ¡Les encantó!

Sobre todo, les pareció muy interesante y fuera de lo común que una escuela primaria se fije en ellos. Entonces redoblamos la apuesta y aceptamos el desafío, la escuela 3 fabricaría estos dispositivos para donarlos a la escuela 34. Claro que decirlo es lindo y fácil, se venían muchas jornadas de trabajo.

Recordemos que la escuela 3 es Primaria y nuestro trabajo empezaría en 4° grado, con niños y niñas de 9 y 10 años de edad. Comenzamos desde ciencias a reconocer las familias de materiales y sus propiedades. Al mismo tiempo, junto a Mario, utilizamos micro:bit programando las placas para que detecten si un material es conductor o no de la electricidad. Indagamos para qué podría servir conocer esta información de los objetos y descubrimos que varios aparatos de nuestra vida cotidiana funcionan gracias a la electricidad y las propiedades conductivas, o no, de los materiales que los componen.



Cabe la aclaración que, en otros ámbitos educativos y productivos en los que también asesoramos, esta tecnología es utilizada para la detección del nivel de líquidos en tanques de hidroponía, apertura y cierre de válvulas en equipos de riego, entre otras.

Un día, por esos milagros que pasan en las aulas, un estudiante vinculó uno de estos dispositivos sonoros a la ceguera y fue ahí cuando les presentamos a Cecilia compartiendo su vídeo.

A partir de ahí nuestro objetivo fue que el grupo empatice con la problemática, para eso necesitábamos aliados de la escuela 34. Gastón Bisagno, su director, y el equipo docente nos recibieron nuevamente pero, esta vez, los visitamos con los chicos. Junto a ellos pudimos conocer el sistema Braille, usar el bastón blanco, cortar una milanesa, bailar, saltar y todo lo que suelen hacer pero con el plus de dificultad visual.



Esta visita fue la oportunidad de que los chicos expongan sus primeros prototipos, construidos con materiales cotidianos y programados con micro:bit. Mucha emoción y nuevos desafíos.



Habíamos conseguido hacer un prototipo funcional y presentarlo, pero nuestro objetivo era llegar a un modelo final que podamos donar a la escuela y no podíamos hacerlo con las placas micro:bit. Necesitábamos migrar a otra tecnología y llevar la producción a otro nivel, en ese momento decidimos convocar a un grupo de expertos: los chicos y chicas de 7° grado.

También necesitábamos plata, ahí entraron en juego otro grupo de actores sociales fundamentales: Silvia Rodríguez y las familias que conforman la cooperadora escolar de la 3. Silvia es la asesora de cooperadoras escolares en el Distrito 8° y cuando le contamos nuestra idea, nos sugirió que participemos del programa Cooperar en Comunidad, ya que, si el proyecto era aprobado, podríamos contar con los fondos para comprar todos los materiales que necesitábamos: microcontroladores, componentes electrónicos, soldadores, herramientas y una impresora 3D. Luego de unos meses nuestro proyecto fue seleccionado y recibimos el dinero que dio impulso a la última etapa del mismo.



Junto a Micaela Sarubbi, docente de 7° grado, conformamos cinco grupos de trabajo: electrónica, programación, diseño 3D, packaging y documentación y prensa. Cada grupo de 5 o 6 integrantes se abocó a su tarea, fueron semanas de mucho trabajo.

A este equipo se sumaron las familias, organizamos jornadas de trabajo en las que madres y padres nos ayudaron a grabar circuitos con cloruro férrico, soldar componentes y mucho más. Todos guiados por un objetivo en común, aprender a fabricar algo para ayudar a otros.

(Nota al editor: enlace al posteo de Instagram con imágenes de ese día: https://www.instagram.com/p/CzUGI8Zu5hb/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

Y así fue que, luego de varios meses de trabajo, logramos nuestro modelo definitivo. ¡Estábamos felices! Entonces llegaría la primera prueba de fuego. Nos invitaron a participar de la Semana de la Educación Especial en el Parque Chacabuco, donde muchos adultos y niños ciegos o con baja visión pudieron probarlo. ¡Fue una fiesta!

(Nota al editor: enlace al posteo de Instagram con imágenes de ese día: https://www.instagram.com/p/CzZkZ41RTto5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

Unas semanas después concluimos con el diseño y desarrollo del packaging e hicimos la tan esperada donación a la escuela 34. Por fin el trabajo de tantos meses llegaba a sus destinatarios, fue un encuentro lleno de emoción para toda la comunidad escolar.

(Nota al editor: enlace al posteo de Instagram con imágenes de ese día: https://www.instagram.com/p/C0w05ttuAQI/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==)

Claro que esto no termina acá, no solo por la motivación de los chicos y la nuestra como equipo docente, si no por ver que hay una necesidad concreta a la que podemos atender al mismo tiempo que aprendemos (probablemente más de lo que ayudamos).

Gracias Cecilia Flores por arrojar esa botella al mar aquel 8 de febrero de 2023.



Modelo final fabricado por la comunidad de la escuela 3

Mario Efron.

