



## DESCRIPCIÓN MUSEO DE LAS ESCUELAS

Ministerio de Educación

BA Buenos Aires Ciudad

# **ISDIAH**

## **DEL MUSEO DE LAS ESCUELAS**



MUSEO DE  
LAS ESCUELAS

## DESCRIPCIÓN ISDIAH

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

#### 1.1. Identificador:

AR-C-MDLE.

#### 1.2 Forma(s) autorizada(s) del nombre:

Museo de las Escuelas.

#### 1.3 Forma(s) paralela(s) del nombre:

-

#### 1.4 Otra(s) forma(s) del nombre:

ME.

#### 1.5 Tipo de institución que conserva los fondos del archivo:

Institución Estatal, educativa.

### 2. ÁREA DE CONTACTO

#### 2.1 Localización y dirección(es):

Dirección: Cátulo Castillo 2750, 1º Piso.

Localidad: CABA.

País: Argentina.

CP: C1261ACJ.

#### 2.2 Teléfono, fax, correo electrónico:

Mail: museodelasescuelas@bue.edu.ar.

URL: <https://buenosaires.gob.ar/museo-de-las-escuelas>

URL: <https://www.museodelasescuelas.unlu.edu.ar/>

#### 2.3 Personas de contacto:

Nombre de la persona de contacto: Mariano Ricardes

Cargo: Coordinador del Museo de las Escuelas

Dirección: Cátulo Castillo 2750 1º Piso

Teléfono: 11 4938 4389

Mail: mariano.ricardes@bue.edu.ar

### 3. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

#### 3.1 Historia de la institución que custodia los fondos de archivos:

Los orígenes del museo se remontan al año 1998 cuando el plan de la Cátedra de Historia Social de la Educación del Profesor Emérito Rubén Cucuzza propuso como extensión del proyecto de investigación Historia social de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina (HISTELEA), la creación de la Sala Museo de

## DESCRIPCIÓN

la Escuela Bonaerense cuya instalación se preveía en el Complejo Museográfico Enrique Udaondo en la ciudad de Luján.

Si bien no pudo concretarse este proyecto impulsó la realización de una serie de actividades tendientes a la recuperación de material del pasado escolar a través de la elaboración de folletos, afiches y gacetillas de prensa para la difusión y la Campaña "Operación rescate de las huellas del pasado" destinada a cuatro mil quinientas escuelas de la Provincia de Buenos Aires. De forma paralela se llevó a cabo el diseño del Museo Virtual de la Escuela.

En el año 2002 se realizó la firma conjunta de un protocolo entre las autoridades del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, en ese entonces Secretaría de Educación y la Universidad Nacional de Luján -Resolución UNLu-HCS-Nº090/03- que dio origen a la creación del Museo de las Escuelas inaugurado el 10 de septiembre de 2002. Luego por Resolución N ° 1304 del 5 de mayo de 2005 de la Secretaría de Educación GCBA se crea el Museo de las Escuelas.

Luego de transitar por distintas instituciones, actualmente el museo se encuentra en una sede provisoria en el Instituto Félix Bernasconi. Al no contar con espacio de exhibición, una parte importante de su patrimonio se encuentra en guarda en un depósito, mientras que las colecciones documentales, iconográficas, fotográficas, objetuales y bibliográficas se encuentran a disposición para su consulta en el Centro de Documentación.

El Archivo de dicho museo se fue produciendo a medida que se iban recibiendo las donaciones de distintas personas e instituciones.

### **3.2 Contexto cultural y geográfico:**

El Museo de las Escuelas se encuentra ubicado geográficamente en el barrio de Parque Patricios de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, antiguamente Capital Federal de la República Argentina.

Dentro del Archivo se conservan documentos de la cultura material escolar utilizados por quienes transitaron por el sistema escolar de la Capital Federal y de la Provincia de Buenos Aires entre 1897 hasta la actualidad.

