



Me BIBLIOTECA



Ministerio de Educación



BA Buenos
Aires
Ciudad

Me BIBLIOTECA. PÁGINAS PARA MÍ

Entre los libros de la biblioteca del Museo encontramos ejemplares de distintos años del libro “Páginas para mí”. Ya el nombre nos invita a elegirlo como un mensaje que nos escriben especialmente. Y es que pertenece a la generación de libros escolares en los cuales comienzan a observarse cambios significativos en los contenidos, las ilustraciones y el formato mismo: tapa blanda y a puro color, que nos acerca al mundo de las infancias.

Se trata de un libro escrito por Zulema Cukier, Rosa María Rey y Beatriz Tornadú editado por Aique a partir de la década del 70. Elaborado en distintas ediciones para los grados de la escuela primaria, desde primero a quinto. Venían también con un cuadernillo de actividades en blanco y negro a modo de fotocopias para trabajar. Particularmente para primer grado también circularon los “Paginitas para mí” que venían en dos partes con ejercicios de aprestamiento.

En los libros para el primer ciclo, se cuenta la historia de los hermanos Ana y Tomás, su mamá y papá, los abuelos, la Tía Nora y sus compinches: el perro Pelusa y el gato Mustafá. Una familia tradicional de clase media de la ciudad, que viaja, tiene mascotas y también juega o conversa en la vereda con sus amistades del barrio.

En sus textos aparecen diálogos muy simples, y palabras generadoras en cada momento de la historia, la cual refleja también estereotipos de género en los roles asignados a cada personaje. Se muestra a la mamá como la encargada de las tareas del hogar, cosiendo o tejiendo en sus momentos libres. Por su parte Ana juega con las muñecas y cocina una torta mientras Tomás arma un velero de madera con su papá. Además el nene juega al fútbol mientras la hermana juega en la calesita. Sin embargo por momentos aparecen quiebres en este modelo, y comparten actividades, elaboran murales, inventan juegos mixtos.

Un personaje a destacar es el de la tía Nora, que es fotógrafa y trabaja para una revista, se mueve de manera independiente, viaja por el mundo y a la vez disfruta y cuida del vínculo con sus sobrinos. Dichas características marcan una ruptura con los modelos de mujer más sumisa que solían aparecer en los libros escolares.

A lo largo del libro se cuentan aventuras que permiten desplegar la imaginación motivada también por los colores y bellas ilustraciones. En la parte final tiene una sección para las efemérides y otra para poesías. Si bien se incluyen distintos elementos que posibilitan la fantasía y el juego, no aparecen contenidos que reflejen conflictos sociales ni diversidad cultural, quizás respondiendo a un momento de nuestra historia de mucha censura. Se mantiene neutro en ese sentido, desde un lugar inocente y como por fuera de otras realidades.

Sabemos que este libro es recordado con un enorme cariño por quienes lo usaron ya que logró convertirse verdaderamente en un objeto de pertenencia que acompañó las historias escolares de distintas épocas.

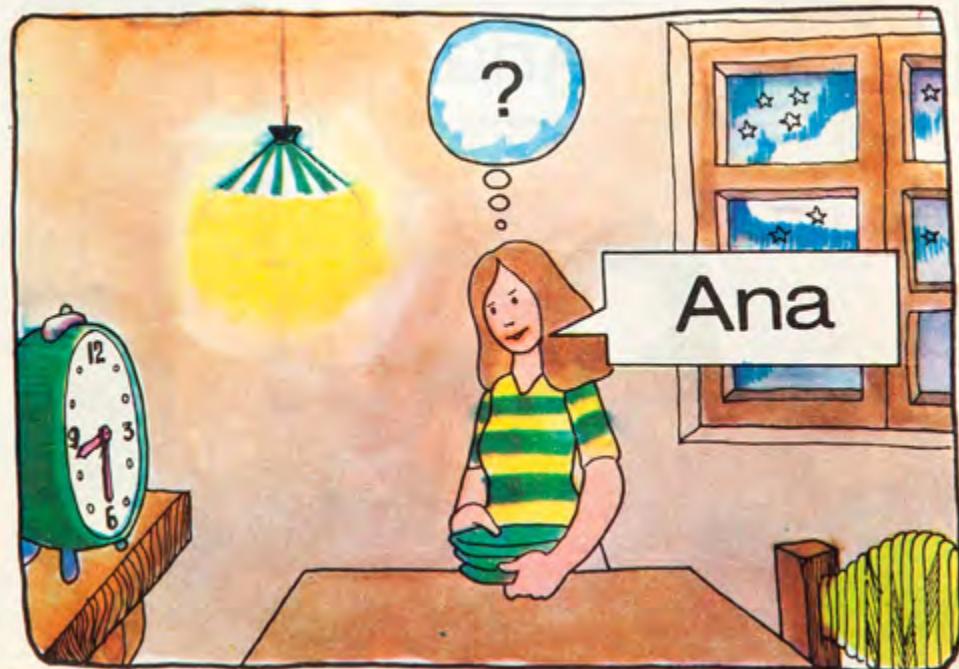
¿USARON ESTE U OTRO LIBRO PARECIDO EN LA PRIMARIA?



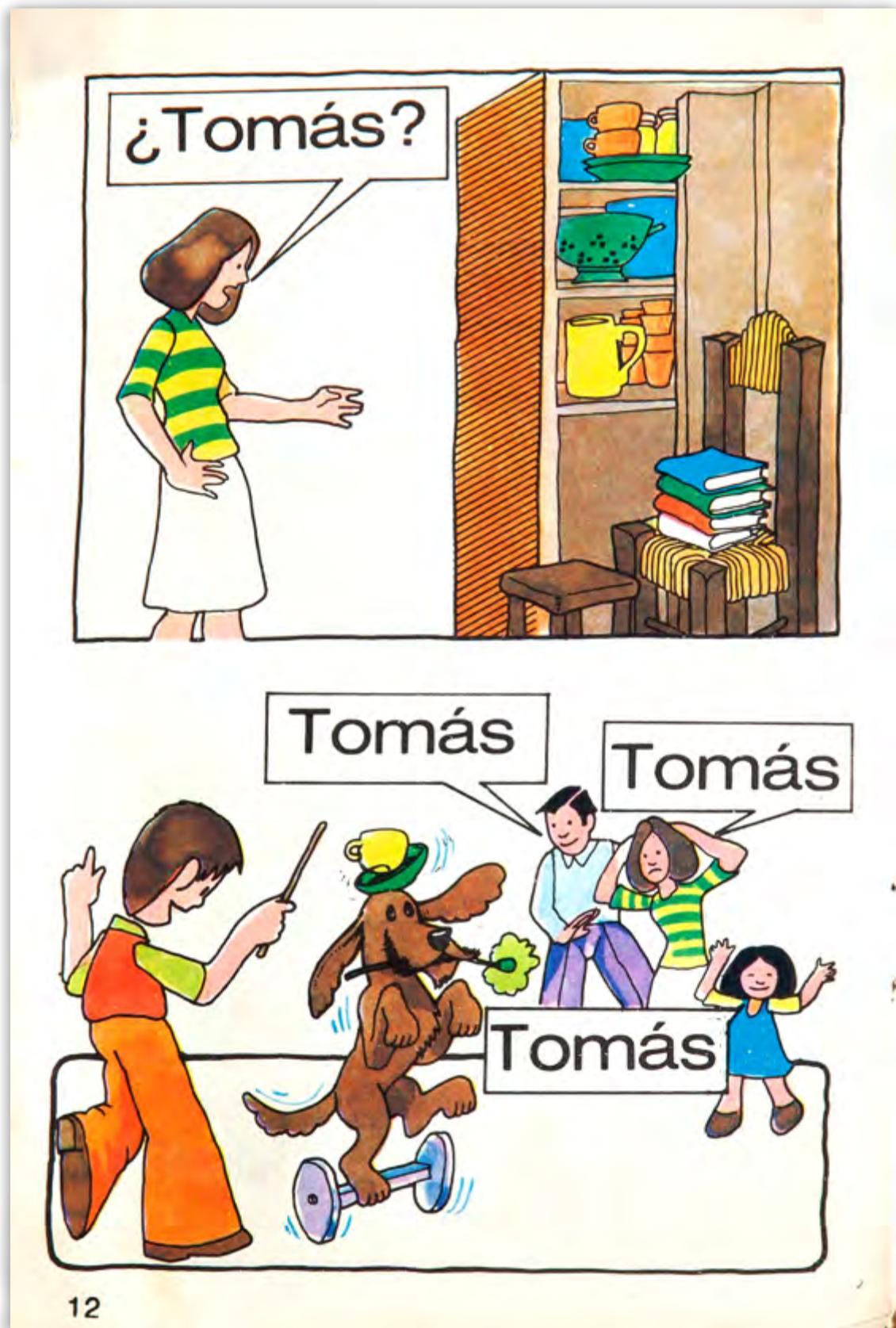
Ana



Ana



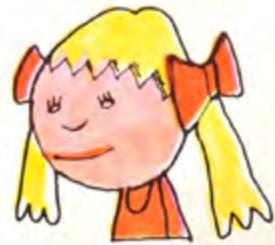
Ana



