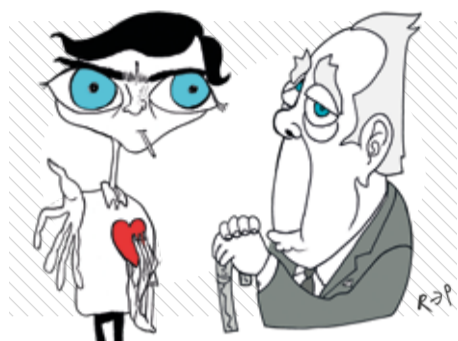


Descubrir **BA**



SEMANA DEL LECTOR

A 125 AÑOS DEL NACIMIENTO DE JORGE LUIS BORGES Y A 110 DEL DE JULIO CORTÁZAR, LA CIUDAD CELEBRA SU LEGADO CON ACTIVIDADES Y CHARLAS.

Página_03

Foto: GCBA / Federico Hamilton



Tango Festival y Mundial

El gran encuentro internacional de la música ciudadana deslumbra en su tramo final

La edición 2024 transita sus últimos días con propuestas de excelencia, entre ellas, el concierto de cierre en homenaje a Néstor Marconi en el Teatro Colón el domingo 25 y la definición del campeonato de baile en el Movistar Arena el martes 27 de agosto. **Página_04**

ADEMÁS+

INDUSTRIAS CREATIVAS

LA NOCHE DE LA MODA

El viernes 23, de 18 a 22 h., habrá descuentos y promociones en comercios, música en vivo, desfiles e intervenciones artísticas.

Página_02

MUSEO MODERNO

NUEVA MUESTRA

La exposición *Solo las piedras recuerdan* de Martín Legón conecta las imágenes del pasado con las tecnologías del presente.

Página_07



ANIVERSARIO

LA BOCA CELEBRA SUS 154 AÑOS

Habrà recorridos guiados por galerías de arte y museos que conforman el ecosistema cultural del barrio, el sábado 24.

Página_08

INDUSTRIAS CREATIVAS

Llega la Noche de la Moda, con música en vivo y promociones

El viernes 23, en distintos circuitos comerciales, se realiza el evento que busca fomentar el consumo de marcas locales e impulsar las ventas

BA Creatividad, talento, innovación y vanguardia. Estos rasgos que caracterizan la industria de la indumentaria local se verán potenciados en **La Noche de la Moda**, una acción impulsada por el gobierno porteño que se desarrollará el viernes 23 de agosto, de 18 a 22 horas.

La propuesta busca acercar las marcas de indumentaria a un público masivo y estará acompañada por música en vivo e intervenciones artísticas para disfrutar in situ.

El evento es una de las acciones que forman parte de "Buenos Aires está de Moda", que se desplegará hasta el 7 de septiembre, y es, en rigor, el programa que reúne todas las iniciativas público-privadas de la moda en la Ciudad, entre ellas los desfiles de Buenos Aires Fashion Week y Argentina Fashion Week, con su lanzamiento de temporada primavera-verano.

Los circuitos previstos para recorrer en La Noche de la Moda son Av. Cabildo (con foco entre Sucre y Mendoza); Circuito Aguirre (sobre Gurruchaga, entre Aguirre y Castillo); Circuito Palermo (el cuadrante Honduras, El Salvador, Uriarte y Scalabrini Ortiz) y el Circuito Recoleta (entre Av. del Libertador, Av. Pueyrredón, Calle Presidente Manuel Quintana y Av. 9 de Julio).

Además, participan varios de los centros comerciales más importantes de la Ciudad, como son el del Abasto (Av. Corrientes 3247), el Alto Palermo (Av. Santa Fe 3253), el Centro Comercial Distrito Arcos (Paraguay 4979, de 18 a 21 h.) y el Centro Comercial Recoleta Urban Mall (Vicente López 2050, de 18 a 21 h.).

Qué hay para ver

Durante la noche del viernes 23, la exhibición de las prendas se complementará con la participación de DJs que ofrecerán música en vivo, también habrá espacios para la customización de prendas, rincones para tomarse fotos y selfies urbanas e intervenciones en vidrieras y en el espacio urbano.

Los organizadores explican que "el centro neurálgico de **La Noche de la Moda** será el circuito Aguirre, de alcance masivo y popular por ser una zona de outlets; y



Fotos: GCBA



Descuentos.

