

Descubrir **BA**

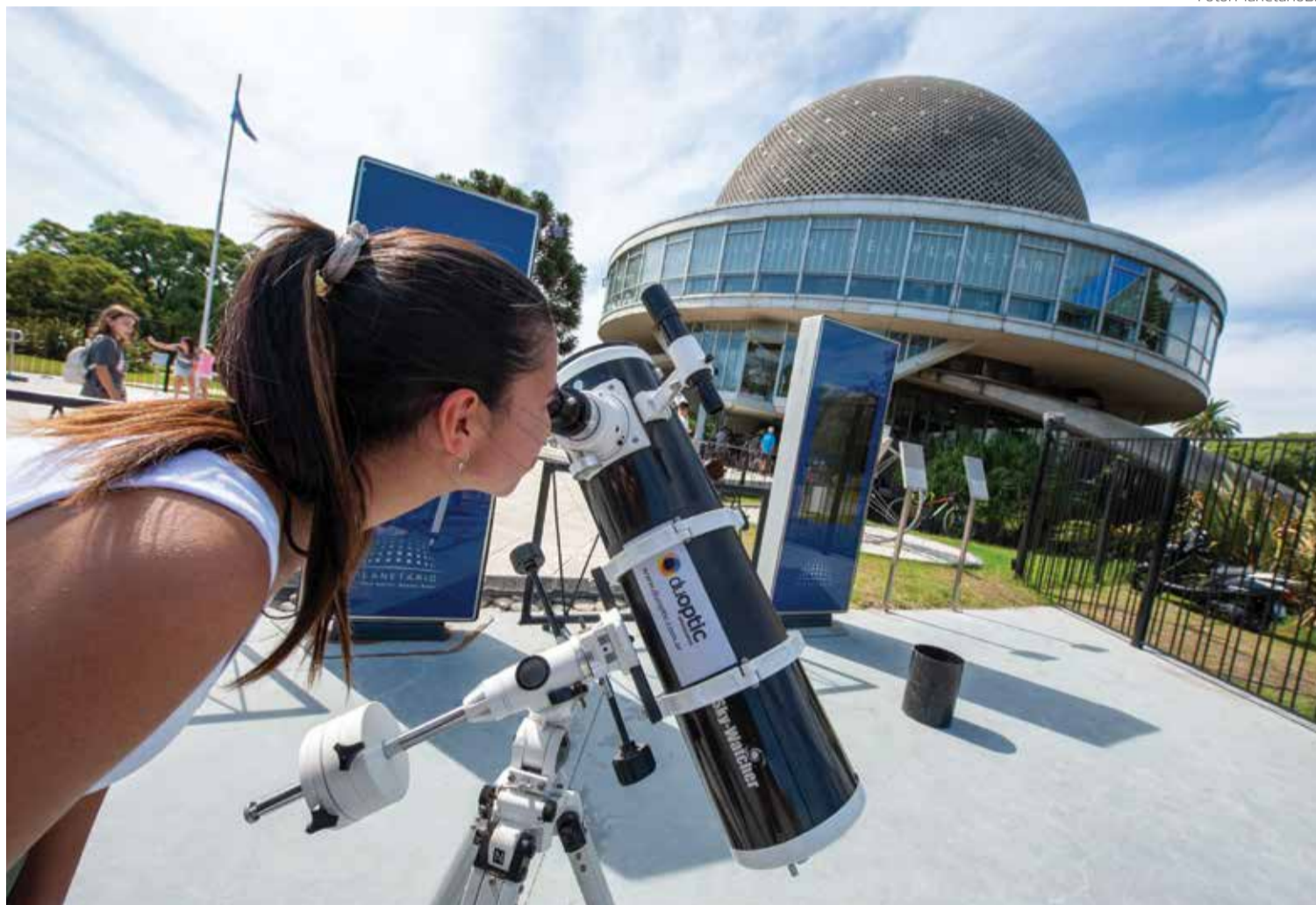


ARTES VISUALES

SE INAUGURARON TRES EXPOSICIONES EN EL MUSEO MODERNO Y EN EL RECOLETA QUE PROPONEN CRUCES ENTRE TECNOLOGÍA, NATURALEZA Y LA CULTURA POP.

Página_07

Foto: PlanetarioBA



Planetario Galileo Galilei

Un lugar de referencia mundial que acerca el Universo a todos los públicos

La prestigiosa institución porteña, dedicada a la divulgación de la astronomía, presenta una agenda que incluye estrenos inmersivos, conferencias y observaciones del cielo. **Página_04 y 05**

ADEMÁS⁺

DEPORTES

ENTRENAR AL AIRE LIBRE

La Ciudad cuenta con 14 *skateparks* y canchas para practicar diversas disciplinas en distintos polideportivos.

