

EL CASCO
HISTÓRICO
EN LA ESCUELA

25M
2022



25 MAYO
DE
EN EL CASCO

ÍNDICE

01 | **EL CASCO
HISTÓRICO**

02 | **BUENOS AIRES
VIRREINAL**

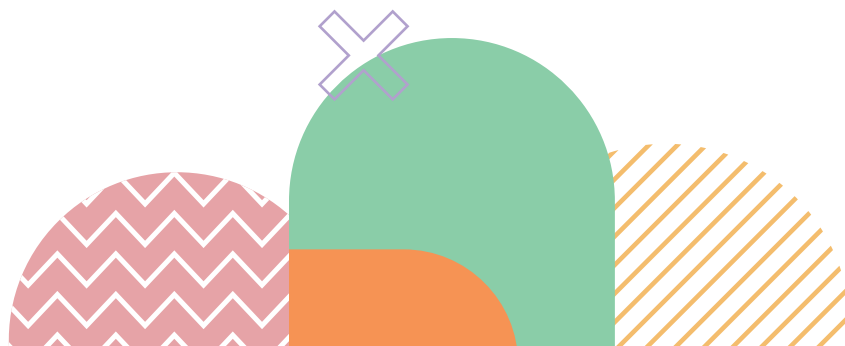
03 | **LA VIDA COTIDIANA
EN EL VIRREINATO.
LUZ Y AGUA**

04 | **¿CÓMO SE DIVERTÍAN
LOS CHICOS Y LAS CHICAS?**

05 | **COMPRAS Y
COMIDAS TÍPICAS**

06 | **LA MODA DEL 1800**

07 | **PARA PENSAR ENTRE
TODOS Y TODAS**





01

EL CASCO HISTÓRICO

El Casco Histórico es el lugar fundacional, es decir, donde nació la Ciudad de Buenos Aires.

Por eso, es el área más antigua de la ciudad y donde hay más concentración de edificios históricos y patrimoniales.

Además, en el Casco es donde acontecieron algunos de los hechos más importantes de la historia de la Ciudad y el país.

Si bien la ciudad fue creciendo alrededor de la Plaza de Mayo, actualmente se considera como su Casco Histórico al sector que está hacia el sur de la plaza, llegando hasta el Parque Lezama y comprendiendo, principalmente, los barrios de Montserrat y San Telmo.

El Casco es el sector de Buenos Aires que cuenta la historia y la evolución de la ciudad, donde podemos reconocer quiénes fuimos y quiénes somos. Cuenta con un ecosistema cultural muy rico, variado y activo que te proponemos descubrir y seguir conociendo a través de estas actividades didácticas y lúdicas.

¿POR QUÉ JUGAR?

Los chicos y las chicas han jugado en todos los tiempos a través de la historia y en todas las culturas.

El espacio lúdico fomenta la comunicación y expresión, combinándola con la acción. Jugar produce satisfacción y un sentimiento de realización. Es una herramienta fundamental para estimular el aprendizaje, la creatividad y la independencia.

En este sentido, te invitamos a utilizar este material que aquí presentamos, desde la teoría y la práctica, con una mirada lúdica, dispuesta al juego, la diversión y al aprendizaje.

El espacio lúdico es de gran ayuda para poder dar inicio a la conversación de distintos tópicos con niños, niñas y adolescentes. Jugar es una práctica que nos conecta no solo con el disfrute y el placer, sino que también nos pre-dispone a incorporar información desde una perspectiva diferente.





02

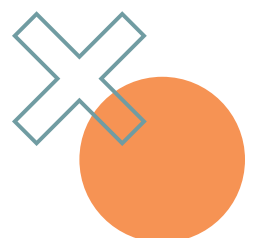
BUENOS AIRES VIRREINAL

Como ya hemos dicho, el Casco Histórico de la ciudad ha sido testigo de momentos destacados de nuestra historia. Uno de ellos fue el proceso revolucionario que comenzó con la derrota de los ingleses en su segundo intento de invadir el Virreinato del Río de la Plata. En los años siguientes, las intenciones independentistas cobran fuerza impulsando a convocar un “Cabildo abierto” que daría inicio a lo que conocemos como la Gesta de Mayo: una semana de intensa actividad política, que culminará con la destitución del virrey Cisneros y dará comienzo al primer gobierno patrio, un 25 de Mayo de 1810. Hito determinante para reconocer el valor histórico de este sector de la ciudad.

Durante los años de la colonia y el virreinato la forma de vivir, las costumbres y la cultura eran algo distintas a las que tenemos hoy en día.

Motivo por el cual queremos contarte, cómo era la vida hace más de 200 años en las casas, las calles y veredas de San Telmo y Montserrat, es decir el Casco Histórico, paisaje y lugar de la memoria patrimonial e histórica de nuestro país y de la Ciudad de Buenos Aires.

Repasemos algunas actividades cotidianas como cocinar, usar el agua, jugar o iluminarse. ¿Te imaginás cómo era la vida en esa época? ¿Cómo se recolectaba el agua? ¿A qué jugaban? ¿Cómo se vestían?



03

LA VIDA COTIDIANA EN EL VIRREINATO. LUZ Y AGUA

¿CÓMO ERA LA ILUMINACIÓN?

