

# Descubrir **BA**

05



06



**Septiembre.**  
La programación de la Ciudad se renueva con música, ciclos de cine y teatro y opciones infantiles.



09

10



## ADEMÁS+

### MUSEO MODERNO ARTEBA

Durante la feria de arte contemporáneo, el museo porteño adquirió obras de artistas argentinos y las sumó a su destacada colección.

Página\_02



### EL RECOLETA TRES NUEVAS MUESTRAS

DOS EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA Y UNA QUE RINDE HOMENAJE A LILIANA PORTER PUEDEN VERSE DURANTE SEPTIEMBRE.

Página\_07

### CENTRO METROPOLITANO DE DISEÑO

**FESTIVAL RECIRCULAR**  
El viernes 6 y sábado 7, se realiza un encuentro de moda ética y sustentable.

Página\_08

## Imperdibles de la agenda

# Recitales, espectáculos y ferias, entre los destacados de la semana

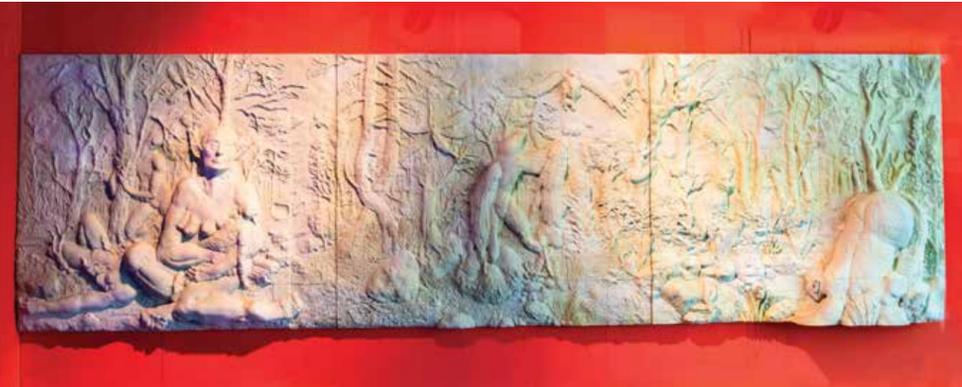
La programación de la Ciudad ofrece múltiples alternativas para grandes y chicos, al aire libre y en centros culturales, con entrada gratuita o a precios accesibles. **Página\_04 y 05**



**ENTREVISTA CON ROBERTO PELONI**  
EL PROTAGONISTA DE *BENITO DE LA BOCA* CUENTA LOS SECRETOS DEL GRAN ÉXITO DEL TEATRO MUSICAL QUE YA FUE VISTO POR 30.000 ESPECTADORES.

Página\_03

Fotos: Museo Moderno



**Adquisición.** El Moderno incorporó a su acervo "Terra communis", la escultura monumental de Trinidad Metz Brea.

## PATRIMONIO

# El Museo Moderno sumó a su destacada colección obras de artistas contemporáneos

Durante la feria arteba, adquirió piezas de Trinidad Metz Brea, Joaquín Aras, Sandro Pereira y recibió la donación de una obra del artista Nikolai Kasak

**BA** La adquisición más importante que se ha realizado en la historia de la feria arteba. Así la definió la directora del Museo Moderno, Victoria Noorthoorn, tras conocerse la noticia de que la institución ha logrado un total de 15 nuevas incorporaciones en el marco de la feria de arte contemporáneo más importante. Este hito se ha conseguido gracias al programa *Matching Funds*, de Fundación arteba y la Asociación Amigos del Moderno, con piezas como "Terra communis" (2023) -escultura monumental de Trinidad Metz Brea-, "La batalla de las Lorenzas" (de la misma artista, pintura, de 2024), "Piel Rizoma" -de Julia Padilla, 2024- y "Cerbera" -de Amanda Tejo Viviani, óleo sobre tela-.

### Riqueza patrimonial

También se incorporaron: "La cosa del arte" (2022), un video en Súper 8 de Joaquín Aras, con una reflexión sobre el artista Rubén Santantonín. Y reforzando el carácter federal del Moderno, se suman seis obras del artista tucumano Sandro Pereira: pinturas recientes realizadas en acrílico sobre tela. En esta ocasión, el Comité de Adquisiciones del Moderno incorporó a su vez la pieza "Escribir" (2016) -de Sofia Bohtlingk-, el video "Tercer sedimento" (2023) -de Florencia Levy, invitada a la Bial de Gwangju, en

Seúl-, y un óleo sobre tela de Carrie Bencardino -Sin título, 2024-.