La velada será una ocasión para comprar indumentaria a precios promocionales.

también habrá acciones en los entornos de Av. Cabildo y Juramento, Palermo y centros comerciales antes mencionados". Los comercios aportarán, a su vez, actividades propias, con ofertas, beneficios y descuentos.

Además, se facilitará la movilidad para que quienes lo deseen puedan trasladarse y participar del evento: Ecobici ofrece un pase para cuatro viajes gratuitos de 60 minutos cada uno, entre las 17 y las 22 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



Buenos Aires está de Moda. Hasta el 7 de septiembre la Ciudad se transforma en una gran pasarela.

LO QUE HAY QUE SABER

LABORATORIO PRODANZA 2024
Permanece abierta la convocatoria

Hasta el 6 de septiembre a las 17, podrán postularse elencos, coreógrafos, compañías y/o grupos de danza estables independientes que cuenten con domicilio en la Ciudad, acrediten trayectoria y tengan proyectos a desarrollar en el campo de las artes del movimiento. Aplicación vía correo electrónico a prodanza_mc@buenosaires.gob.ar

Informes:

buenosaires.gob.ar/cultura

ESPACIO PÚBLICO
Continúa el Plan anual de bacheo

La Ciudad repavimentó 535 cuadras, reparó 9.137 baches y solucionó más del 65 por ciento de los reclamos por daños en la vía pública. También se realizaron demarcaciones y señalizaciones en 1.862 cruces de calles y avenidas. Para reclamos comunicarse por BOTI (115050-0147), o llamar al 147 o al 103 si hay peligro de hundimiento.

Consultas:

gestioncolaborativa.buenosaires.gob.ar/prestaciones

AMBIENTE
Se suman Puntos Verdes

Ubicados en plazas y parques, funcionan de martes a viernes, de 14 a 19 y los sábados, de 10 a 18 horas. Se reciben papeles, cartones, plásticos, metales, aceite vegetal usado, cápsulas de café, bolsas de comida para mascotas y pilas entre otros. También hay Puntos Verdes Móviles que circulan por toda la Ciudad.

Más info:

buenosaires.gob.ar



ANIVERSARIO

La Ciudad celebra a Borges y a Cortázar en la Semana del Lector

A 125 años del nacimiento del autor de *El Aleph* y a 110 del autor de *Rayuela*, se organizan actividades y charlas para poner en valor su legado, entre ellas, conferencias, proyecciones, visitas guiadas y talleres

BA Como si fuera un capricho del destino, los dos escritores argentinos más destacados del siglo XX nacieron en la misma semana, aunque con 15 años de diferencia: Jorge Luis Borges lo hizo el 24 de agosto de 1899, mientras que Julio Cortázar, el 26 de agosto de 1914. Para homenajearlos y mantener vivo su legado, la Ciudad propone actividades especiales en distintos espacios.

En honor al nacimiento del autor de *El Aleph*, cada 24 de agosto se celebra el Día del Lector -con el tiempo se amplió a la Semana del Lector que comenzó el lunes 19- que este año cuenta con la colaboración de la Red pública de Bibliotecas de la Ciudad, la Fundación Internacional Jorge Luis Borges, la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y el C.C. Borges, entre otros organismos.

La **Semana del Lector** y las **Jornadas Borges** proponen conferencias, proyecciones, visitas guiadas y talleres. El **Centro Cultural Borges** (Viamonte 525) organiza el viernes 23, el taller de lectura en torno al *Tema del traidor y del héroe* -a las 17 hs.-, a cargo del equipo de Filo UBA (con inscripción previa), así como la disertación *Borges barroco*, con Carlos Gamero como orador y Gabriela Comte como moderadora, a las 19 horas.

A su vez, el Espacio Borges de la Biblioteca Miguel Cané (Carlos Calvo 4318) hará entrega del **Premio Joven Lector**, un reconocimiento otorgado a los tres usuarios de entre 6 y 21 años que más consultas hayan realizado en 2023 en la red pública de bibliotecas. El premio, que será entregado el sábado 24 a las 12, consiste en una selección de obras de Borges. Allí mismo a las 14, **Germán Álvarez**, Director del Centro de Estudios Borgeanos de la Biblioteca Nacional Mariano Moreno, ofrecerá una visita guiada por el espacio donde Borges trabajó como empleado, mientras que a las 15:30 hs. Laura Rosato, invita a recorrer el Centro de Estudios y Documentación de la Biblioteca Nacional (México 564).