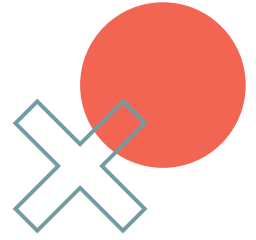
Durante la época colonial, el único recurso con el que contaban para iluminarse era el sebo (producto de la grasa de ovejas o vacas) algo parecido a las velas que utilizamos en la actualidad. Se usaba tanto apoyando el sebo o vela sobre alguna superficie firme o en los candelabros hogareños. El grado de iluminación de una casa daba cuenta del nivel económico, y por ende social, de cada familia. Lo mismo sucedía con los faroles en la vía pública.

La iluminación pública nocturna no era ni parecida a la que tenemos hoy en día en la ciudad, por eso, cuando oscurecía era muy difícil salir, las calles no tenían muchos faroles (solo algunos lugares contaban con una escalera para lograr encenderlos). Se dice que para encender la lámpara del teatro se tardaba media hora, debido a la cantidad de velas que tenía.

El ingenio popular llevó a la aparición del “farolero”: un muchachito que por las noches acompañaba a los caminantes con su farol para iluminar el camino y así evitar que se caigan en las zanja, pozos o demás sorpresas que ofrecían las calles porteñas.

Por la Avenida de Mayo, aquí en el área del Casco Histórico, podés observar algunos que decoran la ciudad y nos recuerdan esa época.





HABLEMOS DEL AGUA

En la época del virreinato el agua provenía de los arroyos llamados Terceros. Uno de ellos, el Tercero del Sur, atravesaba el Casco Histórico. Te mostramos un mapa donde se pueden ver.

¿Para qué necesitamos el agua en la ciudad?

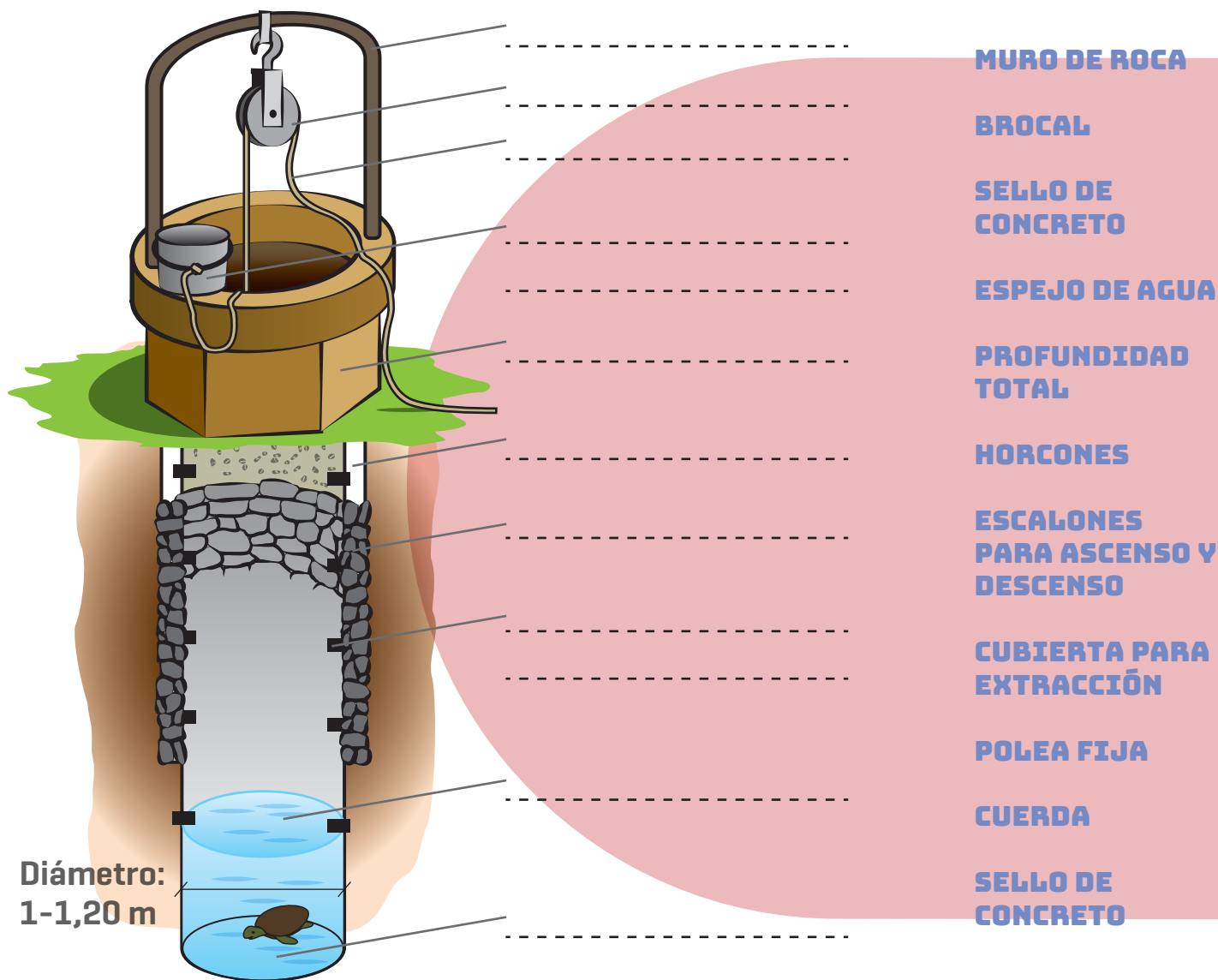
- Para tomar
- Para bañarnos
- Para limpiar
- Para cocinar
- Para lavar la ropa, etc



