

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS
EDUARDO SÍVORI
68° SALÓN MANUEL BELGRANO

El museo Sívori inaugura el **68° Salón Manuel Belgrano** con la presencia de autoridades porteñas, representantes de la comunidad artística y público general. Se exhiben **220 obra** en salas, hall, pasillos y auditorio desde el 28 de diciembre dan cuenta de la enorme variedad de miradas, técnicas, estilos y temáticas elegidas por los artistas.

Visitas guiadas, talleres de arte, sábados y domingos creativos con actividades lúdicas para infancias, intervenciones de danza y teatro fueron algunas de las actividades realizadas en el marco de la exhibición que además formaron parte de la programación de Cultura de verano durante los meses de enero y febrero.

También hubo en agenda **Citas con artistas** en las que los visitantes pudieron conocer las obras de la mano de sus propios creadores. Los "citados" de esta edición fueron: *María Emilia Hendreich, Santiago Eurasquin, Elena Blasco, Alejandro Telo, Fer Pietra, Josefina Laratro, Tadeo Homps, María Emilia Marroquín, Mónica Sartori, Andrea Rodríguez Torres, Liliana Rothschild, Paz Brarda, Karina Glocker, Susana Groisman, Laura Pires, Majo Caporaletti, Marcela Fernanda Caruso, Gabriel Berlusconi, Dominique Vispo, Mónica Goldstein, Emilia Mönch, Elisa Insua, Rosendo Diaz, Inés Adriana López, Paula Hacker, Guadalupe Buján, Matías Amici, Lucas Rocino, Nana Schlez y Eugenia Hernández.*

Inauguración: Sábado 28 de diciembre de 2024, 12 h

Cierre: Domingo 2 de marzo de 2025

VISITAS GUIADAS

Domingo 19, jueves 23, viernes 24, domingo 26, jueves 30 y viernes 31 de enero.

Domingo 2, jueves 6, viernes 7, domingo 9, domingo 16, jueves 27 y viernes 28 de febrero.



CITA CON ARTISTAS

Miércoles 15 de enero

María Emilia Hendreich (La Plata, Buenos Aires)

La artista nos compartirá el proceso de creación de su pintura, que es parte de una serie de autorretratos en lugares circunstanciales.

Ser ese bosque (Autorretrato)

Mención Especial Pintura SMB 68°

Santiago Eurasquin (Buenos Aires)

Su obra pertenece a una serie en la que se explora la seducción por parte de algunos jóvenes a través de los dispositivos de comunicación portátil y los vínculos entre esas nuevas tecnologías y las disciplinas plásticas tradicionales.

Los pasos de Afrodito

Obra Seleccionada Pintura SMB 68°

Elena Blasco (Rosario, Santa Fe)

La obra de Elena está centrada en la idea de las puertas adentro, de lo cotidiano como territorio y la incerteza que provoca.

El sillón Capitoné

Segundo Premio Adquisición Pintura SMB 68°



Sábado 18 de enero

Alejandro Telo (Buenos Aires)

El artista nos invita a reflexionar sobre las cuatro paredes de un consultorio, un espacio donde los pacientes dejan la huella de sus miedos, delirios, secretos inconfesables y todo aquello que nos vuelve vulnerables.

El Psicoanalista

Obra Seleccionada Dibujo SMB 68°

Fer Pietra (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Conocemos el universo del artista, un paraíso imaginario donde habitan criaturas acuáticas y especies marítimas.

Acuático

Tercer Premio Adquisición Dibujo SMB 68°

Josefina Laratro (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Fragmentos hogareños que develan la mirada lenta y redescubren la belleza dentro de la repetición.

Secretos de casa

Obra Seleccionada Dibujo SMB 68°



Miércoles 22 de enero

Tadeo Homps (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Esta obra nos invita a reflexionar sobre el devenir de los objetos edilicios propios de la ciudad y sus capacidades de transformación a través del tiempo en hitos históricos urbanos: ruinas.

Ruina

Mención Especial Escultura SMB 68°

María Emilia Marroquín (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

A través de la obra de Emilia indagamos el complejo vínculo entre naturaleza y cultura.

De-Forestación 2

Mención Especial Escultura SMB 68°

Mónica Sartori (Buenos Aires)

La obra de mónica nos invita a reflexionar acerca de la dinámica sobre la política de los cuerpos y su construcción consolidada en el contexto sociocultural contemporáneo.

Topografía de deseo

Obra Seleccionada Escultura SMB 68°



Sábado 25 de enero

Andrea Rodríguez Torres (Buenos Aires)

La artista nos invita a pensar en nuevas oportunidades para elaborar otras arquitecturas a partir de los vestigios del pasado.

