

#### **EL RECOLETA RINDE HOMENAJE A CLORINDO TESTA**

EL ESPACIO CULTURAL PRESENTA UNA MUESTRA QUE DESTACA LA FIGURA Y EL LEGADO DEL GRAN ARQUITECTO Y ARTISTA PLÁSTICO.

Página\_03



Del 25 al 31 de julio de 2024 · Año 12 · Nº 639 . Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En redes: (1) @ (1) Descubrir BA

# Descubrin



## **VACACIONES DE INVIERNO**

## Últimos días para disfrutar de las propuestas y actividades para toda la familia

La Ciudad corona su agenda especial con shows en teatros y al aire libre, ciclos de cine y talleres en museos, actividades en plazas, centros culturales y más iniciativas en distintos barrios pensadas para todas las edades. Con entrada gratuita o a precios accesibles. Página\_02

## ADEMÁS+

#### **LA LUGONES**

#### Aniversario de la Fundación Cinemateca Argentina

El ciclo que celebra los 75 años de la institución proyecta películas de diferentes estilos, épocas y orígenes.

Página\_03



#### **EXPO**

#### Salón de Arte Textil

El certamen conmemora sus dos décadas de vigencia con la muestra en el Museo de Arte Popular José Hernández.

Página\_07

#### **AIRE LIBRE**

#### Los sakuras del Jardín Japonés

Los cerezos se aproximan a su punto máximo de floración y ofrecen una postal imperdible en Palermo.

Página\_08





## Ubicado en el

Ciudad, es una de las principales atracciones de estas vacaciones



#### **VACACIONES DE INVIERNO**

## **Actividades destacadas**

## La Ciudad ofrece una atractiva agenda para chicos y grandes

Hasta el 28 de julio hay tiempo para sumarse a los espectáculos teatrales, los talleres, las visitas guiadas, los ciclos de cine y los recitales que integran la programación en distintos barrios

nes, con propuestas culturales, formativas, al aire libre, gratis y accesibles, en parques y plazas, teatros, centros culturales v museos porteños. Una alternativa para recibir re- a los chicos. comendaciones es consultarle a experiencia conversacional sobre turismo, con la posibilidad de armar planes personalizados.

continúa abierto el parque temático del Parque de la Ciudad, una de días. Con entrada libre y gratuita, patinaje sobre hielo sintético, el tobogán gigante para lanzarse en el Canal de la Ciudad. trineo, el circuito de karting y las camas elásticas, entre otras opcio- Talleres para aprender nes para jugar, se sumaron un patio Por estos días, los museos porte-

Restan cuatro días para culos. En la despedida, se presendisfrutar de las vacacio- tan Valor Vereda (jueves, 17 h.) y Divertrap (viernes, 15 h.), Además se puede participar de la colecta de juguetes por el Día de la Niñez para repartir en instituciones que asisten

La Ciudad también está presente Boti, el chatbot de la Ciudad, al 11- en la Feria Expo Rural de Palermo. 5050-0147, que ofrece una nueva Hasta el domingo, de 9 a 20 h., el Stand 82 ofrece charlas, paneles, talleres y recorridos de realidad virtual por Caminito, el Teatro Colón Hasta el sábado 27, de 10 a 18 h., y Colón Fábrica. Y, a través de Naturaleza Aumentada, se aprende a cuidar las especies autóctonas, las principales atracciones de estos incluidas las que están en peligro de extinción, con cubos de realiofrece decenas de actividades para dad aumentada. En la Rural tamniños y adolescentes. A la pista de bién transmiten en vivo los medios públicos porteños, La Once Diez y

gastronómico, talleres y espectá- ños ofrecen talleres relacionados

con sus exposiciones. El jueves, en el Museo de la Ciudad, el Taller de tipografía, y el viernes, en el Museo Larreta. Pintores científicos; en el Museo Saavedra, Cartas de antaño y en el Perlotti, Modelado Indigenista. Y el sábado, en el Museo del Cine se realiza el Taller de cine pintado, y en el José Hernández, el Taller de telar en flor.