¡INVESTIGÁ LAS PARTES QUE COMPONEN UN ALJIBE PARA PODER RELACIONAR CON LOS NOMBRES CORRECTOS!

La gente iba al río [al Río de la Plata] a buscar agua para beber, lavar y cocinar. Las casas de las familias muy adineradas contaban con aljibes. Estos pozos, de varios metros de profundidad, eran llenados con el agua del río. Contaban con un brocal o borde de pozo [por seguridad, así nadie caía dentro]. Para poder extraer agua, el aljibe, tenía un balde sostenido por una cuerda que bajaba o subía mediante el uso de una polea; todo este sistema era sostenido por un arco u horcón. Es decir, si se necesitaba usar agua para cocinar, lavar o bañarse debían hacer bajar el balde hasta el fondo del pozo. Una vez lleno de agua, desde arriba, se tiraba de la cuerda para hacer subir el balde. Sin embargo, el agua tenía mucha suciedad y para poder utilizarla [sin restos de hojas u otras cosas] tenían que dejarla reposar un tiempo, logrando así que las impurezas queden en el fondo.

En la actualidad en el Casco Histórico de la ciudad hay algunos brocales que recuerdan esos momentos: los encontramos en Plaza Dorrego, Casa Ezeiza, Cabildo, en el Museo Histórico Nacional, etc. Una de las curiosidades de los aljibes era que se utilizaba una tortuga de agua o un sapo como recurso para mantenerla limpia, libre de insectos y hojas.

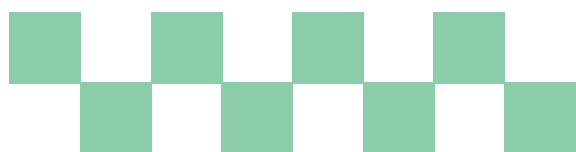
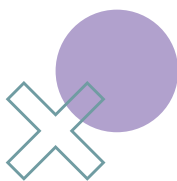


¿CÓMO SE DIVERTÍAN LOS CHICOS Y LAS CHICAS?

¿Te sorprendería saber que algunos de los juegos que hoy te divierten tienen más de doscientos años? Los chicos y las chicas de la época virreinal pasaban su tiempo de diversión jugando a muchos juegos, que en la actualidad mantienen su vigencia. Juegos como el veo-veo, bingo o lotería y los juegos de naipes, eran motivo de encuentro en las casas de familia. También, los llamados “juegos tradicionales” como la farolera, las esquinitas, el juego de las estatuas, los del oficio mudo o dígallo con mímica, la rayuela, la escondida, la payana o tinenti. Trompos, baleros y bolitas o canicas eran algunos de los juguetes más utilizados. ¡Seguramente jugaste alguno de ellos!

Aunque chicos y chicas podían divertirse, no estaba permitido hacerlo por igual. Una muestra de esto era la “costumbre” de que las niñas jueguen en el interior de las casas, ya que no se les permitía jugar en espacios públicos: la vereda, la plaza, etc., esos eran lugares que sí estaban habilitados para que los varones jueguen en grupos o solos. Era muy habitual que las niñas se reunieran en los patios de las casas para jugar distintos juegos, que hoy en día se conocen como populares.

Los adultos también se divertían. La Plaza de Mayo fue escenario por mucho tiempo de corridas de toros [que por suerte fueron prohibidas]. También se reunían los hombres a jugar a la lotería [bingo] en la Plaza de la Victoria frente al Cabildo. Las damas se divertían en las tertulias donde danzaban al ritmo del minué, vals o contradanza. Los esclavos al ritmo del tambor.

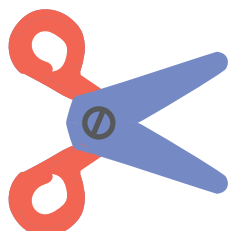


¡JUGUEMOS AL BALERO!

Te proponemos que hagas tu propio balero y puedas jugar en el lugar que más te guste.

Materiales:

- Botella
- Tijera
- Hilo
- Tapa de gaseosa
- Pegamento
- Para decorar: papelitos de colores, plasticola de color, brillantina, etc.



Procedimiento:

- 1 Cortá la parte superior de la botella de plástico, esta puede tener el tamaño que desees.
- 2 Luego comienza a decorar el balero con los materiales que quieras.
- 3 Por último, tomá un trozo de hilo de aproximadamente 30 cm o 40 cm y sujetá una de sus puntas al pico de la botella y la otra punta a la tapa de la botella.

¡Listo, ya tenés tu balero armado! Ahora tenés que embocar la tapita dentro de la botella dada vuelta. ¿Podés hacerlo?