Facilitador Pedagógico Digital
Esc. Primaria 3 D.E. 8°

Ing. Agr. Javier N.I. Pezzi ATP

Esc. Primaria 3 D.E. 8° y Docente de Horticultura y Floricultura
(FCA - Univ. Nac. de Lomas de Zamora)

Instagram de la escuela 3 DE 8° @escuela3de8

Instagram de la escuela 34 DE 8° @la34gsm

Primeras repercusiones de nuestro trabajo:

El 1 de febrero de 2024 dentro del ciclo “Derechos y Acción” de la Defensoría del pueblo de la Nación Argentina, se publicó el Podcast N° 179 donde entrevistan a Mario Efron quien narra la experiencia. Escuchala completa en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=JH3Hk12HQUc>

Correos de contacto:

mefron@bue.edu.ar

javier.pezzi@bue.edu.ar

LOS CENS CON ORIENTACIÓN EN SALUD SON UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES DENTRO DE LA EDUCACIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS

Para Lorena, Directora del CENS 22, el trabajo con adultos es y será “su primer amor”. Un relato en primera persona sobre la experiencia de llevar adelante un Centro Educativo de Nivel Secundario orientado en Salud.

Cuando comencé a trabajar en el área de Adultos era muy joven e inexperta. Me fascinaba comenzar a transmitirle un idioma extranjero, en este caso inglés, a personas que, en casi todos los casos, me doblaban en edad, y jamás habían hablado la lengua shakesperiana.

Con una mezcla de ansiedad, miedo y fascinación, recuerdo la primera vez que entré al aula de tercer ciclo del CENS 37 (cargo que me permitió llegar a titularizarse como directora del 22). Los y las estudiantes me miraban con cariño, con amabilidad y creo que esos ojos bondadosos y agradecidos hicieron que amara enseñar en CENS desde entonces.

He trabajado y aún trabajo en diferentes áreas, Media y Primaria también, pero adultos es, y siempre será, “mi primer amor”. El respeto, el agradecimiento y la generosidad de los y las estudiantes que pueblan esas aulas “prestadas” por edificios compartidos con otros colegios, las costumbres y las diferencias entre ellos y ellas, esa heterogeneidad que hace tan ricas a las clases y las perfuma de aromas y sabores de otras provincias, de otros países...Me fascina ser parte de ese mundo tan particular.

Estar de ambos lados de la educación de adultos, ya que desde hace poco formo parte del área de conducción, me permite disfrutar el área desde diferentes perspectivas. A fines de 2023 titularicé como directora del CENS 22 y también soy docente de inglés del tercer ciclo en otros CENS.

El 22, como nos gusta llamarlo, se encuentra ubicado en el barrio Cafferrata, dentro de Parque Chacabuco. Funciona hace 30 años, en un principio era el CENS 112 (PFA) y luego estuvo ubicado dentro del Hospital Alvarez. Hace ya muchos años comparte edificio con la escuela Nro. 17 DE 8 “Prof. Raúl L. Bernardelli”, primaria de jornada completa. Cuando entré por primera vez al colegio me sentí transportada hacia otra época, los patios y los colores de las paredes, las plantas y el comedor con su heladera de madera como las que existían en los almacenes de antaño me hicieron sentir la directora de un cole de los años 50.

Al ser un CENS con orientación en salud, y yo nueva en esta orientación, comencé a informarme sobre las diferentes materias profesionales que se dictan en los tres ciclos. APS (Atención Primaria de la Salud), Anatomía y Fisiología, Educación para la Salud, Nutrición, Legislación para la Salud, Microbiología, Neuroendocrinología, Sistemas de Salud y Seguridad Social y Microbiología son las materias específicas de este CENS que, junto con las troncales, permiten a los y las estudiantes incorporar conocimientos y habilidades para integrarse al mundo laboral de manera rápida.

El objetivo principal del CENS con orientación en salud es lograr que sus egresados y egresadas puedan estar capacitados y capacitadas para desempeñarse como agentes de promoción y prevención de la salud en diferentes instituciones específicas y organizaciones comunitarias intermedias que requieran sus servicios. Pueden trabajar en áreas programáticas de hospitales públicos, centros de salud, asociaciones vecinales, salas de primeros auxilios y geriátricos, además de otras instituciones relacionadas con la atención de la salud.

Asimismo, si quisieran seguir estudiando, el nivel de los y las alumnas les ayuda a ingresar fácilmente en carreras terciarias o universitarias tales como enfermería, análisis clínicos, farmacia hospitalaria, hematología, hemoterapia y radiología, entre muchas otras opciones.

En cuanto al desempeño laboral de los y las estudiantes, al egresar ellos pueden aplicar el marco teórico aprendido en el CENS, detectar las necesidades de la comunidad inherentes a la salud, promover conductas de salud en dirección al mejoramiento de la calidad de vida de sus miembros,



prevenir conductas de riesgo tales como accidentes, complicación de enfermedades infecto-contagiosas, entre otras, y también pueden colaborar en el desarrollo de programas de promoción y prevención.