Página_02

GASTRONOMÍA

SABORES EN PRIMAVERA

El Festival Vegano Sabe la Tierra, Cocina Abierta, Gastro Japo Food Week y la Feria Leer y Comer deslumbran con platos exóticos y accesibles.

Página_03

JARDÍN JAPONÉS

JORNADAS DE MANGA Y ANIME

El sábado 5 y el domingo 6, desde las 11h., habrá proyección de cortos, shows de música y danza y desfiles de *cosplayers*.

Página_08



DEPORTES

Opciones para entrenar y moverse al aire libre

La Ciudad cuenta con 14 pistas de skate, una disciplina urbana que cuenta con gran número de adeptos, y canchas en polideportivos para practicar distintas actividades

BA La nueva estación invita a activar el cuerpo, ya sea solo o en comunidad. Uno de los deportes urbanos en auge es el skate, que cuenta con un gran número de aficionados de todas las edades. Para practicarlo, la Ciudad ofrece 14 pistas de deslizamiento en plazas y parques. Los skate-parks son superficies patinables con una combinación de estructuras y obstáculos, como rampas y zonas planas que pueden incluir elementos como barandillas, bordes y/o cajones.

Uno de los más recientes es el skatepark de Villa Luro, ubicado en el bajo autopista de la autopista Perito Moreno, entre la Av. Rivadavia y las calles Cervantes, Pedro Calderón de la Barca y el pasaje Amigos de las Artes. Cuenta con cinco bowls de diferentes alturas para los distintos niveles de práctica; con un área de street, con obstáculos a nivel del piso y tramos inclinados, y otro sector de skate adaptado para personas con movilidad reducida que utilizan silla de ruedas con arnés o skate con manubrio.

Otros espacios similares y que, en los últimos años, fueron puestos en valor son el Parque Alberdi, la Plazoleta Romeo Raffo Bonta, el Parque Extremo, la Plaza General Francisco Ramírez, la Plaza Haití, la Plaza Maimónides y el Paseo de las Américas. A éstos se suman las pistas de las plazas La Vuelta de Obligado, Gumersindo González y Paseo del Riachuelo, Parque Centenario, Plaza Las Toscaneras y Parque 3 de Febrero.

Para corredores

Además, el gobierno porteño ofrece propuestas para entrenar y practicar deportes al aire libre, en polideportivos, plazas y parques. Por ejemplo, el programa Buenos Aires Corre, invita a sumarse al running team de la Ciudad, abierto y gratuito en todos sus niveles, y Plazas Activas continúa con clases de gimnasia, yoga, ritmos, stretching y funcional, entre otras, para todas las edades, en sus 22 sedes.

Para personas con discapacidad, hay propuestas en los polideportivos y las escuelas deportivas. Y el Parque Manuel Belgrano, el



Fotos: GCBA

Comunidad. En los polideportivos hay áreas para practicar deportes grupales.



Skateparks.

La Ciudad ofrece superficies patinables en los distintos barrios.

Parque Sarmiento y los polideportivos Avellaneda, Patricios y Chacabuco, brindan los sábados, de 10 a 17 h., actividades especiales para los chicos con discapacidad. Por último, también hay alternativas en los barrios populares, a través de los programas Barrios en juego y Núcleos deportivos.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Breaking

De lunes a viernes, se dictan clases gratuitas de breaking, para niños (16.30 a 17.45 h.) y adolescentes (17.45 a 19).

Polideportivo Pomar, Mercedes 1389.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gov.ar

LO QUE HAY QUE SABER



EDUCACIÓN

Comenzó la inscripción al ciclo lectivo 2025

Hasta el 20 de octubre está abierta la inscripción a escuelas de gestión estatal de la Ciudad para ingresantes de todos los niveles y para las modalidades de Educación Especial, Adultos y Adolescentes. A su vez, el buscador de establecimientos educativos de la Ciudad permite explorar las características de cada escuela, los programas educativos y ofrece un recorrido 360° por sus instalaciones.

Más info: buenosaires.gov.ar



INFRAESTRUCTURA

Cambio temporal de sentido de Avenida de los Incas

Por cortes relacionados a obras hidráulicas en el Ramal Elcano, la avenida de Los Incas cambia una de sus manos de sentido para mejorar el flujo del tránsito. Por este motivo, algunas líneas de colectivo modificaron sus recorridos con paradas provisionarias.