05

COMPRAS Y COMIDAS TÍPICAS

La mesa de los criollos estaba conformada por gran variedad de platos entre los que se destacan: las sopas de arroz y fideos, las empanadas, los guisados, el asado, el locro y el puchero.

Los postres predilectos, vigentes hasta el día de hoy, eran la natilla, el arroz con leche, los pastelitos de membrillo y las tortas fritas, estas últimas infaltables para acompañar el mate.

La infusión predilecta de los criollos fue el **mate**, costumbre tomada de los pueblos nativos que se trasladó al interior de cada casa porteña.

Existían pocos mercados, el más famoso, que abarcaba una gran superficie, era el que atravesaba la Plaza de Mayo, una construcción conocida como “la Recova”, dividía la plaza en dos: la “Plaza de la Victoria” y la “Plaza del Fuerte o de la Recova”. En este “shopping colonial” podías encontrar desde carnes, frutas y verduras hasta comidas elaboradas y también animales como vacas, gallinas, etc. También se conseguían artículos para la casa, para el trabajo y todo elemento que se usaba en aquella época.



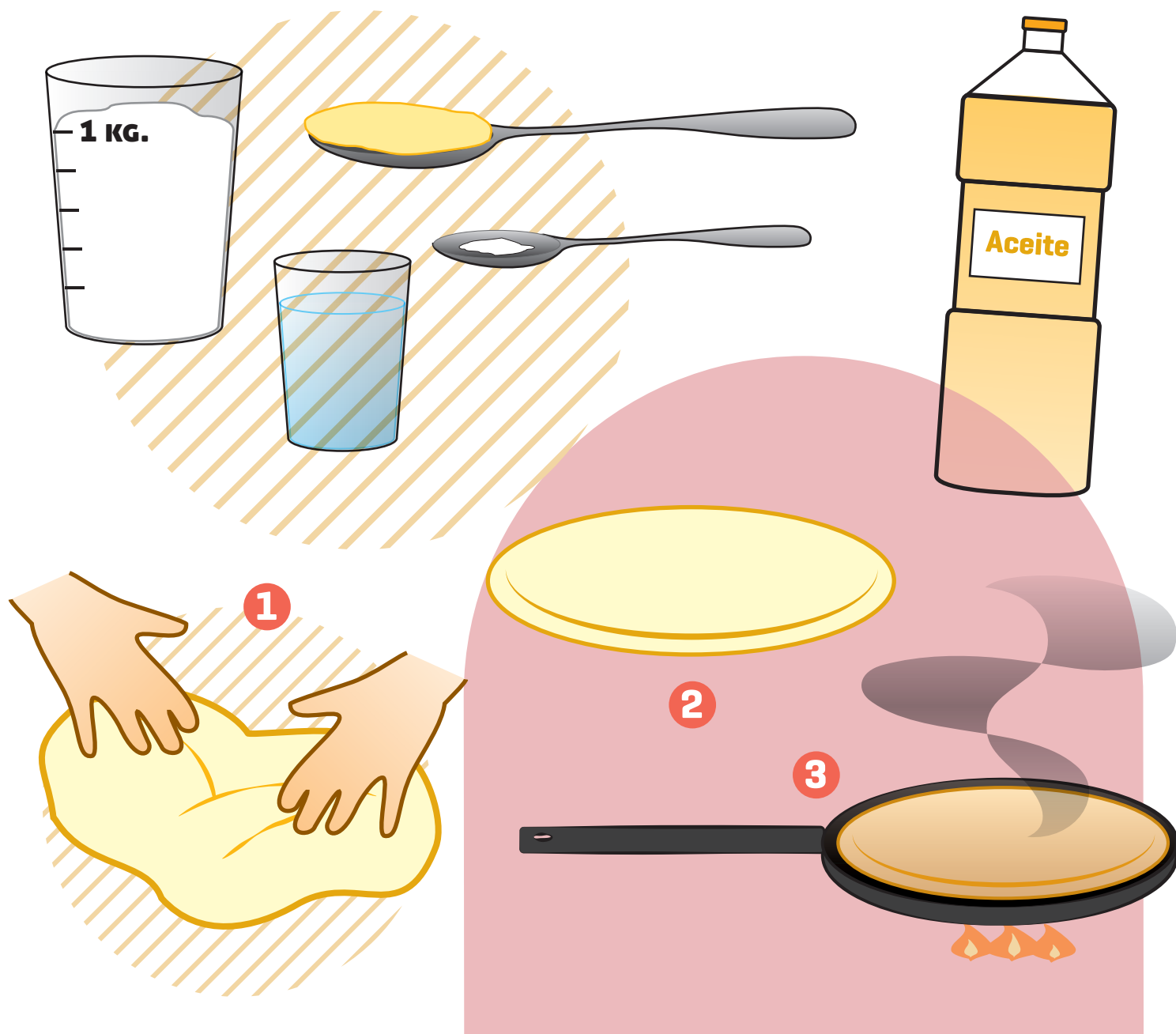
¡HAGAMOS TORTAS FRITAS!