"Con la Asociación de Amigos del Museo Moderno -dice a Descubrir BA Florencia Perotti, su presidenta-, tratamos de descubrir artistas con trayectoria que necesitan respaldo y espaldarazo". Jimena Ferreiro, curadora del Museo, agrega que "se busca una idea de apertura intergeneracional y representación federal".

Además, el Museo incorporó a su patrimonio una obra de gran relevancia para el arte abstracto internacional: "The Grate" (1946-7), del renombrado artista Nikolai Kasak, por iniciativa de la historiadora del arte Cristina Rossi y gracias a la donación de la hija del artista, Christina Kasak-Rubic. Para Victoria Noorthoorn "se dio apoyo al ecosistema de las artes de nuestro país, de manera integral".

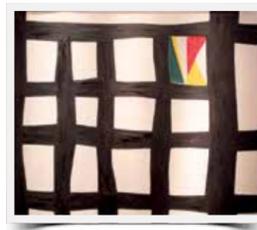


### DESTACADOS

#### Escultura

"Terra communis", la pieza monumental de Trinidad Metz Brea, fue adquirida por el Moderno junto con otras piezas de diversos artistas.

Se buscó respetar el criterio de arte federal que pregona el Moderno en toda su colección.



#### Donación.

El museo recibió "The Grate", del destacado artista Nikolai Kasak.

### MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
museomoderno.org  
buenosaires.gov.ar/cultura/museos

## LO QUE HAY QUE SABER



### TRÁMITES

Más servicios en tu barrio

El jueves 5, el viernes 6 y el sábado 7, las oficinas móviles de la Ciudad estarán presentes en el Parque Rivadavia (Av. Rivadavia 4900), entre las 9 y 14 h. A partir de septiembre se amplió a cinco los días de atención semanales, incluidos los sábados. El sábado 7, se podrá vacunar a los animales sin turno y sin costo.

Más info:

buenosaires.gov.ar



### DENGUE

Reporte de criaderos

La Ciudad ofrece distintas alternativas para reportar criaderos de mosquitos a través de La línea 147, BOTI y el sitio web. La metodología consiste en informar la dirección en la que se encuentra el posible criadero y se responde un breve formulario que favorece la descripción del lugar. Además, brinda la opción de adjuntar una foto.

WhatsApp: 115050-0147

Para ingresar una solicitud:  
gestioncolaborativa.buenosaires.gov.ar



### ESPACIO PÚBLICO

Mejoras en parques y plazas

La Ciudad suma 56 obras en todas las comunas que apuntan a renovar los espacios verdes y sumar más infraestructura para mejorar la calidad de vida de los vecinos, como también ordenar y reforzar la seguridad, dado que la modernización de estos espacios aumenta la circulación de personas y genera mayor actividad.

Más info:

buenosaires.gov.ar



## ENTREVISTA

# Roberto Peloni: "Benito es admirable en muchos sentidos: en lo artístico, lo humano y lo filantrópico"

El actor interpreta al gran pintor Benito Quinquela Martín en el exitoso musical *Benito de La Boca*, que finaliza sus funciones con éxito a fines de septiembre, en el Teatro de la Ribera

**BA** *Benito de La Boca*, el musical que transita su segundo año en cartel en el Teatro de la Ribera (Av. Don Pedro de Mendoza 1821), es el primer espectáculo que se realiza sobre Benito Quinquela Martín, y en el teatro que le donó al barrio. Un elenco y una orquesta en vivo recorren los momentos más significativos de la vida del artista, desde su infancia como niño carbonero, hasta su éxito internacional y su filantropía con el barrio.

Benito es interpretado por Roberto Peloni, un actor de trayectoria en el musical, el teatro, el cine y la televisión, que obtuvo en 2021 un premio Konex de Platino. Si bien el elenco fue elegido a través de audiciones, e incluso, alguno de los intérpretes son del barrio, en su caso fue diferente ya que fue convocado especialmente para representar al artista. Sobre el comienzo, sobre Benito y la actualidad de la obra, un éxito que lleva 75 funciones y 30 mil espectadores, y continúa hasta fines de septiembre, el actor habló con Descubrir BA.

### -Cuando te convocaron para protagonizar la obra, ¿qué te decidió a aceptar?

-Primero, Benito. Después, siempre es un placer trabajar con el Complejo Teatral y también, me gustaba mucho el equipo creativo, todos venían de lugares muy distintos, cada uno muy especializado. Sentí que había un grupo de artistas que se juntaba a homenajear a otro artista.

