

Descubrir **BA**

Foto: GCBA



TECweek

Experiencias inmersivas
y creatividad protagonizan
La Noche de la Innovación

La Semana de las Tecnologías Emergentes y Creativas tendrá uno de sus hitos el sábado 26 de octubre en el Parque de La Innovación, con un agenda gratuita que incluye arte, música, simuladores, juegos, un *silent show* y gastronomía. **Página_04 y 05**

ADEMÁS⁺

ARQUITECTURA

40° Aniversario de Casa FOA

La exposición de diseño interior y paisajismo, que inaugura el 30 de octubre, se despliega en el icónico Edificio del Plata, en el microcentro porteño.

Página_02

TEATRO

Culmina FIBA

EL FESTIVAL DEDICADO A LAS ARTES ESCÉNICAS SE EXTIENDE HASTA EL 27 DE OCTUBRE, CON PROYECTOS NACIONALES E INTERNACIONALES.

Página_03



EL RECOLETA

Vidas atravesadas por la mafia

La muestra que reúne la obra de la periodista y fotógrafa Letizia Battaglia es un registro de la Italia de los años 50.

Página_07

Fotos: Casa FOA



Sede histórica del GCBA.

El Edificio del Plata, inaugurado en 1962, fue una de las primeras construcciones de arquitectura moderna de la Argentina.



ARQUITECTURA

Casa FOA celebra sus 40 años en el icónico Edificio del Plata

La exposición de diseño interior y paisajismo, que inaugura el 30 de octubre, regresa al Microcentro con una edición aniversario

BA En consonancia con un aniversario que celebra cuatro décadas de existencia, 40 expositores mostrarán sus creaciones en Casa FOA 2024: la tradicional muestra de arquitectura, diseño interior, paisajismo e industria vuelve y promete una edición inolvidable.

El evento se presenta como un espacio multidisciplinario en el que conviven el arte, el oficio, la innovación, la creatividad y las últimas tendencias del mercado. Esta vez, se realizará del 30 de octubre hasta el 1 de diciembre en el icónico Edificio del Plata, ubicado en el microcentro porteño -en Carlos Pellegrini al 200, frente al Obelisco-, una construcción que además de verse renovada para la muestra será reacondicionada, próximamente, con fines residenciales.

La elección del sitio responde a que, desde sus comienzos Casa FOA revaloriza edificios emblemáticos del patrimonio nacional y convoca a los mejores especialistas. En este caso, el Edificio del Plata -inaugurado en 1962- tiene un significado especial por lo que representa para la Ciudad: además de su ubicación a metros del Obelisco y sobre una de las avenidas principales, fue uno de los primeros grandes edificios públicos de arquitectura moderna, que albergó varias oficinas municipales.

Luego, el edificio iniciará una transformación impulsada por IRSA (la empresa propietaria), en

conjunto con políticas públicas del Gobierno de la Ciudad para recuperar esta porción del centro porteño.

Desde adentro

Casa FOA se realiza este año bajo el concepto Inside the box: una propuesta que invita a los visitantes a situarse "dentro del espacio arquitectónico" y ser parte activa del mismo. Se exhibirán las principales tendencias e iniciativas públicas y

privadas del sector y en ese sentido, la muestra ofrecerá una agenda concentrada y orientada a la promoción de la industria, con el fin de dar a conocer al gran público su relevancia, poder y alcance.

Casa FOA es también una iniciativa solidaria creada en 1985 por Mercedes Malbrán de Campos, que tiene como fin dar continuidad a las campañas y actividades que realiza la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán.

La primera edición se concretó en un petit hotel en Quintana 236 y, desde entonces, la exposición no ha hecho sino consolidar su prestigio y ampliar su convocatoria: unos 80 mil visitantes participaron de la última edición.



DATOS ÚTILES

Inauguración

La 40ª edición abrirá sus puertas el 30 de octubre y se extenderá al 1º de diciembre, en el Edificio del Plata (Carlos Pellegrini al 200).

Tendencias

La muestra exhibirá el trabajo de 40 expositores de arquitectura, diseño y paisajismo.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



ESPACIO PÚBLICO

Renovaciones en el paseo Caminito

Se mejoró la seguridad de la zona con la iluminación y se llevaron a cabo tareas de ordenamiento y mantenimiento para que más vecinos y turistas disfruten del paseo. Las intervenciones alcanzaron a la Feria Vuelta de Rocha I y Vuelta de Rocha II y a los locales comerciales y gastronómicos.

Más info:

buenosaires.gov.ar



SUBTE

Obras de renovación

La estación Scalabrini Ortiz permanecerá cerrada para su puesta en valor. Se harán trabajos de impermeabilización, pintura, arreglo de pisos e incorporación de luces led, mobiliario y señalética. Además se renovarán accesos, galerías de escaleras, vestíbulos y andenes.