Más info: buenosaires.gov.ar



ECOPARQUE

Hospital de Fauna Silvestre

El carpincho encontrado en Recoleta fue trasladado al Ecoparque y asistido por el equipo de cuidadores y veterinarios que acondicionó un ambiente con pequeñas piletas, un lodazal y plantas de la región en donde habita esta especie. En caso de encontrar algún animal silvestre en situación de riesgo, comunicarse con Defensa Civil al 103.

Más info: buenosaires.gov.ar



GASTRONOMÍA

En primavera, florecen ferias y eventos para alimentar el cuerpo y el alma

El Festival Vegano Sabe la Tierra, Cocina Abierta: Edición Dulce de leche, la Gastro Japo Food Week y la Feria Leer y Comer deslumbran con platos exóticos y accesibles

BA Cuatro eventos gourmet prometen alimentar el cuerpo y también el alma: a lo largo de la semana, distintas ferias gastronómicas buscarán no sólo ofrecer delicias, sino también experiencias que van más allá de la mera cocina porque suman cruces culturales en un marco propicio para el disfrute.

Se trata, entonces, de la oportunidad de probar sabores diseñados para veganos experimentados y curiosos de la alimentación saludable en el Festival Vegano Sabe la Tierra; de sumergirse en un oasis de dulzura en Cocina Abierta edición Dulce de leche; o de conocer en profundidad los secretos de la cocina oriental en Gastro Japo Food Week. También habrá ocasión de combinar los placeres de la gastronomía con los de la lectura en la Feria Leer y Comer.

Festival Vegano Sabe la Tierra

El sábado 5 y el domingo 6 –de 12 a 20 h.– llega la 12ª edición del festival que ofrece una experiencia que combina lo mejor de la gastronomía vegana, con productos sustentables, diseño consciente y cosmética natural. En el Playón del Mercado de Pulgas -Enrique Martínez y Concepción Arenal- la cita atrae a curiosos y amantes de la vida saludable.

Los más de 50 emprendimientos 100% veganos son un imán para los que buscan llevar una vida cruelty free. En gastronomía se destacan el falafel, el shawarma de seitán, el locro vegano, las hamburguesas a base de plantas, y pizzas con queso de papa, además de wraps a tono con “una nueva conciencia que invita a un mundo más sostenible y amoroso”, según expresó Angie Ferrazzini, fundadora de Sabe la Tierra.

Cocina Abierta:

Edición Dulce de leche

El dulce más amado por los argentinos será el eje –del viernes 4 al domingo 6, de 14 a 20 h.– del evento Cocina Abierta: Edición Dulce de leche -incluido dentro del Programa GustAr-, que reunirá a elaboradores de esta delicia y productores que lo incluyen en sus preparaciones. Se trata de un homenaje a este



símbolo de la gastronomía nacional, en el mes en que se celebra su día mundial: el 11 de octubre. Se podrá consumir pastelería, alfajores y colaciones, acompañados de vinos, licores, quesos y embutidos para honrar al que fue reconocido como “Patrimonio Cultural Alimentario y Gastronómico de la Argentina”. La entrada es libre y gratuita. Sarmiento 151.

Gastro Japo Food Week

Arranca la 6ta edición de Gastro Japo Food Week 2024, ideada para dar a conocer los sabores japoneses en los mejores restaurantes del país: será hasta el martes 8, cuando más de 40 restaurantes y pastelerías inviten sabores nipones con menús especiales creados para la ocasión, con una clara estrella: el onigiri, un bola de arroz tradicionalmente rellena de ingredientes como salmón o ciruela encurtida envuelta en una pequeña tira de alga nori. Su lema es “Gochisōsama”, una



IMPERDIBLES

Festival Vegano

El sábado 5 y el domingo 6 –de 12 a 20 h.– ofrece lo mejor de la gastronomía vegana en el Playón del Mercado de Pulgas.

Cocina Abierta:

Edición Dulce de leche

Productores de dulce de leche y productos relacionados se reúnen con entrada libre y gratuita, en Sarmiento 151.



Fotos: GCBA



Menú diverso.

Platos de la cocina oriental y menús veganos coinciden en la Ciudad.



Patrimonio gastronómico.

El dulce de leche es protagonista de la feria Cocina Abierta.

expresión japonesa utilizada al terminar de comer para agradecer por la deliciosa comida. Sólo hay que acercarse a cualquiera de los restaurantes adheridos en AMBA, La Plata, Rosario, Mar del Plata, Chascomús, entre otras ciudades y disfrutar de menús especiales.