### **3.3 Atribuciones/Fuentes legales:**

Resolución UNLu-HCS-Nº090/03. Fecha de promulgación 2003/05/16 [S.I.].

Resolución del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires N° 1304 fecha de promulgación 2005/05/05. [S.I.].

### **3.4 Estructura administrativa:**

Coordinación del Museo

[Área de educación y acción cultural]

[Investigación y documentación]

[Archivo]

[Biblioteca]

[Colección museológica]

### **3.5 Gestión de documentos y política de ingresos:**

La documentación ingresa a través de las donaciones personales de la ciudadanía.

## DESCRIPCIÓN

### **3.6 Edificio(s):**

El Museo de las Escuelas funciona actualmente en el edificio del Instituto Félix Fernando Bernasconi, que fue diseñado en el año 1918 por el arquitecto Juan Waldorp y construido en un terreno que fue parte del casco de la estancia «El edén». La institución dispone de una dependencia de 64 m<sup>2</sup> en donde funcionan la coordinación y las áreas de educación y acción cultural e Investigación y documentación; se conserva parte del patrimonio museológico y la totalidad de la documentación y los libros y se atiende al público usuario. Asimismo, cuenta con un depósito que tiene 180 m<sup>2</sup>.

### **3.7 Fondos y otras colecciones custodiadas:**

1. Museo de las Escuelas
  - 1.1 Investigación y documentación
    - 1.1.1 Archivo
    - 1.1.1.1 Cuadernos
    - 1.1.1.2 Boletines
    - 1.1.1.3 Libretas Sanitarias
    - 1.1.1.4 Normativas
    - 1.1.1.5 Láminas
    - 1.1.1.6 Fotografías
    - 1.1.1.7 Diapositivas
  2. Nélida Lovelli
  3. Julia Crespo
  4. Gerardo Mastandrea

### **3.8 Instrumentos de descripción, guías y publicaciones:**

- Descripción ISAD-G fondo Museo de las Escuelas.  
Descripción ISAD-G serie Cuadernos y carpetas de estudiantes.  
Descripción ISAD-G serie láminas.  
Inventario analítico serie Cuadernos y carpetas de estudiantes (en proceso).  
Inventario analítico serie láminas (en proceso).  
Catálogo de la serie Cuadernos y carpetas de estudiantes.  
Descripción ISAAR (CPF) Museo de las Escuelas.

## **4. ÁREA DE ACCESO**

### **4.1 Horarios de apertura:**

Archivo y Biblioteca: lunes a viernes de 9.00 hs. a 16.00 hs. previa solicitud vía correo electrónico [museodelasescuelas@bue.gob.ar](mailto:museodelasescuelas@bue.gob.ar).  
En el mes de enero usualmente no se atiende al público por asueto administrativo.  
La institución cierra al público los sábados, domingos y feriados establecidos por el calendario oficial (1ro de enero, 24 de marzo, 2 de abril, Jueves y Viernes Santo, 1ro de mayo, 25 de mayo, 20 de junio, 27 de junio 6 de julio, 9 de julio, 17 de agosto, 30 de septiembre, 12 de octubre, 11 de noviembre, 20 de noviembre, 8 de diciembre, 25 de diciembre, 31 de diciembre).

## DESCRIPCIÓN

Consultar el calendario de la Secretaría de Interior para corroborar los feriados móviles del año vigente.

### **4.2 Condiciones y requisitos para el uso y el acceso:**

Sin restricciones.

El acceso a la documentación del Museo de las Escuelas se realiza de forma presencial. Para acceder a los mismos es requisito solicitar un turno al mail institucional: museodelasescuelas@bue.gob.ar. El usuario debe aceptar las condiciones de consulta establecidas por la institución.