Finalmente, el sábado 24 a las 17.30, se realizará una Tertulia poética en la **Fundación Inter-**



Foto: GCBA

Biblioteca Miguel Cané. Recibe a los lectores en el espacio Borges.

nacional Jorge Luis Borges (Anchorena 1660) en la que se leerán y comentarán poemas del más universal de los escritores argentinos. Germán Álvarez, Andrea Bonelli, Sebastián de Caro, Alejandra Laera y Hernán Ronsino, entre otros, serán los encargados de prestar su voz.

Homenaje a Cortázar, en El Recoleta

Por otro lado, en línea con las celebraciones por el Año Cortázar organizado por la Ciudad a 110 años del nacimiento y a 40 de su muerte, se propone una serie de actividades con autores y ensayistas dentro del ciclo *Las puertas del cielo*, en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930).

Cada quince días y hasta noviembre, habrá una charla dedicada a algún aspecto del inagotable universo cortazariano. Ya participaron del ciclo Juan José Becerra, Guillermo Piro, Silvia Hopenhayn y Luciano Lamberti, entre otros,

y las próximas charlas invitan a escuchar a **Pablo Gianera** y **Adrián Iaies** -el miércoles 11 de septiembre a las 19 horas en el Cine del centro cultural-, que disertarán sobre Cortázar y su fanatismo por el jazz, una pasión que sobrevuela gran parte de su obra. Otra de las charlas previstas será el miércoles 25 de septiembre, donde **Leonardo D' Esposito** y **Javier Porta Fouz** debatirán sobre las diversas adaptaciones de la obra de Cortázar al cine, focalizadas en las de Manuel Antín y Michelangelo Antonioni.

"Cortázar tuvo y sigue teniendo una influencia decisiva para autoras y autores contemporáneos como Mariana Enriquez, Samanta Schweblin y Luciano Lamberti", señala a **Descubrir BA Juan Maisonnave**, coordinador del ciclo, y se pregunta: "¿Cuál es su vigencia en este comienzo del siglo XXI? A más de seis décadas de su publicación, cabe preguntarse, por ejemplo, cómo envejece *Rayuela*. Esta es una de las cuestiones que



DESTACADOS

En el Espacio Borges de la Biblioteca Miguel Cané (Carlos Calvo 4318) se hará entrega del Premio Joven Lector, el sábado 24, a las 12 horas.

Los poemas de Borges cobran vida en Tertulia poética, el sábado 24, a las 17.30, en la Fundación J.L. Borges (Anchorena 1660). Leerán Andrea Bonelli y Hernán Ronsino, entre otros.



Jorge Luis Borges.

El día de su nacimiento se estableció como el Día del Lector.

intentarán responder los escritores invitados, críticos y artistas, que abordarán distintas zonas de su obra en busca de nuevas claves de lectura posibles para uno de los grandes nombres de la literatura argentina".

A modo de invitación para lo que viene, Maisonnave agrega: "Se van a analizar puntos de vista y también los textos, propiamente dichos. De todo eso y más vamos a hablar durante el ciclo".

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

TANGO FESTIVAL Y MUNDIAL

Agenda destacada

Señal de largada para el último tramo del gran encuentro mundial del tango

Hasta el martes 27 de agosto, la edición 2024 propone shows, exhibiciones, conciertos y muestras con artistas de todo el país en más de 40 sedes.

BA Cultura porteña en su máxima expresión: se respira dos por cuatro en el **Tango BA Festival y Mundial 2024**, el encuentro tanguero más importante del mundo que este año despliega 500 actividades gratuitas en 40 sedes -con la participación de más de dos mil artistas-, y que continúa hasta el martes 27 con una programación diversa así como con las definiciones del torneo mundial de baile, sumado a shows en bares notables y museos. Todavía se pueden aprovechar conciertos, exhibiciones, clases de danza, milongas, proyecciones y lanzamientos discográficos, y de las definiciones en dos categorías competitivas: Tango de Pista y Tango Escenario, que este año marcaron un récord absoluto con una inscripción de 750 parejas de 53 países.



Escenario Internacional. En la pista del Movistar Arena se medirán los máximos representantes del baile.



Foto: GCBA

EVENTOS POR VENIR

El jueves 22 a las 19 h., en la Sala de Cámara de la Usina, la cantante y bailarina Jimena Gómez y el guitarrista Pablo Juárez Levar interpretan un repertorio de tangos y canciones criollas, donde el estilo depurado de Gómez se une al espíritu tradicional y camarístico que Juárez Levar le imprime a su cuarteto. Y una gala de lujo llega al Cine Teatro El Plata (J.B. Alberdi 5765) con Legado Salgán - Quinteto Real + Salgán/Falabella, el jueves 22 a las 20 h., de la mano de su hijo, César, en el marco de un concierto celebratorio.