Creo fervientemente que los CENS con orientación en salud son uno de los más importantes dentro de la amplia variedad de orientaciones en educación de jóvenes y adultos. En él, se estudian temas de elevado nivel científico, que contribuyen a desarrollar habilidades características de la ciencia aplicada a la diagnosis, tratamiento y prevención de las enfermedades y la salud de las personas.

La posibilidad de trabajar en varios lados (dada la escasez de enfermeros y enfermeras, por ejemplo), con una amplia flexibilidad de horarios que permiten poder seguir estudiando al finalizar los estudios secundarios y la satisfacción personal que da el estar en contacto con gente a la cual poder ayudar, son algunas de las razones gracias a las cuales los y las alumnas eligen esta orientación.

Esta tarea no es nada fácil, claro está. Debemos posicionarnos en una realidad dura para muchos y muchas. Si la gente debe elegir entre finalizar sus estudios secundarios y trabajar, probablemente elija lo segundo. La tarea de los CENS es acompañar en ese duro camino que muchas veces parece imposible, ofreciendo herramientas y estrategias (semi-presencialidad, por ejemplo) para que ese adulto y adulta siga estudiando y no abandone.

No hay nada que me dé mayor satisfacción que el acto de graduación de fin de año en los CENS. Nunca deja de emocionarme la alegría de las familias que acompañan, las risas y el orgullo, las anécdotas compartidas al finalizar la ceremonia formal de entrega de medallas y de diplomas. Tal vez, muchos de nosotros y nosotras pasamos por alto ese pasaje por la escuela secundaria. No tuvimos que abandonar nuestros estudios por adversidades o situaciones que no nos permitieron seguir en la escuela. Sin embargo, solo 15 de cada 100 estudiantes, según estadísticas actuales, finalizan la escuela a tiempo y con los aprendizajes esperados.

¿Qué sucede con el resto? Es tarea de los CENS el recibir a esos y esas estudiantes, cobijarlos, recibirlos y enseñarles que todo es posible, a pesar de todo y de todos. Nunca es tarde para volver a comenzar. Ese debe ser el lema de todos los centros educativos de nivel secundario. Es el mío hace ya varios años, afortunadamente.

Mg. Lorena G. Brandt. Directora del CENS 22.

Dirección de Educación del Adulto y el Adolescente.
Educación Secundaria de Adultos.

CELEBREMOS EL DÍA MUNDIAL DEL RECICLAJE: DEL COMPROMISO A LA ACCIÓN

El 17 de mayo a nivel mundial se celebra el «Día de Reciclaje», el mismo fue **establecido por la UNESCO** en 2005 con el objetivo de concientizar a la sociedad sobre la separación y tratamiento de los residuos para reducir el impacto ambiental que éstos generan.

En relación con esta efeméride tan importante para el calendario ambiental, la Ciudad de Buenos Aires celebra todos los años la Semana del Reciclaje, estableciendo como inicio el 10 de mayo, día del recuperador urbano, al 17 de mayo, día mundial del reciclaje.

Cuando hablamos del reciclaje nos referimos al proceso de transformación de determinados materiales que se desechan, como papel, plástico, cartón, metal y vidrio, en un nuevo producto. Es un proceso industrial en el cual se utilizan materias primas. Ahora bien, este no es sólo un proceso sino que también es un compromiso con el cuidado del ambiente, ya que al reciclar se minimiza el volumen de residuos que llegan a los rellenos sanitarios y su contaminación asociada, se reduce la extracción de recursos naturales para producir nuevos productos, y además se generan fuentes de trabajo asociadas a la recolección y tratamiento de los materiales.

A su vez, otra de las acciones que es importante incorporar en nuestras elecciones cotidianas tiene que ver con el **consumo responsable** de aquellos bienes y servicios que adquirimos. Esto implica conocer la historia de aquellos productos que elegimos, no solo por su precio y calidad sino por las condiciones ambientales, sociales y laborales que se tienen en cuenta durante su producción, distribución, canales de venta y post consumo. Este acto consciente busca minimizar el impacto ambiental de nuestras acciones.

¿Cómo trabajamos el reciclaje desde Escuelas Verdes?

En el año 2007 la Legislatura de la Ciudad sancionó la Ley N° 2.544 la cual decreta la obligatoriedad de la separación de residuos en instituciones educativas. Siguiendo este lineamiento, y para garantizar el cumplimiento de dicha ley, desde el Programa Escuelas Verdes del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, se lleva a cabo el Plan de Gestión Integral de los Residuos en las escuelas, en donde se promueve el consumo responsable, la reducción, reutilización y reciclaje de los residuos mediante instancias de capacitación para el personal educativo. Además, establece el procedimiento para la gestión de residuos en articulación con el Ministerio de Espacio Público en las escuelas de la ciudad.

