

# Descubrir **BA**

Foto: GCBA



## ADEMÁS<sup>+</sup>

### TEATRO COLÓN Carmen, el regreso más esperado

La más famosa de las óperas francesas vuelve desde el 12 de julio, bajo la mirada del reconocido director teatral Calixto Bieito.

Página\_02

### MUSEOS NUEVAS MUESTRAS

LOS ESPACIOS ALBERGAN EXPOSICIONES DEDICADAS AL DIBUJO CONTEMPORÁNEO Y FIGURAS DESTACADAS DEL SIGLO XIX.

Página\_07



### FERIA DE MATADEROS Festejo patrio

El 9 de julio, la feria recibe en su escenario principal a distintos artistas folklóricos, que se suman al tradicional mercado de artesanías y gastronomía.

Página\_08

## Vacaciones de invierno

# La Ciudad ofrece más de 200 actividades culturales y recreativas

Espectáculos de música, teatro, talleres, visitas guiadas, cine, experiencias inmersivas y una pista de patinaje en el Parque de la Ciudad, son parte de una agenda imperdible para disfrutar el receso de mitad de año. **Página\_04, 05 y 06**

“



### ENTREVISTA CON CRISTINA MUCCI

LA PERIODISTA Y CONDUCTORA LLEGA A LA PANTALLA DEL CANAL DE LA CIUDAD CON SU HISTÓRICO PROGRAMA DE TELEVISIÓN, *LOS SIETE LOCOS*.

Página\_03

## TEATRO COLÓN

# Con una puesta nunca vista, *Carmen* regresa al coliseo porteño

La ópera se presenta desde el 12 de julio, con dirección escénica de Calixto Bieito y dirección musical de Kakhi Solomnishvili

Considerada como la más famosa de las óperas francesas, *Carmen* vuelve a escena en el Teatro Colón (Cerrito 628), a partir del viernes 12 de julio a las 20 h., con ocho únicas funciones, en una puesta nunca vista en el coliseo porteño. La obra de cuatro actos, con música de Georges Bizet y libreto de Ludovic Halévy y Henri Meilhac, basada en la novela homónima de Prosper Mérimée, cuenta con la dirección escénica del reconocido director español Calixto Bieito y la dirección musical del esloveno Kakhi Solomnishvili, al frente de la Orquesta Estable del Teatro Colón.

Esta *ópera-comique*, estrenada en 1875, narra la historia del trágico romance entre la gitana Carmen y el soldado Don José. Como informa Luciano Marra de la Fuente en el programa, no fue bien recibida entonces, ya que era la primera vez que se veía en escena este tipo de exotismo no tan romántico. Se representaron 48 funciones y después de la 33ª, Bizet murió de un tumor en la garganta. "Había firmado un contrato para presentarla en la Ópera de Viena en octubre de 1875, en una versión que reemplazaba los diálogos por recitativos y donde finalmente comenzó su consagración mundial", cuenta.

Por su parte, Calixto Bieito refiere en el programa que esta puesta de *Carmen* cumple 25 años y asegura que esta ópera pone escena por primera vez el crimen en violencia de género y en eso radica su actualidad. "Normalmente trabajo con mucha libertad, pero aquí hice lo que quise", revela. "No es que quiera cambiarla ni reencontrarme conmigo mismo, pero me gustaría descubrir cosas nuevas a través de ella. Me gusta ver cómo diferentes cantantes hacen cosas distintas con los mismos personajes. Eso es apasionante", agrega.

Interpretan a Carmen, en diferentes funciones, Francesca Di Sauro, María Luisa Merino Ronda y Florencia Machado, y a Don José, Leonardo Caimi y Rafael Dávila. Además, actúan Jaqueline Livieri y Marina Silva (Micaela); Simón Orfila y Christian Peregrino (Escamillo); Cristian De Marco y Carlos Esquivel (Zúñiga); Sebastián Klastornick y Gustavo



Fotos: Teatro Colón / David Ruano



**Ópera.** Estrenada en 1875, narra la historia del trágico romance entre la gitana Carmen y el soldado Don José.

Gibert (Dancaire); Pablo Truchlak y Gabriel Centeno (Remendado); Felipe Carelli y Alejo Álvarez Castillo (Morales); Laura Polverini y Eugenia Coronel Bugnon (Frasquita), y Daniela Prado y Victoria Gaeta (Mercedes).