### -¿Cómo construiste el personaje?

-Entendí que a Benito lo está contando el pueblo, la gente del barrio. Entonces, él debía ir calzando en cada escena en esa cosa heroica, o en los recuerdos que él escribió en su autobiografía, que la leí y me pareció muy rica, porque encontré un personaje muy especial. Más allá de todo lo que logró, en el momento y contexto que lo hizo, es admirable en muchos sentidos: lo artístico, lo humano, lo filantrópico.

### -¿Qué es lo que más admirás de él?

-Me gustó entender su misión como artista, que él se plantó y a pesar de que le ofrecieron millones para pin-

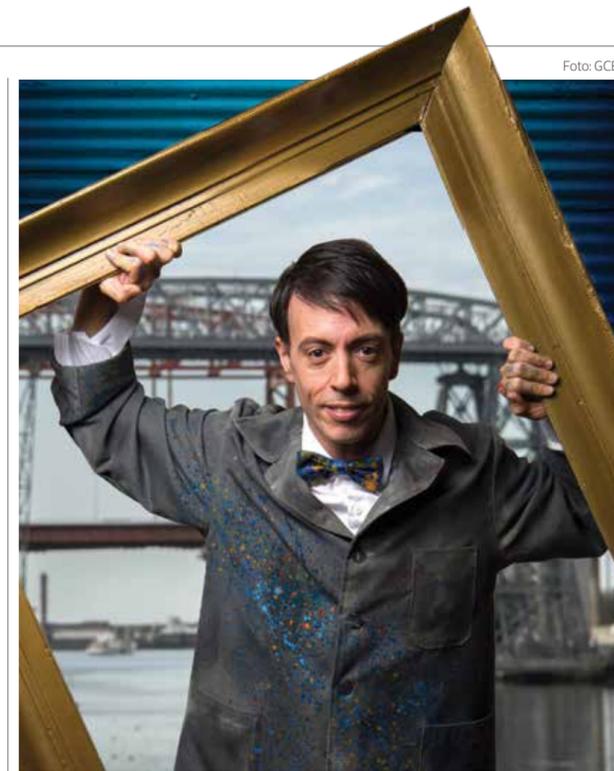


Foto: GCBA



#### Protagonista.

Roberto Peloni, encarna al gran pintor de La Boca, en el teatro que Quinquela Martín le donó al barrio.

chicos. Es algo tan interesante, que un chico que estaba en la peor situación en esa época logró encontrar su vocación porque en el barrio había un curso de pintura con grandes maestros que les daban clases gratis a los hijos de los obreros, como si hoy lo hicieran con los hijos de los cartoneros. Es el camino de un héroe. Un camino de ascenso, de ética y de amor. Porque la gente lo recuerda con mucho amor. Y lo maravilloso es que algo que era gris y negro, él lo convirtió. El ambiente se transformó para parecerse a sus cuadros.

### -En una entrevista contabas que venías desde los 16 años a las obras del Complejo...

-Era una ilusión venir a ver a esos actores, como Alberto Segado, Alicia Berdaxagar, Horacio Peña, Elena Tasisto, Horacio Roca, Alejandro Urdapilleta. Era ver a los monstruos. Era una ilusión, y una garantía, no iba a encontrarlo en otro lado. Ahí entendí lo que es la propuesta del teatro público.

### -¿Cómo se conectan aquel joven con tu yo de ahora, con la carrera que has hecho?

-Estoy entre sorprendido y feliz. Siempre lo viví con mucha pasión y a veces siento que son sueños que se van cumpliendo, que muchas cosas que deseaba y admiraba están sucediendo. Y no paro de recordar y de poner en contexto lo que logré.

### -En algún punto, ¿no te emparenta con Benito y su historia?

-Totalmente. Yo empecé a estudiar en una escuela de teatro municipal, de casualidad. Hubo un espacio que me albergó en la adolescencia y me hizo hallar rápidamente una vocación. Cuando conocí la historia de Benito dije, 'claro, esto lo entiendo'. Estoy muy agradecido de haber encontrado este juego de niños para siempre.

### MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
complejoteatral.gov.ar



### DIXIT

"Me resultó un personaje profundamente admirable y que me da mucho orgullo representar y mantener vivo."

"Es el camino de un héroe. Un camino de ascenso, de ética y de amor."

Roberto Peloni,  
actor.

tar otras cosas en el mundo, él dijo que no. Su convicción, su mirada, su ética, me resultó un personaje profundamente admirable y que me da mucho orgullo representar y mantener vivo. Es nuestro Walt Disney, o nuestro Andy Warhol.