A su vez, se aborda la enseñanza de lo ambiental a partir de la interrelación de las dimensiones económicas, sociales, ambientales y éticas, plasmadas en las metas de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible. Entre las diferentes actividades que se llevan a cabo podemos destacar:

- **Capacitaciones presenciales** para el equipo de conducción, docentes, estudiantes y auxiliares para acompañar en la implementación del Plan de Gestión Integral de los residuos en los establecimientos.
- En articulación con el equipo de **«Promotoras Ambientales»** (pertenecientes a distintas Cooperativas de Recuperadores Urbanos), se ofrecen talleres con juegos ambientales para acercar en primera persona la experiencia sobre la importancia de la separación de residuos en origen en la Ciudad.
- En conjunto con el **«Punto Verde Móvil»** de la Agencia de Protección Ambiental (APrA) se realizan visitas a las escuelas en donde se aborda la importancia de disponer de manera adecuada los residuos especiales y conocer cuáles son las herramientas para ello.
- También, junto al equipo docente y técnico de **«Ecoplas»**, entidad técnica profesional especializada en el reciclado del plástico, se lleva a cabo la capacitación **«Revalorizando los plásticos»**, donde se analizan los materiales, su revalorización y la necesidad de la separación en origen para su reciclado.

Celebrando el Día Mundial del Reciclaje, los invitamos a reflexionar sobre el impacto que nuestras acciones individuales tienen en el ambiente. Al integrar el reciclaje y el consumo responsable en nuestro día a día, podemos contribuir colectivamente a la construcción de un futuro más sostenible y equitativo para todos.



APRENDIZAJE EN SERVICIO EN EDUCACIÓN AMBIENTAL: SEMBRANDO CONCIENCIA Y ACCIÓN

En un mundo cada vez más consciente de la importancia de la sostenibilidad, la educación juega un papel fundamental en la formación de ciudadanos comprometidos con el cuidado del planeta. En este contexto, el aprendizaje en servicio emerge como una herramienta poderosa para conectar el aula con la comunidad y promover un cambio real y significativo.

Hace ya casi 10 años que la Escuela Técnica N.º 29 D.E. 6 «Reconquista de Buenos Aires» ha iniciado su recorrido como escuela verde.

Por tercer año consecutivo, la escuela ha sido reconocida por el Programa Escuelas Verdes como **Escuela Consagrada**, fruto del profundo trabajo y compromiso de la comunidad educativa junto al acompañamiento brindado por el Programa.

Sin lugar a dudas el reconocimiento Escuelas Verdes brinda apoyo y desafíos a la gestión de la educación ambiental en el interior de cada escuela.

A partir de la obtención del Lazo 4 se nos abrieron nuevas perspectivas al ligar nuestras prácticas institucionales de Educación Ambiental con el **aprendizaje en servicio y colaborativo**, lo que fortalece la construcción de una ciudadanía activa y ambiental.

El aprendizaje en servicio en educación ambiental no se limita a la transmisión de conocimientos teóricos sobre la importancia de preservar el ambiente, sino que va más allá, involucrando a los estudiantes en proyectos prácticos que abordan problemas ambientales locales; de esta manera, los estudiantes no solo adquieren conocimientos sobre el ambiente, sino que también desarrollan habilidades sociales, emocionales y de liderazgo.

Uno de los aspectos más valiosos del aprendizaje en servicio es su capacidad para **generar un impacto positivo** tanto en la comunidad como en los propios estudiantes; de esta manera, no sólo contribuyen a la mejora del entorno, sino que también fortalecen su sentido de pertenencia y responsabilidad hacia su comunidad.



Además, el aprendizaje en servicio en educación ambiental promueve el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la toma de decisiones informadas, al enfrentarse a desafíos ambientales reales: los estudiantes aprenden a analizar situaciones complejas, considerar múltiples perspectivas y buscar soluciones.

En este recorrido destacamos dos experiencias muy valiosas: Madrinazgo al J.I.I. N.º 1 D.E 6 y la Radio Stream «29 voces tendiendo puentes».

En referencia a la experiencia de **Madrinazgo a la escuela de Nivel Inicial**, nuestros estudiantes recibieron en la escuela a los estudiantes de sala de 5 años y se convirtieron en mentores y líderes, al compartir su conocimiento sobre energía y sustentabilidad con los estudiantes más jóvenes en un taller lúdico donde les enseñaron conceptos importantes sobre el cuidado del ambiente fomentando la creatividad y el trabajo en equipo.

Posteriormente, visitamos la escuela de Nivel Inicial y nuestros estudiantes colaboraron en la construcción de un mariposario. Esta experiencia práctica no sólo benefició al jardín de infantes en su camino hacia convertirse en una «Escuela Verde», sino que también permitió que nuestros estudiantes apliquen sus habilidades y conocimientos en un contexto real.

Además de la **construcción del mariposario**, compartimos una tarde especial con la Sala de 5, donde no solo plantamos juntos, sino que leímos un poema que escribieron donde se celebró la importancia de nuestro entorno. Esta actividad fortaleció nuestro vínculo con la comunidad y promovió el valor de la palabra compartida, de convivencia democrática y solidaridad.

La radio escolar como herramienta de comunicación y colaboración



La experiencia de proyecto de radio en la escuela fue una iniciativa emocionante que no solo promovió el aprendizaje práctico, sino que también fomentó la colaboración y el intercambio de ideas sobre proyectos ambientales entre diferentes escuelas.