También se puede ser parte de la Gala de las Preliminares, con Tango Bardo y Sandra Luna, el viernes 23 a las 19 h., en la Usina del Arte (Caffarena 1). Allí los ganadores de las preliminares nacionales e internacionales demuestran su virtuosismo con la música en vivo de uno de los ensambles preferidos de los bailarines de tango, con Lucas Furno en violín y Santiago Polimeni en bandoneón, entre otros. En el Centro Cultural

25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444), el viernes 23 a las 20 h., se presenta la Víctor Lavallén Orquesta Típica, interpretando su nuevo disco *Victor*, y los clásicos de su trayectoria.

Y el sábado 24 -a las 16 h., en la Usina-, se celebran los *100 años de Virgilio Expósito*, con una orquesta típica, dirigida por Adrián Enriquez, que interpreta sus grandes composiciones a cien años de su nacimiento, con la obra de la "Suite zarateña", y los cantantes Walter "Chino" Laborde y Leandro "Negro" Falótico. En el Anfiteatro del Parque Centenario, el sábado 24 a las 16 h., toca a *Tango Q*, quinto concierto del Ciclo Peabody, con piezas de Astor Piazzolla y Aníbal Troilo. A las 20 h., Raúl Lavie llega al Teatro Gran Rivadavia (Av. Rivadavia 8636), en el espectáculo *El legado*, su recorrido por obras



CONCIERTO DE CIERRE

La Orquesta del Tango de Buenos Aires interpretará en el Teatro Colón un repertorio dedicado íntegramente a la obra de su director, el maestro Néstor Marconi.

Para culminar el Festival, la orquesta interpretará sus composiciones y sus arreglos con la participación del propio Marconi en bandoneón. El domingo 25, a las 17 h.

de Gardel, Piazzolla, Troilo y Mores, y de los poetas Cadícamo, Expósito, Manzi y Ferrer.

En tanto, en el Centro Cultural Recoleta (sala la Capilla, en Junín 1930), el sábado 24 a las 20 es tiempo del Juan Pablo Navarro Septeto, con *Visiones pandémicas*, un concierto de tango, jazz y música contemporánea. El domingo 25, a las 16 en el Anfi del Parque Centenario, Tanghetto hace *Influencias*, donde versiona a Piazzolla y Troilo y toca temas de Depeche Mode y Kraftwerk. En El Recoleta, además, el domingo 25 a las 20 llega Diego Schissi Quinteto, interpretando en ensamble material propio y obras de Astor Piazzolla y Mariano Mores. Y *Así se baila*, de Laura Falcoff, desembarca el domingo 25, a las 16.30 h., en el Hall del Teatro San Martín, con una historia hecha de misterios y revelaciones de la danza rioplatense.

Las semifinales serán el sábado 24 para Tango de Pista, y el domingo 25 para Tango Escenario, a partir de las 15 h., también en la Usina del Arte. Y la gran final del campeonato mundial de baile llegará el martes 27, desde las 16 h., estrenando una sede a la medida de su amplia convocatoria y su

MUNDIAL, MUSEOS Y BARES

Con 750 parejas de 53 países participando de las rondas clasificatorias, en las semifinales se suman a la competencia las parejas triunfadoras de los campeonatos locales realizados en ciudades de la Argentina y el mundo, que obtuvieron el pase directo a las instancias avanzadas. El jueves 22, todavía hay tiempo de presenciar las rondas clasificatorias de la categoría Tango Escenario, en la Usina del Arte, a partir de las 9 horas.

El sábado 24, a las 14.30 h., hay una tertulia en Barraca Peña por los festejos de los 154 años del barrio de La Boca (*Ver nota en página 8*).

Fotos: Tango BA



01



02



03



04



05

gran despliegue escénico: el Movistar Arena (Humboldt 450).

Dentro de la programación correspondiente a **museos y espacios históricos porteños**, el jueves 22 a las 17 h. es tiempo de Roberto Minonni (canto) y Rodrigo Albornoz (guitarra) interpretando un puñado de tangos y canciones que aluden a los principales puertos por donde pasó Carlos Gardel en sus giras artísticas -en Barraca Peña (Av. Pedro de Mendoza 3003)-.