Asimismo, en el ciclo "Abrigo Poético" del Museo Moderno, el sábado se dicta el taller de creación de títeres Personaies modernos (6 a 9 años), y el domingo, Infinito colectivo, para la primera infancia (6 meses a 3 años). En el Cultural San Martín, el 25, 26 y 27, se concreta Gol de drones y Banda de robots invita a ensamblar una orquesta de robots. Estas actividades requieren inscripción previa.

#### Espectáculos teatrales

El jueves 25 es la última oportunidad para ver Instrucciones para



#### RECOMENDADOS

#### Von Rueda

Activación del artista circense Facundo Cosentino. con participación del público Sábado v domingo, 15 a 18 h Patio del Tilo, CC Recoleta.

Espectáculo sonoro-visua a cargo de Natalia Tesone, con canciones, narraciones y lengua de señas argentina. Sábado, 17 h. Museo Moderno.

un mundo posible, que integra la programación especial por el Año Cortázar, en el Cine Teatro El Plata. Mientras tanto, siguen en cartel Amadeo, inspirada en La flauta mágica de Mozart, en el Teatro San Martín; Vivitos y coleando, de Hugo Midón y Carlos Gianni, en el Teatro Regio, y Benito de La Boca, en el Teatro de la Ribera.

Asimismo, hasta el domingo, pueden verse del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín, Pulgarcita, en teatro de sombras, en el Cultural San Martín y La cabeza del dragón. de Ramón del Valle-Inclán, en el CC 25 de Mayo. Igualmente, continúan en el Teatro Colón: Moliendo a Molière; Colin v Colette, adaptación de la ópera El adivino de la aldea de Rousseau, y Mundodanza.

#### Recitales todos los días

El Anfiteatro de Parque Centenario recibe a las 15 h. a Kabradepata, el jueves, y al espectáculo Con Cierto Los espectáculos musicales v de

clowns convocan a los más chicos.

al Tun Tun, el viernes. El sábado llega la banda Pichiculundios, con canciones y novedosos recursos visuales, como títeres gigantes, cintas, sombreros e instrumentos, y el domingo, Cien Volando, como parte del Ciclo Peabody. El ingreso es por orden de llegada y se suspen-

Del 25 al 31 de julio de 2024

de por lluvia. Asimismo, en el Centro Cultural Recoleta, la música suena a las 16 h. el viernes, con Laura Migliorisi y un concierto íntimo, con canciones propias y de Eduardo Mateo, María Elena Walsh y Sebastián Monk; el sábado, con las Hermanas Misterio y Canciones para perder el Tiempo, y el domingo, con Triciclas y los temas de sus espectáculos.

#### En la Usina del Arte

Además de los espacios IUpiiii, Ludoespacio y la plaza blanda, en ¡La Usina tiene magia! se brindan talleres con entrada libre, de circo, magia, modelado de máscaras, pop up y cocina. Con respecto a los espectáculos, pueden verse algunos con previa reserva en la web y otros, con entrada libre e ingreso por orden de llegada en el foyer a las 14.30 h. como Historias mágicas de circo, de Shambala Circo y Catapum, del circo de Campanita.

#### Películas de todas las épocas

En el Museo del Cine y El Cultural San Martín se proyectan filmes de todas las épocas. En el Cineclub infantil del primero se presenta el ciclo "Héroes de cuatro patas", con películas protagonizadas por los perros Luke (1913-1926) y Teddy (1911-1925); mientras continúan hasta el domingo, en El Cultural, ciclos de animación y de clásicos con El extraño mundo de Jack, La historia sin fin, Mi vecino Totoro, y E.T. el extraterrestre

#### Vamos las Plazas

Finalmente, Vamos las Plazas fina-

liza el jueves con obras para chicos de 3 a 10 años, en dos parques o plazas de cada comuna, 11 v 15 h., con entrada libre. Así, en la Comuna 1, se presenta Lechuga Clown; en la 2, Campanita Bajo Cero; en la 3, La Tropezón Circo y el Mago Gandalf; en la 4, la banda Chukrun y los títeres de Capitán Zanahoria y en la comuna 5, los espectáculos de clown, Estación Utopía y Echále Loyola a la vida. En paralelo, en la Comuna 6, actúa la Maga Morgana; en la 7, Misión Circo; en la 8, el Payaso Alambre; en la 9, la maga Ceci Zen; en la 10, Risoteca; en la 11, Alex ¡Ser Payaso!; en la 12, Comedia circense; en la 13, Laboratorio de Mr. Pink: en la 14. Ruedanclowns y Kukuy circo y finalmente, en la Comuna 15, Martinuke con títeres y magia.