En nuestro programa de radio, invitamos a otras escuelas a compartir sus experiencias y éxitos en proyectos ambientales. Esto brinda una plataforma para que las escuelas compartan sus conocimientos y buenas prácticas, e inspira a nuestra comunidad escolar y a otras comunidades a tomar medidas concretas para cuidar el ambiente.

Esta intervención se apoya en los objetivos de desarrollo sostenible, especialmente en la educación de calidad que busca «garantizar una educación inclusiva, equitativa y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos» y en los modelos de Ciudadanía Global que plantea un nuevo modelo de ciudadanía comprometida activamente en la consecución de un mundo más equitativo y sostenible formando ciudadanos y ciudadanas globales, responsables con la humanidad y el planeta, que respetan, valoran y celebran la diversidad.

Este proyecto refleja nuestro compromiso con la educación ambiental, el empoderamiento de los adolescentes y la creación de un espacio de encuentro e intercambio.

Además de compartir experiencias, nuestro programa de radio también sirve como un espacio para el diálogo y la colaboración. Al invitar a otras escuelas a participar, creamos una red de apoyo donde las instituciones educativas pueden compartir recursos, ideas y soluciones. Esto no solo fortalece nuestras relaciones con otras escuelas, sino que también nos permite trabajar juntos hacia un objetivo común: cuidar nuestro planeta.

Al final del día, lo que importa es lo que aprendemos en el aula, y cómo aplicamos ese conocimiento para hacer del mundo un lugar mejor. El aprendizaje en servicio en educación ambiental nos brinda la oportunidad de hacer precisamente eso, al conectar a las escuelas, inspirar a las comunidades y trabajar juntos hacia un futuro equitativo y sostenible.

Lic. Irma Carolina Borjas, Docente y Referente Ambiental

Escuela Técnica 29 D.E. 6 «Reconquista de Buenos Aires»

TE REGALO UN MURAL: «JARDINCITO DE CHICAGO, KARINA RAINONE»



Mi nombre es Inés, soy Maestra Celadora en el J.I.I. N.º 7 D.E. 20 y estoy en la institución desde febrero del 2021. Desde siempre me comprometí especialmente con el cuidado ambiental y esta no fue la excepción.

El año pasado, comencé la capacitación de **Murales Ambientales**, del Programa Escuelas Verdes y me encantó la idea de que a través del arte podamos reducir el impacto de materiales que habitualmente terminan, en el mejor de los casos, en la basura. Años anteriores trabajé también en proyectos de huerta y jardín de mariposas.

La capacitación de murales y el acompañamiento que recibí, me dio las herramientas suficientes, para animarme a pensar un proyecto institucional, en el que participaría toda la comunidad del jardín.

Comenzamos abordando la problemática de los residuos y buscando opciones para reducir su impacto en el planeta. Además de clasificar materiales que encontramos en el jardín, mediante carteleras informativas, pedimos ayuda a las familias para comenzar el acopio de material y lo hicimos clasificándolos por color, en diferentes recipientes, que se encontraban en la entrada.

Luego empezamos a trabajar en los bocetos. Para esto previamente se conversó en lo que se quería plasmar, la intencionalidad y una vez que se decidió la pared en la que se realizaría, a través de la tecnología, con pizarras digitales, se comenzó a trabajar sobre una foto de la pared elegida, proyectada.

Cada sala participó agregando detalles al boceto y finalmente, luego de seleccionar dos opciones, se realizó una votación, que **involucró a toda la comunidad** del jardín. Ya con el boceto seleccionado, continuamos con el acopio de material y decidiendo si estaría totalmente cubierto por plásticos, o sólo se cubrirían algunas partes.

Si bien a mí me pareció una experiencia súper enriquecedora, no es nada fácil llevarla a cabo y es necesario contar con mucha gente que sea partícipe y generadora, ya que por momentos creés que no se va a poder.

Es fundamental informar sobre el **impacto de los residuos** en nuestro planeta y más allá de fomentar la separación en origen, dar opciones que además de solucionar problemáticas, nos dan la posibilidad de expresarnos como comunidad a través del arte, es algo que realmente no tiene precio. Tomar conciencia y comprometerse realmente con el cuidado del planeta en todo sentido, es la única esperanza que tenemos como sociedad.





La realización de un mural ambiental, sea de la forma que sea, pintado o con incrustaciones como en este caso, es mostrar que hay opciones para vivir mejor y que la decisión es sólo nuestra.

Si bien no fue fácil, ya que llevó tiempo, trabajo, organización y dedicación, el resultado final fue más que satisfactorio. Ver esas caritas de emoción, la sorpresa de experimentar con un material nuevo, como el cemento, el placer de «ser parte de», son sensaciones que van a quedar grabadas para siempre en mi corazón.

Ojalá podamos llenar la ciudad de murales ambientales, que den cuenta de que no nos da lo mismo, que somos empáticos, capaces y creativos y que podemos encontrarle la vuelta, otro uso.

Desde mi humilde opinión, creo que nadie debe quedarse sin la posibilidad de vivir tan hermosa experiencia. Se puede empezar con un pedacito de pared, para luego animarse a algo más grande.