### -Antes de interpretarlo, ¿lo conocías bien?

-Lo conocía, pero no la magnitud de lo que había hecho. A veces, como actor te llega un material, te abocás a un recorte histórico, empezás a indagar y me volví muy fan. Tiene que haber más cosas sobre él: una serie. Todo no entraba en la obra, hubo que sacar cosas porque es como la película *El gran pez*.

### -¿Qué anécdotas te llegan del público?

-La gente de La Boca se emociona, la gente grande me dice: "Lo conocí". Algunos tienen un pedacito de un cuadro que les pintó, algo que le dio, algún recuerdo; otros lo veían cuando eran



**Universo.** Durante septiembre, el Planetario ofrece charlas con científicos y espectáculos inmersivos.



Fotos: GCBA

## IMPERDIBLES DE LA AGENDA

# Recitales, ferias y espectáculos, entre los destacados de la semana

La programación de la Ciudad ofrece múltiples alternativas para grandes y chicos, para todos los gustos, al aire libre y en centros culturales, con entrada gratuita o a precios accesibles

El comienzo del mes de septiembre trae novedades y estrenos, recitales al aire libre, esta vez, un sentido homenaje a Gustavo Cerati en Parque Centenario; actividades astronómicas en el Planetario; una nueva edición de Food Fest en La Rural de Palermo; una feria en el Jardín Botánico y obras en el Complejo Teatral de Buenos Aires, entre decenas de actividades que ofrece la Ciudad.

### 01 - CERAXTI EN PARQUE CENTENARIO

El sábado 7 y domingo 8, a las 16 h., el Anfiteatro de Parque Centenario (Leopoldo Marechal y

Av. Lillo) será sede de **CeraXti – Evento Solidario Homenaje a Gustavo Cerati**.

Esta vez, será **Planeador V**, la banda-homenaje a Soda y Gustavo Cerati que desde hace 17 años de carrera recorre todo el país y Latinoamérica, la encargada de rendirle homenaje al recordado músico y compositor Gustavo Cerati. A lo largo de dos horas, la banda recorrerá una selección de los grandes éxitos tanto de la etapa solista de Cerati como la de aquellos hits compartidos con Charly Alberti y Zeta Bosio.

Este tributo tiene, además, un fin solidario: ayudar a las personas en situación de calle. La entrada es

libre y sin costo, aunque se solicita colaborar con alimentos no perecederos, leche en polvo, juguetes en buen estado y artículos de higiene, entre otros, que serán donados a la Asociación Civil “Acción por Personas en Situación de Calle”.

Por lo tanto, además de un recorrido emotivo y nostálgico por toda la obra de Cerati, será una oportunidad para una noche solidaria para quienes más lo necesitan. Se suspende en caso de lluvia.

### 02 - NUEVA EDICIÓN DE LA FERIA BOTÁNICA

El Jardín Botánico Carlos Thays (Santa Fe 3951) vuelve a desplegar

una nueva edición de la Feria Botánica. Será el fin de semana del 7 y 8 de septiembre, de 10 a 17.30 h, con entrada gratuita y no requiere inscripción previa.

Organizada en stands, la Feria ofrece productos y actividades relacionadas con la flora y la jardinería: plantas producidas en el propio Jardín Botánico, orquídeas, hierbas aromáticas, semillas de variadas especies, sustratos, herramientas para el jardín, libros de jardinería, productos orgánicos para el cuidado de las plantas y el suelo, macetas y tutores, y elementos de decoración. Además, habrá talleres y actividades sobre jardinería, el cuidado de distintos tipos de plantas y

la importancia de la biodiversidad. Se suspende por lluvia.

### 03 - TODOS LOS SABORES

La feria de comidas dedicada a las nuevas tendencias gastronómicas, **Food Fest**, regresa con una nueva edición a La Rural de Palermo, el 7 y 8 de septiembre (de 12 a 21 h.), con entrada libre y gratuita, con acceso por Plaza Italia.

Para los paladares más clásicos habrá carnes asadas, achuras, ahumados, hamburguesas y pizzas napolitanas. Y para los *foodies*, ramen, sabores asiáticos, culinaria *plant based*, café de especialidad, ceviches, cocina de autor, platos

Foto: CeraXti



01.

Foto: Descubrir BA / María Paula Pia



02.

Foto: GCBA / Carlos Furman



03.



04.



**01. Parque Centenario.** A diez años de la muerte de Gustavo Cerati, llega CeraXti, un evento solidario en su homenaje.