Te dejamos la receta de la **torta frita** para que, acompañado de un adulto, puedas hacer esta delicia.

Ingredientes:

- ½ kilo de harina leudante
- 1 cucharada sopera de grasa o manteca
- ½ cucharada de sal
- 1 vaso de agua tibia
- Aceite de girasol para freír

Procedimiento: **1** mezclar todos los ingredientes y dejarlos reposar unos 10 minutos como mínimo. **2** Estirar la masa. **3** Freírla en el aceite caliente. Espolvorear con azúcar.





06

LA MODA DEL 1800



La característica de la vestimenta estaba relacionada con el nivel socioeconómico de las personas: la élite [es decir los adinerados], la clase media y los menos favorecidos entre los que se encontraban aquellos que tenían poco dinero y los esclavos.

Las damas porteñas, se caracterizaban por usar el “vestido Imperio”, una moda que se inició en Europa con la Revolución Francesa. Este vestido era sencillo, sus faldas no eran amplias y adornadas, sino que por el contrario era una prenda cómoda que liberaba a la mujer del uso del corset. Los accesorios infaltables eran el abanico y la peineta.

Los caballeros usaban “frac” que consistía en una chaqueta corta por delante y larga por detrás con un corte que le permitía sentarse o montar a caballo de manera cómoda. Era una prenda indicadora de la clase social. Como accesorio los caballeros usaban galera, un sombrero de copa alta y bastón.

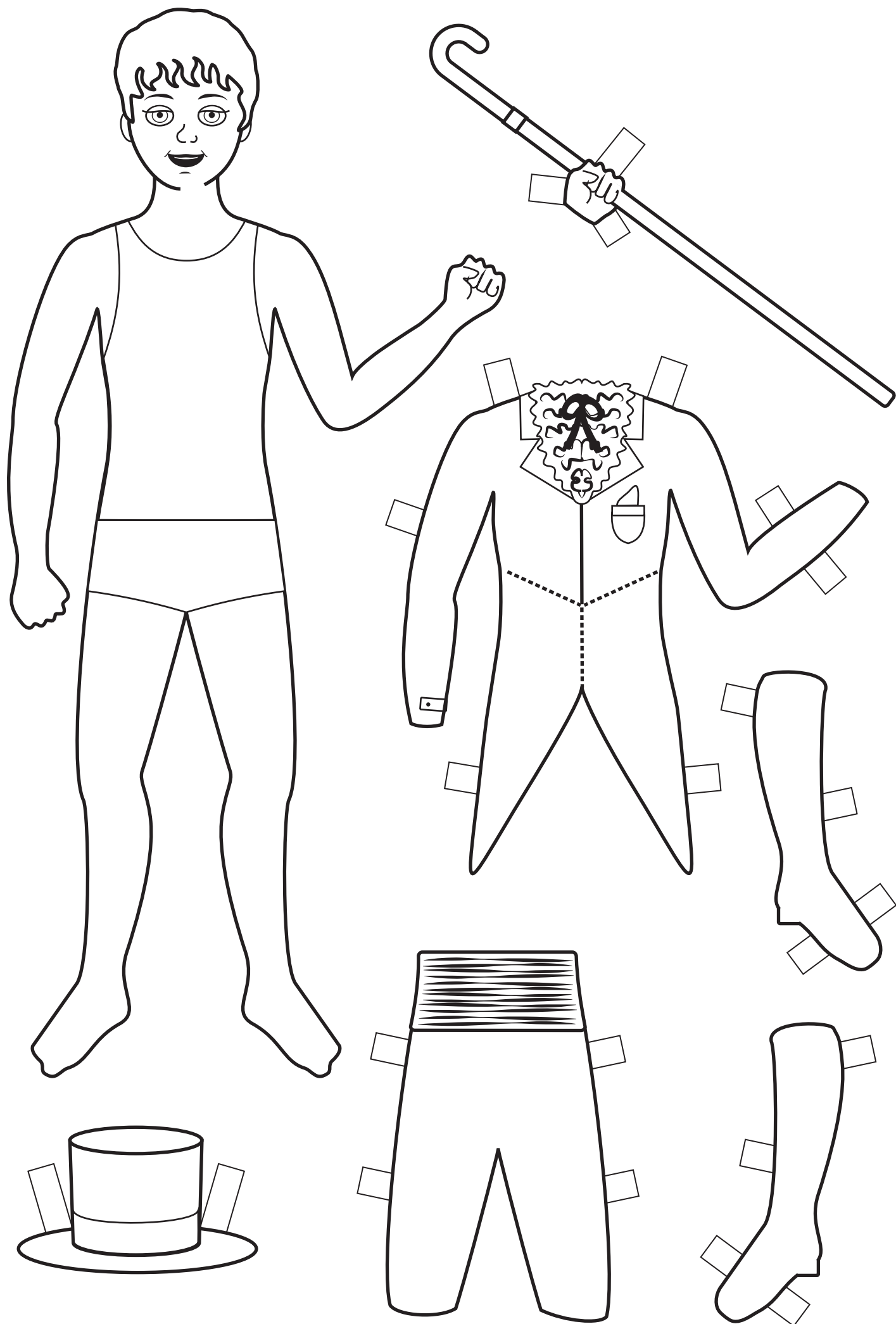
En el Río de la Plata los artesanos, pulperos y comerciantes usaban otro tipo de casaca, sin botones. Las clases bajas o los esclavos usaban la ropa que les heredaban sus patrones o amos.