A su vez, habrá Clases de tango en la plaza de la Casa del Historiador (Bolívar 466), los viernes 23 y 30 de 17 a 20 h., aptas para todo público, seguidas de una milonga, con el profesor Gustavo Sorel -cupu con inscripción de hasta 50 personas-.

El sábado 24, a las 14.30 h., hay una tertulia en Barraca Peña por los festejos de los 154 años del barrio de La Boca (*Ver nota en página 8*).



01 Víctor Lavallén.

El bandoneonista, arreglador y compositor toca con su orquesta típica.

02 Quinteto Real.

Concierto celebratorio dedicado tanto al quinteto como a Horacio Salgán.

03 Yazmina Raies Trío

El grupo llega a la Capilla del CCR el viernes 23 a las 20 h.

04 Mundial de baile.

En la Gala de Preliminares estará Tango Bardo con la cantante Sandra Luna.

05 Julia Zenco.

Se presenta en el Gran Rivadavia con temas de Piazzolla y Ferrer.

Y el martes 27, a las 14 h., Tango en el Casco Histórico invita a mantener vivo el tango en la cultura argentina, recorriendo diferentes tanguerías, desde la calle Balcarce a la Avenida de Mayo, contando la historia de los escenarios en los cuales se bailaba el tango (Punto de encuentro: Balcarce y Estados Unidos). En tanto en el Museo Carlos Casa Gardel (Jean Jaurés 735) continúa la exposición *Troilo, el otro Gardel del Abasto*, que revela por primera vez el valioso acervo patrimonial de la familia de Pichuco, desde su icónico bandoneón a una colección de 485 grabaciones comerciales (lunes, miércoles, jueves y viernes de 11 a 19 h. Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 h.). Además, en el Museo de la Ciudad, se presenta la muestra *Del carro al cuadro*, que da cuenta de la historia del fileteado porteño; y en el Museo del Cine se proyecta un ciclo de

cine mudo con temática tanguera y música en vivo.

Los Bares Notables también son parte del Festival con una programación especial. Por ejemplo, el jueves 22, en la Confeitería Las Violetas (Av. Rivadavia 3899) se presenta *Como tres extrañas*, con Cindy Harcha, Astrid Motura y Andrea Bollof, a las 21 horas. Y el sábado 24, Natalia Bazán y Luciano Rosini actúan en el Claridge's Bar (Tucumán 535) sin costo, por orden de llegada, hasta completar la capacidad.

MÁS INFORMACIÓN



Programación y entradas en: tangoba.org

AGENDA



JUEVES 22

A las 20 h., la Orquesta Típica Sans Souci presenta *Para Osmar Maderna*, homenaje a las orquestas de Maderna y Caló en El Cultural San Martín.

VIERNES 23

La Compañía de Marcos Ayala presenta *Tango, donde comienza la historia*, fusión afro, criolla y gaucha a las 20 h. en el Teatro Gran Rivadavia.

SÁBADO 24

La Orquesta del Plata presenta *Tangos, milongas y valeses*, a las 20 h., en El Cultural San Martín, con un repertorio de tangos, milongas y valeses.

DOMINGO 25

Maratón de presentaciones de libros en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, Salón Dorado), un encuentro con autores de libros de la nutrida bibliografía tanguera.

La emblemática Julia Zenko, junto al Trio Tangoloco, con temas de la dupla Piazzolla/Ferrer, en el Gran Rivadavia a las 20 horas.

MARTES 27

La gran final del campeonato mundial de baile llega a una sede a la medida de su amplia convocatoria, el Movistar Arena (Humboldt 450), desde las 16 horas.

AGENDA DEL 22 AL 28 DE AGOSTO

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



Foto: GCBA

DEPORTES

Media Maratón

El sábado 24, en Parque Sarmiento (Av. Triunvirato 6400) se realizará la **ExpoRunning**, con clases de yoga y stretching, y el domingo 25 llega una nueva edición de los **21K de Buenos Aires**, elegida este año como una de las 10 mejores carreras del mundo (la largada es a las 7.30 hs. en Av. Figueroa Alcorta y Dorrego).

Más info:
maratondebuenosaires.com

DANZA

Yo bailo

A partir de una convocatoria destinada a personas mayores sin límites de edad ni de formación, el coreógrafo Damián Malvacio dio forma a una obra sostenida en las historias personales, compartidas a través de sus relatos, pero sobre todo a través de sus propios cuerpos. Entrada libre hasta agotar la capacidad de la sala.

Cuándo: desde el miércoles 28, 19 h.

Dónde: Cine Teatro El Plata. Av. Juan bautista Alberdi 5765.