Feria Leer y Comer

Foodtrucks, charlas temáticas, presentaciones de libros, música en vivo, talleres, juegos y experiencias para chicos confluyen –el sábado 5 y el domingo 6, desde las 12 h., en Concepción Arenal y Warnes- en la decimoséptima edición de esta feria que se caracteriza por unir dos grandes placeres como el de la comida y la lectura.

Esta edición cuenta con una propuesta gastronómica a precios accesibles y ofertas variadas que incluyen comida vegetariana, vegana y sin TACC.

Además, se destaca la presencia de personalidades como Luis Bran-

doni, Luis Novaresio, Jorge Fernández Díaz, Germán Martitegui, Santiago Giorgini y Pamela Villar. Bajo el leitmotiv “Futuro”, referentes brindarán más de 20 charlas abiertas sobre el uso y límites de la inteligencia artificial y el impacto de la tecnología.

Feria del vino de Slow Food

La segunda edición dedicada al vino bueno, limpio y justo, contará con más de 50 productores, nacionales e internacionales. Se llevará a cabo en el Mercado de los Carrujes (Av. Leandro N. Alem 852), el 5 y 6 de octubre, de 13 a 20 h. Entrada \$ 20.000 en: eventbrite.com.ar

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gov.ar

ASTRONOMÍA

Planetario Galileo Galilei

Un lugar de referencia mundial que acerca el Universo a todos los públicos

La prestigiosa institución porteña fundada en 1967 y dedicada a la divulgación del cosmos, presenta una agenda que incluye estrenos inmersivos, conferencias, festivales y observaciones del cielo

BA Octubre no es un mes más para la astronomía: lo que empezó el miércoles 2 con el esperado eclipse anular de Sol, que fue visible desde Santa Cruz -pero que también fue vivenciado en Buenos Aires gracias a su transmisión en pantalla gigante en la explanada del Planetario Galileo Galilei- fue sólo el inicio de unas semanas que tendrán una agenda especial, dedicada a desentrañar los misterios del Universo.

Desde su fundación en 1967, el Planetario se ha dedicado a difundir la ciencia que encierra los planetas y lo que los rodea a través de diversas propuestas para todos los públicos. Y en octubre, mes en que se celebra del 4 al 10, la Semana Mundial del Espacio, y se conmemora en la Argentina el Día Nacional de la Astronomía (el 24 de octubre) por la inauguración del primer observatorio astronómico en Córdoba, el Planetario propone una agenda imperdible, que demuestra porqué es una de las instituciones más visitadas de la Ciudad: sus espectáculos convocan casi 240.000 personas al año.

Su directora, Estefanía Coluccio, comentó a **Descubrir BA** que el Planetario no descansa. “Estamos viviendo un momento extraordinario, lleno de actividad y entusiasmo por parte de todo el equipo”, resumió. En la semana reciben la visita de escuelas, ofrecen cursos para adultos y realizan dos recorridos guiados por día. También llevan el Planetario itinerante a escuelas y una vez por mes, a hospitales, para compartir momentos con los niños internados.

De hecho, uno de sus públicos privilegiados es el infante juvenil: el Club del Cosmos es un espacio de referencia para jóvenes de 15 a 20 años; y tres veces al año, se dicta un curso de astrofísica para niños de 7 a 11, y dos veces, para adolescentes de 12 a 15 años. Además, Coluccio adelantó que formarán parte, con tres producciones, del Festival Internacional de Buenos Aires (FIBA), del 18 al 27 de octubre.



Planetario. En octubre, llega una agenda especial sobre los misterios del Universo.



Foto: PlanetarioBA

“También trabajamos en un proyecto audiovisual *fulldome* sobre la sostenibilidad de los océanos, que incluye filmaciones submarinas en el Canal de Beagle; proyectaremos una nueva función astronómica sobre agujeros negros, participaremos en el MUTEK, y organizaremos jornadas de inclusividad para garantizar que el universo sea disfrutado por todos”, contó.

UNA HISTORIA PARA RECORRER

Antonio Cornejo, quien dirigió el Planetario durante 33 años, desde su apertura, estableció un modelo de gestión que se sostiene hasta hoy. También escribió el libro *Recuerdo de sus orígenes*, que puede

descargarse de la web. Allí se lee que, el 28 de diciembre de 1960, se aprobó el proyecto que autorizaba al Ejecutivo a adquirir un planetario Zeiss, el primer instrumento planetario que existió en el mundo, y a construir un edificio para instalarlo, en los jardines de Palermo. El proyecto se encomendó al arquitecto Enrique Jan, y su trabajo se convirtió en una referencia mundial. “En los planetarios y museos de ciencias de Europa se colocaron fotografías del edificio”, relata Cornejo, y cuando el planetario Zeiss cumplió 50 años, el matasello postal alegórico, realizado en Alemania, representaba la figura del Planetario.