Más info:

buenosaires.gov.ar



MÁS SERVICIOS EN TU BARRIO

Suma un nuevo servicio

El 24, el 25 y el 26, de 9 a 14 horas, el operativo se traslada a la Plaza Solís (Av. Suárez y Caboto). A partir de esta semana el operativo incorpora un servicio gratuito de Apto Médico, con previa reserva de turno. Además, se puede renovar el DNI, vacunarse y recibir atención dental y oftalmológica gratuita, entre otros servicios.

Más info:

buenosaires.gov.ar



FESTIVAL INTERNACIONAL DE BUENOS AIRES

Con éxito de público, culmina la fiesta más importante de las artes escénicas

La edición 2024 de FIBA, que desde el 18 de octubre pone al mundo en escena en 40 sedes de la Ciudad, transita sus últimas jornadas con una programación de destacadas obras nacionales e internacionales

BA Hasta el domingo 27 de octubre, la Ciudad es el escenario del 17º Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA), que comenzó el viernes 18, con el lema "El mundo en escena", y una imperdible programación con producciones internacionales y nacionales.

Organizado por el Ministerio de Cultura porteño, y con la dirección artística de Federico Igarzabal, el FIBA presenta 60 espectáculos en 40 sedes: salas tradicionales, espacios culturales, espacios no convencionales y sitios al aire libre. Como novedad, el festival, nucleado en torno al teatro, la performance, las artes visuales y la danza, sumó nuevas disciplinas como circo, teatro de objetos, música y cine.

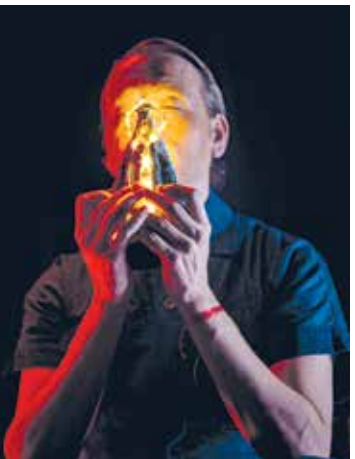
Como parte de la programación internacional, estos últimos días, se presentan las obras de la trilogía Donde el teatro late, estrenada en el festival GREC de Barcelona, en el Centro Cultural San Martín: *Rovira vs. Rodríguez*, de la española Cristina Clemente y el argentino Nelson Valente; *Mercé* de Clemente, con dirección de Muguet Franc, y *Silvia* de Valente. Además de Barcelona, el otro foco internacional es Italia que, como cierre del FIBA, estrena la obra multimedial *Genesis Revisited*, especialmente creada para la ocasión por el argentino Leonardo Kreimer y protagonizada por los músicos italianos Danilo Rea y Martux M, el domingo, a las 20 h, en el Teatro Coliseo.

Otras propuestas internacionales en la despedida son: *LIFE, una carta de amor a Merce Cunningham* de la compañía Gandini Juggling del Reino Unido, en el Teatro Presidente Alvear; la francesa *Cotes Immorax - Partie 1: Maison Mère*, de Phia Ménard, en el Teatro San Martín; las coreanas *Once upon a time*, de Ji Kyungmin, y *Somoo* de Kim Bora, en el Anfiteatro del Parque Centenario, y la española *One Night at the Golden Bar*, de Alberto Cortés, en el CC 25 de Mayo.

En el marco de la programación nacional, se estrenan coproducciones y otros proyectos seleccionados a través una convocatoria abierta. Así, aún pueden verse en distintas salas dependientes del



Fotos: FIBA



Panorama.

James Brown usaba rúlers, *Mi vida anterior* y *Silvia* son algunas de las obras que se pueden ver estos días.



GCBA: *La consagración de nadie (Unsuccessful)*, de Gonzalo Quintana, en el CC 25 de Mayo; *Mi vida anterior*, de Dennis Smith, en el Cultural San Martín (que luego tendrá funciones regulares en la sala pública); *Tres pozos*, con miembros de la comunidad wichi, en el Teatro San Martín; *La memoria futura*, en el Parque de la Memoria, y *Posguerra* de Melisa Zulberti, una experiencia multidisciplinaria que fusiona artes escénicas, visuales, música y cine, que se estrenó en julio en la Bial de

Venecia, y ahora sube a escena en el Centro Cultural Recoleta.