CINE

DocBuenosAires

Continúa la 24ª edición de la muestra internacional que reúne las mejores producciones nacionales e internacionales del cine documental. Se verán, entre otras, *Fuck You! El último show*, de José Luis García, y *Los ríos*, de Gustavo Fontán. La programación completa puede consultarse en complejoteatral.gob.ar/cine.

Entradas: \$4.000; estudiantes y jubilados, \$2.000.

Cuándo: del 22 al 25 de agosto.

Dónde: Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).

Ciclo Cine Nacional

Miranda, de viernes a lunes. Dir.: María Victoria Menis, 2024. Un tsunami se desencadena en la vida de una profesora de literatura de 48 años cuando escucha las denuncias de acoso y abuso por parte de alumnas del colegio en el que da clases. Una Miranda adormecida las apoya y comienza un cambio en su vida laboral, amorosa y familiar.

Cuándo: jueves 22, 21 h. y domingo 25, 18 h.

Dónde: Centro Cultural San Martín, Paraná 310.

Entrada: \$1.000. Jubilados y pensionados, menores de 12 años y estudiantes secundarios: \$500.

FOTOGRAFÍA

Batallas

Por Gonzalo Lauda. En la muestra, con entrada sin costo, el artista recrea batallas históricas de la lucha por la independencia como la segunda invasión inglesa, el Combate de San Lorenzo o el Cruce de Los Andes con miem-

bros reales del Ejército argentino.

Cuándo: de martes a domingo, de 14 a 20 h.

Dónde: Fotogalería del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

PLANETARIO

El eclipse patagónico

Una charla sobre el eclipse anular 2024 a cargo de Estefanía Coluccio Leskow, Mariano Ribas y Diego Hernández. Explicarán qué es un eclipse, cómo se produce, qué condiciones se tienen que dar para que ocurra, y qué particularidades tendrá el del 2 de octubre que será visible desde la provincia de Santa Cruz. Ingreso sin costo, por orden de llegada, con cupo de 250 personas.

Cuándo: jueves 22, 19 h.

Dónde: Planetario Galileo Galilei, Av. Sarmiento y Av. Figueroa Alcorta.

VISITAS GUIADAS

Sitio La Noria

El recorrido por el único lugar en la Ciudad donde se han descubierto restos de vida prehispánica propone transportarnos en el tiempo y entender el contexto en el que se produjeron los hallazgos y la manera en que vivieron los primeros habitantes de Buenos Aires. Gratis, con inscripción previa online. Se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 23, 11 h.

Dónde: Punto de encuentro: Av. General Paz 17400 y Av. Coronel Roca 7002.

Inscripción: buenosaires.gob.ar

MÚSICA

Conciertos en los museos

Proyecto La Trama presenta un nuevo concierto de música de cámara argentina, junto al Ensamble de Guitarras del Conservatorio Astor Piazzolla como grupo invitado, conformado por Pablo Izurieta y Cynthia Mancini. La actividad está incluida con la entrada al museo.

Cuándo: sábado 24, 18 h.

Dónde: Museo Perloti, Pujol 644.

TALLER

Radio performance

El Programa Afro-cultural se propone difundir en este taller con entrada libre, conocimientos acerca de la histórica presencia de la población afro en nuestra Ciudad a través del arte y la creatividad.

Cuándo: sábado 24, de 14 a 17 h.

Dónde: Espacio Cultural Plaza Defensa, Defensa 535.

TEATRO

Luna de fuego

Por Silvia Copello. Una realidad hecha cuento relata la llegada al mundo de la tribu canoera que habitó diversas islas del sur de Tierra del Fuego desde el año 4000 AC. Su misión fue mantener el fuego encendido de siglo en siglo. Este espectáculo cuenta con el apoyo de Proteatro.

Cuándo: viernes 23, 20.30 h.

Dónde: Teatro Del pasillo, Colombres 35.

Entrada a la gorra.

CHICOS

Los Tutú

El grupo festeja sus 25 años a través de un show que recorre su repertorio más celebrado y las canciones que los acompañaron desde sus inicios. También presentarán temas de su último disco en un espectáculo para rockear, cantar, bailar y jugar desde el principio hasta el final. Con entrada sin costo, para chicos de 8 a 12 años.

Cuándo: sábado 24, 19 h.

Dónde: Espacio Cultural Julián Centeya, Av. San Juan 3255.