**02. Feria Botánica.** Ofrece productos y actividades relacionados con la flora.

**03. Comer rico.** Food Fest regresa a La Rural de Palermo con las últimas tendencias gastronómicas.

**04. Teatro.** *La gran ilusión*, se presenta en la sala Casa Cuberta del Teatro San Martín.

de mar y *patisserie*. Las cervezas artesanales, las bebidas premium y la coctelería también tendrán presencia. Además de un mercado con productores de delicatessen, con propuestas para comprar y llevar a casa, se dictarán clases de cocina.

### 04 - COSMOS

Los eclipses anulares de Sol son eventos naturales de una inmensa belleza y verdaderos espectáculos astronómicos. La Argentina será, muy pronto, el escenario privilegiado para ver el magnífico desfile de la Luna por delante del Sol. Por eso, el Planetario incorpora a su programación un espectáculo de divulgación astronómica que brindará a los asistentes la oportunidad de conocer en profundidad al Sol, el gran protagonista, la estrella que marca el ritmo de nuestras vidas.

“**Sol, tiempo de eclipses**”, es el nuevo espectáculo inmersivo que invita a conocer en profundidad al astro que marca el ritmo de nuestras vidas (martes a viernes a las 13 y 16 h. y sábados y domingos a las 14 y 19 h.)

Por otro lado, continúan las **observaciones astronómicas** desde la explanada de acceso al edificio del Planetario. Se realizan todos los sábados y domingos al anochecer y no incluye ingreso al domo. Es una actividad gratuita y tiene cupo de 250 observadores, por orden de llegada. Se suspende



**Usina.** Hay juegos y talleres para los más chicos.

por lluvia o nubosidad.

Asimismo, el viernes 6 de septiembre, a las 19 h., el Planetario recibe a Alejandro Gangui, Dr. en Astrofísica e investigador independiente en el CONICET. El eje de la disertación será **Astronomía en ruinas: la Arqueoastronomía**. La Arqueoastronomía estudia los restos materiales de los pueblos del pasado y trata de indagar sobre sus prácticas y conocimientos astronómicos. Las pirámides, el fenómeno megalítico, las tumbas y templos antiguos, las iglesias, etc., han sido desde sus inicios sus objetos de estudio más relevantes. El ingreso gratuito, por orden de llegada, con cupo de 250 personas.

### 05 - TEATRO

El prestigioso director catalán Lluís Pasqual regresó al San Martín para montar **La gran ilusión**, su propia versión de la entrañable pieza de Eduardo De Filippo, una comedia amarga que cuestiona los límites entre realidad y ficción al tiempo que muestra hasta qué punto la vida es un juego y las decisiones resultan irrelevantes.

La obra tiene lugar en Mar del Plata, en los años 50. En un hotel de lujo, un mago presenta su espectáculo e interviene de manera imprevisible en el desenlace de una historia amorosa.

El espectáculo, que se presenta

en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530), cuenta con un elenco integrado por Marcelo Subiotto, Patricia Echevoyen, Pablo Mariuzzi, Alejandra Radano, Nacho Gadano, Elvira Onetto, Yanina Gruden, Paco Gorriz, Pablo Razuk, Santiago Sirur e Ignacio Sureda. Platea \$ 10.000 - miércoles \$ 6.000.

### 06 - INFANTILES

La Usina del Arte ofrece múltiples actividades para los más chicos. Upiiiii, el espacio para la primera infancia, abre sus puertas en cinco turnos, a las 14, 15, 16, 17 y 18 h. Por otro lado, en Ludo-Espacio se puede disfrutar de juegos de mesa para toda la familia, mientras que la Plaza blanda se convierte en el espacio ideal para bebés de 1 a 5 años con juegos Montessori.

En Detectives de la Usina: ¡A Resolver el Misterio!, los niños podrán explorar cada rincón del antiguo edificio mientras resuelven divertidos enigmas. Todos los sábados y domingos, a las 14:30 h y 15.30 h. (Caffarena 1).

### MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: [buenosaires.gov.ar/DescubrirBA](http://buenosaires.gov.ar/DescubrirBA)



### BONUS TRACK

**Colón Fábrika**  
Una experiencia para descubrir las grandes producciones surgidas de los talleres de escenografías y trajes de uno de los pocos Teatros Fábrika del mundo. Pedro de Mendoza 2163, La Boca.

**MIJU**  
El Museo de la Imaginación y el Juego es el primer espacio lúdico especialmente pensado para chicas y chicos de 0 a 12 años. Avenida de los Italianos 851.

**Buenos Aires Market**  
La feria itinerante, con sus stands de productos, estará el 7 y el 8 de septiembre, de 10 a 18 h., en Parque Saavedra, ubicado en García del Río entre Pinto y Freire.