Cornejo puso en funcionamiento el planetario Zeiss, que hoy está



CIFRAS ANUALES

238.578
Son los asistentes a los diferentes espectáculos.

59.514
Son los alumnos que visitan el Planetario.

puesto en el ingreso al domo; elaboró los primeros espectáculos y programó actividades, como conferencias, conciertos y exposiciones. La apertura al público fue el 5 de abril de 1968. Desde el primer día, se mostraron los hechos astronómicos relacionados con otras disciplinas como la física, la química, la matemática, la literatura y el arte. Por su labor, en 2009, la Unión Astronómica Internacional, le otorgó al asteroide 8447, descubierto en 1974, el nombre “Cornejo”.

Hoy, al recorrer el Planetario, pueden verse tesoros astronómicos como rocas lunares, que vinieron en el Apolo 11, en 1969. En esa expedición, trabajó Armando Maubré, un ingeniero argentino, que llevó y dejó en el satélite, una hue-

Foto: DescubrirBA / María Paula Pia



01

Foto: PlanetarioBA



03



Foto: PlanetarioBA



02

Foto: DescubrirBA / María Paula Pia



Eclipse anular de Sol. Visible desde la provincia de Santa Cruz, pudo verse en pantalla gigante en la explanada del Planetario.



04

- 01. Planetario Zeiss.** Primer instrumento planetario que existió en el mundo.
- 02. Rocas y meteoritos.** Se exhiben originales, como los que provienen de Campo del cielo.
- 03. El domo.** Se programan espectáculos, conferencias y exposiciones.
- 04. Divulgación.** Hay charlas y actividades de astronomía y otras ciencias.



NÚMEROS ESTELARES

16.346
Son los participantes a las visitas guiadas al museo.

26.318
Son los asistentes a los cursos de divulgación científica

lla nacional imborrable: cables de los colores de la bandera argentina. La historia se cuenta en la muestra “La luna celeste y blanca”, y el documental disponible en el canal de Youtube del Planetario. También se exhiben réplicas de asteroides y meteoritos reales, como los que provienen de Campo del cielo (entre Chaco y Santiago del Estero), y cayeron hace 4 mil años.

Además, hay juegos cinéticos e interactivos; en la escalera, se exponen los telescopios que se utilizan para las observaciones, y en un lugar privilegiado, se ubica el antiguo Copernicano, un mecanismo que mostraba el funcionamiento del sistema solar. Los fines de semana, en el anillo, pueden verse las exposiciones de astrofotografía

Argentina mira el cielo y Alchemia del artista Eduardo Pla. Estas muestras suman a *La gota*, una de las obras que el artista Gyula Kosice donó al Planetario. La otra es *La Ciudad Hidroespacial*, que actualmente forma parte de la muestra dedicada al maestro en el MALBA.

SIN DESCANSO

La intensa agenda de octubre comienza con el estreno del espectáculo inmersivo *Travesía intergaláctica: la Ciudad Hidroespacial de Gyula Kosice*, en el domo. Esta impactante propuesta se realiza en paralelo a la exposición del MALBA y presenta el mítico proyecto artístico y científico de Kosice

como nunca se lo vio. La propuesta tendrá funciones desde el sábado 5, los fines de semana a las 19 h. y se suma a la agenda de obras inmersivas del Planetario que integran, entre otros, *Vuelta por el universo*, *Luces del infinito y Sol, tiempo de eclipses*.

Además, el 4 y 5, a las 20 h., se concreta MUTEK.AR, el Festival Internacional de Creatividad Digital y Música Electrónica, y el 18 de octubre, a las 18 h., la doctora en Astronomía Yael Aidelman dicta la conferencia “Ciencia desde tu celular”, para explorar la medición del brillo estelar. La Noche de Saturno, el sábado 26, a las 20 h. en la explanada, invita a observar el planeta, sus anillos y algunas de sus lunas, con telescopios. Además, divulga-

dores científicos responden dudas y muestran su posición a simple vista. Y el viernes 1º de noviembre, a las 19 h., Christian Carman protagoniza el último encuentro de Eclipse Patagonia 2024, con la charla “El aparato que puso nervioso a los dioses”, sobre el misterioso Mecanismo de Anticitera, del siglo II AC, que, entre otras cosas, predecía eclipses, como el que inició este mes.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