MUSEO MODERNO

Una exposición dialoga entre universos del siglo XX y la Inteligencia Artificial

La muestra de Martín Legón, recién inaugurada, revisa el imaginario educativo del pasado en procura de sus influencias actuales

BA *Sólo las piedras recuerdan*, la flamante exposición del Museo Moderno, construye un puente entre la educación formal profundamente analógica y la irrupción de una tecnología del saber –la Inteligencia Artificial– que abre nuevos horizontes a la vez que, con su sola existencia, anuncia el final de aquel paradigma. El artista Martín Legón (Buenos Aires, 1978) logra contrastar dos universos que parecen ajenos entre sí: el Escuelismo y la IA, e involucra a la historia del arte, las ciencias, la enseñanza y diversos ámbitos de la cultura visual.

Legón viene explorando, desde los comienzos de su producción, contrastes y coincidencias inesperados, contruidos a través de un uso revelador del montaje. Entre la autoría personal y la automatización, sus obras provocan la incertidumbre de encontrar imágenes de dos épocas que se funden. En esta encrucijada, el artista interroga al presente de la experiencia humana y se pregunta cómo nos relacionamos con esas imágenes, cómo construimos el saber y en qué lugar remoto quedará la marca de lo humano tal como lo conocimos hasta el presente. Se hacen presentes desde la influencia que tuvieron los manuales escolares y los libros de divulgación en el arte



DIXIT

“Resultó llamativo que ante una solicitud ‘activa’, la IA construía un ser masculino. A la actitud ‘pasiva’, un ser femenino”.

“Me gusta pensar a esta exposición en términos poéticos, una suma de rimas y ecos que van acompañando al espectador”.

Martín Legón, artista.

de los años '60, hasta el uso en la actualidad de la IA.

Dilema actual

La velocidad y facilidad con las que se llevaron a cabo los procedimientos con IA –implementados por el artista durante el proceso productivo, y exhibidos en la muestra– lo llevaron a pensar que el trabajo artesanal del ilustrador puede estar en vías de extinguirse. Entre otros tópicos que la exposición explora, Legón conforma un grupo de obras ligadas a las manualidades y el devenir del Escuelismo, un concepto clave que permite una lectura del arte local, y se erige como pregunta sobre traumas colectivos.

Según explicó la directora del Museo Moderno, Victoria Noorthoorn, durante la visita, “ha habido un trabajo de muchos años hasta llegar a concretar esta muestra, en un largo camino que comenzó pre-pandemia y llevó muchos años de elaboración. Esta inauguración se produce en el contexto del encuentro entre el arte y la Educación que ha propiciado la programación del Museo a lo largo de este año, y los invitamos a disfrutar de este museo, siempre vivo y dinámico y en diálogo con la sociedad. Esperamos que siempre vuelvan y se sumen a la gran familia

Fotos: Museo Moderno



Puentes.

La expo conecta la enseñanza y el arte visual con nuevas tecnologías.

lia del Museo Moderno”.

Para Francisco Lemus, jefe del departamento curatorial del Museo, que trabajó directamente vinculado a la muestra junto con Legón, “éste fue un proceso de largo aliento y gracias a la fuerza del artista y los equipos del Museo se pudo concretar este sueño: esta muestra tiene diferentes capas que indagán en la cultura visual, en la historia del arte, y en un imaginario en torno a la enseñanza a partir de las décadas de los años 60 y 70, y que lo tensiona con una herramienta tecnológica que muchos

todavía no podemos definir, la Inteligencia Artificial. Dentro de un programa de exhibiciones titulado ‘Arte es Educación’, nos parecía relevante introducir este tipo de discursos, que a su vez van generando una poética para el arte contemporáneo”.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
museomoderno.org

La ópera *Kassandra* y un programa de ballet estrenan en el Colón

BA Profetisa trágica de la mitología griega, *Kassandra* tiene el don de ver el futuro, aunque fue maldecida por el dios Apolo para que nadie creyera en su palabra. En la puesta del dramaturgo uruguayo Sergio Blanco –con música del compositor Pablo Ortiz– *Kassandra* enfrenta, además, la condición de extranjera, migrante y marginada: canta y habla en el inglés precario de alguien que casi no conoce el idioma y que está atravesado por el deseo de hacerse entender.