• Yo leo y uno

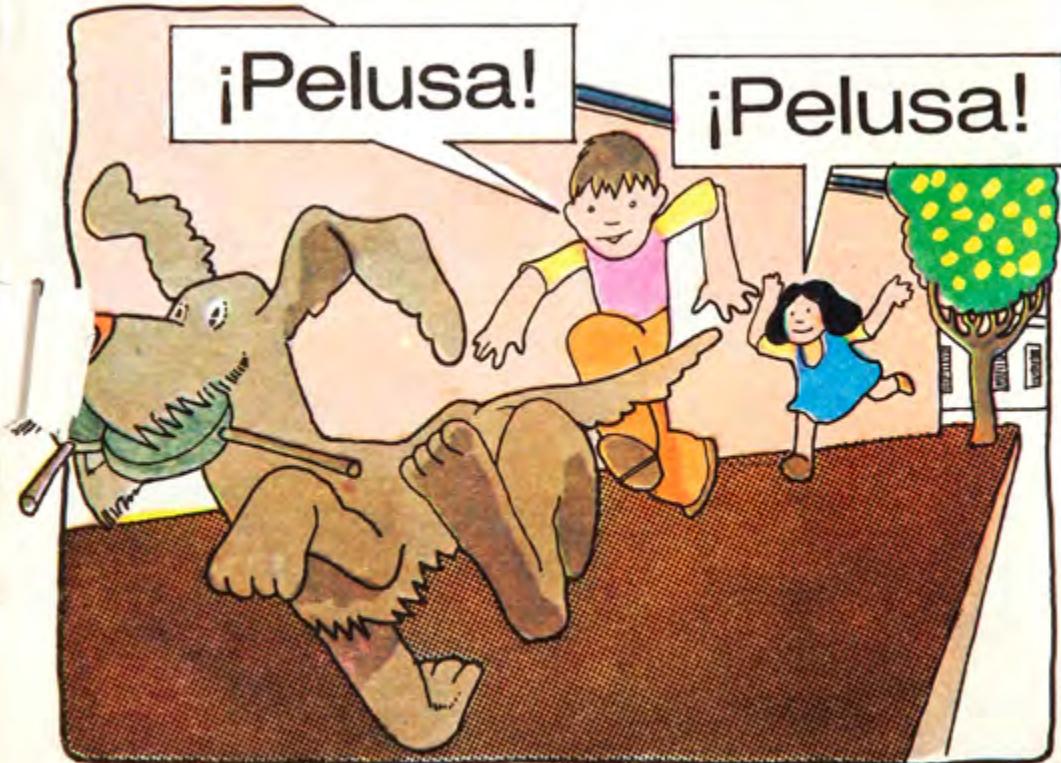
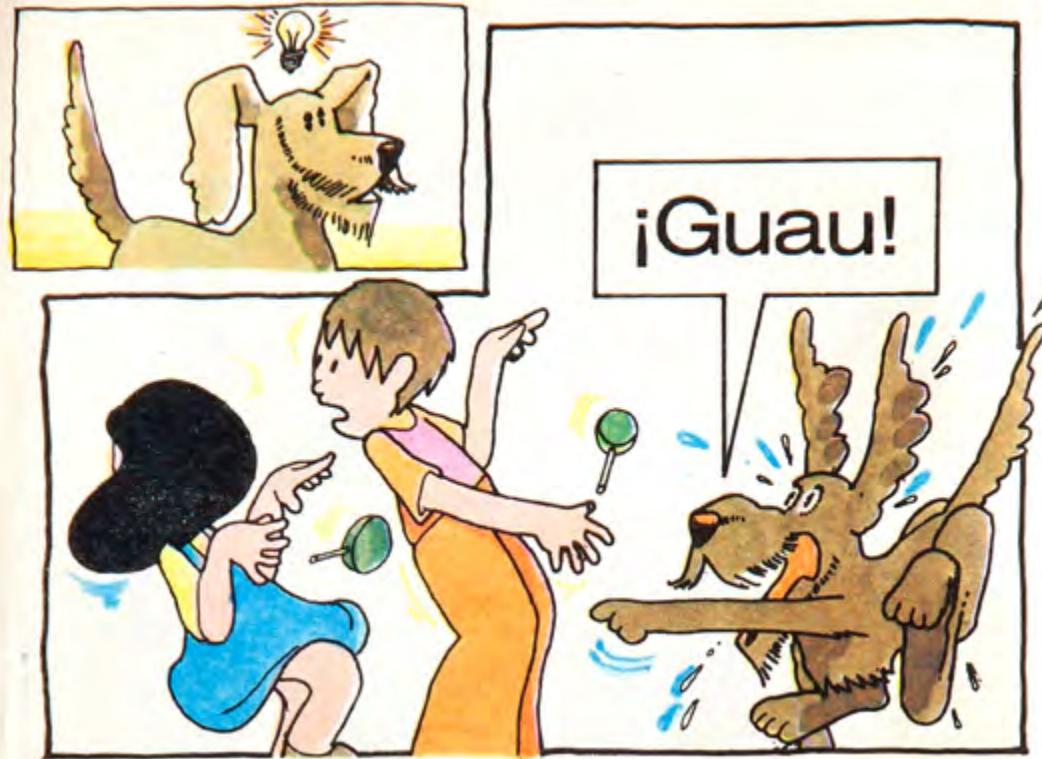