AGENDA DEL 3 DE OCTUBRE AL 9 DE OCTUBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gov.ar



Foto: GCBA

CINE

Las cosas de la vida

Dentro del ciclo *Encuentro con Claude Sautet* se proyecta una de sus recordadas películas. Un arquitecto de mediana edad es víctima de un grave accidente de tráfico: conduciendo demasiado rápido, choca contra un camión y es expulsado del vehículo, que se incendia. Herido, al costado de la carretera, recuerda su pasado reciente, en particular a las dos mujeres que importan en su vida.

Cuándo: jueves 3, 15 y 21h.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: \$4.000. Estudiantes y jubilados: \$2.000

Padre Carlos Mugica (Vive)

Este homenaje a 50 años de su asesinato, conmemora la vida del religioso como testimonio inspirador y de reflexión. A través de un documental se introduce al espectador tanto en la vida, obra y muerte de Mugica, y mediante situaciones teatrales con actores, actrices y cantantes que se recuerdan sus textos y oraciones. Dir.: Chacho Garabal y Walter Peña.

Cuándo: viernes 4, 19 h. Sábado 5 y domingo 6, 17 h.
Dónde: Cine Teatro El Plata, Av. Juan Bautista Alberdi 5765.
Entrada: desde \$6.000. Estudiantes y jubilado: \$2.000

MÚSICA

Ciclo de Conciertos en el Salón Dorado

La Orquesta de Cámara de San Telmo, dirigida por Gustavo Massun, presentará obras de Antonín Dvořák, Franz Schubert, Piotr Ilich Chaikovsky y Félix Mendelssohn, junto a los solistas invitados Elena Deanna y Alfredo Corral. Entrada sin costo, por orden de llegada hasta completar la capacidad del lugar.

Cuándo: sábado 5, 19 h.
Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

Ciclo Músicas patrimoniales en la Casa del Historiador

Se presenta el pianista, compositor, director y arreglador de la orquesta de Tango de la UNA, Ariel Pirotti, que interpretará candombes, valsés, chamamé y boleros. Entrada sin costo.

Mascotas BA

Jornada de adopción de perros y gatos

El evento que fomenta la tenencia responsable y la adopción de mascotas se realiza el sábado 5, de 13 a 18 h., en Plaza Ciudad de Banff (Av. Arregui y Roma). Habrá actividades educativas, sorteos, desfiles y vacunación antirrábica gratuita.

Más info:
buenosaires.gov.ar

Cuándo: domingo 6, 17 h.
Dónde: Casa del Historiador, Bolívar 466.

RECORRIDOS GUIADOS

El Barrio que transformó Quinquela, un museo a cielo abierto

El Museo Benito Quinquela Martín ofrece un recorrido por un sector del barrio de La Boca profundamente ligado a la historia y tradiciones del artista. Se lleva a cabo con un mínimo de cinco personas y el tiempo estimado es de 60 minutos. Entrada libre y gratuita, se suspende por lluvia.

Cuándo: sábados y domingos, 15 h.
Dónde: Av. Don Pedro de Mendoza 1835.

Tranvía Histórico de Caballito

Paseo para recorrer el barrio como lo hacían a comienzos del siglo XX y disfrutar de la experiencia de viajar en un tranvía que es un verdadero museo rodante. Las salidas son cada 30 minutos y cada viaje dura 25 minutos. Se suspende por lluvia. Entrada sin costo, por orden de llegada.

Cuándo: sábados y feriados, de

15 a 18 h. Domingo, 10 a 13 y 15 a 18 h.
Dónde: Emilio Mitre 500.

AIRE LIBRE

Parque de la Ciudad

Un espacio verde que se destaca por la diversidad forestal que posee, por su calidad y diseño paisajístico, con presencia de fauna, en especial en aves y mariposas. Durante los fines de semana ofrece actividades como Escapada Natural, Taller de Arte, Deporte y Recreación, entre otros. La entrada es libre y sin costo y cierra por lluvia.

Cuándo: sábados, domingos y feriados, de 10 a 18 h.
Dónde: Calle 23 de Junio 4300, ingreso es exclusivamente peatonal.

CHICOS

Usina del Arte

Ludo-Espacio y Plaza Blanda son dos espacios permanentes para desarrollar el juego en la primera infancia. El primero está equipado con rompecabezas, memotest, juegos de encastre y contenidos pedagógicos, emocionales y expresivos, y el segundo con balancines, bloques, encastrés, rampas y cubos de perfil Montessori-Pikler. Entrada sin costo y cupos limitados. No se suspende por lluvia.