Asimismo, esta coproducción del Gran Teatro del Liceu con la Fondazione Teatro Regio di Torino, la Fondazione Teatro Massimo di Palermo y La Fondazione Teatro la Fenice de Venezia, cuenta con la participación del Coro Estable y el Coro de Niños del Teatro Colón.

## MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: [buenosaires.gov.ar/DescubrirBA](https://buenosaires.gov.ar/DescubrirBA)



## DESCUBRIR BA RECOMIENDA

**Puesta**  
La escenografía está a cargo de Alfons Flores; el vestuario de Mercè Paloma; la iluminación de Alberto Rodríguez Vega y el repositor es Yves Lenoir.

**Funciones**  
Viernes 12, sábado 13, martes 16, miércoles 17, sábado 20 y martes 23 de julio, a las 20 horas; y los domingos 14 y 21 de julio, a las 17 h.

## LO QUE HAY QUE SABER

EDUCACIÓN  
Capacitación laboral

Hasta el 2 de agosto está abierta la inscripción a los cursos y talleres gratuitos destinados a la inserción laboral. Las áreas formativas son tecnología, comunicación, diseño y producción audiovisual, construcción, hotelería, administración, gestión y servicios empresariales, indumentaria, estética personal, energía e industrias culturales, entre otras.

## Informes:

[agenciadeaprendizaje.bue.edu.ar/cursos](https://agenciadeaprendizaje.bue.edu.ar/cursos)

SALUD  
Red de Prevención de Adicciones

Con el objetivo de concientizar a niños y adolescentes en la ludopatía, la Ciudad lanzó un plan de prevención junto con 20 instituciones deportivas. A través de talleres y del trabajo articulado entre directivos y equipos de apoyo, se concretarán acciones para abordar las situaciones problemáticas

## Más info:

[buenosaires.gov.ar/noticias](https://buenosaires.gov.ar/noticias)

CONVOCATORIA  
Programa de residencias artísticas

El Museo Moderno extendió hasta el 24 de julio la convocatoria nacional del Programa de Residencias Casa Alberto Heredia para la formación e investigación de artistas y profesionales del arte. Las postulaciones son para los periodos agosto-diciembre de 2024 y marzo-junio de 2025.

## Informes:

[museomoderno.org/casa-alberto-heredia](https://museomoderno.org/casa-alberto-heredia)



## ENTREVISTA

# Cristina Mucci: "Los libros no son negocio, pero los lectores sostienen ese amor por la lectura"

*Los Siete Locos*, el programa cultural que se emitió en la Televisión Pública hasta finales del 2023, llegó al Canal de la Ciudad, la señal pública porteña, todos los sábados, a las 12.30 horas

*Los siete locos* es un programa cultural pionero de la televisión argentina y un caso único de permanencia en los países de habla hispana: ideado y conducido por Cristina Mucci, lleva 37 años al aire. Generaciones enteras de lectores y aspirantes a escritores crecieron con él, que fue distinguido con numerosos premios y declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura y la Cámara de Diputados de la Nación, y por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

Comenzó en 1987 en Canal 13 (con Tomás Eloy Martínez), luego se emitió por ATC (con Carlos Ulanovsky), entre 1990 y 2001 fue transmitido por Cablevisión, y a partir de 2002 volvió a integrar la programación de Canal 7, en la Televisión Pública Argentina. Hasta que este año fue discontinuado, en un hecho que provocó una ola de apoyos masivos a la conductora y al ciclo.

La buena noticia es que el histórico programa continúa: el llamado de Eduardo Cura, director del Canal de la Ciudad, hizo posible que siga al aire, y así el público puede seguir disfrutando de las entrevistas a las principales figuras de la cultura argentina y del mundo. Por su pantalla pasaron firmas de la talla de Mario Vargas Llosa, José Saramago, Isabel Allende, Ray Bradbury, Elena Poniatowska y Paul Auster, entre muchísimos otros. El sábado 6 de julio, a las 12.30, se emitirá el tercer envío de la nueva emisión, con repetición los domingos a la misma hora.