#### MÁS INFORMACIÓN



## buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

#### **SALA LEOPOLDO LUGONES**

## Un ciclo que invita a recorrer íconos de la historia del cine

El aniversario que celebra los 75 años de la Fundación Cinemateca Argentina proyecta 25 films de diferentes estilos, épocas y orígenes

La Fundación Cinemateca Argentina cumple 75 años y para celebrarlo organizó el ciclo "Cinemateca Argentina: 75 años, 75 películas", en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) que, del 25 de julio al 1º de septiembre, presenta su segundo programa. Marcela Cassinelli, presidenta de la Fundación, consideró un logro para una institución argentina independiente y privada llegar a esta cifra. Sobre el ciclo, dividido en tres partes (la primera fue en mayo y la tercera, a fin de año), explicó: 'Elegir 75 películas que representen nuestra historia es imposible, y esta selección es una pequeña historia del cine en sí misma"

El programa incluye 25 largometrajes de diferentes orígenes, estilos y épocas; consagrados y rarezas, que han formado parte de la vida de la Cinemateca. Así, se verán joyas del cine mudo, como Esposas frívolas (1922) de Erich von Stroheim; Lulú o la Caja de Pandora (1928), de Georg W. Pabst, con Louise Brooks, y El hombre mosca (1923), con el cómico Harold Lloyd.

Además, se suman películas transgresoras del denominado cine moderno, como Cuando huve el dia (1957) de Ingmar Bergman; Zabriskie Point (1970), de Michelangelo Antonioni, filmada en los Estados Unidos, con música de Pink Floyd, y Sin sol (1983) de Chris Marker, film -ensayo, que "redibuja las barreras entre el documental y la ficción", según Adrián Martin, entre otras.

El cine argentino forma parte de esta selección con La Mary (1974) de Daniel Tinayre, con Susana Giménez y Carlos Monzón, que relata la explosiva relación entre Mary, una chica de barrio, y el Cholo, un joven vigoroso, Asimismo, se verán *El estudiante* (2011). de Santiago Mitre, estrenada originalmente en la Sala Lugones, y el documental Mixtape La Pampa (2023) de Andrés Di Tella.

Asimismo, el programa está integrado por películas de crítica social o política, como Z (1969) de Costa- Gavras, ganadora del Oscar a Mejor Película Extranjera; El odio (1995) de Mathieu Kassovitz, que retrata la vida de jóvenes



**La Mary.** La cinta protagonizada por Susana Giménez y Carlos Monzón, se vera el Martes 30 a las 20.30 h.



### El documental de Andrés Di Tella es un ensavo

poético y un viaje reflexivo sobre la memoria. el tiempo v la identidad.



#### RECOMENDADOS

#### Éxtasis (1933)

Hedy Lamarr, estrella de Hollywood e inventora del wi-fi, en este film erótico checo. Miércoles 31, 15 y

#### Zahriskie Point (1970)

Antonioni registra una agitada juventud norteamericana con conflictos, drogas y romance. Miércoles 31, 18 h.