La ópera, cuyo estreno mundial está previsto para el jueves 22 de agosto a las 21 h. en el Centro de Experimentación del Teatro Colón (Viamonte 1168), une los tiempos y liga el mito con el presente. Se trata de una coproducción entre el Alternative Stage de la Ópera Nacional de Grecia y el Centro de Experimentación del Teatro Colón y la puesta en escena es de Alexandros Efklidis y Diana Theocharidis, directora del CETC. Las funciones son los viernes 23 y 30 y el sábado 31 a las 20 h. y



Ballet. El viernes 30 estrena un programa mixto.

los domingos 25 de agosto y 1º de septiembre a las 17 horas.

A su vez, el Ballet Estable del Teatro Colón presenta un programa mixto, bajo la dirección de Mario Galizzi: se verán las obras *Suite en Blanc* con música de Édouard Lalo y coreografía de Serge Lifar; *Adagietto*, con música de Gustav Mahler y coreografía de Oscar Araiz; y *Bolero X*, con música de Maurice Ravel y coreografía de Shahar Binyamini. La dirección musical será de Mariana Chiacchiarini al frente de la

Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Las presentaciones son el 30 y 31 de agosto y el 3, 4 y 5 de septiembre a las 20 h., y el 1º de septiembre a las 17 horas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
www.teatrocolon.org.ar

CONTRA TAPA



Foto: Jardín Japonés

JARDÍN JAPONÉS

Festival del Fuego y show de tambores orientales

En la cultura oriental, el fuego tiene un poder transformador, al punto tal que la ceremonia de quema es uno de los eventos más trascendentes del año. El domingo 25, el Jardín Japonés

organiza, como todos los años, el **Festival del Fuego Meguri Matsuri**, una jornada en la que se buscará ahuyentar toda la negatividad y elevar al cielo deseos de prosperidad.

Cada persona recibirá una tablita de madera para escribir allí todo lo que desea dejar atrás y luego podrá depositarla en las urnas en la zona del puente trunco hasta el momento de la ceremonia de quema, a cargo del maestro

Minoru Tajima, que serán a las 15 y 17.30 horas. Entre ambas ceremonias habrá un show de tambores japoneses.

Entrada: \$1.500, menores de 12 años y jubilados, gratis.

Más info:

jardinjapones.org.ar

ANIVERSARIO

UN CIRCUITO ARTÍSTICO INVITA A CELEBRAR EL CUMPLEAÑOS DE LA BOCA

Más info:

buenosaires.gob.ar

El sábado 24 de agosto se cumplen 154 años de la fundación del barrio ubicado en el sur de la Ciudad y para celebrarlo se realizará el **Distrito Abierto La Boca**, un evento donde se podrá recorrer y visitar de forma gratuita los diferentes espacios (museos, galerías de arte, fundaciones y espacios culturales), que conforman su rico ecosistema cultural.

El circuito cuenta con ocho

paradas. Para facilitar el traslado, habrá combis que saldrán cada 30 minutos desde la Espacio Fundación Santander (Av. Paseo Colón 1380). La primera sale 12.15 horas. Entre los espacios incluidos en el circuito están la Usina del Arte, la Fundación Santander, la Fundación Larivière, el Museo del Cine, Colón Fábrica, el Museo Histórico de La Boca y el Quinquela Martín y el Teatro de la

Ribera, que ofrecerá 50 entradas gratuitas para ver la función de las 15 horas del exitoso musical *Benito de la Boca*.

Además, a las 14.30, Barraca Peña (Av. Pedro de Mendoza 3003) se suma a los festejos del barrio con una tertulia musical a cargo de Stella Pirresco y Viento Sur e invitados especiales.

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:

[f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Nuestra Web:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:

buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



ECOPARQUE

Visita Guiada

Recorridos especiales para conocer todo el cuidado de los animales junto a veterinarios, cuidadores y el equipo que trabaja para su rehabilitación, liberación, derivación, así como también para la atención de su salud. Martes a viernes y domingo, 11.30 h. Av. Sarmiento 2601.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



SEMANA NEGRA BA

Convocatoria

Hasta el 30 de agosto está abierta la inscripción de la convocatoria *Libros, Cámara, Acción*, dirigida a editoriales de la Ciudad que cuenten con los derechos de adaptación de las obras que presentan. Podrán presentar hasta 5 (cinco) títulos pertenecientes al género policial, misterio o thriller.

Envíos: bafc@buenosaires.gob.ar



GASTRONOMÍA

Buenos Aires Market

El sábado 24 y domingo 25, la feria se despliega con sus 45 puestos en la Plaza Esteban Echeverría (Av. Triunvirato y Pedro Rivera). Habrá un patio gastronómico con cocina vegana y sin TACC y un mercado de productores con embutidos, dulces, especias y conservas.

Más info:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA