

Contenidos priorizados

en los espacios
curriculares



Material para docentes

Buenos Aires
aprende

Jefe de Gobierno

Jorge Macri

Ministra de Educación

Mercedes Miguel

Jefa de Gabinete

Lorena Aguirregomezcorta

Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa

Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje

Inés Cruzalegui

Subsecretario de Gestión Administrativa

Ignacio José Curti

Subsecretario de Tecnología Educativa

Ignacio Manuel Sanguinetti

Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa

Samanta Bonelli

Directora General de Educación de Gestión Estatal

Nancy Sorfo

Directora General de Educación de Gestión Privada

Nora Ruth Lima

**Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPIE)
Gerencia Operativa de Innovación y Contenidos Educativos (GOICE)**

Javier Simón

Equipo de especialistas en didáctica de Nivel Secundario: Hugo Labate (coordinación), Mariela Arroyo, Cecilia Bernardi, Silvia Blaustein, Mariana Gild, Adriana Vanin.

Especialistas:

Artes: Ariel Gurevich, Marcela Gasparini.

Biología: Silvia Blaustein.

Economía: Karen Hansman.

Educación Física: Alejandro Añasco, Diego Cavalli, Walter Kraft, Norma Rodriguez.

Educación Sexual Integral: Cristina Gómez Giusto, Victoria Petruch.

Educación Tecnológica: Sebastián Frydman, Valeria Larrart.

Filosofía: Ornella Salustro.

Física: Alejandra Yuhjtman.

Físico-Química: Dolores Marino, Alejandra Yuhjtman.

Formación Ética y Ciudadana: Cristina Gómez Giusto.

Geografía: Fernanda González Maraschio.

Historia: Lorena Medina.

Lenguas Adicionales: Mariana Burzio (coordinación), María Laura Sebastian.

Lengua y Literatura: Mariana D'Agostino (coordinación), Mariana Lila Rodríguez, Ludmila Vergini.

Matemática: Pierina Lanza (coordinación), Maximiliano Ayaviri, Agostina De Girolamo, Luis Ontiveros.

Química: Dolores Marino.

Tecnologías de la Información: Sebastián Frydman, Valeria Larrart.

Tutoría: Magdalena Etchevers, Natalia Levy, Gisela Mascialino.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales

Coordinación general: Silvia Saucedo.

Coordinación editorial: Marcos Alfonzo.

Coordinación de diseño: Alejandra Mosconi.

Asistencia editorial: Leticia Lobato.

Edición: María Laura Cianciolo, Victoria Giménez, Sebastián Vargas.

Corrección de estilo: Vanina Barbeito, Ana Premuzic.

Diseño gráfico y diagramación: Ariel Alvira, Marcela Jiménez, Silvina Roveda.

Imagen: Adobe Stock.

ISBN 978-987-818-111-0

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Gerencia Operativa de Innovación y Contenidos Educativos, 2024.

Carlos H. Perette 750 - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2024 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Contenidos priorizados : Lengua y Literatura, Matemática, Inglés : nivel secundario / 1a edición para el profesor - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2024.
Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-818-111-0

1. Educación Secundaria. I. Título.
CDD 373.19

Introducción

El presente documento propone favorecer la organización, jerarquización y priorización de los contenidos previstos por el diseño curricular de nivel secundario para los espacios curriculares de la formación general. En este marco, se ha seleccionado una serie de contenidos priorizados, es decir, aquellos contenidos indispensables para la continuidad de los estudios que resultan estructurantes de la experiencia formativa de los estudiantes. Asimismo, estos contenidos aportan al desarrollo de las capacidades transversales.

Además, se incluyen contenidos de profundización para que las escuelas seleccionen aquellas temáticas en las que consideren pertinente una ampliación, en función de su Proyecto Escuela, de la trayectoria educativa de sus estudiantes y de los tiempos institucionales. Estos contenidos ampliatorios abarcan temas con valor formativo para el área.

Al establecer los contenidos priorizados, se promueve un fuerte compromiso institucional en ofrecer situaciones de enseñanza potentes y lograr aprendizajes significativos. Se trata de una herramienta de trabajo que posibilita la toma de decisiones de los equipos docentes para favorecer la continuidad de los estudios y las trayectorias de los estudiantes.