El Museo de las Escuelas ha implementado como práctica archivística armonizar el derecho de acceso a la información pública (Ley 27.275 / Decreto reglamentario 206/2017) con el derecho a la protección de datos personales (Ley 25.326 /Decreto reglamentario 1558/2001). En este sentido el Museo de las Escuelas puede decidir, cuando la protección de datos personales así lo justifique, solicitar la firma de un compromiso de disociación de datos, o proveer al usuario la información pública solicitada bajo el formato de formulario sin acceso al documento original o a su imagen digitalizada.

### **4.3 Accesibilidad:**

Líneas de Colectivos: 4, 6B, 6D, 9A, 9B, 25A, 28A, 28B, 28C, 28L, 50A, 50B, 65A, 65B, 91A, 91B, 91D, 91E, 97B, 101A, 101B, 134, 143A, 143B, 143C, 143D, 143E, 143F, 143G, 188A, 188B, 188C, 188D, 188F, 188H.

Subte: Estación Caseros (Línea H).

Accesibilidad física: el ingreso de los usuarios puede realizarse por Catamarca 2099 o por Cátulo Castillo 2750, entrada que cuenta con acceso para personas con movilidad reducida. El edificio cuenta con ascensor.

No posee estacionamiento.

## **5. ÁREA DE SERVICIOS**

### **5.1 Servicios de ayuda a la investigación:**

Consulta de documentos.

Consulta de libros.

Consulta de instrumentos de descripción: inventarios, catálogos.

Asesoramiento profesional a los usuarios vía telefónica, en Sala de Consulta, y a través del correo electrónico institucional, para búsquedas de documentos o material complementario. Referencia.

Utilización de cámara fotográfica por parte de los usuarios para fotografiar documentos originales e imágenes de documentos en pantalla de los ordenadores de consulta, sólo para fines particulares y no comerciales.

Préstamos de las muestras realizadas por el área de educación y acción cultural a distintos establecimientos educativos.

### **5.2 Servicios de reproducción:**

El Museo de las Escuelas facilita a los usuarios que soliciten las copias de la documentación que ya se encuentra digitalizada de forma libre y gratuita y no realiza servicio de reproducción a demanda.

## DESCRIPCIÓN

### **5.3 Espacios públicos:**

Oficina del Museo de las Escuelas.

## **6. ÁREA DE CONTROL**

### **6.1 Identificador de la descripción:**

AR-C-ME\_01.

### **6.2 Identificador de la institución:**

AR-C-ME.

### **6.3 Reglas y/o convenciones:**

- Directriz para la aplicación de la norma ISDIAH, versión 2022. Consejo Federal de Archivos Estatales, 2022.
- Directriz para la asignación de códigos de identificación de las instituciones que forman parte del Consejo Federal de Archivos, versión 2022. Córdoba: Consejo Federal de Archivos Estatales, 2022.
- Directriz para la utilización de la fórmula de referencia de fuente documental, versión 2021. Buenos Aires: AGN, 2021.
- Norma de codificación para la representación de nombres de escrituras ISO 15924 — Codes for the representation of names of scripts, Geneva: International Organization for Standardization, 2004.
- Norma de códigos para la representación de nombres de lenguas: ISO 639-1 — Codes for the representation of names of languages, Geneva: International Organization for Standardization, 2002.
- Norma de codificación de fechas: ISO 8601 – Data elements and interchange formats – Information interchange – Representation of dates and times, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000.
- Norma de codificación de país: ISO 3166-2 – Codes for the representation of names of countries and their subdivisions – Part 2: Country subdivision code. Geneva: International Organization for Standardization, 1998.
- Norma de codificación de país: ISO 3166 – Codes for the representation of names of countries, Geneva: International Organization for Standardization, 1997.
- Norma Argentina de Documentación. Referencias bibliográficas: IRAM 32053-1 - Documentación. Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura, 1995.

### **6.4 Estado de elaboración:**

Finalizado.

### **6.5 Nivel de detalle:**

Completo.

### **6.6 Fechas de creación, revisión o eliminación:**

Descripción creada:

2024/06/14.