EL CTBA en el FIBA

El festival es una gran oportunidad para ver las últimas producciones del Complejo Teatral de Buenos Aires, con entrada gratuita. Por ejemplo, en el Teatro Sarmiento, *James Brown usaba rúlers*, una pieza poco convencional sobre la identidad, de la dramaturga francesa Yasmina Reza, dirigida por Alfredo Arias, que tendrá su estreno oficial el jueves 31. Además, se



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Infantiles

Las propuestas incluyen el cuento visual *L'après-midi d'un Foehn*, de la francesa Phia Ménard, y un viaje al mundo de Julio Cortázar de la mano de *Instrucciones para un mundo posible*, de Mariano Magnifico.

Cine

Distintos proyectos audiovisuales se suman a esta edición de Fiba, como el documental musical *Reas* de Lola Arias, que acompañó el estreno de la obra *Los días afuera*, e *Imprenteros* de Lorena Vega y Gonzalo Zapico.

presentan: en el Teatro San Martín, *La gran ilusión*, con dirección de Lluís Pasqual, basada en un texto de Eduardo de Filippo, y *El trágico reinado de Eduardo II, la triste muerte de su amado Gaveston, las intrigas de la reina Isabel y el ascenso y caída del arrogante Mortimer*, la versión de *Eduardo II* de Marlowe, de Alejandro Tantanian, y en el Teatro Regio, *Juana*, de Chevi Muraday con Juana Viale.

Links de reserva de entradas para obras nacionales (48 h. antes, desde las 14 h.) y compra para obras internacionales: fiba.ar

También se pueden adquirir personalmente en la boletería del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) de 10 a 21.30 h.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA



Propuestas.
Simuladores, juegos, arte y música en el Parque de la Innovación.



TECweek

Creatividad y nuevas tecnologías protagonizan La Noche de la Innovación

Experiencias inmersivas y sensoriales, simuladores, shows musicales y propuestas gastronómicas serán parte del evento que se realizará el sábado 26, de 19 a 0 h., con entrada libre, en el Parque de la Innovación

BA El miércoles 23 de octubre comenzó Tecweek, la primera **Semana de las Tecnologías Emergentes y Creativas**, que continúa hasta el 2 de noviembre en diversos espacios de la Ciudad. Durante 10 días, las distintas propuestas públicas, privadas y educativas invitan a conocer los últimos avances y las tendencias desarrolladas localmente en materia de ciber-seguridad, videojuegos, *fin-tech* y medios sociales, entre otros temas. La vasta programación incluye un amplio menú de conferencias, exposiciones, *summits* y *hackathons*; en total serán 17 eventos de la industria que impulsan al sector y posicionan a la Ciudad como un polo líder en innovación tecnológica y creativa.

Y, como parte indispensable de la agenda de Tecweek, llega **La Noche de la Innovación**, el sábado 26 de 19 a 0 h., con ingreso gratuito en el Parque de la Innovación (Campo Salles y Av. del Libertador), una ocasión para participar y asombrarse con los últimos desarrollos.

LA NOCHE DE LA INNOVACIÓN

Este evento abierto al público pone a la tecnología al alcance de todos; habrá experiencias inmersivas y sensoriales, un *silent show*, simuladores, juegos, arte, música y gastronomía en una sola noche. Será el lado más humano de la tecnología

a través de actividades interactivas y propuestas para todas las edades. En el Escenario central, tocarán los artistas Audía Valdez, Cata Spinetta, Proyecto Gómez Casa, Juana Molina, y Nico Sorín con Piazzolla electrónico, mientras que en el área de la Galería Tech habrá una muestra innovadora de artistas argentinos como "La vida secreta de las flores", de Julieta Tarraubella, "Genoma Eva", y "Andamios", de Marta Fikenstein.

El *silent show* se presentará como experiencia inmersiva con auriculares individuales acompañado de un espectáculo audiovisual interpretado por Ramiro Jota, Javier Medialdea y Jorge Crowe, mientras 20 artistas itinerantes, en distintas áreas del parque, irán

interactuando con el público. En el Domo de la zona inmersiva habrá dibujo interactivo *tec* y en el Domo simulador un Festival no Convencional, que presentará la reversión de "Open Score", una de las piezas pioneras en la relación arte-tecnología en el mundo, de la mano de Sebastián Vereá, responsable de la composición, con Mayra Bonard y Alejo Moguillanski bajo la dirección de Martín Bauer.

En tanto, en el Domo Aula 1, estará BOTI, un tótem con preguntas y respuestas para que las personas contesten sobre sus preferencias para hacer paseos en la Ciudad y Quark ID (un protocolo de identidad digital autosoberana de código abierto, de la Secretaría de Innovación y Transformación Digital).

Luego de la actividad, quienes hayan participado se podrán sacar una foto que les llegará por mail con el fondo del lugar de la Ciudad recomendado y un Boti ilustrado.