Este año vamos por más, animándonos a realizar más murales ambientales, que inviten a ingresar al jardín, a través de los colores brillantes y las distintas texturas, que le dan los diferentes materiales utilizados.

Cabe destacar que gracias a este proyecto y el compromiso de toda la comunidad, logramos alcanzar los Lazos I y II de Escuelas Verdes y este año iremos por el Lazo III, para continuar creciendo como agentes multiplicadores en el cuidado ambiental.

Espero de corazón que nuestra experiencia les dé el empujón que necesitaban y se animen a transitar esta hermosa experiencia, con sus logros y dificultades. Todo sirve para generar mayor conciencia y amor por nuestro planeta. Ser parte del cambio, tomar conciencia e involucrarse, ese es el camino.

María Inés Palermo, Maestra Celadora
J.I.I. N.º 7 D.E. 20

CONSTRUYENDO UNA FORMACIÓN COMPARTIDA

Algo de historia...

El Colegio N° 15 “ Revolución de Mayo” se encuentra ubicado en el barrio de Recoleta en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, funciona en el turno noche desde hace 74 años, y su matrícula está conformada por estudiantes que transitan la pérdida de su propia estabilidad económica y la modificación constante de las condiciones laborales de su familia. Trabajan entre 6 y 8 horas de manera informal que combinan con el desarrollo de tareas de cuidado. La gran mayoría presenta una biografía escolar que contempla periodos discontinuos en diferentes instituciones educativas, observándose en variados casos la exclusión y la estigmatización

Llegan a nuestro colegio motivados/as por terminar su secundario, por el anhelo de encontrar un mejor puesto de trabajo; por continuar estudiando; por cerrar un ciclo que se ha visto suspendido, algunos/as con la esperanza de ser el único/a en su familia en obtener un título, impulsados/as por el afecto de dejar el legado..

En las últimas décadas hemos vivido procesos de fragmentación social y desestructuración que se han incrementado a partir de mediados del siglo XX, en el marco de la globalización y el neoliberalismo, acentuándose a principios del siglo XXI. Lo expresado nos indica dimensionar procesos sociales amplios que impactan en las conformaciones subjetivas, como explican Duschatzky y Corea (2020), y realidades materiales que condicionan pero que no determinan el devenir del sujeto educativo. Advertir las coordenadas históricas que atraviesan a nuestros/as estudiantes nos permite delinear posibilidades pedagógicas y estrategias didácticas que hacen al sostenimiento y acompañamiento de las trayectorias educativas. En este sentido, venimos desplegando diversos dispositivos y proyectos que abarcan una multiplicidad de modalidades y formatos de enseñanza que promueven el aprendizaje, la promoción de la participación y el protagonismo estudiantil.

Nuestra institución está construida, sigue creciendo y se está haciendo a partir de cada historia que hospeda. Historias que comienzan a resquebrajar la individualización al sentirse, pensarse y reconocerse en la trama colectiva.

Iniciar por la pregunta

En este marco, la experiencia que compartimos comienza en el mes de febrero de 2023 cuando se acerca a nuestro colegio Mustafá (uno de los Coordinadores de un grupo de inmigrantes senegaleses) y nos plantea su encanto por la posibilidad de que sus compañeros y compañeras pudieran alfabetizarse en nuestra lengua.

Lo narrado, implicó comenzar a preguntarnos **¿De qué manera generamos las condiciones de posibilidad para que el acto educativo acontezca? ¿Qué tiempos y espacios construimos para la enseñanza del español?**

¿Qué estrategias de enseñanza y recursos desplegamos, en el espacio simbólico del aula, para fortalecer la adquisición de la segunda lengua y aprender contenidos en ella? ¿Qué implicancias tiene la confianza en la construcción de los vínculos pedagógicos que se inauguran? ¿Cómo generamos participación y sentido de pertenencia institucional? ¿Cómo potenciar el desarrollo del propio criterio, habilidades de colaboración, trabajo en equipo y toma de decisiones?

Muchos de estos interrogantes anteceden a la llegada de los y las estudiantes que están en proceso de aprender el español como segunda lengua. Las dificultades en la comprensión y dominio de la lengua se presentan frecuentemente como nudos en las trayectorias escolares. La enseñanza de la escritura y la lectura a menudo son relegadas a la asignatura de Lengua y Literatura, persistiendo la idea sustentada en que leer y escribir son habilidades separadas del aprendizaje de cada campo disciplinar. A su vez, se conjugan con persistentes representaciones de lo que un/a estudiante de secundario “ya debería saber al llegar al nivel”.

De esta manera, articular la enseñanza de la escritura, lectura y oralidad es un desafío que convoca a reflexionar sobre el propio campo en el que nos hemos formado como docentes, advirtiendo la singularidad de las formas discursivas que le son inherentes.

En este sentido, se volvió imprescindible comprender que la alfabetización de la segunda lengua no podía ser relegada únicamente a un espacio de taller, sino que este debería articularse con y desde todas las materias que conforman la caja curricular del plan de estudios.