Ana
Tomás



• Para conversar



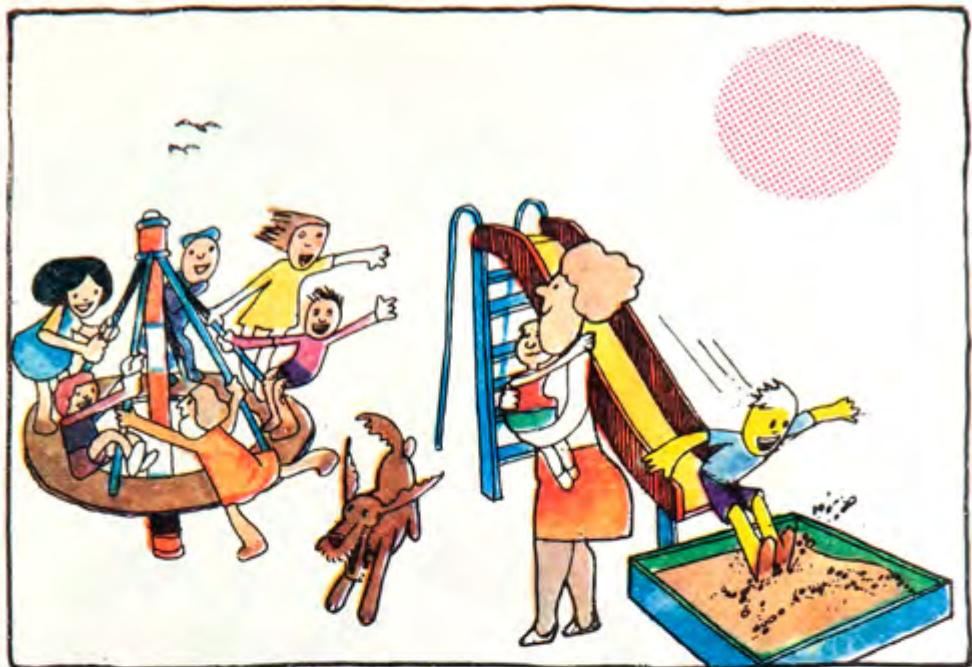




17



45



¿Y Ana?

Ana está muy contenta en esa calesita.