Además, el Domo Aula 2 será la sede para el *BA Gaming* -organizado por la Secretaría de Innovación y Transformación Digital-, un espacio que replica un *Gaming Lab* para que las personas puedan vivir la experiencia de jugar libremente en un formato de trivía con preguntas, juegos de fútbol, fichín y flipper. Y, entre las experiencias sensoriales, se encontrarán "Beatmaker Experience - Immersive Environment Music", donde se podrán experimentar distintos beats acompañados de visuales y efectos lumínicos autorítmicos; "Kinect



01



Tour de ideas.
TEDXRiodelaPlata recorrerá la Ciudad en un bus para impulsar la creatividad.

Illumination - Make The Force Be With You" que transporta al futuro de la iluminación; "Funny Make up", donde el público podrá elegir entre distintos maquillajes; y "Motion slices - Crafting Visual Dynamics", un trackeo de movimiento para generar efectos visuales. Allí mismo, un Patio Gastronómico dispone de ocho propuestas diversas aptas para celíacos, veganos y vegetarianos.

IDEAS, ARQUITECTURA Y URBANISMO

La Noche de la Innovación incluye también dos propuestas imperdibles: **Open House** y recorridos iti-

nerantes organizados por el equipo de charlas **TEDXRiodelaPlata**. El ciclo, que cumple 15 años, bajará del escenario para circular por la Ciudad en un bus rojo bajo el lema "Tour de las ideas". Distintos oradores -como el doctor en Física y divulgador científico Andrés Rieznik y la periodista y autora Martina Rua- llevarán las preguntas sobre el tiempo, la innovación y la tecnología al público, para provocar e impulsar nuevas ideas y reflexiones. El autobús tendrá tres paradas, primero se detendrá en el Obelisco (en el Mirador de la Policía de la Ciudad); luego en el Rosedal de Palermo; y por último, en el Parque de Innovación.

Por otra parte, el festival de arquitectura y urbanismo OpenHou-

se invita a visitar y recorrer, de manera presencial y gratuita, una serie de edificios de valor patrimonial, arquitectónico y cultural de la Ciudad. El sábado 26 y el domingo 27 de octubre se abrirán alrededor de 20 edificios con características particulares que permiten clasificarlos como innovadores para Buenos Aires. Entre ellos figuran el Edificio Tesla Patricios II, el Centro de Reciclaje de la Ciudad, la Torre Banco Macro e YPF Echeverría. Además, habrá intervenciones artísticas en el Edificio Sáenz Valiente de la Universidad Torcuato Di Tella (LIGHTLAB), el Paseo Gigiena (hasta las 21 h.) y el Planetario Galileo Galilei.

MÁS DE TECWEEK

Todavía se puede asistir a conferencias, exposiciones en *blockchain*, *fin-tech*, ciberseguridad y educación en distintos espacios de la Ciudad, algunos con entrada gratuita y otros, pagos. Por ejemplo, hasta el sábado 26, sigue la Exposición de Videojuegos Argentina (EVA), que reúne a fanáticos y desarrolladores en el Palacio Libertad Sarmiento, un espacio de encuentro, diálogo, capacitación y desarrollo de negocios sobre la temática. Por su parte, Campus Party ofrece el miércoles 30 y el jueves 31, talleres y conferencias en el Parque de Innovación: un verdadero festival con lo más

Fotos: GCBA

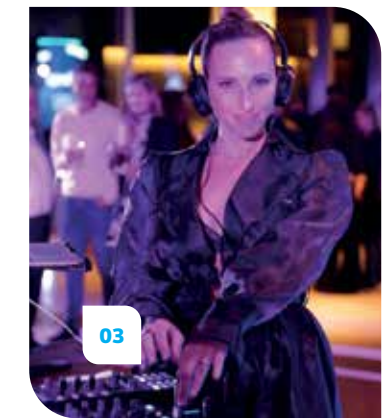


02

01. Exposición.
Videojuegos argentinos para el mundo.

02. Conferencias.
Durante 10 días, líderes de la industria debaten en la Ciudad.

03. Cata Spinetta.
Será una de las artistas que tocará el sábado 26.



03



04

04. Música.
Piazzolla Electrónico, el proyecto de Nico Sorín es parte de la programación.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Campus Party
El miércoles 30 y el jueves 31, de 10 a 18 h., en el Parque de la Innovación, habrá talleres, *networking* y todas las novedades del mundo tecnológico, con reserva de entradas.

Summit BA Gaming
El sábado 2 de noviembre, en la Usina del Arte, se realiza la cumbre que reúne a actores de la industria y a la comunidad. Desde las 12, con reserva de entradas.