Esta afirmación implicó hacer partícipes a diferentes docentes en las diferentes etapas de inclusión de los/as estudiantes a nuestro colegio.

Los interrogantes iniciales comenzaron a producir movimientos al ensayar posibles respuestas. El movimiento sostenido por un posicionamiento institucional que reconoce a los y las estudiantes como sujetos de derecho no estuvo exento de tensiones, sin embargo la no anulación de las representaciones y la reflexión de estas permitió comenzar por un reordenamiento organizacional -fundado por criterios pedagógicos- que comprende personal docente, horarios y materias.

Movimientos

Día a día se incorpora algún estudiante más a las clases. Al principio comenzaron siendo 5, luego el número creció considerablemente hasta llegar a 14 estudiantes.

El grupo de estudiantes se destaca por estar conformado por jóvenes entre 16 y 40 años, en su totalidad varones, provenientes la gran mayoría de Gossas, ciudad en la región de Fatick en el oeste de Senegal, a unos 90 km de la capital. Tienen como lengua primera el wólof y algunos dominan el francés

Salvo algunas excepciones, todos trabajan y/o viven en los alrededores del barrio de Constitución. Muchos tuvieron experiencias relacionadas con la agricultura y actualmente se relacionan con el comercio. Sus biografías escolares son diversas, en la gran mayoría se combinan la educación formal (caracterizada por períodos discontinuos) y no formal.

En una primera instancia los estudiantes asistieron a clases de español⁽¹⁾ dos veces por semana bajo el formato taller, la enseñanza partió de conocer las destrezas y las competencias que dominan en cada lengua. La programación contempló el desarrollo progresivo de interacciones orales, actividades de lecturas, comprensión y producción escrita.

Las estrategias de enseñanza combinaban periodos cortos expositivos con recursos audiovisuales y gráficos que acompañan las explicaciones. Gradualmente se incorporó la exposición dialogada a medida que comenzaban a compartir sus visiones de mundo. En este aspecto, el acompañamiento dado por los y las docentes resultó imprescindible para afianzar los vínculos, para que puedan intercambiar entre ellos y realicen trabajos colaborativos. **El que puedan pronunciar el mundo en español, no solo necesitó de la adquisición progresiva de fonemas y grafemas, sino de un componente que consideramos clave: la confianza, la apuesta en la posibilidad de aprender del otro.**

La inauguración de algo nuevo también entendemos que se sostuvo por la convicción de que los estudiantes que se incorporan al taller de español no llegaban carentes de saberes a nuestra institución. **Valorizar sus conocimientos y experiencias previas, darles legitimidad motorizó los procesos de aprendizajes.** El mostrar interés por conocerlos, respetando los tiempos para que cuenten su historia resultó primordial para la conformación de los vínculos.

En este aspecto, pudimos observar que fueron reconociendo el espacio de trabajo y el formato propuesto, identificando rutinas escolares y por sobre todo comenzaron a afianzar la seguridad necesaria que le permitirá fortalecer su personalidad dentro del territorio donde deciden vivir.

Transcurrido unos meses los invitamos a que pudieran anotarse y completar sus estudios secundarios. El interés fue inmediato. En las diferentes conversaciones expresaban sus deseos de continuar sus estudios en el nivel, así pronunciaban “yo sueño con”, “me gustaría ser abogado”, “me gustaría aprender más para relacionarme mejor”. La proyección de sí mismos impulsó el esfuerzo y que pudieran sostener, luego de largas jornadas de trabajo, la asistencia a nuestra institución.

Esto conllevó a articular sus clases de español con las materias de primer año del Bachillerato. Lo indicado significó construir un trayecto específico para que se incorporen al cursado de las asignaturas ampliando progresivamente la franja horaria, también implicó otra nueva reorganización dado que en el aula de primer año se encontraban ritmos diferenciados de aprendizaje, se acordó que los/as docente trabajen en parejas pedagógicas.

(1) El taller es conducido por docentes con formación en nivel primario, lengua y literatura, inglés y francés.

Asimismo, entendemos que la conformación de parejas de docentes no solo contribuye a un atento y sostenido acompañamiento sino que además les permite repensar sus prácticas, buscar alternativas a los obstáculos que se presentan, enriquecer los recursos y materiales al generar instancias de intercambio.

“ME GUSTARÍA APRENDER MÁS PARA RELACIONARME MEJOR”

Construir este horizonte, conlleva largas horas de despliegue de horarios y docentes, buscando diferentes alternativas para conformar los grupos de trabajo.

A su vez, la comunicación entre tutora, docentes, preceptora y Departamento de Orientación Escolar resultó relevante para advertir las barreras de aprendizaje y fortalezas, las relaciones que se construyen entre los y las estudiantes y docentes.

Además, se ha elaborado -desde el Departamento de Orientación Escolar- una guía con sugerencias pedagógicas y didácticas que fueron brindadas a los y las docentes con el propósito de fortalecer las prácticas de enseñanza tomando como marco de referencia la guía elaborada por Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE). Este documento orientador fue construido en el interjuego de estos lineamientos y las singularidades que presentan los estudiantes.