El documento presenta metas de aprendizaje, que expresan logros por alcanzar al finalizar cada ciclo (básico u orientado, según corresponda). Además, junto con los contenidos priorizados y de ampliación, incluye indicadores de logros de los aprendizajes, que plantean aquellas manifestaciones de aprendizaje que un estudiante debiera lograr en cada año. También se propone una serie de articulaciones entre contenidos de distintos espacios curriculares que permiten dar cuenta de la transversalidad, del diálogo y del cruce entre campos de conocimiento. Si bien no son exhaustivas, ni agotan todas las posibilidades, estas articulaciones pueden dar pie a proyectos integrados que favorezcan el trabajo con problemáticas y temáticas multidimensionales y multidisciplinarias.

Índice general

Artes	10
Biología	53
Economía	67
Educación Física	73
Educación Sexual Integral	107
Educación Tecnológica	119
Filosofía	126
Física	131
Físico-Química	136
Formación Ética y Ciudadana	145
Geografía	159
Historia	173
Lengua y Literatura	185
Lenguas Adicionales	206

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Matemática	230
Química	253
Tecnologías de la Información	264
Tutoría	268

Educación Artística

Artes Visuales
Música
Teatro

Índice

Artes Visuales

Ciclo básico	13
Metas de aprendizaje	13
Artes Visuales Primer año.....	14
Artes Visuales Segundo año.....	17

Ciclo orientado	21
Metas de aprendizaje	21
Artes Visuales Cuarto año	22

Música

Ciclo básico	25
Metas de aprendizaje	25
Música Primer año	26
Música Segundo año	29

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Ciclo orientado 32

Metas de aprendizaje 32

Música | Cuarto año 33

Teatro**Ciclo básico** 36

Metas de aprendizaje 36

Teatro | Primer año 37

Teatro | Segundo año 41

Ciclo orientado 46

Metas de aprendizaje 46

Teatro | Cuarto año 47

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Realizar producciones bidimensionales, en forma grupal e individual, considerando el propósito expresivo de la imagen elaborada, su calidad matérica y el alcance simbólico y poético que quieren evidenciar.
- Realizar producciones tridimensionales, en forma grupal e individual, considerando su emplazamiento, su materialidad y el alcance simbólico y poético que quieren evidenciar.
- Elaborar matrices de impresión para la producción seriada de imágenes a partir de al menos una técnica gráfica.
- Producir en forma grupal narrativas a partir de imágenes fijas, utilizando los recursos del lenguaje audiovisual, para realizar animaciones, videoarte o videominutos.
- Compartir opiniones argumentadas sobre las obras observadas, analizando críticamente las producciones propias, de los pares y de los artistas estudiados, considerando la relación entre las intenciones poéticas y expresivas y los resultados obtenidos.
- Reconocer los cambios estéticos, poéticos y sociales que introducen los movimientos artísticos desde la antigüedad hasta la modernidad.

Artes Visuales | Primer año

Eje: Producción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Produce texturas expresivas pudiendo obtener distintas calidades plásticas, por ejemplo, fluido, denso, empastado, arenoso, rugoso, salpicado, entre otras. Reconoce y utiliza aspectos formales e indicadores espaciales en sus diseños. Identifica en el tratamiento del volumen superficies cóncavas, convexas, sólidas, abiertas o cerradas. Explora y selecciona el valor, el tinte y la saturación del color para alcanzar, en sus diseños, climas cromáticos que le permitan expresarse poética y metafóricamente. 	<p>Materia y factura</p> <ul style="list-style-type: none"> Texturas visuales/ópticas. Texturas táctiles. Plasticidad de la materia. Marcas gestuales. Textura en esculturas de bulto y relieve. <p>Espacio-forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación figura y fondo. Formas abiertas y cerradas. Indicadores espaciales y distribución en el plano. Perspectiva lineal: línea de tierra, línea de horizonte y punto de vista. Forma modelada / forma tallada. Escultura de bulto, alto y bajo relieve. <p>Luz-color</p> <ul style="list-style-type: none"> Modulación o enriquecimiento del tono: tono: grado de saturación del color, tinte. Valor, modelado y efecto escultórico del volumen mediante la utilización de acromáticos. Policromía. Sombras propias y proyectadas.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

MATEMÁTICA

Geometría y medida

Construcción de triángulos dados dos o tres elementos a partir de la definición de circunferencia.

Elaboración de criterios para decidir sobre la congruencia de triángulos.

Eje: Producción	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Realiza mediante técnicas de impresión en hueco o relieve, una producción gráfica seriada. Digitaliza imágenes para su publicación virtual. 	<p>Imagen única y reproducibilidad seriada</p> <ul style="list-style-type: none"> Procedimientos del grabado en hueco o en relieve. Reproducción analógica de la imagen. Circulación de la imagen digital.

Eje: Apreciación	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona a partir de la observación de producciones propias, de compañeros y de artistas estudiados las intenciones expresivas de las obras, los aspectos simbólicos, poéticos y metafóricos utilizados. 	<p>Observación y análisis de las producciones propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios para apreciar las relaciones espacio-forma y luz-color: cualidades de la materia, indicadores espaciales. <p>Observación y análisis de las obras de los artistas</p> <ul style="list-style-type: none"> El tratamiento de la materia en función de la significación y resignificación temporal en una producción simbólica.

Posibles articulaciones

TEATRO

Análisis y reflexión sobre los espectáculos

Los lenguajes presentes en una puesta en escena:

- Lo visual: maquillajes, escenografía, iluminación, utilería.
- Lo auditivo.
- Los dispositivos multimediales.
- Lo verbal.
- Lo corporal.

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el contexto histórico de la producción visual a partir de las características técnicas, los materiales y soportes que se utilizaron en el pasado. Relaciona las imágenes del pasado con los usos y funciones que les han sido otorgados socialmente. Analiza y comprende la diferencia entre la observación analógica de la imagen y su difusión digital. 	<p>La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> La utilización de la luz y el color, la representación del espacio en diversos contextos socioculturales. El grabado y la miniatura en la Edad Media. La perspectiva lineal en el renacimiento. La reproducción seriada de la imagen a partir de la imprenta. La circulación de la imagen en el mundo contemporáneo. <p>El patrimonio artístico de la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Concurrencia a muestras en museos y/o galerías. Los artistas del presente: ámbitos y herramientas de la creación contemporánea.

Posibles articulaciones**HISTORIA**

Los Estados en la Edad Media
 El Estado feudal en Europa occidental.
 El renacimiento urbano y comercial.
 Nacimiento de la burguesía y el capitalismo, las corporaciones y los gremios.

• contenidos ampliatorios

Artes Visuales | Segundo año

➤ Eje: Producción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza distintos materiales, convencionales y no convencionales en propuestas visuales contemporáneas, como, por ejemplo, arte efímero, libro de artista, objeto artístico, ensamblados o instalaciones. Organiza la distribución de las formas en el campo plástico considerando el equilibrio compositivo, en función de la intención expresiva. 	<p>Materia y factura: texturas mixtas, combinación, transformación y apropiación del objeto (<i>ready made</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> Las calidades de distintos materiales en ensamblajes y/o instalaciones. Objeto artístico como elemento plástico resignificado. Materialidad del arte textil. Elaboración del diseño de una acción artística que proponga una experiencia sensorial, óptica, táctil y/o auditiva. <p>Espacio-forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Marco límite, marco objeto, fuera de marco. Marco regular-irregular. Encuadre, tipos de planos. Peso compositivo, tipos de equilibrio, simetría y asimetría, ejes de reflexión. Organización de las figuras en el campo plástico, la composición. Construcciones y estructuras escultóricas.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

El proceso de creación de tecnologías: el proceso de diseño
El concepto de diseño y su relación con la creación, el cambio y la innovación tecnológica.

MATEMÁTICA

Geometría y medida
Construcción de figuras semejantes y criterios de semejanza entre triángulos.

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona para la producción de imágenes paletas cromáticas, en función del sentido poético o metafórico de la obra. • Reconoce y utiliza en sus producciones visuales elementos que permiten la percepción del movimiento aparente y/o real. 	<p>Luz-color</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paletas cromáticas: acromáticas, monocromáticas, policromáticas. • Contrastes de factores tonales: simultáneo, de temperatura, inducido. Ilusiones ópticas. • Percepción de avances y retrocesos de las figuras, conforme contraste de color. • Tipos de iluminación. Incidencia de la luz en las producciones tridimensionales. <p>La relación espacio-tiempo en la imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación del movimiento: trayectorias, transformaciones y desplazamientos. Percepción del movimiento aparente. • Móviles: estructuras suspendidas, distribución del peso, equilibrio, rotación.