## **DESCRIPCIÓN**

**6.7 Lengua(s) y escritura(s):**

Idioma: Español (ES)

Escritura: Latin (latn)

**6.8 Fuentes:**

-

**6.9 Notas de mantenimiento:**

Descripción creada por A. Belén Callegarich y Mariano Ricardes.



# **ISAD**

## **DEL MUSEO DE LAS ESCUELAS**



MUSEO DE  
LAS ESCUELAS

## DESCRIPCIÓN ISAD

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

#### 1.1. Código(s) de referencia:

AR-C-ME-ME01.

#### 1.2 Título:

Museo de las Escuelas.

#### 1.3 Fecha:

1897-Hasta la actualidad.

#### 1.4 Nivel de descripción:

Fondo.

#### 1.5 Volumen y soporte de la unidad de descripción (cantidad, tamaño o dimensiones):

24,55 metros lineales, papel.

### 2. ÁREA DE CONTEXTO

#### 2.1 Nombre del o los productor(es):

Museo de las Escuelas.

#### 2.2 Historia institucional/Reseña biográfica:

ISAAR

#### 2.3 Historia archivística:

A partir del año 1998, y a través de la campaña «Operación rescate de las huellas del pasado», el Museo de las Escuelas comenzó a recibir de particulares e instituciones el patrimonio documental relativo a la cultura material de la educación.

En función de sus actividades, el Museo procedió a reorganizar la documentación donada ordenándola por tipo documental y de forma cronológica. El criterio de este tipo de ordenación física fue tomado ante la necesidad del Museo de poder utilizar el material donado en las muestras itinerantes que realiza.

En noviembre de 2023 se inició un proceso de normalización archivística mediante el cual se decidió identificar al Museo de las Escuelas como productor de la documentación recibida entendiendo que fue la última entidad que reunió la documentación que conserva en su acervo y le dio una nueva organización en el cumplimiento de sus misiones y funciones. A raíz de esta decisión, los conjuntos documentales agrupados por tipos documentales, fueron identificados como series del fondo de la institución.

Actualmente, se está avanzando en las descripciones de las distintas series del fondo y la confección de un inventario analítico para la series cuadernos y carpetas de estudiantes, láminas y fotografías.

#### 2.4 Forma de ingreso:

Donación.

## DESCRIPCIÓN

### **3. ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA**

#### **3.1 Alcance y contenido:**

El fondo conserva documentos de la cultura material escolar creados por los distintos alumnos, maestras, maestros, profesores e industria que fueron utilizados en los niveles primarios y secundarios, tanto en instituciones escolares públicas y privadas, de Capital Federal y Provincia de Buenos Aires. El acervo está compuesto de cuadernos, carpetas, láminas, fotografías, diapositivas, boletines y libretas sanitarias creadas y utilizadas entre 1897 hasta la actualidad.

#### **3.2 Valorización, selección y eliminación:**

El Museo realiza una evaluación de la documentación que requiera ingresar como donación y según su estado de conservación, significación histórica e importancia patrimonial decide las condiciones de su recepción.

#### **3.3 Nuevos ingresos:**

El fondo está abierto y recibe documentación de donaciones particulares. La donación no está sujeta a normativa.

#### **3.4 Organización:**

- 1. Museo de las Escuelas
  - 1.1 Investigación y documentación
    - 1.1.1 Archivo
    - 1.1.1.1 Cuadernos
    - 1.1.1.2 Boletines
    - 1.1.1.3 Libretas Sanitarias
    - 1.1.1.4 Normativas
    - 1.1.1.5 Láminas
    - 1.1.1.6 Fotografías
    - 1.1.1.7 Diapositivas

### **4. ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO**

#### **4.1 Condiciones de acceso:**

Sin restricciones.