## AGENDA DEL 5 AL 11 DE SEPTIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos [entradasba.buenosaires.gov.ar](https://entradasba.buenosaires.gov.ar)

## EXPOSICIÓN

## Registros urbanos: la ciudad en transformación

Una selección de fotografías de intervenciones urbanas retratadas en los álbumes pertenecientes a la Dirección de Paseos cuando estuvo bajo la administración de Carlos L. Thays (1922 - 1945). Estos registros reflejan la expansión de las obras públicas en vías de materializarse en las primeras décadas del siglo XX. Entrada libre y sin costo.

**Cuándo:** lunes, de 8:30 a 21h. Martes a sábados, de 8:30 a 24 h.  
**Dónde:** Montecarlo Bar & Design, Paraguay 5499.

## MÚSICA

## Concierto de Noelia Sarris

La pianista y compositora interpretará obras propias que fusionan el post romanticismo e impresionismo musical, con influencias de la música gótica y elementos rítmicos del tango. Habrá músicos invitados: Melitza Torres, cantante; Ariel Aguer Weber, tenor y Federico Carreiro, cellista.

**Cuándo:** domingo 8, 17 h.  
**Dónde:** Palacio Noel del Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422.  
**Entrada:** \$2000. Jubilados, estudiantes universitarios, personas con discapacidad más un acompañante, menores de 12 años y grupos de estudiantes de colegios públicos, sin cargo.

## Orquesta de la Ribera

Concierto compuesto por Las Cuatro Estaciones, de Antonio Vivaldi. Una de las joyas musicales clásicas más conocidas del mundo. El autor fusionó la música con la poesía de una manera que trascendió las convenciones de la época. Por otro lado, se ejecutará Invierno Porteño, de Astor Piazzolla. Entrada libre y sin costo por orden de llegada hasta completar capacidad.

**Cuándo:** domingo 8, 18 h.  
**Dónde:** Casa de la Cultura, Salón Dorado, Avenida de Mayo 575.

## ENCUENTRO

## Yukai Fest Plus!

Shows en vivo, trivias, Bloques de Op y Amvs. Sector gamer y Zona Cosplay con los cosplayers invitados. Los mejo-



Foto: GCBA

### MASCOTAS BA

#### Jornada de adopción

Llega el evento que fomenta la tenencia responsable y la adopción de mascotas. Será el sábado 7, de 13 a 18 h., en Plaza Echeverría (Pedro Ignacio Rivera y Bauness). Habrá actividades educativas y vacunación antirrábica gratuita.

Más info:  
[buenosaires.gov.ar](https://buenosaires.gov.ar)

hogar ha sido transformado por fuerzas inexplicables, hay una planta nueva en la cocina, su gato ha desaparecido y la electricidad fue cortada. Para más sorpresa, sus amigos reclaman ser los dueños legítimos de la casa.

**Cuándo:** viernes 6 y sábado 7, 21h.  
**Dónde:** Centro Cultural San Martín, Paraná 310.  
**Entrada:** \$6500

## Del Barrio La Mondiola

Dir.: Mecha Fernández. En Buenos Aires, a fines de la década del 40, un humilde empleado municipal, tímido y soñador, anhela ser un gran cantor de tangos y conquistar a Rosaura. El protagonista en sus sueños se anima a todo, incluso a burlarse de su jefe. Toda esta historia está hilada con fragmentos de tangos populares.

**Cuándo:** sábado 7, 20.30 h.  
**Dónde:** Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640.  
**Entrada a la gorra**

## DANZA

## Yo bailo

A partir de una convocatoria destinada a personas mayores, comenzó el proceso creativo del espectáculo de danza sin límites de edad, ni de formación. Una obra sostenida en las historias personales, compartidas a través de sus relatos y a través de sus propios cuerpos. Entrada libre y sin costo. Últimas funciones.

**Cuándo:** jueves 5 y viernes 6, 19 h.  
**Dónde:** Cine Teatro El Plata, Av. Juan Bautista Alberdi 5765.

memoria y palabras. Sin costo y no se suspende por lluvia.

**Cuándo:** domingo 8, 16 h.  
**Dónde:** Espacio Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra.

## CINE

## El viento que arrasa

Dir.: Paula Hernández. Sumida en un destino que no elige, Leni acompaña a su padre, el Reverendo Pearson, en su misión evangélica. El auto se avería obligándolos a detenerse en el taller mecánico del Gringo, un hombre en las antipodas de

tres stands de merchandising, Bloque K-Pop. Entrada libre y sin cargo. No se suspende por lluvia.