Innovatur BA
El programa de innovación turística llegará al Parque de la Innovación, el jueves 31, con paneles, charlas, que también serán transmitidos por *streaming*.

nuevo sobre tecnología.

También el jueves 24 se desarrolla en la Usina del Arte la Tent Creator Summit, la primera conferencia de la industria de los creadores de contenido con más de 50 conferencistas. Los participantes al evento privado podrán asistir a charlas y sesiones de *networking*. En la Usina también tendrá lugar, el sábado 26, la Feria Virtuality, dedicada a la IA y a las tecnologías inmersivas (con entrada paga).

En tanto, en la Casa de la Ciudad -edificio sede del Gobierno porteño que fue proyectada por el arquitecto Norman Foster y es todo un símbolo del cuidado ambiental- recibe el lunes 28, desde las 9, al coloquio "Líderes en la era digital", que se centrará en aspectos relacionados con la Gobernanza 4.0 y el fortalecimiento de la participación ciudadana.

Para el resto de la semana también se destacan los encuentros del Argentina Fintech Forum, el Foro Argentino de Inversiones y la LA-BITCONF - Latin American Bitcoin & Blockchain Conference.

MÁS INFORMACIÓN



Programación completa, reserva y adquisición de entradas:
buenosaires.com.ar/DescubrirBA

AGENDA DEL 24 AL 30 DE OCTUBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar



Foto: GCBA

GASTRONOMÍA

Festival de la Milanesea

El sábado 26 y domingo 27, de 12 a 23 h., el plato tradicional de la mesa argentina será protagonista de este encuentro. El público podrá encontrar más de 100 variedades de milanesas, con opciones para todos los gustos, desde las propuestas más clásicas hasta las más modernas. Entrada libre. Se suspende por lluvia.

Dónde:
Hipódromo de Palermo,
Av. del Libertador y Dorrego.

CINE

Dahomey

Dir.: Mati Diop. Senegal, Francia y Benín, 2024. En 2021, veintiséis objetos reales del Reino de Dahomey abandonaron París y retornaron a su país de origen, la actual República de Benín. La película muestra cómo fueron recibidos estos tesoros, robados de sus ancestros por un país que tuvo que salir adelante sin ellos.

Cuándo: jueves 24, viernes 25, sábado 26 y domingo 27, 21h.

Dónde: Sala Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

Entrada: \$4.000. Estudiantes y jubilados: \$2.000

MUSEO MODERNO

El cine es otra cosa

La nueva programación del ciclo experimental comienza con *Un film dramatique*, de Éric Baude-laire (Francia, 2019). Durante cuatro años, Baudelaire trabajó con 20 estudiantes de nivel secundario en Saint-Denis, quienes son sus personajes, sus autores y su promesa.

Cuándo: el jueves 24, a las 19 h.

Dónde: Museo Moderno, Av. San Juan 350.

Entrada: \$2500.

MÚSICA

DosUno Ensemble

La agrupación de música de cámara que se especializa en la interpretación y creación de música nueva presentará su trabajo, que explora distintos aspectos sonoros, visuales, performáticos y conceptuales. Su búsqueda es crear y difundir un repertorio argentino actual. Entrada libre y sin costo para residentes argentinos. El ingreso es por orden de llegada hasta agotar la capacidad. No se suspende por lluvia.

Cuándo: jueves 24, 19 h.

Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Banda Sinfónica Aires de Buenos Ayres

En conmemoración a los 20 años del Proyecto Educativo Vientos del Sur se brindará un concierto especial. La velada estará dirigida por los Mtros. Nicolás Chamorro y Mtro. Hernán F. Aranda. Con los solistas invitados: Bruno Leichman, en bandoneón, y Alejandro Randazzo, en voz. Entrada libre y sin costo, por orden de llegada hasta completar la capacidad del lugar.

Cuándo: sábado 26, 19 h.

Dónde: Salón Dorado de la Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575.

EXPOSICIÓN

Tesoros del Gran Chaco y Nirvana

Por Sergio Blanco. El jueves 24, a las 18 h. Se inaugura una muestra en la que se visibilizan las producciones culturales y artísticas de los pueblos originarios del Gran Chaco (qom, wichi y moqoit). Una manera de mostrar la diversidad cultural y los posibles diálogos entre las expresiones ancestrales y las formas contemporáneas de producción. Actividad incluida con la entrada del museo. Miércoles, entrada sin costo.

Visitas: los lunes, miércoles, jueves y viernes, de 11 a 19 h. Sábados, domingos

y feriados, de 11 a 20 h.

Dónde: Museo de Arte Popular José Hernández, Av. del Libertador 2373.