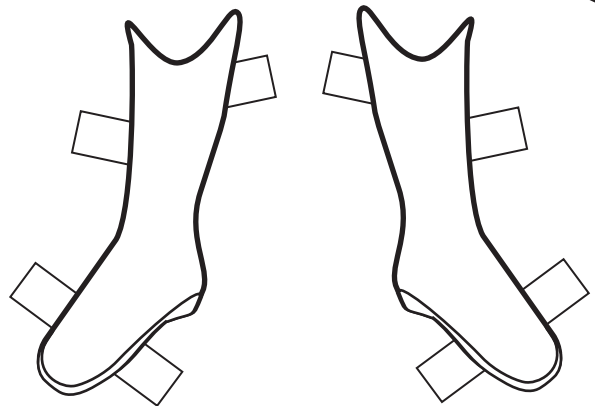
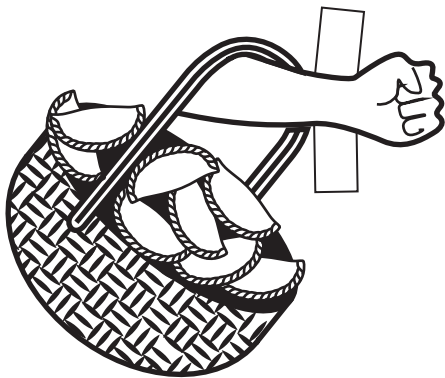
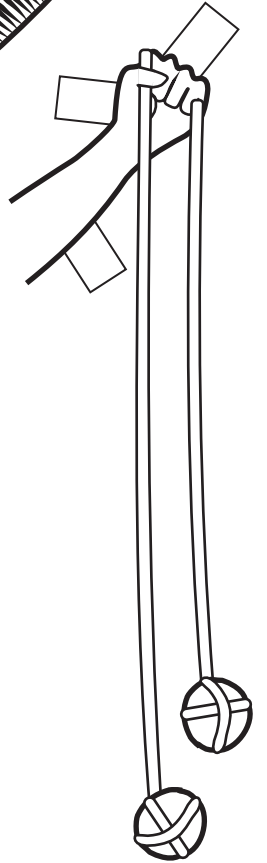
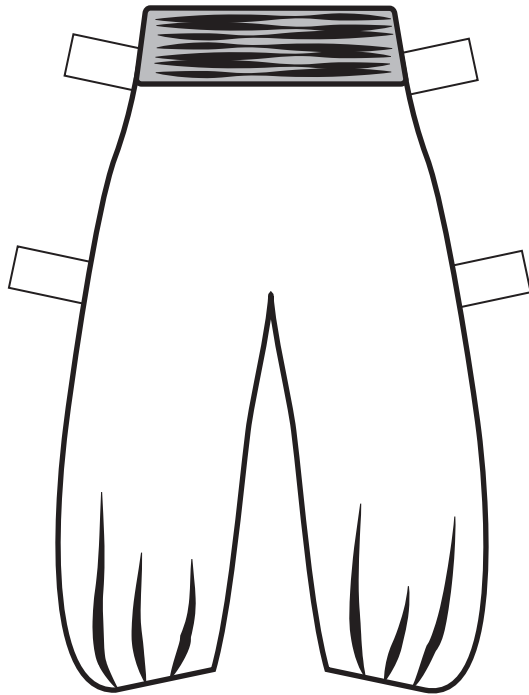
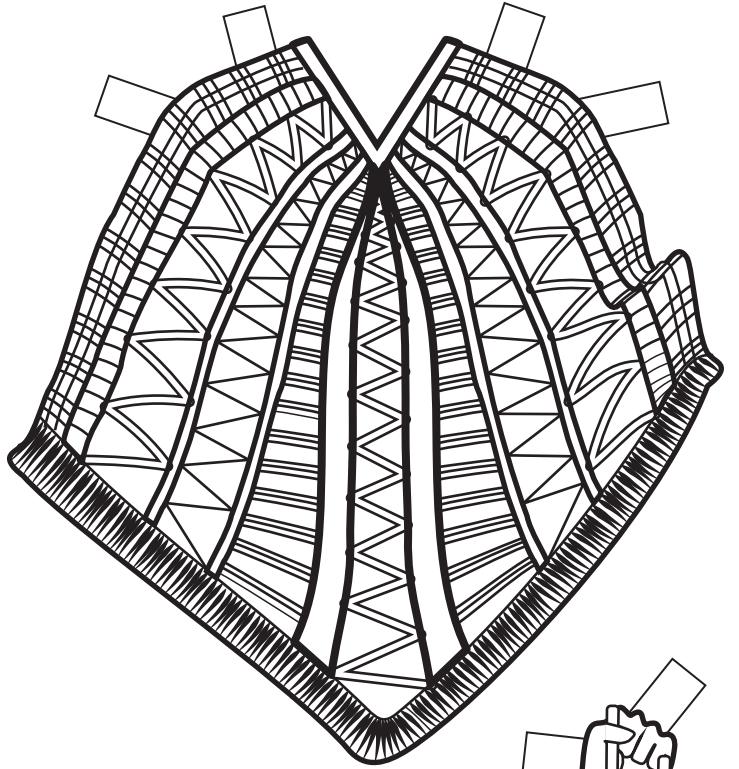
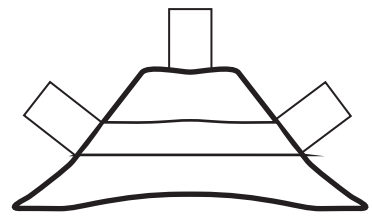
El poncho era y es considerado una prenda de abrigo, pero también era multifunción. Se usó para uniformar a las tropas que carecían de uniforme [por ejemplo durante las invasiones inglesas]. El rasgo más interesante del poncho es que atraviesa todas las clases sociales y también la geografía, ya que fue y es utilizado en todo el territorio argentino.

