

De piedad vine a sentir



Autora: Gruss, Irene

Editorial: Ediciones en Danza

Año de edición: 2019

ISBN: 978-987-4466-39-6

82 páginas

La obra de Irene Gruss pertenece al canon literario indispensable de la Argentina. La poesía contemporánea de esta autora se asoma a los precipicios y se atreve a cuestionar las estructuras que sugieren los temas y lugares comunes de la poesía clásica. Su particular manera de escribir invita a explorar la sintaxis del lenguaje por medio de lo sobreentendido, que puede sugerir el sentido de las cosas.

La vida de esta autora estuvo dedicada a la poesía; su camino vinculado a la escritura permitió la perfección de una estética donde para ella siempre fue necesario el compromiso desde una ética del arte.

Este libro, que la autora dejó terminado antes de su muerte, ocurrida recientemente, cobra aún más importancia como legado y expresión de la profundidad y potencia de su escritura. Se destaca también el prólogo de Jorge Aulicino, que actúa como estudio preliminar y puerta de entrada a la obra de la autora. En él se lee: “El problema que Irene Gruss resolvió en términos excelentes no fue cómo hacer importante lo trivial, sino cómo deshacerse del peso de lo importante sin que llegue a parecer trivial. El trabajo no fue de despersonalización, sino de transpersonalización. Y por eso importa”.

*“La canilla que gotea en realidad
/es la aguja
sistemática del reloj. Sigo con la
/mirada
los árboles allá en el bosque
/alado; perduran.
El tema no es el tiempo sino el
/verde”.*

Algunas posibilidades para habilitar el diálogo en torno a los poemas

1.

a. Elegí un poema para compartir con tus amigos y comentá por qué lo elegiste.

b. Elegí un poema para compartir con tu familia y comentá por qué lo elegiste.

2. Elegí tres poemas que para vos tengan algo en común y comentá con el grupo qué hilo conductor hallaste.

3. ¿Alguno de los poemas te resonó o te hizo acordar a una canción que te guste?

4. A partir de un diálogo, reflexionen sobre la decisión de haber titulado al libro: “De piedad vine a sentir”. Si fueras el editor, ¿qué otro título hubieras elegido?