Los movimientos se producen cuando se observan las tensiones, cuando se habla sobre ello, cuando se buscan explicaciones que intentan comprender lo que sucede con el propósito de “transformar”.

Los movimientos requieren de un trabajo colectivo y sostenido, necesita la invención. Hay que buscar alternativas y reinventar-nos en la cotidianidad y simultaneidad de los acontecimientos .

HAY QUE BUSCAR ALTERNATIVAS Y REINVENTAR - NOS EN LA COTIDIANIDAD Y SIMULTANEIDAD DE LOS ACONTECIMIENTOS

Formación compartida

El aula de primer año contiene una multiplicidad diversa de experiencias y trayectorias. Es un grupo heterogéneo conformado por diferentes edades. Ingresar al aula de 1º evidencia la ruptura de la forma escolar tradicional que supo dirigirse al adolescente como estudiante.

Ese otro ya está aquí y nos presenta el desafío de ensayar respuestas, de visitar las representaciones sociales e históricas que operan como obstáculos para la inclusión educativa, de construir otro(s) saber(es) pedagógicos para mirar de otro(s) modo(s) la escuela, inaugurar direcciones novedosas y fortalecer las trayectorias educativas.

En este sentido, se construyeron diversos espacios, en el que destacamos el Taller de Educadores (2)- para reflexionar sobre la otredad, los sujetos de aprendizaje, sobre el sentido formativo de nuestras propuestas de enseñanza, entendiendo que tenemos la responsabilidad de incorporar diversos enfoques que contemplen saberes que históricamente no fueron incorporados al currículum.

En este aspecto, cuando planteamos una escuela inclusiva significa como indica Terigi (2009) **asegurar una formación compartida en donde promovamos en todos y todas los y las estudiantes la comprensión de la cultura y de los intereses de los/as otros/as. El espacio de lo común deviene cuando se incorporan saberes no reconocidos y cuando la historia repone**

lo silenciado. Lo común no implica aplanar las diferencias. Bajo estas premisas, el encuentro deviene potencialidad.

Los y las docentes trabajan en parejas pedagógicas lo que promueve un enriquecimiento en las propuestas de enseñanza y fortalece los procesos de aprendizaje al permitir un acompañamiento que respeta los ritmos diferenciados. Lo singular se articula en una comunidad que no pulveriza las diferencias.

Pensar y referenciar nuestras aulas, es comprender tal como indica Kaplan (2020) que los vínculos intergeneracionales, multiculturales son vertebradores. En nuestro tiempo presente la escuela se está construyendo en el proceso de vivir juntos/as. Se trata de aprender a convivir con las singularidades, diferencias, necesidades, intereses, problemas y, a enriquecerse con todos y cada uno de ellos.



(2) El taller de educadores es un espacio al que asisten docentes con cargos en nuestra institución.

Irnos pensando...

Un miramiento por la experiencia narrada -que está siendo en el influjo de este presente- nos permite comprender que es necesario un trabajo colaborativo entre todos/as los/as actores/actrices institucionales para construir una escuela que aloje a todos y todas.

Entre varias cuestiones, que requieren historizar, se vislumbra la invención de la escuela moderna de fines del siglo XIX, la que abrazaba e instituía un nosotros - con fuerza homogeneizadora- a partir del borramiento de las singularidades. ¿Cuántas marcas de aquella época continúan vigentes y matizadas en nuestro devenir? Y si nos alejamos aún más en el tiempo y evocamos la escena de 1492 ¿Aquellas formas de concebir la otredad de qué manera se hacen presentes? Esto implica la revisión de supuestos que guían las prácticas docentes, de sentidos y significados sobre nuestro propio y compartido quehacer.

Nuestra institución se caracteriza -históricamente- por recibir a quienes por diversas razones han visto interrumpida su trayectoria escolar o se han visto alteradas y desean concluir su secundario. **Nuestros pasillos y aulas presentan la escena que resquebraja el agrupamiento por edad cronológica. La inventiva para generar vínculos entre las generaciones, por implementar metodologías de cursos combinados, centradas en los ritmos y particularidades de aprendizaje de los y las diversos/as estudiantes se nos presenta desafiante y nos impulsa a construir otros posibles. Pensar y concretar nuevos formatos que acompañen las trayectorias sin la renuncia a los aprendizajes es hoy una temática que nos convoca.** Las preguntas e interrogantes que se fueron desplegando, contienen búsquedas previas y otras que se vieron renovadas por el contexto actual. El principio que guía nuestra experiencia escolar es el irrenunciable derecho a la educación y la convicción de que un mundo más justo e igualitario es posible.

Referencia bibliográfica

*Duschatzky, S y Corea, C (2020). Chicos en banda: los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Tinta Limón Ediciones.

*Kaplan, Carina (2023) La vida en las escuelas. Esperanzas y desencantos de la convivencia escolar. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

*Terigi, F (2009). Las trayectorias escolares: del problema individual al desafío de política educativa. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Publicado originalmente

NE 396 Gestión Educativa y Múltiples Dimensiones. Mayo 2024