**MÁS INFORMACIÓN** Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA París, o Vincere (2009) de Marco Bellocchio, cuyo protagonista es un joven Benito Mussolini. Entre las rarezas, se encuentran

marginales en los suburbios de

la película erótica checa Éxtasis (1933), con una joven Hedy Lamarr, o Viy, espíritu del mal (1967), según muchas fuentes la primera película de terror de la Unión Soviética, basada en un relato de Nikolái Gógol. A ellas se suma Grito de piedra (1991) de Werner Herzog, con el recientemente fallecido Donald Sutherland, filmada en la Patagonia

Otros films que integran el ciclo son: El imperio de los sentidos (1976) de Nagisa Oshima; Basta de sermones (1985) de Nanni Moretti; Belle toujours (2006) de Manoel de Oliveira: Bellamy (2009) de Claude Chabrol: Cruising (1980) de William Friedkin; El placer de estar contigo (1995) de Claude Sautet v Las plavas de Agnes (2008) de Agnès Varda,



## Mis 30 años cor

Clorindo es una serie fotográfica sobre las obras del arquitecto v artista plástico Clorindo Testa.





Del 25 al 31 de julio de 2024







Creador de

edificios públicos y privados.

#### 02. Fachada

El Centro Cultural Recoleta recuperó recientemente el color de su fachada origina

### 03. Equipo.

Testa, Jacques Bedel v Luis Renedit diseñaron el centro cultura

#### 04. Muestra.

La sala 13 está destinada al homenaje de Clorindo Testa

#### **CENTRO CULTURAL RECOLETA**

## Clorindo Testa: una muestra pone en valor su genialidad y su legado

Hasta el 11 de agosto se puede visitar Mis 30 años con Clorindo, de la fotógrafa Daniela Mac Adden, curada por Oski Lorenti, un homenaje al gran arquitecto y artista plástico

En la sala 13 del Centro Cultural Recoleta (Junín 1930), que acaba de ser recuperada y es de un blanco inmaculado, las geometrías de los edificios de Clorindo Testa (Benevento, 1923-Buenos Aires, 2013) impactan como gigantescas esculturas urbanas. Las vemos en las fotografías en al alcance de un público masivo la blanco y negro de Daniela Mac Adden, que son puro contraste, pero también a través de las mismas ventanas de la sala que dan al Patio del Aljibe y otros rincones diseñó en 1979, junto a Jacques Bedel y Luis Benedit.

colaboración con Testa durante tres décadas y ahora expone Mis 30 años con Clorindo, la serie fotográfica que se exhibe hasta el 11 de agosto, en el marco del centenario del nacimiento del gran arquitecto argentino. La muestra pone obra del creador del mismo edificio que ahora alberga las imágenes de ésta y otras de sus construccio-

Curada por el arquitecto Oski del edificio que el propio Testa Lorenti -socio del Estudio Clositario-, la exposición presenta

Mac Adden trabajó en estrecha fotografías de las obras, tanto las artísticas como las arquitectónicas, ya que Testa fue también un artista plástico de trayectoria extensa, con reconocimientos internacionales. premios y participaciones en bie-

En nuestra Ciudad, vemos la marca de Testa en El Recoleta, pero también en la Biblioteca Nacional, el Buenos Aires Design Center (de 1990) y en el edificio del Banco de Londres, entre otras construcciones emblemáticas del mapa porteño.

Arquitecto italiano nacionalirindo Testa y profesor univer- zado argentino, Testa fue un referente sobresaliente de esta dis-

considerado un exponente de la poniendo también lo que implicó arquitectura brutalista, aunque esa revisión; que por eso hay fotos Lorenti remarca que, más allá de analógicas y maguetas, pero tamcualquier etiqueta, su marca distintiva fue la libertad con la que Recoleta que permite ver en vivo y creó: "A él no le hubiera gustado ninguna definición; su obra es personal y cada vez que uno se asoma, comprueba que creó con total que producen sus obras", explica a Descubrir BA.

Mac Adden, especializada en la fotografía de arquitectura, interio- resiste a una visión estática. Hace rismo y paisaje urbano, cuenta, por 30 años que yo observo y siempre su parte, que decidieron poner parte encuentro algo nuevo. Para noso-

ciplina en América Latina y es del archivo de fotos, pero recombién, visiones al edificio mismo del

Del 25 al 31 de julio de 2024

- ¿Es como si esa mirada que posó sobre sus creaciones siguiera libertad. La sorpresa es el efecto transformándose, también a partir de las innumerables visiones que habilitan sus obras?