**-La reacción que se produjo ante el intempestivo levantamiento de escritores, intelectuales y espectadores históricos fue masiva. ¿Te sorprendió?**

-No tanto, siempre tuve mucho apoyo, más bien me emocionó profundamente, y este arribo en el Canal de la Ciudad me tiene muy feliz, Eduardo Cura se portó de maravillas, estoy agradecida.



Fotos: DescubrirBA / María Paula Pia



## DIXIT

"Muchas cosas no son rentables, pero el Estado debe sostenerlas y mejorarlas"

"Tenemos un pueblo muy creativo y amante de la literatura y de las artes y los medios casi nunca reproducen ese entusiasmo"

Cristina Mucci, periodista y escritora

**-El programa ha hecho un inmenso aporte a la vida cultural de la Ciudad, un pueblo en definitiva muy amante de la lectura y defensor de sus escritores...**

-Tenemos un pueblo muy creativo y amante de la literatura y de las artes, es impresionante esa vitalidad, y los medios casi nunca reproducen ese entusiasmo. Yo pienso que *Los Siete Locos* refleja ese interés: los libros no son negocio, pero los lectores sostienen ese amor por la lectura y bancan al programa. Para mí, es una emoción.

**-A qué atribuis esa vitalidad de la cultura y el ataque a las instituciones culturales de las que se habla últimamente? ¿Qué evaluación hacés de esta situación?**

-Me parece disparatado lo que está pasando, y lo único bueno es que, pese a que se redujeron presupues-



## Cristina Mucci.

Es periodista, abogada y escritora. Autora de varios libros, acaba de publicar *Lugones: Los intelectuales y el poder en la Argentina* (Sudamericana).

tos, las instituciones hasta acá no se han cerrado, porque eso sí sería un enorme retroceso. Hay leyes que no se pueden desconocer, y se puede analizar y reformular la dinámica de un organismo, pero eso no debería redundar en cierres; espero que no. En Europa definden su cine y su industria televisiva también por una cuestión cultural e identitaria: muchas cosas no son rentables pero el Estado debe sostenerlas y mejorarlas.

**-¿Por qué decis que *Los Siete Locos* es un programa que en la actual grilla televisiva "va contra la corriente"?**

-Justamente, porque un programa de libros no es negocio para un canal abierto y es un desafío mantenerlo vigente, pero yo sigo y sigo. Por suerte hay mucha gente que nos apoya, y en este caso un canal público, como es el de la Ciudad, que está cumpliendo muy bien con su función.

**-¿Habrán algunos cambios?**

-Serán charlas sin cortes con una o dos personas. Ya pasaron Albaro Abos y Daniel Guebel, vienen Liliana Heker, Ana María Shua, Guillermo Saccomanno, y seguirán las firmas.

**-¿Y, personalmente, qué es lo que más disfrutás?**

-Nada me gusta más que leer y conversar con los autores, que es una manera de enriquecer mis lecturas y las del público. Mientras pueda hacerlo, lo voy a hacer.

## MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: [buenosaires.gov.ar/medios/canal-de-la-ciudad](https://buenosaires.gov.ar/medios/canal-de-la-ciudad)

## VACACIONES DE INVIERNO



**Benito de La Boca.**  
El exitoso musical recupera la figura del artista boquense.



# Imperdibles

## La Ciudad ofrece más de 200 actividades culturales y recreativas

Espectáculos de música, teatro, talleres, visitas guiadas, cine, experiencias inmersivas y una pista de patinaje en el Parque de la Ciudad, son parte de una agenda para disfrutar el receso de mitad de año

**BA** Con una amplia programación en espacios culturales –teatros, museos y centros culturales– y al aire libre, la Ciudad pone en marcha sus motores para que grandes y chicos disfruten de las Vacaciones de Invierno, que se desarrollan del 13 al 28 de julio.

Es una invitación para que vecinos y turistas de todo el país dispongan de una nutrida agenda con propuestas para todos los gustos, que incluyen música, teatro, talleres, visitas guiadas para explorar espacios emblemáticos porteños, cine infantil y experiencias inmersivas.

