

Contenidos priorizados

en base a los Diseños Curriculares vigentes

The image shows a screenshot of a digital interface. At the top, there is a blue header bar with a downward-pointing arrow icon on the right side. Below the header, the text "Ciclo orientado del Bachillerato" is displayed in a light blue rectangular box. Underneath it, the text "Orientación en Lenguas" is also in a light blue rectangular box. The background of the interface is white.

Secundaria
— *aprende*

Jefe de Gobierno

Jorge Macri

Ministra de Educación

Mercedes Miguel

Jefa de Gabinete

Lorena Aguirregomezcorta

Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje

Inés Cruzalegui

Subsecretario de Gestión Administrativa

Ignacio José Curti

Subsecretario de Tecnología Educativa

Ignacio Manuel Sanguinetti

**Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad
y Equidad Educativa**

Samanta Bonelli

Directora General de Educación de Gestión Estatal

Nancy Sorfo

Directora General de Educación de Gestión Privada

Nora Ruth Lima

Subsecretaría de Gestión del Aprendizaje (SSGDA)

Directora de Coordinación del Nivel Secundario

Carla Cecchi

Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPIE)

Directora General de Escuela de Maestros

Viviana Edith Dalla Zorza

Gerente Operativo de Innovación y Contenidos Educativos

Javier Simón

Equipo de especialistas en didáctica de Nivel Secundario: Hugo Labate (coordinación), Cecilia Bernardi, Silvia Blaustein, Adriana Vanin.

Especialistas: María Laura Sebastian, Silvia Rettaroli, Elizabeth White.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales

Coordinación general: Silvia Saucedo.

Coordinación de diseño: Alejandra Mosconi.

Asistencia editorial: Leticia Lobato.

Edición y corrección: Sebastián Vargas.

Diseño de tapa: Equipo de diseño.

Diseño gráfico y diagramación: María Laura Raptis, Silvina Roveda.

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa, 2025.
Carlos H. Perette 750 - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2025 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta.

Introducción

El presente documento propone favorecer la organización, jerarquización y priorización de los contenidos previstos por el diseño curricular de nivel secundario para los espacios curriculares de la formación orientada de bachilleratos o, en el caso de Técnica, de especialidad.

En este marco, se ha seleccionado una serie de contenidos priorizados, es decir aquellos contenidos indispensables en cada área o campo de conocimiento para la continuidad de los estudios y que resultan estructurantes de la experiencia formativa de los estudiantes. Asimismo, estos contenidos aportan al desarrollo de las capacidades transversales.

Además, cada escuela puede definir contenidos de profundización seleccionando aquellas temáticas en las que consideren pertinente una ampliación, en función de su Proyecto Escuela, de la trayectoria educativa de sus estudiantes y de los tiempos institucionales.

El documento presenta también metas de aprendizaje, que expresan logros esperados al finalizar la trayectoria escolar, e indicadores de logros de los aprendizajes, que plantean aquellas manifestaciones de aprendizaje que un estudiante debiera lograr en cada año.

Esta priorización de contenidos promueve un fuerte compromiso institucional en ofrecer situaciones de enseñanza potentes y lograr aprendizajes significativos.

Índice

Ciclo orientado del Bachillerato en Lenguas	6
Metas de la Orientación.....	6
Bloque: Profundización en lengua adicional “A”	7
Bloque: Profundización en la lengua adicional “B”	9
Bloque: Lengua adicional “C”	13
Bloque: Lengua y cultura	16
Historia orientada	18
Tecnologías de la Información orientada	19