- Mac Adden: Siempre. Clorindo se



tros, hay un legado que comuni- rior a su fallecimiento estaba dibucar y esa transmisión supone un trabajo, una responsabilidad y un

- Lorenti: Desde muy chico, Testa jugaba con las formas geométricas. Para él, eran una posibilidad formas. Después, con liquid paper borraba, v eso era parte central de su proceso creativo.

#### - ¿Ese movimiento de corrección permanente revela su aprendizaje constante?

jando; nunca cesó en su búsqueda. - Mac Adden: Su obra es distinta a

todas.

En ese recuerdo que se va armando aparecen visiones del Patio del Aljibe, por ejemplo, para del pensamiento, a partir de las ver a Clorindo en presente, hasta que las fotos nos llevan de nuevo al pasado, es un ida y vuelta en el tiempo. Y en la foto final, se lo ve, fuera de foco, sobre un fondo nítido, que expresa su presencia en ausencia.

El color seleccionado por el -Lorenti: Sí, en su caso, ese apren- propio Testa para darle identidad dizaje duró toda la vida. El día ante- original a este edificio de remi-



#### **DIXIT**

"Para nosotros, hay un legado que comunicar v esa transmisión supone un trabajo, una responsabilidad y un orgullo".

Daniela Mac Adden, arquitecta y fotógrafa.

"En el caso de Testa, el aprendizaje duró toda su vida. El día anterior a su fallecimiento estaba dibujando; nunca cesó en su búsqueda''

Oski Lorenti. curador de la muestra niscencias coloniales fue el "rojo pompeyano", vinculado al Nápoles natal de Testa, que buscaba enfatizar una impronta contemporánea y que ahora fue recuperado para su fachada.

En su momento, e inspirado en el color lacre de las estancias argentinas e italianas que combinaba la cal con la sangre de buey, Testa lo consideró ideal para este espacio que data originalmente del siglo XVIII y fue en distintos momentos convento, escuela de agricultura, prisión, hospital y hogar hasta que fue reinaugurado en 1980 como centro cultural.



#### **CLORINDO TESTA**

Nació el 10 de diciembre de <mark>1923, en Nápoles (Italia)</mark> y a los pocos meses llegó con su familia a la Argentina. Creció en el barrio de Recoleta. Murió en 2013.

Egresó de la carrera de arquitectura de la Universidad de Buenos Aires en 1947 y en 1952 hizo su primera exposición individual en la Galería van Riel, dando así comienzo a su doble actividad profesional: el arte y la arquitectura.

Diseñó edificios públicos y privados e incorporó el uso del hormigón, los colores primarios y las formas puras. Su obra plástica forma parte de numerosas colecciones públicas y privadas





Puede visitarse hasta el 11 de agosto en Junín

1930, primer piso, sala 13. Gratis para residentes argentinos (con dni)

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

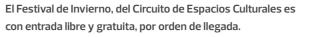
### **AGENDA** DEL 25 AL 31 DE JULIO

















#### **ESPACIOS** CULTURALES

#### Espacio Cultural Adán **Buenosayres**

Con especial foco en las artes escénicas y musicales ofrecerá espectáculos para los más chicos: la obra de teatro Peter Pan. tierra de villanos, el domingo 28, a las 14.30 h, y también habrá un show de magia llamado **Creer** o reventar, el viernes 27, a las

Dónde: Av. Asamblea 1200, Par que Chacabuco. Horario: Abierto de 10 a 20h

## **Espacio Cultural Marcó**

Lindero al ferrocarril y Plaza Flores, hoy es escenario de la oferta cultural para el barrio. Se podrá disfrutar de danza, teatro, títeres, música en vivo con **Inquieta**. el viernes 26 a las 15 h. y Aventura Dragón, a las 17 h.