• contenidos ampliatorios

Eje: Apreciación	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona a partir de la observación de producciones propias, de compañeros y de artistas estudiados/as las intenciones expresivas de las obras, los aspectos simbólicos, poéticos y metafóricos utilizados. 	<p>Observación y análisis de las producciones propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios para apreciar las relaciones espacio-forma, luz-color, materia-factura. <p>Observación y análisis de las obras de los artistas</p> <ul style="list-style-type: none"> Las cualidades materiales e inmateriales del arte originario americano y del arte colonial. Transculturación. Sincretismo e hibridación. Arte moderno y contemporáneo. El espacio plástico moderno, rupturas y continuidades en el arte latinoamericano.

Posibles articulaciones

HISTORIA

Las revoluciones políticas: la Revolución Francesa. Sus efectos políticos, económicos, sociales y culturales en Europa y en América.

• contenidos ampliatorios

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el contexto histórico de la producción visual a partir de las características técnicas, los materiales y soportes que se utilizaron en el pasado. Relaciona las imágenes del pasado reciente, con la función estética que les ha sido otorgada socialmente. Analiza y comprende la diferencia entre la observación analógica de la imagen y su difusión en la contemporaneidad. 	<p>La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> El espacio plástico y la descomposición de la luz. Las vanguardias. El arte óptico, el arte lumínico y el cinético. <p>El patrimonio artístico de la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes circuitos de producción, exhibición y circulación de las obras. Los artistas del presente: ámbitos y herramientas de la creación contemporánea.

Posibles articulaciones

LENGUAS ADICIONALES - INGLÉS

Aspectos *lingüísticos*.

Lexicales

Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de los siguientes temas:

- Vocabulario relacionado con la vida personal y social de los estudiantes y de los hablantes de la lengua adicional; sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea; la comunicación y las tecnologías; espacios urbanos y rurales; procesos de urbanización y desarrollo de los servicios.

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Realizar producciones visuales, audiovisuales y multimediales utilizando elementos y soportes convencionales y no convencionales en función de un discurso visual poético y/o metafórico.
- Desarrollar proyectos grupales y/o colectivos utilizando los materiales plásticos analógicos y digitales y considerando la construcción de sentido poético.
- Documentar los procesos de producción visual mediante diversos instrumentos.
- Participar en la organización del trabajo grupal, interactuando en diferentes roles de las etapas de producción.
- Interpretar discursos visuales metafóricos y ficcionales considerando el contexto temporal y espacial de su producción.
- Relacionar escenarios artísticos del pasado reciente y contemporáneos de Latinoamérica con el contexto social y político de su producción.
- Reconocer la incidencia de las nuevas tecnologías en la construcción de una mirada crítica y reflexiva.

Artes Visuales | Cuarto año

Eje: Producción		Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
		<ul style="list-style-type: none"> Produce imágenes utilizando su impronta personal y explorando las cualidades expresivas de los materiales. Realiza composiciones bidimensionales a partir de tramas utilizando módulos regulares e irregulares. Comprende la progresión de una imagen fractal. Proyecta grupalmente la ambientación formal o lumínica de un espacio, una intervención o instalación transitable. 	<p>Materia y factura</p> <ul style="list-style-type: none"> Transparencia, opacidad, brillo. Reflejo, marca, huella, fugacidad. Materiales no convencionales y arte efímero. Construcciones y estructuras con materiales no convencionales. <p>Espacio-forma</p> <ul style="list-style-type: none"> Efectos visuales del movimiento aparente. Módulo - fractal, obra en progresión. Autosimilitud, expansión y desplazamiento. Instalación, ambientación e intervención del espacio transitable. <p>Luz-color-fluorescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> El color en las pantallas y en las proyecciones. Visibilidad e invisibilidad, incidencia de la luz negra. Instalaciones lumínicas. Líneas y planos de luz.

Posibles articulaciones

MATEMÁTICA

Funciones y álgebra
Problemas que involucren el estudio de procesos de crecimiento y decrecimiento exponencial, discretos y continuos.

FÍSICA

Conservación de la energía.
Energía lumínica.
La luz como onda.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Procesamiento de imágenes digitales
Concepto de imagen digital.
Técnicas de edición de imágenes basadas en capas.
Procesamiento de texto, audio y video digital
Técnicas y herramientas de edición de textos, video y audio.
Planificación de proyectos de producción audiovisual.