Ciclo orientado del Bachillerato en Lenguas

Metas de la Orientación

- Participar en interacciones orales y por escrito con diferentes niveles de competencia en la lengua de escolarización y en las lenguas adicionales trabajadas en la orientación, adecuando aspectos interculturales al contexto de uso de cada lengua adicional.
- Interpretar mensajes explícitos e implícitos en textos orales y escritos de diversos tipos y géneros según los ámbitos de uso y con diferentes propósitos comunicativos.
- Producir textos orales y escritos de diversos tipos y géneros según los ámbitos de uso y con diferentes propósitos comunicativos.
- Identificar aspectos socioculturales y lingüístico-discursivos que entran en juego en la construcción de sentidos en diferentes lenguas y valorar las particularidades de distintas lenguas en el funcionamiento del lenguaje, así como la complejidad de los fenómenos lingüísticos y la multidimensionalidad del lenguaje y las lenguas.
- Intervenir como mediador lingüístico-cultural en situaciones en las que pueda contribuir a una mejor comunicación.
- Monitorear sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- Participar de manera colaborativa en proyectos escolares de indagación y/o actividades de extensión con la comunidad vinculados con las temáticas abordadas en la orientación.
- Apreciar el conocimiento de diferentes lenguas en el escenario social actual y desarrollar una actitud constructiva hacia la integración nacional, regional e internacional desde el reconocimiento de la propia identidad lingüística y cultural.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Bloque: Profundización en lengua adicional “A”

Eje: Desarrollo de núcleos de contenido*	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en textos académicos y/o de divulgación su estructura, diferentes funciones y formas de formular hipótesis, desarrollar argumentos, contraargumentar, justificar, exemplificar, presentar conclusiones, etcétera. Identifica el tipo de escucha/lectura requerida (global o focalizada); el tipo de respuesta a dar y la lleva a cabo. Interpreta mensajes explícitos, deduce significados implícitos y relaciones no expresadas de manera directa, e infiere el significado de palabras o frases desconocidas a partir del contexto de un texto oral o escrito. Clasifica enunciados de un texto académico como hechos u opiniones y justifica brevemente cada elección. Reconoce marcadores textuales y explica su función en la coherencia global. Participa de forma activa en debates y discusiones relacionados con los distintos núcleos de contenidos, y expone sus puntos de vista con argumentos sólidos. Ajusta la interlocución en lengua adicional atendiendo a la proxemia, la gestualidad y los turnos de habla en la negociación de significados. Actúa como mediador entre hablantes, facilitando la comprensión mutua en una variedad de situaciones comunicativas. Reconoce y configura valores culturales propios a partir de la exploración e interpretación de creencias y supuestos de otras culturas. Produce textos académicos sencillos orales y escritos. Elabora un plan para la producción de textos académicos sencillos, identifica los puntos a desarrollar; y utiliza recursos lingüísticos y pragmáticos-discursivos adecuados al propósito comunicativo. 	<p>Núcleo arte y cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> El arte y sus diferentes funciones (política, social, cultural, etcétera). Distintos movimientos, períodos históricos y sus artistas más representativos. Manifestaciones artísticas que se dan fuera de los espacios convencionales. Este núcleo comprende el trabajo con uno o varios lenguajes, incluyendo la literatura. <p>Núcleo ciencias sociales y ciudadanía</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia y cultura de pueblos hablantes de la lengua adicional “A”; análisis de experiencias y relatos de culturas diferentes de la propia. Temas y problemas de la realidad actual, local, nacional y global (por ejemplo: movimientos migratorios, construcción de la ciudadanía, conflictos étnicos y religiosos en el mundo contemporáneo). <p>Núcleo ciencia, tecnología y medio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Desarrollo tecnológico y sustentabilidad; evolución y biodiversidad; cambio climático; fuentes de energía e impacto ambiental; salud y ambiente, alimentación, tecnología y salud; desarrollo científico, tecnológico y ética (células madre, clonación, modificación genética de organismos, etcétera); pobreza y desarrollo; la inteligencia artificial y su impacto en la sociedad contemporánea; entre otros. <p>Núcleos medios de comunicación y TIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Medios masivos de comunicación. Libertad de expresión y de acceso a la información. Los medios de comunicación como creadores de cultura. Usos de las nuevas herramientas interactivas multimediales. Incidencias y aplicaciones de las TIC en la vida cotidiana, personal y social. Redes sociales y su impacto en el ámbito personal, educativo, cultural, político, etcétera.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Desarrollo de núcleos de contenido*