PLANETARIO GALILEO GALILEI

Noche de Saturno

La propuesta invita a observar el planeta, sus anillos y algunas de sus lunas con potentes telescopios en la explanada de acceso. Entrada sin costo, por orden de llegada hasta completar la capacidad del lugar.

Cuándo: sábado 26, 20 h.

Dónde: Planetario, Av. Sarmiento y Av. Belisario Roldán.

CHICOS

Drácula Halloween

Presentación de la obra Drácula, el murciélago. Además habrá sorteos, isla de maquillaje, concursos de risas macabras, de disfraces, de gritos; caramelos y regalos. No se suspende por lluvia. Entrada sin cargo hasta agotar la capacidad de la sala.

Cuándo: domingo 27, de 18 a 22 h.

Dónde: Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640.

Pim Pam Pum

Taller de exploración creativa para niños de 3 a 5 años, a cargo de Trini Padilla. Se trata de un espacio de exploración artística y musical, con experiencias sensoriales. En este encuentro, la artista invita a sumergirse en el mural de Alberto Pasolini, Soñar a borbotones, a crear paisajes sonoros acuáticos, a jugar con burbujas y a pintar con sorbetes y tintas de colores. Actividad sin costo, con inscripción previa en museomoderno.org.

Cuándo: domingo 27, de 11.30 a 12.30 h.

Dónde: Sala Supervielle del Museo Moderno, Av. San Juan 350.

FERIA

Medieval

Dos jornadas para sumergirse en un mundo de caballeros, damas y leyendas. Se desplegarán stands de artesanías, comida típica y sorpresas. Habrá espectáculos en vivo que evocan la magia de la época medieval. Un evento para toda la familia, donde se podrá explorar la historia a través de actividades interactivas. Entrada libre.

Cuándo: sábado 26 y domingo 27, de 12 a 20 h.

Dónde: Mercat de Villa Crespo, Thames 747.

ENCUENTRO

Fábrica de Ex Libris y encuentro de lectura poética

Los artistas del proyecto Taller Ramos Generales ponen a disposición del público parte de su colección de sellos Ex Libris para que puedan estampar sus ejemplares. Luego del taller de estampado y a partir de la pieza textil del artista Jorge Alberto Sánchez y la obra poética del escritor Jacobo Fijman, se compartirá un espacio de lectura y poesía. Entrada sin costo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 27, 16 h.

Dónde: Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra.

Fotos: Archivo Letizia Battaglia

**Niña con pelota.**

Archivo Letizia Battaglia.

Viuda.

Archivo Letizia Battaglia.

La esposa.

Archivo Letizia Battaglia.

ARTES VISUALES

Una conmovedora muestra de la fotógrafa del dolor y la esperanza

Crónica, vida, amor reúne la obra de Letizia Battaglia, la artista italiana que retrató los estragos de la mafia; puede verse hasta el 3 de noviembre en el Centro Cultural Recoleta

“Ella no se propuso retratar la belleza aunque hay mucha belleza en sus fotos. La suya no era una mirada objetiva sino testimonial, que partía y culminaba en una vivencia poética y política. Fue la gran fotógrafa del dolor y de la esperanza”, explica Dora Pentimalli, del Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires (IIC), organizador y promotor de la muestra que el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930) dedica a Letizia Battaglia. La exposición, que podrá verse hasta el 3 de noviembre, cuenta con la curaduría de Marco Meneguzzo y la colaboración de los nietos de la fotógrafa.

Battaglia (Italia, 1935 - 2022) fue una de las primeras mujeres que se dedicó al fotoperiodismo en su país: en 1969 comenzó a colaborar como periodista para el diario *L’Ora* de su ciudad natal, Palermo, experimentando por primera vez con el uso de la cámara fotográfica -después trabajaría para semanarios y revistas como *ABC* y fundaría el grupo *Informazione Fotografica* y el *Laboratorio d’IF-*, y se convertiría en una de las principales testigos de las guerras de la mafia.

Sus fotos rescatan algunos de los episodios más sangrientos de la historia republicana -como los asesinatos a manos de mafiosos de magistrados, policías y personajes políticos- al tiempo que revelan una sensibilidad especial para captar las emociones y los gestos de las mujeres y las niñas y niños sicilianos expuestos a la violencia y a condiciones de pobreza e, incluso, miseria.

El Recoleta rescata su figura y su arte en *Crónica, vida, amor*, la exhibición que reúne 89 fotografías y prueba que su obra representa una contribución fundamental en la historia de la fotografía italiana e mundial.

La selección que se exhibe en Buenos Aires -promovida y organizada por el IIC con el auspicio de la Embajada de Italia en Buenos Aires y en colaboración con el Archivo Letizia Battaglia- incluye imágenes de la delincuencia y de la mafia así como de la vida cotidiana en los

Vida cotidiana y violencia

representante del Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires (IIC).