El acceso a la documentación del Museo de las Escuelas se realiza de forma presencial. Para acceder a los mismos es requisito solicitar un turno al mail institucional: museodelasescuelas@bue.gob.ar. El usuario debe aceptar las condiciones de consulta establecidas por la institución.

El Museo de las Escuelas ha implementado como práctica archivística armonizar el derecho de acceso a la información pública (Ley 27.275 / Decreto reglamentario 206/2017) con el derecho a la protección de datos personales (Ley 25.326 /Decreto reglamentario 1558/2001). En este sentido el Museo de las Escuelas puede decidir, cuando la protección de datos personales así lo justifique, solicitar la firma de un compromiso de disociación de datos, o proveer al usuario la información pública solicitada bajo el formato de formulario sin acceso al documento original o a su imagen digitalizada.

## DESCRIPCIÓN

### **4.2 Condiciones de reproducción:**

Sin restricciones de orden legal.

Cuando los documentos no sean accesibles para su consulta la reproducción de los mismos quedará sujeta a los recursos de la institución. En todos los casos, el usuario se compromete a citar la fuente conforme el siguiente aviso legal: "Este material se encuentra bajo la guarda y custodia del Museo de las Escuelas, formando parte de su acervo". Se deberá citar la documentación siguiendo las pautas definidas.

En el caso de utilización de documentos en audiovisuales se deberá consignar el siguiente aviso legal en los créditos junto con el logotipo del Museo de las Escuelas: "Esta producción utiliza material que se encuentra bajo la guarda y custodia del Museo de las Escuelas, formando parte de su acervo".

### **4.3 Lengua/escritura(s) de los documentos:**

Español (ES).

Inglés (EN).

Francés (FR).

Escritura:

Latín (Latn).

### **4.4 Características físicas y requisitos técnicos:**

Sin requisitos técnicos para el acceso.

La consulta y manipulación de la documentación original está sujeta a las condiciones establecidas por el Museo de las Escuelas.

### **4.5 Instrumentos de descripción:**

Descripción ISAD-G serie cuadernos y carpetas de estudiantes.

Descripción ISAD-G serie láminas.

Inventario analítico (serie cuadernos y carpetas de estudiantes) en proceso de elaboración.

Catálogo (serie cuadernos) por décadas en proceso de elaboración.

Inventario analítico (serie láminas) en proceso de elaboración.

## **5. ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA**

### **5.1 Existencia y localización de los documentos originales:**

No corresponde.

### **5.2 Existencia y localización de copias:**

De la serie Cuadernos y carpetas de estudiantes fueron digitalizadas las unidades documentales comprendidas entre 1897-1960 y las copias digitales están en proceso de ser libradas a la consulta pública.

La serie Láminas se encuentra en proceso de digitalización de las unidades documentales organizadas bajo las temáticas Ciencias Naturales, Ciencias Sociales y Producciones de docentes y estudiantes.

### **5.3 Unidades de descripción relacionadas:**

#### 5.4 Nota de publicaciones:

RICARDES, M. "El Museo de las Escuelas y el acceso a las fuentes: el caso de los cuadernos escolares". Ponencia presentada en las XXII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana. III Encuentro de Investigadores en Formación. A 40 años de la recuperación democrática: legados, debates y desafíos en la historia de la educación SAIEHE – Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario. 2023.

RICARDES, M. "Digitalización de colecciones en el Museo de las Escuelas. Primera etapa: colección de cuadernos escolares". Ponencia presentada en el VI Encuentro de Archivos Universitarios y I Encuentro de Archivos de Educación Superior. . Red de Archivos de Universidades Nacionales Argentinas y Sociedad Argentina de Investigación y Enseñanza de Historia de la Educación. 2023.

Museo de las Escuelas. Entre el aula y el taller. Trazos de las artes plásticas en la escuela. Buenos Aires, 2022.

Museo de las Escuelas. Composición tema: Manuel Belgrano. Argentina. Buenos Aires, 2020.