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Consulta diccionarios bilingües o monolingües, encyclopedias y otros textos de consulta en soporte físico o digital. Monitorea el uso que hace de recursos lingüísticos y pragmático-discursivos en textos orales y escritos; y los utiliza de manera adecuada en sus producciones orales y escritas. Reconsidera la producción oral o escrita a partir de la retroalimentación en borradores y produce versiones mejoradas en base a devoluciones del docente o de pares. Reflexiona acerca de las estrategias abordadas en la comprensión, expresión, mediación y/o interacción en la lengua adicional para su posterior refuerzo o modificación. 	

➤ Eje: Aspectos lingüísticos, discursivos, pragmáticos

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza patrones de pronunciación y entonación y aspectos suprasegmentales para destacar sentidos e intenciones en la lengua adicional. Utiliza adecuadamente el vocabulario propio de las disciplinas y temáticas abordadas. Identifica y utiliza las estructuras gramaticales recurrentes del discurso académico. Identifica las estructuras gramaticales recurrentes del discurso científico. Utiliza recursos lingüísticos y pragmático-discursivos para organizar el discurso y lograr la cohesión y coherencia en los textos producidos relacionados con los distintos núcleos de contenidos. 	<p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxicos. Uso de términos y expresiones en la lengua adicional específicos de las disciplinas que se aborden. Gramaticales. Uso de estructuras gramaticales recurrentes del discurso científico. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> El texto académico y el texto de divulgación. Estructura. Funciones: información, descripción, argumentación, narración, instrucción. Formas de formular hipótesis, desarrollar argumentos, contraargumentar, justificar, exemplificar, presentar conclusiones, etcétera. Conectores que expresan tipos de relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causal, de comparación, de oposición, concesiva, etcétera.

* Se recuerda que los núcleos aquí mencionados operan como ejemplos; las escuelas podrían optar por hacer otros recortes conceptuales.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Bloque: Profundización en la lengua adicional “B”

Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto oral o escrito los interlocutores; los ejes de espacio y tiempo; el tipo de texto y su propósito; el tema abordado; la información general o específica, y la idea principal. Reconoce y hace uso de recursos lingüístico- discursivos que expresan conceptos y concretan funciones comunicativas en textos instructivos, descriptivos y narrativos orales y escritos. Identifica el tipo de escucha/lectura requerida (global o focalizada); el tipo de respuesta a dar, y la lleva a cabo. Interpreta mensajes explícitos, deduce significados implícitos y relaciones no expresadas de manera directa e infiere el significado de una palabra o frase no conocida a partir del contexto de un texto oral o escrito. Identifica en textos instructivos orales y escritos el objetivo, el tipo de respuesta a dar, y la lleva a cabo. Identifica en textos descriptivos orales y escritos lo que se describe y sus características. Identifica en textos narrativos orales y escritos personas, tiempo, espacio y contexto en el que ocurren las acciones, así como la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas. Produce textos instructivos, descriptivos y narrativos orales y escritos. Interactúa en situaciones comunicativas, trabaja en forma colaborativa y respeta los turnos de habla. Participa en intercambios orales y pide ayuda al interlocutor cuando sea necesaria (solicita repetición, aclaración o que el interlocutor hable más lentamente). Utiliza recursos lingüístico-discursivos que expresan conceptos y concretan funciones comunicativas para la producción de textos instructivos, descriptivos y narrativos orales y escritos. 	<p>Las prácticas sociales de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha y comprensión Escucha de textos orales dialógicos, descriptivos, narrativos y/o instructivos, tales como diálogos en situaciones cotidianas; consignas de trabajo; instrucciones de uso; descripciones simples; relatos simples, etcétera. Lectura y comprensión Lectura de textos narrativos, descriptivos y/o instructivos en mensajes, epígrafes, carteles, invitaciones, instrucciones, historietas, correos electrónicos, cuentos cortos, fragmentos literarios, etcétera. Reconocimiento (mediante escucha y lectura) de recursos lingüístico-discursivos que expresan conceptos: tiempo, lugar, negación/afirmación, cantidad, posesión, sustitución, calidad, relaciones lógicas (causa-consecuencia, oposición, entre otras); y concretan funciones comunicativas: describir objetos, personas, actividades, dar información. <p>Las prácticas sociales de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción oral Producción oral de textos dialógicos, descriptivos, narrativos y/o instructivos. Estos pueden presentarse en forma de diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual entre otros a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - La participación en intercambios propios del contexto escolar y de uso social en los que se realizan los siguientes actos de habla: saludar, presentarse, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, aceptar/rechazar, invitar, disculparse, solicitar y brindar información, expresar sentimientos y estados de ánimo, expresar opiniones, gustos y/o preferencias, dar y seguir instrucciones, etcétera.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Elabora un plan, con ayuda del docente, para la producción de textos escritos instructivos, descriptivos y narrativos; identifica los puntos a desarrollar; y utiliza recursos lingüísticos y pragmático-discursivos adecuados al propósito comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La participación en intercambios orales a partir de disparadores visuales o no verbales: describir objetos, personas, actividades, dar información. - La producción de relatos simples: relatar una experiencia, comentar una anécdota, una actividad, etcétera. <p>• Producción escrita</p> <p>Textos descriptivos, narrativos y/o instructivos en mensajes, notas, correos electrónicos, comentarios en blogs y redes sociales, narraciones simples, descripciones, instrucciones (recetas, itinerarios, etcétera), entre otros.</p> <p>Uso (mediante producción oral y escrita) de recursos lingüístico-discursivos que expresan conceptos: tiempo, lugar, negación/afirmación, cantidad, posesión, sustitución, calidad, relaciones lógicas (causa-consecuencia, oposición, entre otras); y concretan funciones comunicativas: describir objetos, personas, actividades, dar información.</p>

➤ Eje: Instancias de reflexión

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. Utiliza adecuadamente el vocabulario propio de las temáticas abordadas. Monitorea el uso que hace de recursos lingüísticos y pragmático-discursivos en textos orales y escritos; y los utiliza de manera adecuada en sus producciones orales y escritas. Reconoce similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano. Consulta diccionarios bilingües o monolingües, enciclopedias y otros textos de consulta en soporte físico o digital. 	<p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonológicos Sonidos de la lengua adicional. Patrones de entonación; acentuación en afirmaciones e interrogaciones. • Gramaticales Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo (expresión del presente y el pasado) lugar, calidad, comparación, relaciones lógicas (causa-consecuencia, oposición, entre otras).



CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Instancias de reflexión

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Reconsidera la producción oral o escrita a partir de la retroalimentación en borradores y produce versiones mejoradas en base a devoluciones del docente o de pares. • Reflexiona, con ayuda del docente, acerca de las estrategias abordadas en la comprensión, expresión, mediación y/o interacción en la lengua adicional para su posterior refuerzo o modificación. 	<p>Expresiones en la lengua adicional para la realización de los siguientes actos de habla: saludar, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, aceptar/rechazar, invitar, disculparse, describir objetos, personas, actividades, dar información, etcétera.</p> <p>• Léxicos Uso de términos y expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de los siguientes temas. En el ámbito de intercambio social: vocabulario relacionado con la vida personal y social de los estudiantes, las actividades cotidianas y el mundo que los rodea. En el ámbito escolar: vocabulario relacionado con el ámbito escolar: comprensión de consignas, de instrucciones, solicitudes, informaciones, etcétera.</p> <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos a la finalidad de su producción. Relaciones de coordinación y de subordinación. Valor de los conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación. Reglas sociales y normas de interacción en situaciones cotidianas (saludos, pedido de información, de disculpas, entre otros). Registro neutro. Diferencias entre textos escritos y orales.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Instancias de reflexión