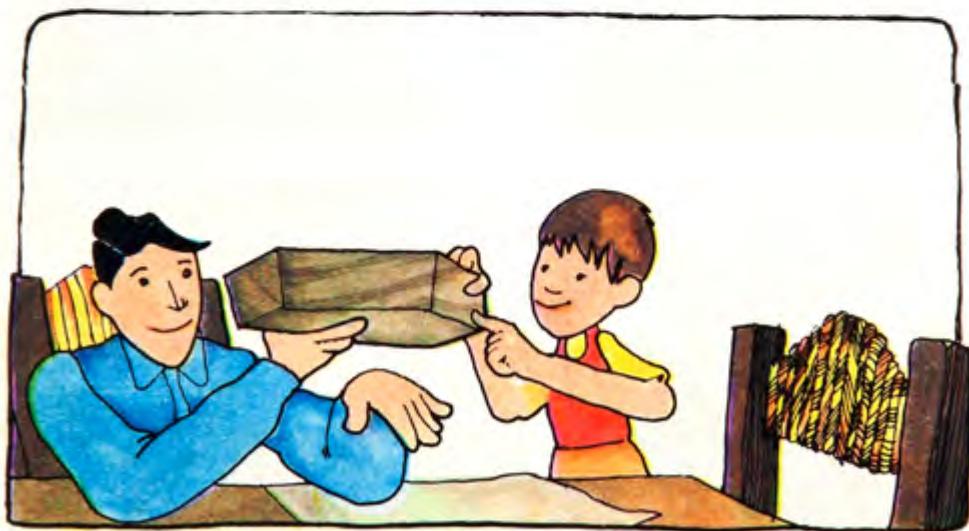
¿Y Tomás?

Tomás es el arquero en este partido.

El velero

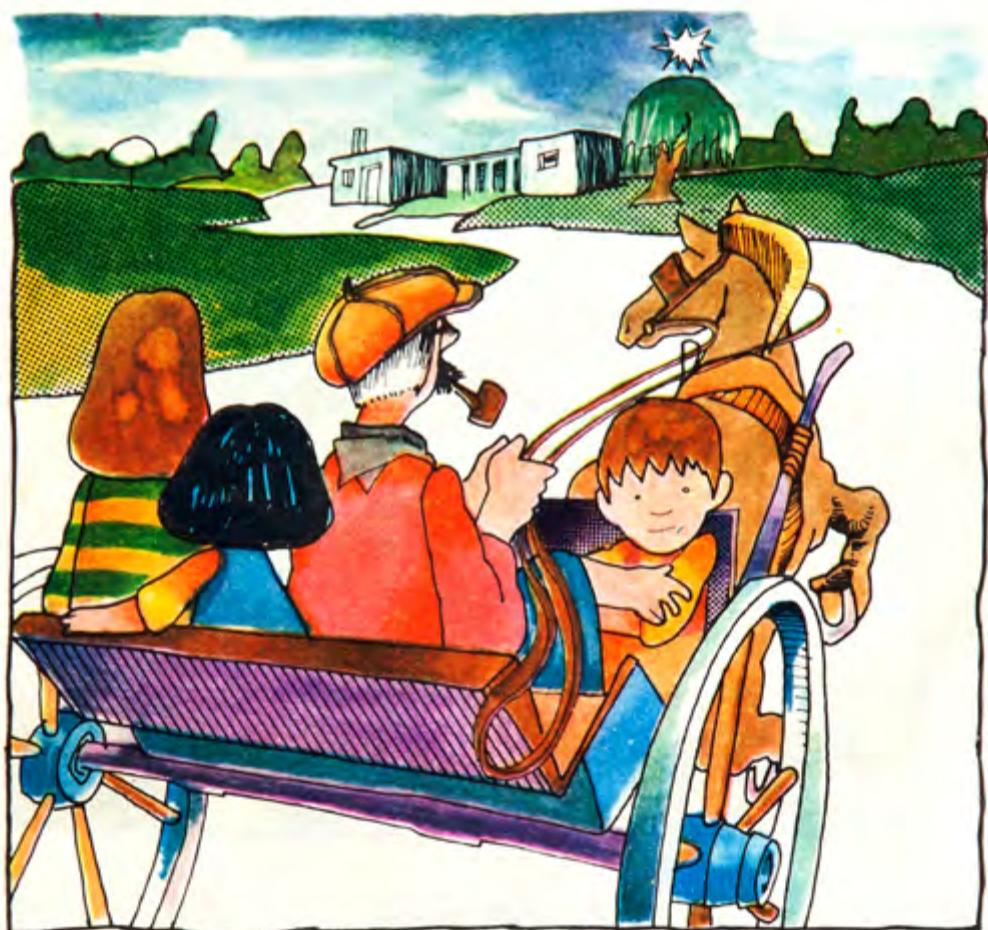


Tomás quiere ese velero.
Pero ese velero es carísimo.



