



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Número:

Buenos Aires,

Referencia: s/ EX-2025-44718532-GCABA-DGSOCAI

A: María Gracia Andía (OGDAI),

Con Copia A: Brian Alex Burton (OGDAI),

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. en atención al reclamo ante el Órgano Garante vinculado al pedido de información efectuado en el marco de la Ley N° 104 de Acceso a la Información Pública correspondiente al expediente EX-2025-44718532-GCABA-DGSOCAI.

Tal como se ha señalado en la respuesta brindada, el proceso de evaluación escrito comprende tres etapas: un examen teórico sobre cultura ajedrecística, la prueba práctica enfocada en la resolución de problemas tácticos en el tablero y una instancia pedagógica que puede incluir la planificación de una clase y la simulación de situaciones didácticas, donde se evalúa la capacidad de enseñar conceptos complejos de manera accesible.

Particularmente, la propuesta de evaluación pedagógica consiste en presentar un fragmento de la observación de una clase, brindando datos de contexto, tales como altura del año, cantidad de estudiantes, etc. A partir de ello, se solicita al aspirante que realice una valoración fundamentada de la clase, identifique aspectos positivos y cuestionables de la actuación docente, formule las sugerencias que considere y proponga una clase para darle continuidad a la del registro.

De este modo, se evalúa que los aspirantes al cargo puedan fundamentar con argumentos pedagógicos y/o didácticos su valoración de la clase, identificar aspectos positivos del desempeño docente (ej.: estrategias pedagógicas y prácticas docentes), señalar aspectos cuestionables y generar sugerencias al respecto. Asimismo, se evalúa la capacidad del aspirante para planificar una clase.

Por su parte, la instancia práctica de la evaluación consiste en un examen compuesto por 16 problemas de ajedrez, diseñados para que el aspirante demuestre que reconoce patrones tácticos fundamentales, analice y calcule las variantes, comprenda principios tácticos y pueda adaptarse a diferentes perspectivas.

Por último, la evaluación teórica sobre cultura ajedrecística consiste en preguntas de opción múltiple sobre conocimientos ajedrecísticos generales relacionados con la historia del ajedrez y sus principales figuras.

Ahora bien, los exámenes de certificación de conocimiento cuyas copias se requieren, si bien son confeccionados anualmente, los contenidos son similares entre las distintas ediciones, ya que responden a criterios de evaluación generales que permiten identificar competencias y conocimientos relevantes para el desempeño de las funciones inherentes al cargo de Maestro/a de la Especialidad del Programa Ajedrez Escolar.

En virtud de ello, brindar copias de los exámenes elaborados en las distintas ediciones compromete las condiciones de igualdad y otorga ventajas indebidas a quien los obtiene anticipadamente, comprometiendo la transparencia que nos corresponde garantizar desde esta instancia en cada proceso de evaluación.

Nuestro deber es asegurar que todos los participantes cuenten con las mismas condiciones, preservando la integridad y la transparencia en el proceso de evaluación. Por ello, se adoptan medidas que permitan proteger tanto la igualdad de condiciones como la confianza en el acceso a los cargos docentes.

En virtud de lo expuesto, proporcionar al requirente las copias solicitadas compromete la validez de las evaluaciones futuras, ya que el acceso anticipado a los contenidos y formatos de las mismas genera ventajas indebidas, altera la equidad en exámenes posteriores.

Sin perjuicio de ello, esta instancia pone a disposición del requirente un documento con el material bibliográfico sugerido por el programa para preparar la evaluación de conocimiento correspondiente al cargo de Maestro/a de la Especialidad del Programa Ajedrez Escolar.

Allí, encontrará herramientas y contenidos teóricos que se abordan en la instancia de evaluación y que le permitirá desarrollar su investigación sobre los procesos de evaluación implementados por el mencionado programa.

Sin otro particular saluda atte.