Un punto de encuentro indiscutido será el **Parque Temático** que se desarrollará del 12 al 27 de julio, de 10 a 18 h. en el Parque de

la Ciudad (Fernández de la Cruz 4000), con entrada libre y gratuita. Habrá una pista de patinaje, un tobogán gigante para deslizarse en trineo, una zona de desafíos aéreos, circuito de karting, camas elásticas, talleres artísticos, además de actividades deportivas, culturales, lúdicas, educativas y gastronómicas.

### TEATRO SIN EDAD

El **Complejo Teatral de Buenos Aires** propone obras para chicos y grandes, como *Vivitos y Coleando*, un clásico de Hugo Midón, que se presenta en el **Teatro Regio** (el sábado 6 y domingo 7 de julio, y en vacaciones de invierno, de martes a domingos a las 15 h.). Esta nueva

versión quiere encontrar al público de ayer e integrar su lenguaje a las familias de hoy, con dirección general de Chacho Garabal.

En tanto, *Amadeo* –desde el sábado 13, a las 14.30 h., inspirada en *La flauta mágica* de Wolfgang Amadeus Mozart– aporta la mística de un clásico de todos los tiempos en la sala Casacuberta del **Teatro San Martín**. Continúan, además, las funciones de *Benito de La Boca* en el **Teatro de la Ribera** (viernes a las 14 y sábados y domingos a las 15, en Av. Pedro de Mendoza 1821), basada en la figura del emblemático pintor boquense Benito Quinquela Martín al tiempo que llega *Instrucciones para un mundo posible*, un espectáculo teatral basado en la poética de Julio

Cortázar en el marco del 40° aniversario de su partida, en el **Cine Teatro El Plata**, desde el sábado 13 a las 11 horas.

Además, el **Centro Cultural San Martín** ofrece la pieza infantil *Pulgarcita* –los sábados y domingos a las 15–, una adaptación en teatro de sombras del texto de Hans Christian Andersen, que recrea un viaje mágico con enseñanzas sobre la amistad, la solidaridad y el cuidado del planeta.

### HISTORIAS FANTÁSTICAS

La **Usina del Arte** (Caffarena 1) propone actividades infantiles, como talleres, obras de teatro, clases de magia, espacios lúdicos,

shows, un rincón de maquillaje y hasta visitas guiadas para adultos y niños. El sábado 6, a las 16.30, la Banda de Cosquillas presenta *Cosquillas en la panza*, con cuentos musicalizados, y a las 18 toca la Orquesta de Tango del Conservatorio Manuel de Falla. Y el domingo 7, a las 18 h., sube al escenario la Orquesta Juvenil de San Telmo, que festeja sus 10 años con ritmos latinoamericanos, jazz, el tango y el rock.

En el CC 25 de Mayo –desde el sábado 6 a las 16 h.–, puede verse *La cabeza del dragón* –a cargo del grupo de Titiriteros del Teatro San Martín y dirigida por Ariadna Bufano, y durante las vacaciones también se verán *Instrucciones para un mundo posible* con idea,



Fotos: GCBA



**01 Vivitos y Coleando.**  
La reversión del clásico de Hugo Midón se estrena en el Teatro.

**02 Teatro Colón.**  
El espectáculo para grandes y chicos *Mundodanza* sube a escena el 13 de julio.

**03 Usina del Arte.**  
El espacio recibe al público infantil con talleres, propuestas lúdicas y shows.

**04 Planetario.**  
Las visitas interactivas permiten conocer los secretos del Universo.



**Gastronomía.**  
Mientras que *Sabores de la Patria* (Libertador y Pueyrredón) se desarrolla el 6 y 7 de julio, la *Feria Caminos y Sabores* estará en La Rural de Palermo, del 6 al 9 de julio.



### DESTACADOS DE DESCUBRIR BA

**Vivitos y Coleando**  
El clásico de Hugo Midón se presentará en el Teatro Regio desde el sábado 6 de julio, sábados y domingos a las 15 h.

**La cabeza del dragón**  
Desde el sábado 6, de martes a domingos a las 16 h., puede verse este cuento maravilloso tradicional en el CC 25 de Mayo.