Relevamiento. Construcción posible

Mención Especial Grabado SMB 68º

Liliana Rothschild (Buenos Aires)

Reflexionamos junto a Liliana sobre la necesidad de proteger los ecosistemas naturales y evitar su degradación por la acción humana.

S.O.S. Humedales

Obra Seleccionada Grabado SMB 68º

Paz Brarda (Buenos Aires)

En la obra de Paz el paisaje se transforma en un personaje más cerca de lo humano, por lo tanto en algo también monstruoso vacío y complejo.

Ironías de un paisaje

Obra Seleccionada Grabado SMB 68º



Miércoles 29 de enero

Karina Glocker (Buenos Aires)

La artista nos invita a reflexionar sobre los espacios internos y externos y el fragmento despojado de su propio devenir.

s/t

Obra Seleccionada Monocopia SMB 68º

Susana Groisman (Buenos Aires)

Nos adentramos junto a la artista en un territorio colectivo donde fragmentos de papel artesanal conviven entre sí buscando correlatos y caminos.

Área de encuentros

Obra Seleccionada Monocopia SMB 68º

Laura Pires (Buenos Aires)

Laura nos invita a explorar a través de la repetición, la interferencia, la copia y el original; combinando distintas capas de sentido entre ellos.

Variaciones

Obra Seleccionada Monocopia SMB 68°



Sábado 1 de febrero

Majo Caporaletti (Buenos Aires)

Nos adentramos en un paisaje de Córdoba que nos empuja con urgencia a repensar nuestra relación con el entorno.

Los días futuros

Obra Seleccionada Pintura SMB 68°

Marcela Fernanda Caruso (Buenos Aires)

Un mismo objeto atravesado por el paso del tiempo, que permite explorarlo no como medida que visibiliza el movimiento en el espacio, sino como transformador de la materia.

Herrambre

Obra Seleccionada Pintura SMB 68°

Gabriel Berlusconi (Buenos Aires)

Gabriel nos muestra a través de su obra cómo lo abstracto, lo geométrico y lo figurativo, pueden encontrar vínculos para convivir armoniosamente.

Breve espacio de vuelosuelo

Obra Seleccionada Dibujo SMB 68°



Miércoles 5 de febrero

Dominique Vispo (Buenos Aires)

Un viaje exploratorio a la memoria residual de la infancia, a partir de la estampa de las imágenes del archivo fotográfico familiar de la artista.

Transferencias domésticas

Mención especial Grabado SMB 68°

Mónica Goldstein (Buenos Aires)

La memoria, el paso del tiempo y el olvido son los temas que inspiran a Mónica en esta obra.

s/t

Obra Seleccionada Monocopia SMB 68°

Emilia Mönch (Buenos Aires)

La obra de Emilia captura el momento inquietante de espera y preparación para lo que viene.

Umbral. De la serie Almohada tomada

Obra Seleccionada Dibujo SMB 68°



Sábado 8 de febrero

Elisa Insua (Buenos Aires)

Un motor V8 recubierto de bisutería de descarte nos hace reflexionar sobre la riqueza, la ilusión, el “progreso” y el engaño.

Dinamita carnaval

Obra Seleccionada Escultura SMB 68°

Rosendo Diaz (Buenos Aires)

En palabras de Rosendo “construir esta cortina es también construir un deseo, de casa sin tanto cerramiento”.

Cortina

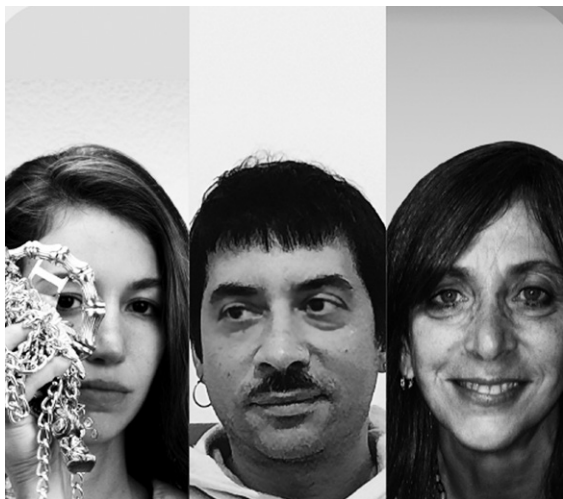
Obra Seleccionada Escultura SMB 68°

Inés Adriana López (Buenos Aires)

La obra de López rescata con nostalgia recónditos e inhabitados parajes, vírgenes, salvajes, que sostienen el equilibrio natural.