**Cuándo:** domingo 8, de 12 a 19 h.  
**Dónde:** Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.

## TALLER

## Tender la palabra

Taller participativo de producción plástica en el marco de la muestra del Centro de Arte Contemporáneo La Casona de los Olivera. La artista Moni Paulino invita a realizar un tendadero colectivo, uniendo

## ARTES VISUALES

# Imágenes imborrables y un homenaje a Liliana Porter se conjugan en El Recoleta

El centro cultural presenta la muestra de fotografía colectiva *Una imagen, mil palabras* y *Crónica, vida, amor* de la italiana Letizia Battaglia; además en la sala histórica se exhiben tres piezas de la artista argentina

**BA** ¿Puede una foto cambiar el curso de una vida? ¿Qué la hace permanecer en la memoria durante décadas? ¿Qué es lo que las fija en la retina o en la mente? Muchas veces es puro misterio. *Una imagen mil palabras* es una de las tres nuevas muestras que inauguró el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) e indaga, precisamente en ese terreno: propone un recorrido por las fotos que unas cincuenta figuras de la cultura argentina de distintas disciplinas artísticas eligieron como “aquellas que les cambiaron la vida para siempre”

Allí están las que prefieren desde las escritoras argentinas Mariana Enriquez y Samanta Schweblin, a las que señalan la artista Nicola Costantino, la fotógrafa Alejandra López, el dramaturgo Rafael Spregelburd o el músico Kevin Johansen. Lo que completa la experiencia es que el espectador puede oírlos narrando en primera persona sus sensaciones ante el encuentro con las imágenes elegidas, mediante un relato auditivo que llega a través de un código QR.

“Idealmente, es una experiencia inmersiva, hay también algo de eso”, señala **Guillermo Piro**, reconocido escritor, editor y periodista, ideólogo y curador de esta muestra. “Una imagen vale más de mil palabras” es un refrán detestable, pero en general tengo la idea de que las buenas fotos -y es una idea de Roland Barthes- son generadoras de novela, de relat o dice-. La idea fue, entonces, pedirles a queridas y conocidas figuras que explicaran por qué cada una de estas fotos es importante para ellas y que elaboraran un discurso, de al menos dos minutos”. Muchos eligieron fotos propias, y las hay históricas, emblemáticas o ajenas: los audios son muy diversos y la propuesta resulta muy atractiva.

Otra muestra imperdible es la que reúne la obra de la fotógrafa italiana Letizia Battaglia. *Crónica, vida, amor* -promovida y organizada por el Instituto Italiano de Cultura (IIC) de Buenos Aires y en colaboración con el Archivo Letizia Battaglia, en Sala 13- son 89 fotografías



Fotos: El Recoleta

## Crónica, vida, amor.

La muestra de Letizia Battaglia expone los estragos de la mafia en Palermo, (Italia).



Juan Ferrari padre y su madre 1980. Se luce en *Una imagen mil palabras*.

en dramático blanco y negro de la fotoperiodista que provoca un impacto emocional imborrable.

La serie -curada por Marcos Meneguzzo- trae escenas de Palermo, ciudad natal de Battaglia, y los estragos provocados en esas calles por la mafia: “Es la fotografía del dolor y la esperanza”, define **Dora Pentimalli**, del IIC a **Descubrir BA**. “Son todos originales y salen del archivo de la propia Letizia: ella no es una fotógrafa de la belleza aunque hay mucha belleza en sus fotos. La suya es una mirada testimonial, que revela el nivel de

sufrimiento que provocó la mafia en su ciudad pero también la frescura y la inocencia que preservan las mujeres, los niños, los locos. Su arte es perturbador y estimulante a la vez”, analiza, y agrega: “El hecho de ser mujer también le permite retratar a las mujeres y las niñas con una sensibilidad única”.

El contacto directo con esas imágenes resulta desde todo punto de vista conmovedor: Battaglia logra retratar a personas que comparten con ella su desesperación y también la forma en que asumen la continuidad de la vida, en un mar-



## IMPERDIBLES

**Una imagen mil palabras:** 50 personalidades de la cultura reflexionan sobre las imágenes que marcaron sus vidas.

**Homenaje a Liliana Porter:** tres obras de la artista se exhiben en la Sala Histórica, cortesía de Galería Ruth Benzacar.



co de violencia institucional y criminal: hay muertos, hay sangre, cadáveres y locura, pero al mismo tiempo niños y ancianos y mujeres sonríen o juegan o tejen y prueban que su vitalidad y su inocencia se abre paso entre los crímenes mafiosos y la policía que los persigue y lucha con ellos en las calles.