**Vamos las Plazas**  
Distintos espacios verdes de la Ciudad se suman a la oferta especial de Vacaciones de Invierno con propuestas lúdicas, espectáculos y actividades recreativas.

por Alejandro Cervera y Nicolás Kapustiansky, y con dramaturgia de Joaquín Bonet. En la Sala del CETC, *Moliendo a Molière* combinará textos de Molière con música de Jean-Baptiste Lully bajo la dirección de Emiliano Dionisi y Manuel de Olaso.

Y en el Anfiteatro del Parque Centenario continúan los conciertos del Ciclo Música BA con el Grupo Tupá el sábado 6 a las 16 h. Además, el Ciclo Peabody –los domingos por la tarde, desde el 14 de julio– presenta al Cuarteto Jivers, Cien Volando, La Veredita Pequeña Orquesta, Liriquitos, Melocotón Pajarito, Kabradepata, Al Tun Tun y Pichiculundios.

Por su parte, la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires ofrece un gran concierto de acceso libre, en el espacio público, el viernes 12 a las 19 h., en las escalinatas de la Facultad de Derecho de la UBA.

### DELICIAS AL PASO

Dentro de lo culinario, del sábado 6 al martes 9, llega a La Rural de Palermo –de 12 a 20 h.– la feria **Caminos y Sabores Edición BNA**, que reúne a productores gastronómicos de toda la Argentina. Será un viaje de cuatro días para deleitarse con los más exquisitos sabores regionales. Conocida como “El Gran Mercado Argentino”, la feria es el encuentro más esperado por

el público de todo el país, ya que todos los años se convierte en la gran vidriera para una amplia variedad de productos regionales junto a la apuesta y el trabajo laborioso de más de 500 productores gastronómicos (entradas en [caminosysabores.com.ar](http://caminosysabores.com.ar)).

En tanto, **Sabores de la Patria** –el sábado 6 y el domingo 7, de 11 a 20 h.– desembarca en la plaza ubicada en la intersección de Av. del Libertador y Av. Pueyrredón, frente al Museo de Bellas Artes, con entrada libre y gratuita para rendir tributo a la cocina tradicional argentina, con una amplia oferta de platos regionales, picada criolla, empanadas, carnes, locro y dulces típicos. Se podrá degustar carbonada, guiso de lentejas, humita, tamales, y habrá carnes rojas, flan y postre vigilante con un delicioso fondo musical a cargo de los DJ's, que harán sets de éxitos del rock nacional desde los '80 al presente.

### EXPERIENCIAS INTERACTIVAS

Durante las vacaciones, El Cultural San Martín (Paraná 310) invita a los chicos a explorar la muestra



**MÁS VACACIONES...**  
Continúa en la página 6

## VACACIONES DE INVIERNO



01



**Música.**  
Laura Migliorisi llega al Recoleta con un concierto íntimo dedicado al repertorio tradicional latinoamericano.



02

Fotos: GCBA

**01 Buenos Aires Celebra.**  
Tendrá jornada doble en Avenida de Mayo con Cuba, México y Venezuela, el sábado 13, y Bolivia, Paraguay, México, el domingo 14.

**02 Recorridos.**  
Los museos ofrecen visitas, mientras que las cúpulas porteñas invitan a redescubrir la Ciudad.

**03 Pulgarcita.**  
El Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín se presenta en El Cultural.

**04 Cine.**  
*Mi vecino Totoro* podrá verse en distintos ciclos dedicados al séptimo arte.



03



04



**MÁS VACACIONES...**  
Viene de la página 5

*Corpus Nexus*, en la que convergen el mundo digital y la experiencia física a través de una cuidadosa selección de videojuegos internacionales. Además, la Orquesta Corear –martes 16 y 23, a las 16 y 18 h., con entradas a \$5000- interpretará las bandas sonoras de grandes títulos de videojuegos, dentro de su show “Corear re-buscado”. Y también se ofrecerán diversos talleres gratuitos para explorar la tecnología mientras se pone a prueba la creatividad.

Asimismo, se desarrollarán talleres de ilustración, de historietas, de artes escénicas, y se desarrollarán cuatro propuestas en torno a la tecnología: *Meta monster* para el uso de la realidad aumentada, *Banda de robots* con el objetivo de ensamblar una orquesta de androides, *Gol de drones* para interiorizarse en el uso de los mismos, y *Animación experimental in stop motion* para acercarse a esta técnica.