Muelle roto en Escobar

Obra Seleccionada Escultura SMB 68º



Sábado 15 de febrero

Paula Hacker (Buenos Aires)

Esta obra habla del paso del tiempo, lo transitorio, y la vulnerabilidad corporal. A través de imágenes del cuerpo de la artista, y la utilización de diferentes materiales busca reflejar la fragilidad, la temporalidad, y el instante capturado en el tiempo.

Alerta

Mención especial Monocopia SMB 68º

Guadalupe Buján (Buenos Aires)

El tema determinante es la naturaleza. Mi mirada recorre la vegetación abstrayéndome en algunos casos de los ruidos y la polución ambiental. No es una representación literal o realista. Se trata de evocar una emoción visual en lugar de la cualidad momentánea de la luz y la forma.

Jardín

Obra Seleccionada Dibujo SMB 68º

Matías Amici (Buenos Aires)

Esta obra surge como una reflexión filosófica sobre la existencia. Organizada en una composición vertical “en tres actos”, cada sección de la obra simboliza un aspecto esencial de la experiencia humana.

La certeza de la incertidumbre.

De la serie *Antroposeno*

Obra Seleccionada Monocopia SMB 68º



Miércoles 26 de febrero

Lucas Rocino (Buenos Aires)

El acto figurativo no es exclusivamente descriptivo, ni decorativo. Existen tantos realismos como artistas realistas, pues la llamada realidad es una incesante fuente de visibles e invisibles articulaciones e infinitos matices y detalles.

Picado en Tinogasta. De la serie Infancias

Obra Seleccionada Pintura SMB 68°

Nana Schlez (Buenos Aires)

La obra se centra en el vínculo entre el artificio y la naturaleza, sacando a esta última de un lugar puro e idílico y tomándola como un sistema dinámico y mutante. Habitar de diversas e infinitas maneras el contacto que esta tiene con el humano y sus interconexiones.

Conecte los puntos

Obra Seleccionada Pintura SMB 68°

Eugenia Hernández (Buenos Aires)

Ante el Tiempo es el nombre del texto con el que Didi- Huberman nos enfrenta a la particularidad de la imagen y su relación con el tiempo. Tal como si nos enfrentara a un espejo agujereado con el que sólo alcanzamos a entender que podemos ver, aunque no sepamos qué vemos.

s/t. De la serie Pintura en tres tiempos

Obra Seleccionada Pintura SMB 68°



SÁBADOS Y DOMINGOS CREATIVOS

Sábados 18 y domingo 19 de enero

Equilibristas en el museo. Taller de esculturas móviles

De una rama cuelga una lana, de esa lana baila un cascabel y su sonido me hace mover. Hago equilibrio, me muevo una y otra vez... en el museo todo puede suceder. ¡Te esperamos para crear tu escultura móvil y mover el cuerpo con tus amigos!



Sábado 25 y domingo 26 de enero

Taller: Pintura Sonora

¿Qué colores tienen los sonidos? ¿Hay música en una obra de arte?

¿Podemos oír la música de una escultura?

Te invitamos a descubrir todo esto en el museo, para darle color a tu obra de arte.



Sábado 1 y domingo 2 de febrero

Taller: Estampas infinitas

¿Te gustaría crear una imagen y poder repetirla infinitas veces? ¿Sabés que puedes hacer muchas copias de un mismo dibujo y regalársela a tus amigxs? ¿Conocés la técnica del grabado? Te invitamos a conocer de qué trata, descubriendo las obras del Salón Manuel Belgrano.



Sábado 8 y domingo 9 de febrero

Taller: Esculturas danzantes

Te invitamos a compartir una tarde en el museo y crear con todo el cuerpo en movimiento. Al ritmo de la música, construiremos figuras diversas, divertidas y alocadas, transformando el cartón en esculturas únicas y asombrosas.



Sábado 15 y domingo 16 de febrero

Taller: Caracartón

Caras con ojos grandes, orejas de papel y nariz de cartulina... Bocas risueñas y pelos de algodón
¿Te gustaría crear tu Caracartón?

Te esperamos en el Museo Sívori para explorar con texturas, estampas y pinturas.



TALLERES

Jueves 23 de enero

Taller: Pincelada multicolor

Te invitamos a recorrer las salas y encontrar las pinturas abstractas que integran la exhibición. Juntos observaremos cómo los colores se mezclan y dan forma a la imaginación de los artistas. Después crearemos nuestras propias pinturas abstractas explorando el uso de distintas pinceladas.

Viernes 24 de enero

Taller: Laboratorio de dibujo

¿Cuántas formas hay de agarrar un lápiz? ¿Cuántas formas distintas existen de hacer una línea? Sobre la cabeza, con las dos manos o con los pies. Te invitamos a recorrer juntos la exhibición e inspirarnos para experimentar variadas formas de dibujar.