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Examina, con ayuda del docente, convenciones sociales e identifica aspectos culturales relevantes a la construcción de sentidos. • Observa diferencias y similitudes entre la cultura de la lengua adicional y la propia. • Reconoce, con ayuda del docente, particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas. 	<p>Aspectos culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional: formas de saludos, de solicitud de permiso, de pedido de información, de disculpas, etcétera. Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional. Identificación de situaciones en que se observan diferencias entre la cultura que se expresa en lengua adicional y la propia: formas de tratamiento, marcas de cortesía, modos de expresar sentimientos. Situaciones donde se observan similitudes entre la cultura de los hablantes de la lengua adicional y la propia.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Bloque: Lengua adicional “C”

➤ Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional (optativo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en un texto oral o escrito los interlocutores; los ejes de espacio y tiempo; el tipo de texto y su propósito; y la información general o específica. • Reconoce y hace uso de recursos lingüístico- discursivos que expresan conceptos y concretan funciones comunicativas en textos instructivos y descriptivos sencillos orales y escritos. • Identifica el tipo de escucha/lectura requerida (global o focalizada); el tipo de respuesta a dar, y la lleva a cabo. • Interpreta mensajes explícitos, deduce significados implícitos y relaciones no expresadas de manera directa e infiere el significado de una palabra o frase no conocida a partir del contexto de un texto oral o escrito. • Identifica en textos instructivos sencillos orales y escritos el objetivo, el tipo de respuesta a dar, y la lleva a cabo. • Identifica en textos descriptivos sencillos orales y escritos lo que se describe y sus características. • Produce textos instructivos y descriptivos sencillos orales y escritos. • Utiliza recursos lingüístico-discursivos que expresan conceptos y concretan funciones comunicativas para la producción de textos instructivos y descriptivos sencillos orales y escritos. • Interactúa en situaciones comunicativas, trabaja en forma colaborativa y respeta los turnos de habla. • Participa en intercambios orales breves y pide ayuda al interlocutor cuando sea necesaria (solicita repetición, aclaración o que el interlocutor hable más lentamente). • Elabora un plan, con ayuda del docente, para la producción de textos escritos instructivos y descriptivos sencillos; identifica los puntos a desarrollar; y utiliza recursos lingüísticos y pragmático-discursivos adecuados al propósito comunicativo. 	<p>Las prácticas sociales de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y comprensión Escucha de textos orales dialógicos, descriptivos y/o instructivos, tales como diálogos en situaciones cotidianas; consignas de trabajo; instrucciones de uso; descripciones simples; etcétera. • Lectura y comprensión Lectura de textos descriptivos y/o instructivos en mensajes, epígrafes, carteles, invitaciones, instrucciones, correos electrónicos. <p>Las prácticas sociales de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción oral Producción oral de textos dialógicos, descriptivos y/o instructivos. Estos pueden presentarse en forma de diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual entre otros a partir de: <ul style="list-style-type: none"> - La participación en intercambios propios del contexto escolar y de uso social en los que se realizan los siguientes actos de habla: saludar, presentarse, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, aceptar/rechazar, invitar, disculparse, solicitar y brindar información, expresar sentimientos y estados de ánimo, expresar, gustos y/o preferencias, dar y seguir instrucciones, etcétera. - La participación en intercambios orales breves a partir de disparadores visuales o no verbales: describir objetos, personas, actividades, dar información. • Producción escrita Textos descriptivos y/o instructivos en mensajes, notas, correos electrónicos, comentarios en blogs y redes sociales, descripciones, instrucciones (recetas, itinerarios, etcétera), entre otros.



CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional (optativo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. • Utiliza adecuadamente el vocabulario propio de las temáticas abordadas. • Monitorea el uso que hace de recursos lingüísticos y pragmático-discursivos en textos orales y escritos y los utiliza de manera adecuada en sus producciones orales y escritas. • Reconoce similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano. • Consulta diccionarios bilingües o monolingües, enciclopedias y otros textos de consulta en soporte físico o digital. • Reconsidera la producción oral o escrita a partir de la retroalimentación en borradores y produce versiones mejoradas en base a devoluciones del docente o de pares. • Reflexiona, con ayuda del docente, acerca de las estrategias abordadas en la comprensión, expresión, mediación y/o interacción en la lengua adicional para su posterior refuerzo o modificación. 	<p>Aspectos lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonológicos Sonidos de la lengua adicional. Patrones de entonación; acentuación en afirmaciones e interrogaciones. • Gramaticales Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de los siguientes conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo (expresión del presente), lugar, calidad, relaciones lógicas (oposición, entre otros). Expresiones en la lengua adicional para la realización de los siguientes actos de habla: saludar, solicitar permiso, pedir y ofrecer ayuda, solicitar repetición, agradecer, aceptar/rechazar, invitar, disculparse, describir objetos, personas, actividades, dar información, etcétera. • Uso de términos y expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de los siguientes temas. • Léxicos En el ámbito de intercambio social: vocabulario relacionado con la vida personal y social de los estudiantes, las actividades cotidianas y el mundo que los rodea. En el ámbito escolar: vocabulario relacionado con el ámbito escolar: comprensión de consignas, de instrucciones, solicitudes, informaciones, etcétera.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional (optativo)

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none">• Examina, con ayuda del docente, convenciones sociales e identifica aspectos culturales relevantes a la construcción de sentidos.• Observa diferencias y similitudes entre la cultura de la lengua adicional y la propia.• Reconoce, con ayuda del docente, particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas.	<p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none">• Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos a la finalidad de su producción. Relaciones de coordinación. Valor de los conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva. Reglas sociales y normas de interacción en situaciones cotidianas (saludos, pedido de información, de disculpas, entre otros). Registro neutro. Diferencias entre textos escritos y orales. <p>Aspectos culturales</p> <ul style="list-style-type: none">• Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional: formas de saludos, de solicitud de permiso, de pedido de información, de disculpas, etcétera. Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional. Identificación de situaciones en que se observan diferencias entre la cultura que se expresa en lengua adicional y la propia: formas de tratamiento, marcas de cortesía, modos de expresar sentimientos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Bloque: Lengua y cultura