**Dónde:** Artigas 202, Flores. Horario: Abierto de 10 a 19 h

#### **Espacio Cultural Chacra** de los Remedios

En Parque Avellaneda, la zona oeste de la Ciudad ofrece el marco ideal para la programación al aire libre. El jueves 25. a las 17 h. se despliega el show circense **Ekilibrate** y el viernes 26, a las 15 h. será el turno de la obra teatral **Los payasos juegan** al terror.

**Dónde:** Av. Directorio y Av. Lacarra, Parque Avellaneda. Horario: Abierto de 12 a 19 h.

## **Espacio Cultural Carlos**

Signado por su cercanía con la estación Chacarita del Ferrocarril Urguiza, durante muchas

el taller de reparación de juegos infantiles de las plazas de la Ciudad. En estas vacaciones se destaca la obra de teatro musical **Encanto**, el sábado 27, a las 17 h v el domingo 28, a las 15 h. En la pieza, los dones de la Familia Madrigal se unen para salvar la comunidad, resaltando la hermandad del pueblo.

décadas funcionó en su edificio

Dónde: Olleros 3640, Chacarita. Horario: Abierto de 10 a 22 h.

#### Espacio Cultural del Sur

Cuna titiritera desde hace más de dos décadas a través de la Calle de los Títeres, en vacaciones de invierno programó para el sábado 27. a las 15.30 h. la comedia musical llamado Rosita y...¿dónde está la música?

Dónde: Av. Caseros 1750, Barra-

Horario: Abierto de 12 a 20 h.

#### Espacio Cultural Julián Centeya

Enclavado en la cuna del tango y a pocas cuadras de la esquina de San Juan y Boedo, el lugar presenta una obra a puro teatro y humor: **Caperucita**, por la compañía Bochinche Teatro, el sábado 27, a las 15 h.

Dónde: Av. San Juan 3255, San Cristóbal Horario: Abierto de 12 a 21 h.

#### Espacio Cultural Resurgimiento

Cerca de Agronomía y del emblemático estadio Diego Armando Maradona del club Argentinos Juniors. Para los días de vacaciones propone el show de teatro y música Phuc para hacer una canción, el jueves 25, a las 16 h v El árbol de las historias, de narración y teatro, el viernes 26, a las 16 h.

Dónde: Artigas 2262, Villa del Horario: Abierto de 12 a 19 h.

## **Espacio Cultural Plaza**

Ubicado en el corazón de San Telmo. Como parte de la programación teatral se destacan el musical Rosita y... ¿dónde está la música? el viernes 26, a las 16 h. y el sábado 27, a las 16 h. la obra Inquieta, con danza teatro, títeres v música en vivo. Dónde: Defensa 535, San Telmo. Horario: Abierto de 12 a 21 h

Se pueden ver, en el XX Salón de

materiales son hilos de macramé

esencias vegetales y un dado en un conjunto integrado.

"Capa para bandurria patagónica",

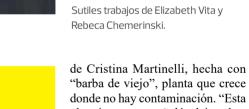


Guazuncho emplumado La ganadora del primer premio en pequeño forma to, de Fernanda González Campo, recrea a una criatura mitológica utilizando elementos de la naturaleza

Fotos: DescubrirBA / Maria Paula Pia

#### Secreto

La pieza ganadora de la categoría mediano formato, de Daniela Castillo Cortés se compone de hilos de macramé y de coser sobre rueda de bicicleta.



"barba de viejo", planta que crece donde no hay contaminación. "Esta obra impacta -señaló el jurado-: es un extraño manto en miniatura imaginado como un tapado para un ave que sólo vuela los cielos patagónicos'

Para Felicitas Luna, directora de la institución, "parte del éxito del Salón es su libertad. El jurado es clave: es idóneo, creativo y moderno, y siempre va buscando nuevos desafíos. Se ha logrado continuidad; los artistas saben que todos los años este es un espacio en el que pueden presentar proyectos. Me enorgullece mostrar continuidades v confluencias".