Tomás conversa con su papá.
Los dos van a armar un velero.
Esa madera liviana puede ser útil.

2 La casa de los abuelos



Al atardecer, Ana y Tomás llegan a la casa de los abuelos.

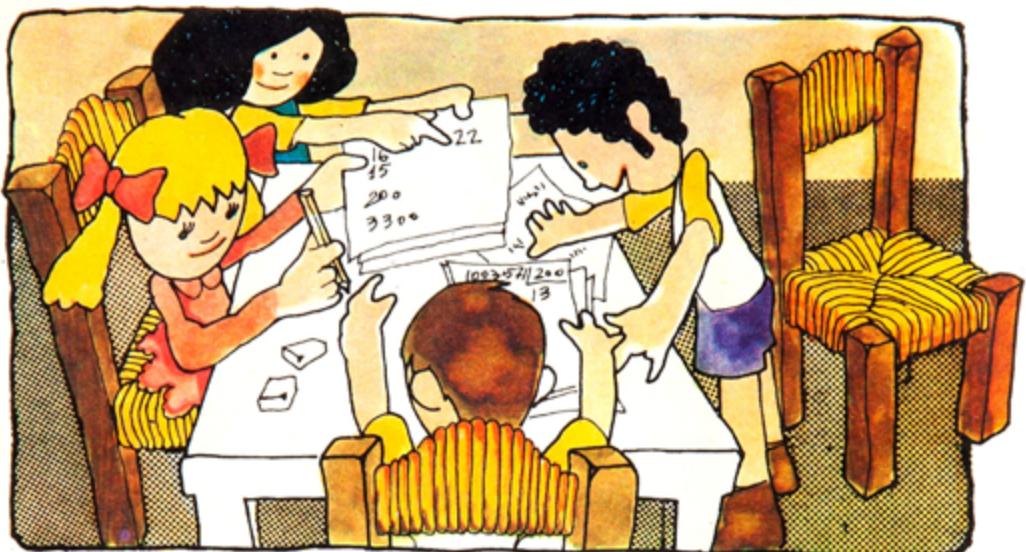
Desde lejos reconocen la casa.

En el cielo violeta, justo encima del sauce alto, se enciende un lucero.

Parece que el lucero les da la bienvenida.

Tareas para el colegio

1 Sonia tiene dificultades



Sonia tiene algunas dificultades en el colegio.

Generalmente, las cuentas le salen mal.

Y ahora Sonia ha decidido terminar con sus inconvenientes.

Sus amigos, generosamente, han decidido ayudarla.

Páginas y páginas de cuentas se amontonan encima de la mesa.

¡Urgente, un taxi!**1 Tía Nora está en apuros**

Tía Nora viajará al Sur del país.
 Tomará fotos para una revista.
 Su avión parte a las seis de la tarde.
 ¡Y son las cinco!
 -¡Necesito un taxi! -exige tía Nora.
 Pero no hay un taxi por ningún lado.
 Por suerte, un vecino, el señor Walter,
 los lleva a todos al aeropuerto con su
 auto.

Quién

¿Quién pinta, quién pinta
 la flor con rocío
 y el cielo con tinta?

¿A quién se le pierde
 encima del árbol
 su pintura verde?

¿Quién mueve, quién mueve
 la cola del viento
 y la de la nieve?

¿Quién marcha, quién marcha
 con gorro de nube,
 con capa de escarcha?

Maria Elena Walsh



MUSEO DE LAS ESCUELAS



MUSEO DE LAS ESCUELAS

Cátulo Castillo 2750 1º Piso, Parque Patricios,
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Escanéa o hace click en el QR



Mail:

museodelasescuelas@bue.edu.ar



Facebook:

museo.escuelas



Youtube:

museo de las escuelas



Pagina web:

<https://buenosaires.gob.ar/museo-de-las-escuelas>



UNI U-

<https://www.museodelasescuelas.unlu.edu.ar>