Finalmente, la Sala 1, la Histórica, recibe al público con un **Homenaje a Liliana Porter** (Buenos Aires, 1941), de quien se exponen tres obras, cortesía de la artista y de Ruth Benzacar Galería de Arte: se trata de *Situación* (2014, técnica mixta), *Situación with Boats* (2017, acrílico y *assemblage* sobre libro vintage) y *El cautivo - díptico* (1988, óleo, *assemblage*).

Las tres muestras pueden verse con entrada libre y sin costo para residentes argentinos, de martes a viernes de 13:30 a 22 hs, y sábados, domingos y feriados de 11:15 a 22 hs.

## MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
[centroculturalrecoleta.org](https://centroculturalrecoleta.org)

# CONTRA TAPA

Foto: GCBA



## CINE

### Cuatro grandes títulos para revivir la época de oro del musical

Los viernes son de cine... y de música. Uno de los géneros clásicos de Hollywood tiene su reivindicación con cuatro obras maestras del género surgidas en su período más brillante:

desde 1945 hasta 1959. El Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) organiza el ciclo Viernes de musicales, que proyectará aquellos films en los que se lucieron Gene Kelly, Fred Astaire, Judy Garland o Cyd Charisse.

El 6 será el turno de *Cantando bajo la lluvia* (foto), mientras que el 13 será el turno de *Un americano en París*. Finalmente, el viernes 20 se exhibirá *Un día en Nueva York* y el cierre

será el 27 con *Brindis de amor*. Entradas sin costo para residentes argentinos, con reserva previa en [entradasba.buenosaires.gob.ar](http://entradasba.buenosaires.gob.ar)

Más info:

[centroculturalrecoleta.org](http://centroculturalrecoleta.org)

## FESTIVAL RECIRCULAR

### ENCUENTRO DE LA MODA ÉTICA Y SUSTENTABLE

Más info:

[buenosaires.gob.ar](http://buenosaires.gob.ar)

Destacados emprendedores, diseñadores sustentables y ferias vintage se congregan –el viernes 6, de 12 a 18 h., y el sábado 7, de 10 a 18– en el Festival Recircular, la moda está girando, en el Centro Metropolitano de Diseño (Algarrobo 1041). Se trata de un evento para concientizar sobre la importancia de dar nuevas oportunidades a la ropa: showrooms, ferias, marcas y

tiendas de moda se organizan en torno a una moda ética y sustentable.

Será una oportunidad única para conocer el origen, los procesos y la producción ética de la ropa, y para descubrir cómo la moda puede ser un motor de cambio positivo para el planeta. Además de los stands y ferias con más de 50 emprendedores, habrá talleres, workshops

y demostraciones prácticas gratuitas para quienes quieran aprender costura y bordado o explorar nuevas formas de consumo responsable, desde cómo teñir con tintes naturales a customizar prendas personales y aprender a hacer bolsas a partir de descartes de diferentes industrias.

## REP

@miguelrep



## DescubrirBA

En redes:

[f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir\_BA

Nuestra Web:

[buenosaires.gob.ar/DescubrirBA](http://buenosaires.gob.ar/DescubrirBA)

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

[buenosaires.gob.ar/radioCiudad](http://buenosaires.gob.ar/radioCiudad)

Versión digital:

[buenosaires.gob.ar/medios](http://buenosaires.gob.ar/medios)

## AGENDATE



## MÚSICA

### Concierto en Bares Notables

El compositor y cantante chileno Angelo Pierattini presenta *De Cantina Tour*, un show de folklore latinoamericano con impronta de rock. El viernes 6 llega a El Viejo Buzón (Neuquén 1100), y el sábado 7, a Los Laureles (Iriarte 2290). Ambos shows son a las 21 horas. Entrada sin costo.

Más info: [buenosaires.gob.ar](http://buenosaires.gob.ar)



## DANZA

### Centro Cultural San Martín

*Dosel*, interpretada por el Grupo de Experimentación en Artes del Movimiento, es una obra que se plantea como un espacio de resguardo entre el cielo y la Tierra. La última función es el domingo 8, a las 20 horas en Paraná 310. Entradas sin costo hasta completar la capacidad de la sala.

Más info: [elculturalsanmartin.ar](http://elculturalsanmartin.ar)



## MILONGA

### CC 25 De Mayo

Organizado por Julio Dupláa, el domingo 9, a las 19 h., regresa *Tango Bailado* a la sala redonda del centro cultural de Villa Urquiza (Av. Triunvirato 4444). Las entradas son sin costo y se retiran media hora antes del comienzo de la milonga. Capacidad limitada.

Más info:

[buenosaires.gob.ar/DescubrirBA](http://buenosaires.gob.ar/DescubrirBA)