#### MÁS INFORMACIÓN



www.asociacionamigosmap.org

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

#### XX SALÓN DE ARTE TEXTIL

## En el Museo Hernández se exhiben las obras de las artistas premiadas

Expresiones tradicionales y experimentales del arte de la trama y la urdimbre se plasman en una muestra de piezas seleccionadas de todo el país y de Latinoamérica, en el Museo de Arte Popular de la Ciudad

Miradas vocaciones nuevos artistas y expresiones tradicionales y experimentales del Arte Textil componen un panorama de todo el país en el XX Salón de Arte Textil -del Museo de Arte Popular (MAP) José Hernández- que cumple 20 años de continuidad y sigue hasta el domingo 15 de septiembre, permitiendo conocer a las ganadoras de pequeño y mediano formato, de artistas que reconocen al Salón como un espacio constante y prestigioso de premiación y de exhibición de sus obras.

Iniciado por Ana María Cousillas v reconocido como de Interés Cultural por la Legislatura desde su primer año, el Salón fue potenciado por Felicitas Luna -que cumple diez años a cargo del Museo-; lo coordina Delia Tossoni –artista textil, personalidad destacada de la Cultura y alma mater del proyecto desde 2004-, quien le da su impronta año tras año con jurados de gran renombre y trayectoria. En esta edición la acompañaron las artistas textiles Stella Carone, Ana Zlatkes y Berta Teglio, que determinaron tres premios para cada categoría: de pequeño formato -hasta 25 cm-, y de mediano formato.

### Trama y urdimbre

Arte Textil, del Museo Hernández, piezas que demuestran la riqueza de técnicas que combinan lo tradicional con lo experimental y utilizan materiales orgánicos, inorgánicos o sintéticos, y que son expresión de texturas, volumen v color. Además, la exposición está acompañada por un programa público con una variada programación de actividades, demostraciones y charlas presenciales como la que se realizará el sábado 17 de agosto -a las 16 h.- donde Delia Tossoni charlará con las artistas seleccionadas sobre las piezas expuestas y su proceso creativo, en una dinámica de visita abierta al público que habilita charlas y preguntas.

"Hubo una convocatoria, una selección y una premiación. Desde un primer momento, invitamos a artistas de todo el país y de otros de Daniela Castillo Cortés". Según países; y ya durante el primer año explicó Zlatkes la artista "trabajó (2004), la Legislatura nos decla-



Primer premio. "Secreto", de Daniela Castillo Cortés.

ró de Interés Cultural. Un logro y así aparecen las formas. Los importante fue en 1978 cuando el Arte Textil fue reconocido en el Salón Nacional como una de las artes visuales", explica Tossoni a DescubrirBA.

Berta Teglio, artista textil v jurado, dice que "esta fue una edición particularmente difícil que nos llevó mucho tiempo para decidir. Pero el resultado está a la vista: es muy bueno. Se trataba de celebrar 20 años y es algo bastante inusual que en nuestro país una iniciativa cultural perdure. Sin duda eso hay que reconocérselo a Delia, que creó y apoyó a este salón. Las demás

#### Piezas ganadoras

Ana Zlatkes, también en el jurado, explica que "verán arte textil en todas sus expresiones: teiido tradicional, bordado, trabajos hechos con fibras y elementos de la naturaleza. Estamos ante el primer premio de mediano formato: 'Secreto', con nudos, tensiones, colores,

y de coser sobre rueda de bicicleta como soporte". Es una línea experimental del arte textil, a la que se le dio un lugar central en la lista de premiados. El segundo premio en la cate-

goría de mediano formato fue para "Farmacia, juego magistral", de Gabriela Squassini: caja antigua de madera que contiene botones, fichas v cintas de algodón. Obra que el jurado consideró muy original, combinando un tablero de juego con fichas con nombres de

El primer premio de pequeño formato reconoció a "Guazuncho emplumado", de Fernanda González Campo, arte plumario, en perfecta armonía. La artista recogió elementos del bosque, la playa, las calles, y dispuso cosas nimas ante la mirada: palitos, plumas, componiendo una criatura mitológica. Y el segundo premio de pequeño formato distinguió a



#### DESCUBRIR BA RECOMIENDA

8 Descubrir A Del 25 al 31 de julio de 2024

#### **CONTRA** TAPA



#### **AIRE LIBRE**

Cerezos en flor en el Jardín Japonés

Los sakura o cerezos son árboles cargados de simbolismo para la cultura japonesa: su flor cae antes de marchitarse. "En el momento de su mayor floración, comienzan a caer los pétalos; por eso, es símbolo de la felicidad efímera y de la fugacidad de la vida", explica Sergio Miyagi, director de Prensa y Relaciones Institucionales del Jardín Japonés, el icónico espacio verde ubicado en el corazón de los bosques de Palermo.