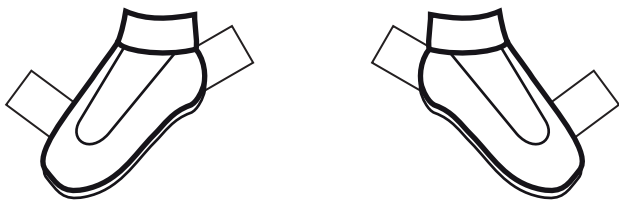
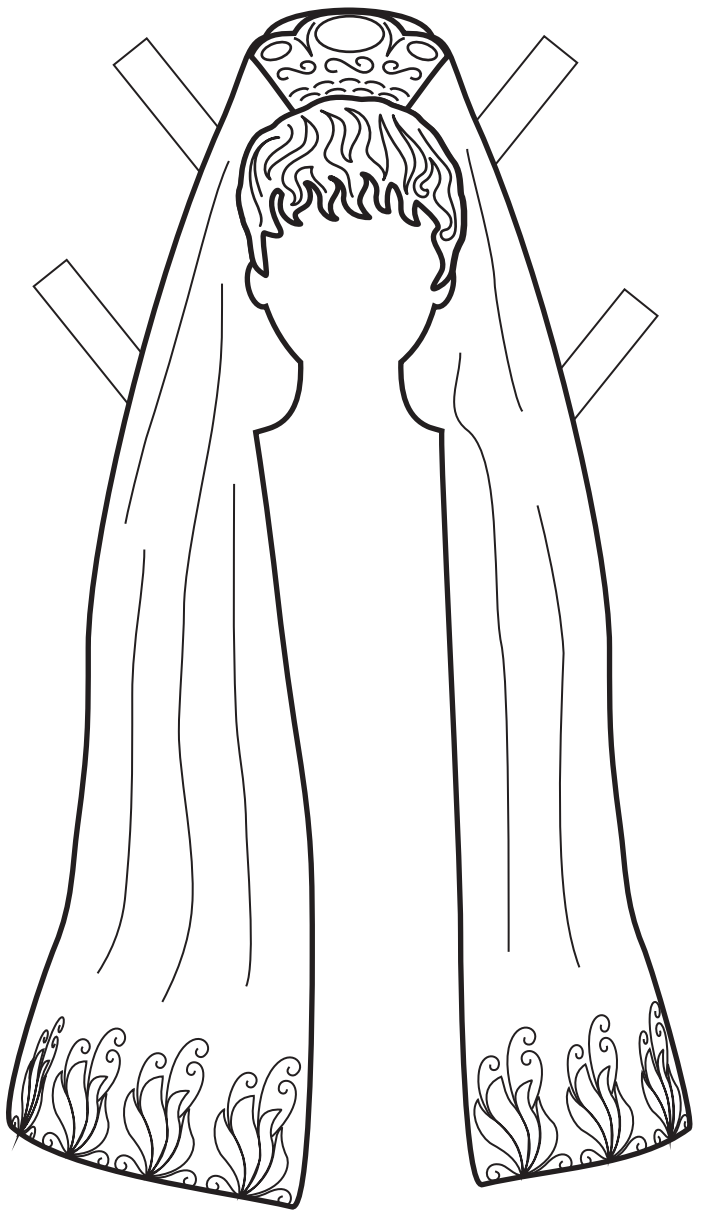
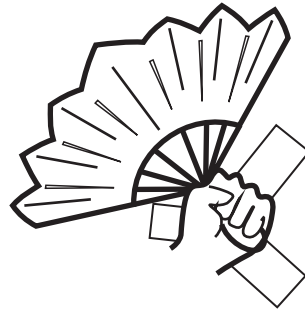
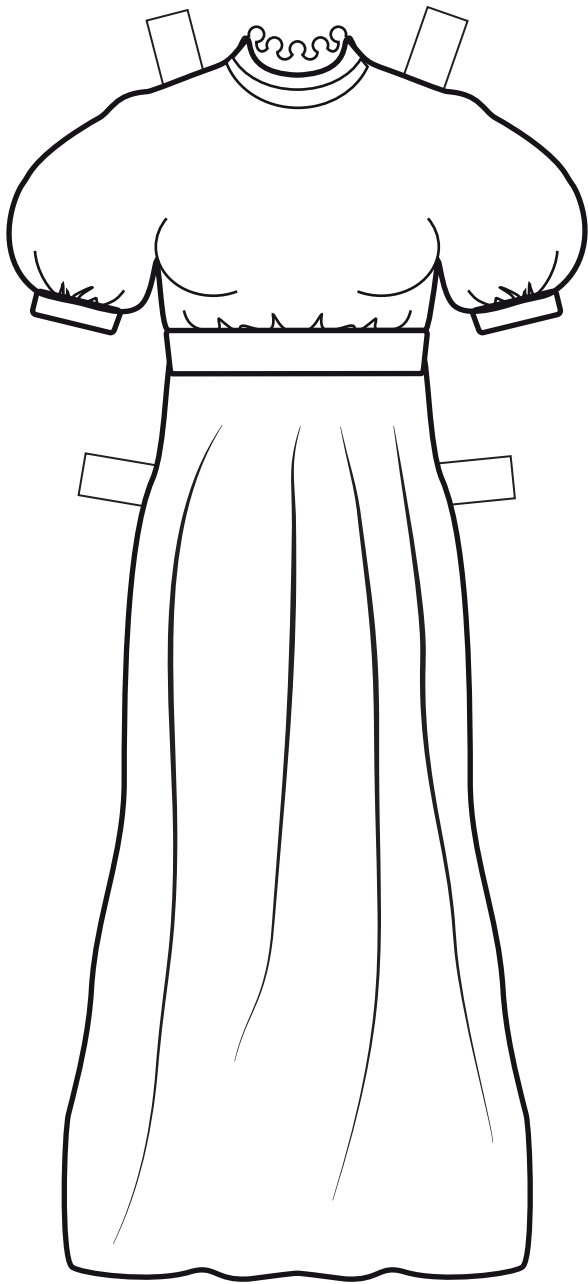
Generalmente se lo relaciona con el gaucho quien se vestía con la ropa que podía. A veces sumaba un calzón o bombacha [que era como un pantalón muy amplio], el chiripá [medio poncho pasado entre las piernas y atado a la cintura con una faja], sombrero, botas y pañuelo al cuello.