**DIXIT**

“Sus fotos son un testimonio único de uno de los períodos más sangrientos de la historia de Italia”.

“Su gran talento fue que sus retratados abrieran su corazón en su presencia sin sentirse intimidados o utilizados”.

Dora Pentimalli, representante del Instituto Italiano de Cultura de Buenos Aires (IIC).

barrios populares de Palermo, pero sobre todo de las niñas, por quienes la artista sentía un especial interés y con quienes se identificaba.

“Sus fotos son un testimonio único de uno de los períodos más sangrientos de la historia de Italia. Muchos de los protagonistas son los locos: retrataba su vulnerabilidad y su inocencia -señala Pentimalli-. Y el hecho de ser mujer también la llevaba a retratar a mujeres y niñas, en el marco de la marginalidad: ella misma se sentía una de ellas al fotografiar a esas niñas. Su gran talento fue que sus retratados abrieran su corazón en su presencia sin sentirse intimidados o utilizados. Para ella fue muy duro ser testigo de tanto sufrimiento pero dejar testimonio era prioridad.”

Battaglia se hace famosa a partir de las fotos que saca en el diario *L’Ora*, de Palermo, casi por casualidad: se había casado muy joven y tenía tres hijas, hasta que su carrera provoca un quiebre en su vida cuando se muda a Milán y pasa a tener contacto con grandes fotógrafos e intelectuales. Al volver

a Palermo advierte que en su ciudad hay mucho para contar.

Fue la primera mujer europea en recibir en 1985 en Nueva York la beca W. Eugene Smith Grant para la fotografía social, y obtuvo importantes reconocimientos a nivel mundial, hasta que en 2021 fundó, como corolario de una carrera profesional descolante, la Asociación Archivo Letizia Battaglia, junto con sus nietos Matteo y Marta Sollima.

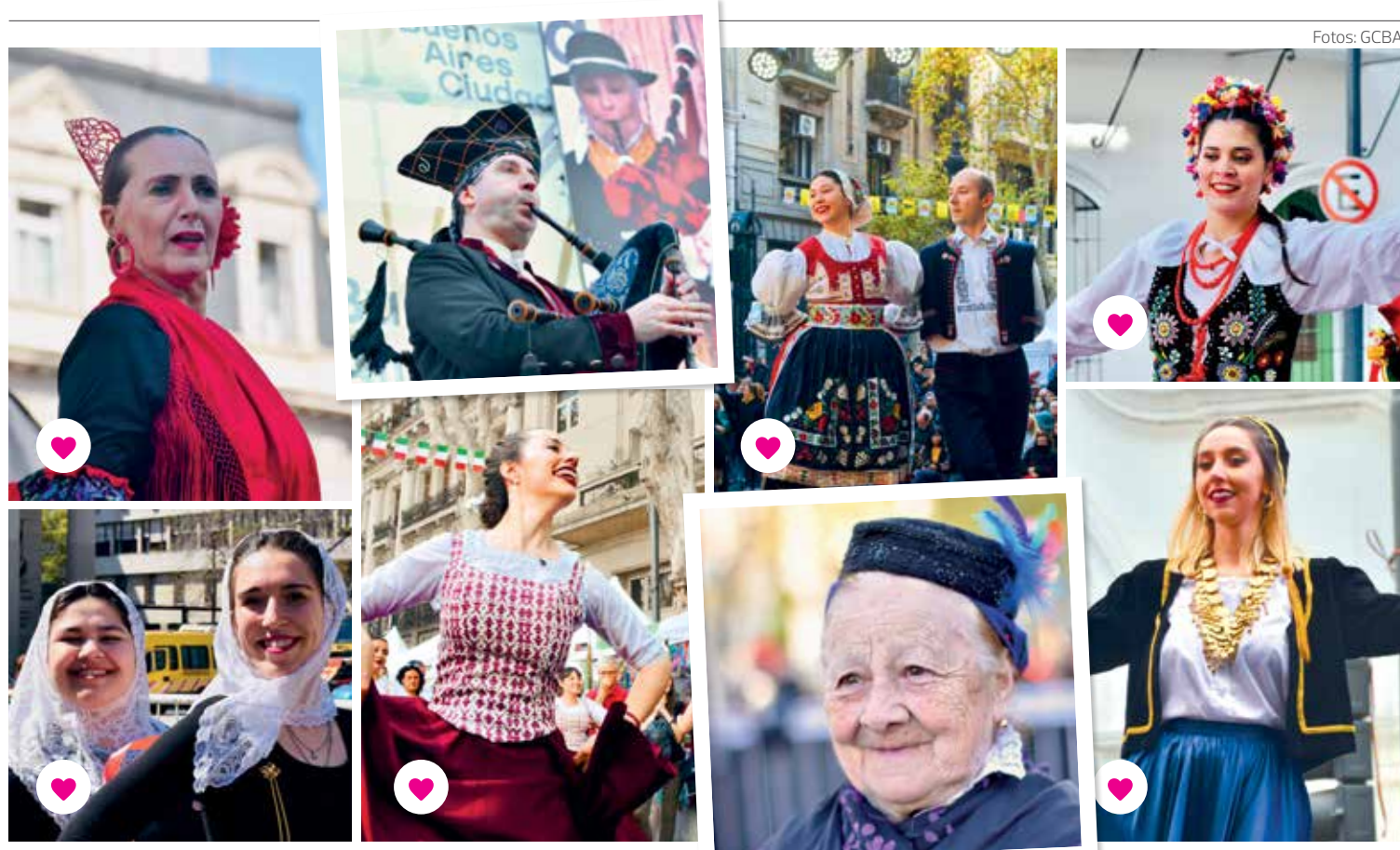
Ella no hubiese querido ser recordada solamente por haber captado el horror sino por la mirada íntima y sensible que capta el espíritu de su ciudad, Palermo, narrándola en su conmovedora belleza y en sus contradicciones.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