Cuándo: sábados y domingos, desde las 14.30 h.
Dónde: Usina del Arte, Caffarena 1.

LITERATURA

Vertientes. Lo que se escucha cuando se lee

El ciclo coordinado Silvia Hopenhayn ofrece la lectura de fragmentos de grandes escritores en la voz de referentes actuales. En esta ocasión, Luciano Lambertini e Inés Garland leerán un texto de Silvina Ocampo para compartir con el público y comentar su relación con el texto elegido. Entrada sin costo hasta completar la capacidad de la sala.

Cuándo: viernes 4, 19 h.
Dónde: Centro Cultural San Martín, Espacio Café, Paraná 310.



Foto: Museo Moderno

ARTES VISUALES

Tres artistas llegan al Moderno y al Recoleta con muestras innovadoras

Con cruces entre tecnología, naturaleza y referencias a la cultura pop, se inauguraron exposiciones que proponen experimentar con materiales y formas

BA Dos de los espacios más vanguardistas de la Ciudad reciben a la primavera con tres exposiciones singulares: tanto la que propone Celina Eceiza con *Ofrenda*, su primera muestra individual en el Museo, como a las que se puede asistir en El Recoleta, con la obra sin etiquetas y con impacto visual de artistas como Paula Castro –con *Jajan't*– y Noel de Cándido –con *Sensor de movimiento*– buscan sacar del lugar de su zona de confort al espectador.



Sensor de movimiento. Noel de Cándido combina naturaleza y tecnología obsoleta.



Foto: El Recoleta

Hospitalidad del espacio

En la sala H del Museo Moderno, hasta marzo de 2025, Celina Eceiza, con *Ofrenda*, plasma su primera exposición individual en un museo, producida en su totalidad por El Moderno. Esta artista (tandilense, egresada de Artes Visuales de la UNA) combina técnicas y procedimientos de la producción textil artesanal –como el patchwork y el collage– con elementos recolectados y, más recientemente, el yeso y el pastel tiza, que aportan flui-

dez a las imágenes. Sus composiciones están pobladas de figuras blandas, fragmentos de cuerpos en transformación, flores y frutas de la tradición del bodegón, así como referencias entretrejidas de los movimientos artísticos del siglo XX y de diversas capas de la historia de la cultura, incluidas la antigüedad grecorromana, el cristianismo primitivo y el hippismo de los años sesenta.

Según explica Eceiza a **Descubrir BA**, “esta muestra tiene muchas capas; habla de cuerpos metabolizando energía y en transformación y, si la pensara como un órgano o una parte del cuerpo, ésta serían las manos, que representan a todas las manos que trabajaron para esta exposición”. Jimena Ferreiro, curadora de la muestra, agrega que “en sólo dos meses, Celina Eceiza trabajó en la sala a tiempo comple-



Foto: El Recoleta

01. Ofrenda. Primera exposición individual de Celina Eceiza en el Museo Moderno.

02. Jajan't. Las esculturas de Paula Castro, combinan la tecnología y el humor.

to, con todo su cuerpo, para decidir con suma precisión cada color, cada forma, y la disposición de todos los elementos que integran este espacio completamente inmersivo. Tiene una capacidad infinita de producción material de imágenes”.

Escultura inusual

Al Recoleta, llegan exploraciones artísticas entre la escultura, la tecnología y el humor. En *Jajan't* –en la sala 5, hasta el 2 de marzo, curada por Carla Barbero–, Paula Castro (artista visual y diseñadora gráfica) profundiza su exploración con la escultura, realizada con materiales inusuales, así como con otros objetos hallados en la calle, desde cañas de mimbre y pequeñas estanterías comerciales hasta virulanas, banditas elásticas y esponjas florales que usó para dar forma a esculturas, pinturas e instalaciones que toman referencias de la cultura contemporánea, como series de TV, memes y stickers que circulan en Internet hasta su propio cuerpo, el dolor físico, la incomodidad y el humor. “Su trabajo –explica Barbero– no sigue el canon de la reutilización material austera, sino de una vertiente más disparatada, que reivindica el goce en el hacer manual”.