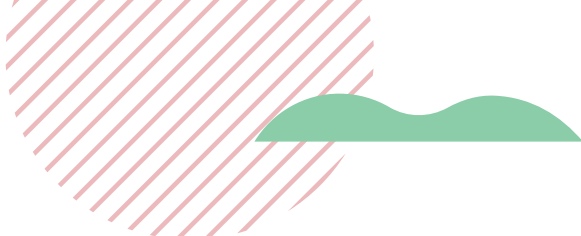
¡Te proponemos que recortes a la persona y las distintas ropas de la época para que puedas vestirla de la forma que más te guste!











07

PARA PENSAR ENTRE TODOS Y TODAS



El proceso revolucionario fue un largo camino que marcó nuestra historia, donde hombres y mujeres lucharon por defender sus ideales. La Revolución de Mayo impulsó no solo nuestra independencia de España, y posteriormente la conformación de un gobierno patrio propio, sino que marcó el camino hacia nuestra independencia.

Te hablamos de las costumbres, que son aquellas acciones cotidianas "del hacer". Ese "hacer" modela, predetermina o da forma a nuestra manera de vivir y la manera de vivir nos define culturalmente. Aquí te contamos algunas de esas costumbres que dieron forma a nuestra identidad como argentinos.

Comúnmente decimos: "En la época del 1810", como si se tratase de algo muy lejano, efectivamente lo es en años, pero en muchos aspectos esa cotidianeidad, en su esencia, no es tan lejana ni tan diferente en nuestro presente, ya que nuestras necesidades siguen siendo las mismas: alimentarnos, vestirnos, iluminarnos y divertirnos.

Claramente las llevamos a cabo de otra manera, como es el caso de la ropa, pero en otros aspectos han permanecido casi intactas a través del tiempo como los juegos y las comidas. Por fortuna y mucho esfuerzo, otras cuestiones fueron modificándose y evolucionando con el tiempo, como por ejemplo el rol de las niñas y mujeres, la abolición de la esclavitud, la participación ciudadana, etc. Si bien queda mucho por modificar y hacer en ese sentido el cambio es notable.

Pensando en todo esto, nos gustaría saber:

¿Qué costumbres tienen hoy en tu casa a la hora de cocinar? ¿Probaste el locro, el puchero o la natilla? ¿Jugás en el recreo o el patio del cole a algunos de los juegos que nombramos? ¿A qué te gusta jugar con tus amigos y amigas?

¿En cuanto a la ropa, conocés o tenés en casa alguna de las prendas o accesorios que mencionamos? ¿Algunas de las costumbres que te comentamos aquí, siguen presentes en tu día a día?

Te invitamos a seguir conociendo las actividades del programa "Casco Histórico en la Escuela" en: <https://www.buenosaires.gob.ar/cultura/casco-historico/educacion-y-turismo-cultural>



**Casco
Histórico**
de Buenos Aires

BA Buenos
Aires
Ciudad