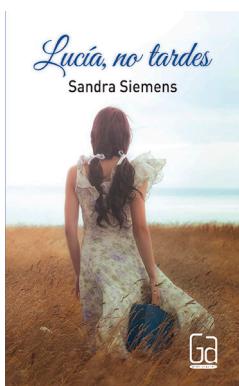


Lucía, no tardes



Autora: Siemens, Sandra

Editorial: SM

Colección: Gran Angular

Año de edición: 2015

ISBN: 978-987-731-135-8

96 páginas

Una novela sin tapujos en la que se enlazan tres generaciones, las guerras, las separaciones, las pérdidas, un secreto, un viaje y un esperado encuentro.

Una escritura sensible, fragmentada como los recuerdos de los personajes, como los misteriosos modos que tiene la vida de anudarnos con los hechos que nos transforman.

Historias de familias atravesadas por la guerra y la pobreza, que deberán tomar decisiones drásticas. Ya no es posible eludir distancias, recuerdos, supervivencias. Esta novela sensible nos interpela a través de la mirada de Lucía, acerca de cómo se vive en épocas difíciles y cómo la tristeza atraviesa a las distintas generaciones.

El barco no tiene calles de piedra como en mi pueblo. Las calles del barco son de madera. La gente anda de acá para allá. {...} Las mujeres dormimos con los niños en el mismo camarote. Dormimos en cuchetas. A mí me toca la de arriba. La primera noche mojo la cama y me despierto con miedo de que el pis le caiga en la cara a Bárbara Borello, que duerme abajo. (p.49)

Preguntas para abrir el diálogo

- ¿Por qué creés que el título de la novela le indica a la protagonista “no tardes”?
- Esta novela recorre varias historias de vida ¿Cuál te llamó más la atención y por qué?
- En esta novela se relatan muchas situaciones trágicas. ¿Recordás algún fragmento donde se encuentre una mirada esperanzadora?