Como suele suceder entre finales de julio y principios de agosto, los sakura empezaron a florecer y durante los próximos días llegarán a su pico de floración, lo que constituye un espectáculo extraordinario.

En el predio, existen unos 40 árboles de Sakura

(Prunus serrulata), que convierten al sendero de los cerezos en uno de los atractivos más interesantes del parque.

#### Más Info:

El Jardín Japonés se encuentra abierto todos los días de 10 a 18:45 h. Entrada general: 4500\$. Se adquiere en el lugar o en shop.jardinjapones.org.ar.

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

#### **GASTRONOMÍA**

UN FESTIVAL RINDE TRIBUTO A LA MILANESA

#### Más info:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Con pan, al plato, a la napolitana o a caballo. La milanesa y sus mil versiones es protagonista exclusiva en la nueva feria gastronómica que se realizará el sábado 27 y el domingo 28 de julio, de 12 a 20, en el Hipódromo de Palermo. Habrá más de cien variedades, con opciones que van desde las clásicas hasta las más vanguardistas. La entrada es libre y gratuita.

Aunque es un clásico de la cocina argentina, es la primera vez que se realiza en Buenos Aires un festival dedicado a la milanesa. Con apoyo de BA Capital Gastronómica, habrá más de 35 puestos y food trucks que ofrecerán milanesas de nalga, de peceto, de bola de lomo, de entraña, de matambre, de tapa de asado, de bife de chorizo, de ojo de bife, con hueso y con carnes

@miguelrep

maceradas. También habrá de pollo y de pescado y alternativas para veganos y celíacos ¿Los acompañamientos? Desde papas fritas hasta fettuccini.

A la hora de los postres, el guiño es a otra de las pasiones nacionales: el dulce de leche está presente en churros, helados y panqueques.

## REP



## Descubrir A

#### En redes

#### Nuestra Web:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

#### Radio de la Ciudad

La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

#### En la web:

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

#### Versión digital:

buenosaires.gob.ar/medios

#### **LO QUE HAY** OUE SABER



#### **SALUD**

#### **Equipos hospitalarios**

Se inauguró el nuevo tomógrafo del Hospital General de Agudos Dr. Ignacio Pirovano, ubicado en el barrio de Coghlan. Este equipamiento permite el diagnóstico por imágenes de cuerpo completo y utiliza tecnologías innovadoras para optimizar la atención del paciente y acelerar la toma de decisiones clínicas.

#### Más info

buenosaires.gob.ar/salud

#### **AMBIENTE**

#### Podas del arbolado

Con el fin de coordinar y ordenar el mantenimiento del arbolado en veredas, se implementó un plan de relevamiento para evaluación e incorporación en la nómina de ejemplares a intervenir. En lo que va de 2024 ya se hicieron 26 mil podas y los trabajos se van a intensificar hasta fin de año. El servicio de poda y retiro de ramas es gratuito, solicitudes a través de la app BA147, por teléfono al 147, Boti al 11–5050–0147.

Más info: buenosaires.gob.ar



#### MUSEO MODERNO Premio Azcuy

La sexta edición del concurso seleccionará y premiará una obra inédita de sitio específico. Los cinco finalistas recibirán un premio estímulo de mil dólares para desarrollar sus propuestas que, luego, volverán a exponer al jurado —integrado por Mariana Obersztern, Jimena Ferreiro, Nicolás Bacal, Sol Juárez y Gerardo Azcuy-. De esta presentación surgirá un único ganador y obtendrá un premio de diez mil dólares.

#### Más info:

premioazcuy.com