Museo de las Escuelas. Muestra virtual: Escribir cien veces: son nuestras. Argentina. Buenos Aires, 2020.

Museo de las Escuelas. Escribir cien veces: son nuestras (2018 y 2019). Malvinas material para docentes. 2020. Argentina. Buenos Aires, 2019.

Museo de las Escuelas. Muestra itinerante Ausentes presentes.

Representaciones de indígenas y afrodescendientes en imágenes y textos escolares. Argentina. Buenos Aires, 2018.

Museo de las Escuelas. Ausentes presentes. Representaciones de indígenas y afrodescendientes en imágenes y textos escolares. Sugerencias para recorrer Ausentes presentes. Argentina. Buenos Aires, 2018.

LINARES, M. C.; ALDEROQUI, S.; RICARDES, M. Ausentes presentes.

Representaciones de indígenas y afrodescendientes en imágenes y textos escolares. Una muestra itinerante del Museo de las Escuelas. RIDPHE\_R Revista Iberoamericana do Patrimônio Histórico-Educativo, Campinas, SP, v. 3, n. 2, p. 357-368. 2017.

LINARES, M. C. Y RICARDES, M. El lado oscuro de la negritud: Las representaciones de los afroamericanos en los libros de lectura escolares (1895-2000) en Actas de las Segundas Jornadas de Estudios Afrolatinoamericanos del GEALA. IHAYA "Dr. Emilio Ravignani" (UBA). MHN. 2012.

LOPEZ, M. y KOGAN, G. Cuaderno de clase. Imágenes del tiempo de la escuela. Argentina. Buenos Aires: Amapola jardín/primaria, 2010.

Museo de las Escuelas. Exposición: Lo que el borrador no se llevó. Argentina. Buenos Aires: 2003-2012.

### 6. ÁREA DE CONTROL

#### 6.1 Notas:

Es posible que el volumen del fondo consignado en el elemento Volumen y soporte de la unidad de descripción (1.5) vaya cambiando a medida que se avancen en los trabajos de descripción de las distintas series.

## 7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

### 7.1 Nota del archivero:

Descripción creada por: Callegarich, A. Belén y Ricardes, Mariano.

### 7.2 Reglas o normas:

Directriz para la implementación de la Norma ISAD-G, Versión 2023. Buenos Aires: AGN, 2023.

Norma de codificación para la representación de nombres de escrituras ISO 15924 — Codes for the representation of names of scripts, Geneva: International Organization for Standardization, 2004.

Norma de códigos para la representación de nombres de lenguas: ISO 639-1 — Codes for the representation of names of languages, Geneva: International Organization for Standardization, 2002.

Norma de codificación de fechas: ISO 8601 – Data elements and interchange formats – Information interchange – Representation of dates and times, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000.

Norma de codificación de país: ISO 3166 – Codes for the representation of names of countries, Geneva: International Organization for Standardization, 1997.

Norma Argentina de Documentación. Referencias bibliográficas: IRAM 32053-1 - Documentación. Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura, 1995.

### 7.3 Fechas de creación, revisión o eliminación:

Creación: 2024/06/14

# **ISAAR**

## **DEL MUSEO DE LAS ESCUELAS**



MUSEO DE  
LAS ESCUELAS

## DESCRIPCIÓN ISAAR

### 1. ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

#### 1.1. Tipo de entidad:

Entidad colectiva.

#### 1.2 Forma/s autorizada/s del nombre:

Museo de las Escuelas.

#### 1.3 Formas paralelas del nombre:

-

#### 1.4 Formas normalizadas del nombre según otras reglas:

-

#### 1.5 Otras formas de nombre:

ME.

#### 1.6 Identificadores para instituciones:

ME01.

### 2. ÁREA DE DESCRIPCIÓN

#### 2.1 Fechas de existencia:

1998-Hasta la actualidad.