Otra de las propuestas destacadas del espacio gira en torno a la obra del artista Julio Le Parc, que será eje de un taller lúdico y creativo para los más chicos. Además, El Cultural ofrecerá una variedad de cortos cinematográficos ani-

mados de directores latinoamericanos, así como proyecciones de animé japonés y clásicos para grandes y chicos.

### EDUCACIÓN Y PATRIMONIO

Se ha organizado una selección de actividades sobre historia y antropología para toda la familia, en el ámbito del Casco Histórico plasmada en talleres como “Hoy somos arquitectos”, un Concurso de manchas, un Taller de arqueología y el Grupo Antropolúdica, con sede en el sitio arqueológico La Cisterna (Moreno 555). Y en el Complejo Barraca Peña (Av. Pedro de Mendoza 3002) se llevarán a cabo las propuestas “El tren y el puente”, “La barraca y el barco misterioso”, “Hilando ojitos de huichol”, y “Cuentos y misterios del Riachuelo”. Habrá visitas guiadas para adentrarse en los barrios y espacios culturales de la Ciudad, con recorridos por el Casal de Catalunya, la Avenida de Mayo, el Zanjón de Granados y el Parque Lezama.

Habrán paseos patrimoniales por el Museo del Borda, Nueva Pompeya, La Cisterna y el Patio de Esculturas MOA. Y los museos presentarán visitas guiadas, talleres, proyecciones y actividades vinculadas con las distintas exposiciones; en el Museo Moderno, se podrá participar (desde el sábado 13 al domingo 21, de 15 a 17 h.) de *Paisajes encontrados*, un espacio

de creación continua a cargo del equipo educativo, recorriendo las exposiciones en busca de árboles, ciudades y fábricas. También habrá “Recorridos públicos - Visitas dialogadas”, para conocer la diversidad de la colección y los artistas que la componen. Y funcionará TAMM, un taller virtual de arte a cargo de Facundo Belén, que será espacio de intercambio y aprendizaje.

Además habrá actividades especiales en el Buenos Aires Museo, el Museo Histórico Cornelio de Saavedra, el Museo de Arte Español Enrique Larreta, el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, el Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, el Museo Casa Carlos Gardel y el Museo de Esculturas Luis Perloti. Por su parte, los miradores tendrán varias locaciones, como el edificio Massimiliano Bencich, la Plaza Mitre y La Cisterna. Por su parte la Casa Museo Ana Frank abre sus puertas para recibir a chicos y adolescentes para hacer los recorridos guiados por sus salas e instalaciones y también asistir a obras de teatro en su auditorio, que destacan la importancia de la inclusión.

El Ente de Turismo, por su parte, ofrecerá los circuitos autoguiados por los barrios que invitan a conocer la identidad de cada lugar a partir de su gastronomía, arte urbano, comercios y más particularidades. También estará disponible el programa *Pedaleando*, que permite recorrer en bici distintas zonas, como Puerto Madero, San Telmo,

Almagro y Boedo.

Las bibliotecas públicas de la Ciudad sumarán actividades para la infancia y la adolescencia con lecturas, narraciones orales en grupo, presentaciones de libros, charlas sobre cómics y espectáculos con música, juegos destinados a estimular la vinculación con la lectura, y talleres de artes plásticas, cómic e ilustración. Y el programa “Vacaciones en la escuela” (con cupos ya cerrados) vuelve con más de 10 mil inscriptos, destinado a chicos de 3 a 17 años, en más de 70 sedes en las escuelas de la Ciudad, con actividades lúdicas, artísticas, físicas, culturales y de refuerzo de aprendizajes.

### MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

## MUSEOS

# El dibujo, la historia y el arte del siglo XIX protagonizan las nuevas exposiciones

Las flamantes inauguraciones en los museos Moderno, Cornelio Saavedra, Perloti, Isaac Fernández Blanco y la sede Palacio Noel permiten descubrir el acervo artístico y patrimonial de la Argentina

El dibujo es el eje de las inauguraciones del Museo de Arte Moderno (Av. San Juan 350): la muestra colectiva *Dibujar es crear mundos*, en el segundo subsuelo, y la intervención de Alberto Passolini, *Soñar a borbotones*, en el hall y las escaleras. La exposición presenta obras de ocho artistas, que toman al dibujo como punto de partida para la creación de sus universos; mientras que Passolini inunda el espacio con borbotones que remiten a la técnica de la escuela de arte, en la que a partir de una gota de tinta sobre papel se crea un dibujo, utilizando el color celeste de la mítica revista infantil “Antejito”.