Eje: Reflexión sobre lengua y cultura	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Examina la presencia de diferentes lenguas, sus variedades y sus representaciones en la comunidad. Reconoce la diversidad lingüística y cultural a partir de la observación y la comparación de los diferentes sistemas lingüísticos y pragmático-discursivos de las lenguas, de sus similitudes y diferencias; y valora su riqueza como parte del patrimonio cultural de una comunidad. Reflexiona sobre la importancia de las lenguas como acto de identidad cultural, y sobre su uso para facilitar la comunicación intercultural y la convivencia en la diversidad. Identifica cómo se construyen los significados y sentidos culturales propios en las lenguas adicionales. 	<p>Las lenguas y sus variedades</p> <ul style="list-style-type: none"> Las lenguas y sus orígenes. Variedades. Diversidad lingüística. Bilingüismo y multilingüismo. Actitudes de los hablantes respecto de su lengua y de otras. <p>Relaciones entre lengua, cultura y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua como acto de identidad. Interculturalidad. Representaciones sociales y estereotipos. <p>La valoración de la diversidad lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos comunes y diversos entre lenguas. Comparación de prácticas culturales. Reflexiones sobre convenciones sociales en las lenguas que se aprenden.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Proyecto	Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Diseña proyectos de indagación y/o intervención socio-comunitaria, a través de la integración de saberes y de la construcción de un compromiso social. Utiliza diversas herramientas de recolección y sistematización de información y de análisis de datos en el contexto del desarrollo del proyecto de indagación y/o intervención sociocomunitaria. Recaba información procedente de diversas fuentes y la organiza de forma clara y coherente mediante un proceso de síntesis. Trabaja en forma colaborativa y respeta los puntos de vista de sus compañeros. 	<p>El diseño de proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> Las fases principales: estudio preliminar, diagnóstico, programación, ejecución, evaluación. <p>1. Estudio preliminar: diseño del perfil del proyecto Formulación del problema. Criterios para la justificación del proyecto: conveniencia, relevancia, impacto en la comunidad.</p> <p>2. Diagnóstico Análisis de la situación: necesidades eventuales, estudio del contexto. Técnicas para el relevamiento y sistematización de información: observación simple, participante; encuestas, entrevistas, cuestionarios.</p> <p>3. Programación Formulación de objetivos generales y específicos. Cronograma de actividades. Definición y secuenciación de las tareas básicas a realizar, asignación de responsabilidades.</p> <p>4. Ejecución</p> <p>5. Socialización/difusión de los resultados Herramientas para la presentación (uso de diversos soportes para la comunicación, incluyendo herramientas digitales).</p>	

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Historia orientada*	
Unidad I: Ilustración y revolución (1776-1826)	La difusión de las ideas ilustradas en el Río de la Plata. Los primeros periódicos. Las crónicas y relatos de los viajeros extranjeros.
Unidad II: Romanticismo y liberalismo en la Generación del 37	La cultura bajo el régimen rosista y los relatos de viajeros, científicos y diplomáticos extranjeros. El Salón Literario. La Joven Argentina y la influencia mazziniana.
Unidad III: De la Generación del 80 al Centenario de la Revolución de Mayo	El arte moderno nacional y la crítica. Inmigración y cuestión social. Asociaciones de inmigrantes y sus publicaciones. El modernismo. Las crónicas de los viajeros extranjeros.
Unidad IV: La crisis de ideas en la Argentina entre las guerras mundiales (1914-1945)	Las vanguardias literarias y estéticas. Las revistas y periódicos.
Unidad V: El peronismo; efervescencia cultural, violencia revolucionaria y dictaduras (1945-1983)	Diferentes lecturas del peronismo. Las ciencias sociales y una nueva élite científica. El Conicet. Las revistas. Proyectos editoriales: Eudeba. Los gobiernos militares y la cultura: censura, represión y fuga de cerebros.
Unidad VI: El retorno de la democracia (1983-2000)	El Estado de Derecho. Los derechos humanos. La democratización de la vida pública. La participación ciudadana y la ética de la solidaridad. Hacia el pluralismo de ideas. Los diarios y las revistas. El neoliberalismo y la globalización. El posmodernismo.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tecnologías de la Información orientada*	
Organización, procesamiento y gestión de datos	Análisis y diseño de planillas de cálculo. Selección y aplicación de gráficos para organizar y representar datos e información. Uso de planillas como bases de datos para sistematizar, almacenar y recuperar datos de manera eficiente.
Análisis, desarrollo y uso de aplicaciones informáticas	Aplicación de estrategias y herramientas de programación. Análisis, comprensión y utilización de aplicaciones informáticas. Aplicación de estrategias y herramientas de edición audiovisual y de diseño de páginas web.
El rol de la informática y de las TIC en la Orientación	Usos y aplicaciones de la informática y de las TIC en la construcción y difusión del conocimiento. Impactos y efectos de la informática y de las TIC en el mundo del trabajo.

* Estos contenidos serán abordados de manera integrada con los bloques y ejes en las propuestas de laboratorios y talleres de la Orientación.