#### 2.2 Historia:

Los orígenes del museo se remontan al año 1998 cuando el plan de la Cátedra de Historia Social de la Educación del Profesor Emérito Rubén Cucuzza propuso como extensión del proyecto de investigación Historia social de la enseñanza de la lectura y escritura en Argentina (HISTELEA), la creación de la Sala Museo de la Escuela Bonaerense cuya instalación se preveía en el Complejo Museográfico Enrique Udaondo en la ciudad de Luján.

Si bien no pudo concretarse este proyecto impulsó la realización de una serie de actividades tendientes a la recopilación del acervo como la elaboración de folletos, afiches y gacetillas de prensa para la difusión de la Campaña «Operación rescate de las huellas del pasado» destinada a cuatro mil quinientas escuelas de la Provincia de Buenos Aires. De forma paralela se llevó a cabo el diseño del Museo Virtual de la Escuela.

En el año 2002 se realizó la firma conjunta de un protocolo entre las autoridades del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, en ese entonces Secretaría de Educación y la Universidad Nacional de Luján -Resolución UNLu-HCS-Nº090/03- que dio origen a la creación del Museo de las Escuelas inaugurado el 10 de septiembre de 2002. Luego por Resolución N º 1304 del 5 de mayo de 2005 de la Secretaría de Educación GCBA se crea el Museo de las Escuelas. Ambas colecciones pasaron a integrar el acervo del Museo de las Escuelas.

## DESCRIPCIÓN

Desde entonces y hasta diciembre del año 2016. Desde enero de 2010 a julio de 2013, el museo fue acogido en la delegación Capital Federal de la Universidad Nacional de Luján (Ecuador 871 - Ciudad de Buenos Aires). Luego de transitar por distintas instituciones, actualmente el museo se encuentra en una sede provisoria en el Instituto Félix Bernasconi. Al no contar con espacio de exhibición, una parte importante de su patrimonio se encuentra en guarda en un depósito, mientras que las colecciones documentales, iconográficas, fotográficas, objetuales y bibliográficas se encuentran a disposición para su consulta en el Centro de documentación. El Archivo de dicho museo se fue produciendo a medida que se iban recibiendo las donaciones de distintas personas.

**2.3 Lugares:**

Sede principal: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina).

**2.4 Estatuto jurídico:**

Organismo dependiente del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y del Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján.

**2.5 Funciones, ocupaciones y actividades:**

Conservación del patrimonio de la cultura material de la educación.  
Realización de muestras itinerantes con el patrimonio que conserva.  
Préstamos de las muestras a distintas instituciones educativas.  
Acceso al patrimonio documental y bibliográfico al público usuario que lo requiera.

**2.6 Atribución(es)/Fuente(s) legal(es):**

Resolución UNLu-HCS-Nº090/03. Fecha de promulgación 2003/05/16 [S.I.].  
Resolución del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires N° 1304 fecha de promulgación 2005/05/05. [S.I.].

**2.7 Estructura(s) interna(s)/Genealogía:**

Coordinación del Museo  
[Área de educación y acción cultural]  
[Investigación y documentación]  
[Archivo]  
[Biblioteca]  
[Colección museológica]

**2.8 Contexto general:**

Creación: Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Aníbal Ibarra. Período 2000-2006. Secretario de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires Daniel Filmus. Período 2000-2003. Rectora de la Universidad Nacional de Luján Amalia Testa. Período 2001-2005.

**3. ÁREA DE RELACIONES**

**3.1 Nombre(s)/Identificadores de las instituciones, personas o familias relacionadas:**

## DESCRIPCIÓN

**3.2 Naturaleza de la relación:**

**3.3 Descripción de la relación:**

**3.4 Fechas de la relación:**

## **4. ÁREA DE CONTROL**

**4.1 Identificador del registro de autoridad:**

AR-C-ISAAR-MEo1

**4.2 Identificadores de la institución:**

MEo1

**4.3 Reglas y/o convenciones:**

Diretriz para la implementación de la Norma ISAAR (CPF), Versión 2023.