*Dibujar es crear mundos*, con curaduría de Raúl Flores, en colaboración con Victoria Noorthoom, piensa al dibujo en su capacidad proyectual. La selección refleja distintas maneras de dibujar. Así, se exhiben gigantes dibujos en lápiz de color de Julia Padilla; murales de Alfredo Dufour, que albergan proyecciones de dibujos animados; el archivo de 20 años de trabajo de Nicanor Araújo, y 18 dibujos de gran tamaño que construyen la historia de un personaje, de Cervio Martini. Además, se suman las obras con líneas de alambre documentados en video, de Valeria Conte Mac Donell; un bosque de gran tamaño cuyos árboles llegan hasta el techo, de Viviana Blanco, y un telón de Josefina Alen, quien construye un mundo doméstico con cola de pegar y papel de diario.

### Una mujer de la historia

Por otro lado, inaugura *Mariquita Sánchez de Thompson: en primera persona*, el jueves 4 de julio, a las 18 h. en el Museo Histórico Cornelio de Saavedra (Crisólogo Larralde 6309), con la presencia de integrantes de la Sociedad Victoriana Augusta Argentina, caracterizados con la moda que distinguió a Mariquita, y un concierto del Dúo Rimay.

La exposición, compuesta por objetos e imágenes, explora el papel de Mariquita Sánchez en la conformación de la patria, sus vínculos con importantes figuras de la historia argentina, y su personalidad



\_ Museo Saavedra

### Mariquita Sánchez de Thompson: en primera persona

La vida y la obra de una figura central en la historia argentina del siglo XIX, con objetos del acervo del museo y donaciones de otras instituciones.



\_ Museo Moderno

### El dibujo protagoniza dos nuevas expos.

Ya pueden visitarse *Dibujar es crear mundos*, con piezas de Josefina Alen (foto), Cervio Martini y Julia Padilla, y la intervención artística Alberto Passolini: *Soñar a borbotones*.



Fotos: GCBA

\_ Museo Fernández Blanco.

### Guido Boggiani y el Chaco.

La obra del reconocido artista plástico, etnógrafo, comerciante y fotógrafo, permite ahondar en la Sudamérica de finales del siglo XIX.



### Dibujo.

Es uno de los protagonistas de las muestras que ofrece el Museo Moderno.



### DESCUBRIR BA RECOMIENDA

#### Inauguración patria

El jueves 4, 18 h., en el Museo Saavedra, se realiza la inauguración de la muestra *Mariquita Sánchez de Thompson: en primera persona*.

La exposición reúne cartas, objetos e imágenes de una de las figuras femeninas del siglo XIX.

Del evento participan integrantes de la Sociedad Victoriana Augusta Argentina, caracterizados con la moda de la época y actuará el Dúo Rimay.

Madrid, sobre el arte latinoamericano, en especial en Argentina, Chile, Bolivia y Perú, materializada en obras que combinan materiales y técnicas tradicionales. En esa línea reflexionan también las artistas invitadas Elsa Mareque y M. Viviana Paz.

Además, puede visitarse la muestra homenaje a Alfredo Yacusi (1941-1996), cuya colección forma parte del patrimonio del museo. Por su parte, las fotos del artista, etnógrafo, comerciante y fotógrafo italiano Boggiani retratan el Gran Chaco y el Mato Grosso, principalmente de las tribus caduveo y chamacoco. El registro conjuga el interés científico-etnográfico con la sensibilidad, la intuición estética y el compromiso con los “otros”, lo que resulta un verdadero encuentro de identidades y culturas.

### MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

# CONTRA TAPA

## ANIVERSARIO PATRIO

### LA FERIA DE MATADEROS CELEBRA EL 9 DE JULIO

La cita es en Avenida Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales, el 9 de julio, de 11 a 18 h. Allí, más de 350 puestos se despliegan para ofrecer artesanías y productos tradicionales de distintas regiones: entre otros, se podrán obtener mates, cuchillos, ponchos, indumentaria e instrumentos musicales.