CONTRA TAPA



Fotos: GCBA

COLECTIVIDADES

BA Celebra a Europa en la Avenida de Mayo

Alemania, Austria, Bulgaria, Escocia, España, Francia, Gales, Grecia, Hungría, Italia, Lituania y Polonia serán protagonistas de un evento que busca realzar la diversidad de culturas

que habitan en la Ciudad, el domingo 27, de 12 a 18 horas, con entrada gratuita.

Más de 60 stands gastronómicos y artesanales acercan los sabores y tradiciones de cada comunidad participante. *Banitsa* y *kebabche* de Bulgaria, masitas húngaras, empanadas gallegas, pastelería francesa o la fiambrería italiana, serán algunas de las opciones para disfrutar.

Además, la jornada contará con más de 30 presentaciones artísticas que incluirán danzas tradicionales, música y canto.

Más info:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

PATRIMONIO

LLEGA LA 10ª SEMANA DE LA ARQUEOLOGÍA Y LA PALEONTOLOGÍA

Visitas guiadas, conferencias, charlas, mesas temáticas y talleres para niños forman parte de la agenda de la semana que celebra los tesoros del pasado, desde el domingo 27 de octubre al viernes 1º de noviembre, con entrada gratuita.

Entre los espacios destacados se encuentran los sitios arqueológicos La Cisterna (y su Mirador 360°), Barraca Peña,

La Noria, el Cabildo, el Zanjón de Granados, la Casa Mínima, la Manzana de las Luces y los Túneles de San Ignacio. Entre otras actividades, el domingo 27 se puede asistir al encuentro *Atardecer desde el cielo* del mirador de Moreno 550, con Sandra Caffarelli (con inscripción previa).

En tanto, el lunes 28 a las 11 h. hay una visita al Zanjón de

Granados y la Casa Mínima; y a las 14 al Patio Arqueológico de la Manzana de las Luces. Además, el martes 29, a las 10.30, tendrá lugar la charla *"Fósiles urbanos en el Cementerio de la Recoleta"*, con Susana Gesualdi, Darío Lazo y Horacio Padula, en La Cisterna.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:

[f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Nuestra Web:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:

buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



MUESTRA

Museo de la Ciudad

La exposición reúne, por primera vez, piezas históricas pertenecientes al Parque de la Ciudad, que permite conocer todas sus transformaciones, desde su fundación bajo el nombre Interama, en 1982, hasta su reconversión actual, como espacio público y social, de uso recreativo.

Dónde:

Museo de la Ciudad (Defensa 223).



CINE

Simón en la montaña

La ópera prima del director Federico Luis, protagonizada por Lorenzo "Toto" Ferro (foto) y ganadora del premio a mejor película en "La Semana de la Crítica" del Festival de Cannes, tendrá su avant premiere el lunes 28 de octubre, a la 21 h. en el Centro Cultural 25 de Mayo (Av. Triunvirato 4444).

Más info: entradasba.buenosaires.gob.ar



TEATRO SAN MARTÍN

Fotogalería

El espacio fotográfico es parte de la feria Pinta BAPhoto con una selección de imágenes de las muestras inauguradas en esta temporada (hasta el 27, en La Rural). Además, el martes 29, a las 18 h., Andy Goldstein presentará su libro fotográfico *La familia Zurraco* (foto), en Av. Corrientes 1530.

Más info: buenosaires.gob.ar/descubrirBA