Buenos Aires: AGN, 2023.

Listado de lugares y autoridades para los elementos: 2.3 Lugares y 2.8 Contexto General (1777-Hasta la actualidad), Versión mayo 2022. Buenos Aires: AGN, 2022.

Diretriz para la utilización de la fórmula de referencia de fuente documental, Versión 2021. Buenos Aires: AGN, 2021.

Norma de codificación para la representación de nombres de escrituras ISO 15924 — Codes for the representation of names of scripts, Geneva: International Organization for Standardization, 2004.

Norma de códigos para la representación de nombres de lenguas: ISO 639-1 — Codes for the representation of names of languages, Geneva: International Organization for Standardization, 2002.

Norma de codificación de fechas: ISO 8601 – Data elements and interchange formats – Information interchange – Representation of dates and times, 2nd ed., Geneva: International Organization for Standardization, 2000.

Norma de codificación de país: ISO 3166 – Codes for the representation of names of countries, Geneva: International Organization for Standardization, 1997.

Norma Argentina de Documentación. Referencias bibliográficas: IRAM 32053-1 - Documentación. Referencias bibliográficas. Contenido, forma y estructura, 1995.

**4.4 Estado de elaboración:**

Final.

**4.5 Nivel de detalle:**

Parcial.

**4.6 Fechas de creación, revisión o eliminación:**

Descripción creada:

2024/06/14.

**4.7 Lengua(s) y escritura(s):**

Lengua: Español (ES).

Escritura: Latín (Latn).

## DESCRIPCIÓN

### 4.8 Fuentes:

-

### 4.9 Notas de mantenimiento:

Descripción creada por Callegarich, A. Belén y Ricardes, Mariano.

## **GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**

### **Jefe de Gobierno**

Jorge Macri

### **Ministra de Educación**

Mercedes Miguel

### **Jefa de Gabinete**

Julia Raquel Domeniconi

### **Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa**

Oscar Mauricio Ghillione

### **Subsecretaría de Gestión del Aprendizaje**

María Lucía Feced Abal

### **Subsecretario de Gestión Económico**

### **Financiera y Administración de Recursos**

Ignacio José Curti

### **Subsecretario de Tecnología Educativa**

Ignacio Manuel Sanguinetti

### **Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa**

Samanta Bonelli

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LUJÁN**

### **Rector**

Walter Panessi

### **Vicerrectora**

María Ester Leguizamón

### **Directora Decana del Departamento de Educación**

Andrea Corrado Vázquez

### **Vice Directora Decana del Departamento de Educación**

Rosana Ponce

### **Secretaria Académica del Departamento de Educación**

Susana Noemí Vital

### **Equipo de Historia Social de la Educación**

Juan Balduzzi

María Emilia Berardoni

María Soledad Fernández

Santiago Hidalgo Martínez

Mariano Ricardes

Paula Spregelburd

---

## **MUSEO DE LAS ESCUELAS**

### **Dirección**

Mariano Ricardes

### **Educación y Acción Cultural**

Daniela Kotliar

Malena Previtali

Magalí Borelli

### **Archivo**

A. Belén Callegarich

### **Biblioteca**

Marcelo Fornes

### **Documentación**

Silvia Paz y Agostina Gabanetta

### **Diseño Gráfico**

Pablo Alarcón



MUSEO DE  
LAS ESCUELAS



## MUSEO DE LAS ESCUELAS

Cátulo Castillo 2750 1º Piso, Parque Patricios,  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Escanéa o hace click en el QR



Mail:

**museodelasescuelas@bue.edu.ar**



Facebook:

**museo.escuelas**



Youtube:

**museo de las escuelas**



Página web:

**<https://buenosaires.gob.ar/museo-de-las-escuelas>**



UNLU:

**<https://www.museodelasescuelas.unlu.edu.ar>**