Además, quienes asistan al encuentro patrio encontrarán productos regionales de toda la Argentina: quesos, salames, dulces, aceites y mucho más.

Uno de los mayores atractivos de la jornada estará en el escenario principal. Desde las 13 h. actúan artistas folklóricos de renombre como la Agrupación El Chañar, Miguel Arce y la Yunta del Chamamé, Ferni, Franco Luciani y Victoria Birchner. Y a las 16 h., Claudio Sosa, Chiqui Ledesma, Mónica Abraham, Verónica Parodi, Jorge Giuliano y Rubén Lobo celebran a la gran cantora Mercedes Sosa en el día de su cumpleaños.



Más info: [buenosaires.gov.ar/DescubrirBA](https://buenosaires.gov.ar/DescubrirBA)

Foto: CTBA / Carlos Furman



## ESTRENO

### Cuando Frank conoció a Carlitos sube a escena en el Teatro Alvear

Un encuentro imaginario, aunque no imposible, es el que se da en 1934 entre dos leyendas de la música: Carlos Gardel y Frank Sinatra. El rioplatense, un cantante consagrado que acababa de actuar en la NBC de los Estados

Unidos, y un jovencísimo ídolo americano se encuentran en el camarín del ídolo tanguero. Enseñada, a pesar de la dificultad para comunicarse –entre un español medio lunfardo y el inglés–, surge la química entre ellos gracias al lenguaje universal de la música.

Estrenada primero como película en 2023 en una plataforma de streaming, llega al Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659) desde el 5 hasta el 28 de

julio con funciones de martes a domingos. El Zorzal es interpretado por Oscar Lajad, mientras que Alan Madanes le pone el cuerpo y la voz al joven Sinatra. Entradas: desde \$6.000.

Más info: [complejoteatral.gov.ar](https://complejoteatral.gov.ar)  
[buenosaires.gov.ar/DescubrirBA](https://buenosaires.gov.ar/DescubrirBA)



**Íconos.** El Teatro Alvear trae a escena el legado de dos estrellas de la música del siglo XX.

## AGENDATE



## AMBIENTE

### Poda en el Rosedal

Como es habitual en esta época del año, los vecinos podrán acercarse hasta el Rosedal a retirar esquejes para plantar en sus casas. Los días habilitados son el 4, 5, 8, 10, 11 y 12 de julio, de 13 a 17. Al momento del retiro habrá voluntarios disponibles para asesorarlos.

Más info: [buenosaires.gov.ar/DescubrirBA](https://buenosaires.gov.ar/DescubrirBA)



## CINE

### A 30 años de Tango Feroz

Se proyecta el documental *Leyenda feroz*, de Denise Urfeig y Mariano Frigerio, sobre la película que cautivó a toda una generación. El film, que se presentó en el Bafici 2024, se exhibe en El Cultural (Sarmiento 1551) el 4, 5 y 11 y 12, a las 17, y los sábados 6, 13, 20 y 27, a las 20. Entrada \$1.000.

Más info: [elculturalsanmartin.ar](https://elculturalsanmartin.ar)



## MÚSICA

### Concierto Sinfónico

La Orquesta Música Concertante de Buenos Aires brindará su primer concierto del ciclo 2024, con la Séptima Sinfonía de Beethoven y un concertino para flauta interpretado por Emma De Rosa. El jueves 4, a las 19.30, en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Av. De Mayo 575). Entrada sin costo.

Más info: [buenosaires.gov.ar/DescubrirBA](https://buenosaires.gov.ar/DescubrirBA)

## REP

@miguelrep



## DescubrirBA

### En redes:

[f](#) [x](#) [@](#) /disfrutemosBA

### Nuestra Web:

[buenosaires.gov.ar/DescubrirBA](https://buenosaires.gov.ar/DescubrirBA)

### Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

### En la web:

[buenosaires.gov.ar/radioCiudad](https://buenosaires.gov.ar/radioCiudad)

### Versión digital:

[buenosaires.gov.ar/medios](https://buenosaires.gov.ar/medios)