En tanto, *Sensor de movimiento* –la exposición individual del diseñador industrial cordobés Noel de Cándido, en la sala 6, curada por Javier Villa– presenta varias esculturas realizadas desde 2011 en una instalación única que propone un bosque mestizo entre lo natural y lo artificial, con tecnología obsoleta como pantallas, mini-componentes, flippers y semáforos. “Mi obra ‘Aplastar la utilidad’ (que recibe al espectador) me permitió romper con la utilidad de los objetos en arte –dice Noel a **Descubrir BA**–. Combino lo natural con lo artificial; no represento al hombre, sino a sus hábitos. Todas estas cosas quedan embalsamadas en el tiempo a partir de estas obras”.



DESCUBRIR RECOMIENDA

Ofrenda La muestra de Celina Eceiza despliega, en el Museo Moderno, recursos de la producción textil en un espacio completamente inmersivo.

Jajan't y Sensor de movimiento El Recoleta, con Paula Castro y Noel de Cándido, se llena de materiales inusuales, desde objetos hallados en la calle hasta tecnología obsoleta.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: museomoderno.org - centroculturalrecoleta.org

CONTRA TAPA



Fotos: Jardín Japonés

AIRE LIBRE

Jornadas de manga y anime en el Jardín Japonés

Llega a Palermo un fin de semana especial para los que buscan dar rienda suelta a su fanatismo por la cultura nipona: el sábado 5 y el domingo 6, desde las 11 h., habrá una agenda cargada de

actividades entre las que destacan concursos de dibujos, proyección de cortos, shows de música y danza y desfiles de *cosplayers*. Además, habrá karaoke libre desde las 15 h. y muchas sorpresas a lo largo de ambas jornadas.

El manga y el anime constituyen una parte fundamental de la cultura japonesa, que ha logrado millones de adeptos en todo el mundo. En la Argentina posee miles de fanáticos, que

adoptan la fisonomía de sus personajes más emblemáticos.

Entrada general para residentes argentinos: \$ 1500; menores de 12 años y jubilados, gratis.

Más info: jardinjapones.org.ar

MÚSICA

EL FESTIVAL NO CONVENCIONAL REGRESA CON UN SHOW DE PERCUSIÓN EN PUERTO MADERO

Más info: buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

Reconocido por su enfoque innovador y su capacidad para integrar diversas disciplinas artísticas, el **Festival No Convencional** transita su cuarta edición a partir del lunes 9, a las 20 h., junto al Puente de la Mujer, (Juana Manuela Gorriti al 900, Puerto Madero). Allí, 39 percusionistas abrirán el encuentro interpretando la obra *Field of Vision*, de Michael Gor-

don, utilizando instrumentos de percusión como bombos, rocas, metales industriales y gongs.

Este espectáculo, que además inaugura la 19ª Bienal Internacional de Arquitectura de Buenos Aires, será el puntapié inicial para un festival que, desde 2021, ha ofrecido experiencias únicas de música, danza, performance y cine.

Dirigido por Martín Bauer y

organizado por 4'33" música contemporánea y artes escénicas, se destaca por presentar espectáculos en formatos inusuales, en parques, estacionamientos, ámbitos deportivos y antiguos teatros.

Todas las propuestas son de ingreso libre y gratuito, cruzando fronteras disciplinarias en lugares atípicos de la Ciudad.

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:

[f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Nuestra Web:

buenosaires.gov.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gov.ar/radioCiudad

Versión digital:

buenosaires.gov.ar/medios

AGENDATE



AMBIENTE

Día Nacional del Ave

El sábado 5, de 10 a 17 h, se celebra el Día Nacional del Ave con *Aves en Argentina*, un evento para descubrir la diversidad de especies. Habrá charlas, avistajes y un stand de exposición y venta de orquídeas de Ogata Orquídeas. Reserva Ecológica Costanera Sur (Achával Rodríguez 1550). Entrada libre y gratuita.

Más info: [@bareservas](https://twitter.com/bareservas)



ARTES

Museos Porteños

Los museos celebran su día, el domingo 6 de octubre, con entrada libre y gratuita. Abren sus puertas, de 11 a 20 h., el Museo Larreta, Fernández Blanco, Saavedra, Perloti, de Arte Popular, de la Ciudad, Casa Carlos Gardel y del Cine Pablo Ducrós Hicken.

Más info: buenosaires.gov.ar



TANGO

Semana de las Milongas

Desde el lunes 7 hasta el domingo 13 de octubre, la Ciudad escuchará, bailará y vivirá al ritmo del tango. Con entrada gratuita, se podrá disfrutar de clases y actividades en 55 milongas porteñas. Las reservas se gestionarán mediante formularios, con sistema de cupos.

Más info: buenosaires.gov.ar