Jueves 30 de enero

Taller de esculturas

¿Qué es una escultura? A partir de esta pregunta comenzaremos un viaje por las salas del museo para descubrir las esculturas del Salón Manuel Belgrano. ¿De qué materiales están hechas? ¿Cuál es el mejor punto de vista para verlas? ¿Qué emoción nos transmite cada una de ellas? Con todas estas preguntas, y para encontrar posibles respuestas, los invitaremos a crear sus propias esculturas combinando distintos materiales.

Viernes 31 de enero

Taller de Monocopia “a la manera del pintor”

Te invitamos a recorrer el Salón Manuel Belgrano para conocer la técnica de monocopia. Vamos a descubrir todas sus variantes para después realizar nuestras propias producciones en el jardín del Sívori.

Sábado 1 y domingo 2 de febrero

“Borges, Borges...”

Poesía, narraciones y milongas.

Jueves 6 de febrero

Taller de Acuarelas en el parque

A partir de un recorrido por las salas del Salón Manuel Belgrano pondremos especial atención a los paisajes ¿Cómo los artistas del Salón retratan lo que los rodea? Los invitamos a un taller de pintura con acuarelas en el jardín del Museo Sívori para realizar nuestros propios paisajes.



Viernes 7 de febrero

Taller de Grabado floreado

¿Conoces la técnica de Grabado? Te invitamos a recorrer las salas del museo para descubrir a los grabadores. ¡Buscaremos inspiración para realizar nuestras propias obras! Para hacer Grabados Floreados te proponemos que camino al Museo recolectes tus hojas o flores favoritas. ¡Ellas serán las protagonistas de nuestros grabados!

Sábado 22 de febrero

Intervenciones de danza

El Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín pone el eje en la exploración, la experimentación y la composición, ofreciendo un espectáculo que reúne pequeñas piezas coreográficas, creadas a partir de diferentes técnicas, estilos e historia.

Jueves 27 de febrero

Travesías. Taller por Vali Guidalevich

Una propuesta lúdica para mirar, explorar y descubrir la monocopia: '¿Hacia dónde vamos?' con mención especial en el 68° Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano. Y luego, un taller de invención y construcción de barcos con diferentes materiales y soportes que se llevarán a su casa para navegar sus historias y secretos.

Viernes 28 de febrero

Taller: Laboratorio de dibujo

A partir de un recorrido por las salas del Museo donde veremos los dibujos de los artistas del Salón Manuel Belgrano nos preguntaremos: ¿Cuántas formas hay de agarrar un lápiz? ¿Cuántas formas distintas existen de hacer una línea? Sobre la cabeza, con las dos manos o con los pies...



ENLACES

Noticia: Convocatoria SMB 68

<https://buenosaires.gob.ar/noticias/abre-la-convocatoria-del-68deg-salon-manuel-belgrano>

Noticia: Artistas premiados y seleccionados

<https://buenosaires.gob.ar/noticias/artistas-premiados-y-seleccionados-en-el-68deg-salon-de-artes-plasticas-manuel-belgrano>

Noticia: Inauguración

<https://buenosaires.gob.ar/noticias/68deg-salon-de-artes-plasticas-manuel-belgrano>

Exposición: 68° Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano (SMB) 2023

<https://buenosaires.gob.ar/cultura/museos/museosivori/salon-de-artes-plasticas-manuel-belgrano-smb-2023>

Noticia: Actividades de verano en torno a la muestra

<https://buenosaires.gob.ar/noticias/disfruta-el-verano-en-el-sivori>

Noticia: Últimos días para recorrer el salón

<https://buenosaires.gob.ar/noticias/ultimos-dias-para-recorrer-el-68deg-salon-de-artes-plasticas-manuel-belgrano>

Publicaciones en redes sociales

Instagram: https://www.instagram.com/museo_sivori/

Facebook: <https://www.facebook.com/museosivori/>

Youtube: <https://www.youtube.com/user/museosivori>

Twitter: https://x.com/i/flow/login?redirect_after_login=%2Fmuseo_sivori

Links a flyers de las actividades de verano

https://drive.google.com/drive/folders/1gxrw-xPTqZ_IUphdyE06JDkOigvf_r_C?usp=drive_link

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Av. Infanta Isabel 555, Parque Tres de Febrero. Buenos Aires. Argentina
info_museosivori@buenosaires.gob.ar - www.buenosaires.gob.ar/museosivori

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Jefe de Gobierno

Jorge Macri

Ministra de Cultura

Gabriela Ricardes

Subsecretaria de Gestión Cultural

Alejandra Cuevas

Director General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico

Pedro Aparicio

Gerente Operativa de Museos

Helena Ferronato

Directora Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Teresa Riccardi

MuseosBA