➤ Eje: Producción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Realiza grupalmente producciones audiovisuales: videoarte, video minuto, animaciones o cortos. 	<p>La producción audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> La imagen digital, producción y edición. Montaje, edición y construcción de sentido. La imagen en movimiento y la producción animada, <i>stop motion</i>. La relación sonido-música-movimiento acción dramática.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Escritura de un guión a partir de un texto literario

Transposición del lenguaje literario al lenguaje audiovisual.

Inclusión de algunos recursos técnicos.

LENGUAS ADICIONALES - INGLÉS

Producción oral de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual.

LENGUA Y LITERATURA

Literatura

Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana)

- Vinculaciones con otros discursos sociales.

- Transformaciones y reelaboraciones que se producen de motivos, personajes e historias en textos de distintas épocas y culturas en la literatura americana.

➤ Eje: Apreciación

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona a partir de la observación de producciones propias, de compañeros/as y de artistas estudiados/as, las intenciones expresivas de las obras, los aspectos simbólicos, poéticos y metafóricos utilizados. Analiza el circuito de difusión de las obras de artistas latinoamericanos/as contemporáneos/as. 	<p>Observación y análisis de las producciones propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> La función narrativa de la producción audiovisual y multimedial. <p>Observación y análisis de las obras de los artistas</p> <ul style="list-style-type: none"> El/la artista latinoamericano/a y el compromiso político-social. El/la artista popular y los circuitos de intercambio y difusión de la obra. Colectivos de artistas.

• contenidos ampliatorios

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el arte contemporáneo a partir de los nuevos dispositivos de creación visual, las características técnicas, los materiales y soportes que se utilizan en el presente. Relaciona las imágenes que circulan, conforme con la función social y estética que se les otorga en la Ciudad. 	<p>La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> Presencia del cuerpo, acción y participación del espectador, <i>happening</i> y <i>performances</i>. <i>Body art</i> o maquillaje artístico. El territorio del arte. Espacio urbano. <p>El patrimonio artístico de la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes circuitos de producción, exhibición y circulación de las obras. El espacio urbano, recorrido por la Ciudad como experiencia estética.

Posibles articulaciones

TEATRO

Contextualización
 Teatro y democracia.
 Teatro comunitario en la Argentina.
 Performances y acciones políticas en el arte contemporáneo.
 Teatro en las calles y los artistas callejeros.

• contenidos ampliatorios

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Cantar grupalmente un repertorio integrado por canciones populares, tradicionales, folclóricas y académicas americanas y argentinas, poniendo en juego las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena trabajadas.
- Interpretar partes instrumentales rítmicas, melódicas y armónicas, poniendo en juego las habilidades técnicas y expresivas adquiridas y focalizando en el ajuste de la sincronía rítmica y de las entradas y cierres.
- Aplicar los criterios compositivos básicos (reiteración, variación y cambio) en las prácticas grupales de improvisación y creación, reconociendo las estrategias constructivas utilizadas.
- Analizar similitudes y diferencias en cuanto a género y estilo, carácter, funcionalidad y tratamiento de los materiales musicales en los diferentes niveles estructurales y formales para identificar la pertenencia de las obras trabajadas a diferentes tradiciones y ámbitos musicales.
- Utilizar la terminología específica trabajada para referirse a los componentes musicales de las obras, tanto en la reflexión sobre la escucha, como en la producción.
- Reconocer la presencia de la música dentro del patrimonio cultural de la Ciudad como bien público que se encuentra a disposición de todos los ciudadanos.

Música | Primer año

Eje: Producción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta melodías vocales y acompañamiento instrumental simultáneamente, poniendo en juego habilidades técnicas y expresivas. Participa en prácticas de producción centradas en la experiencia de tocar, cantar, escuchar, improvisar y componer. Utiliza diversas estrategias y aplica diferentes habilidades técnicas y expresivas. 	<p>Prácticas de interpretación vocal/instrumental de un repertorio de músicas populares y tradicionales con énfasis en Latinoamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidad para cantar y acompañarse simultáneamente con un instrumento. Aspectos de la interpretación y el cuerpo en la actuación escénica. <p>Acceso a la práctica instrumental a través de la búsqueda orientada y/o espontánea, la imitación, tocar de oído y otros procedimientos</p> <p>Prácticas de composición</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvisación vocal e instrumental. Las posibilidades de los recursos vocales, fonales y de percusión corporal característicos de los géneros y/o estilos abordados u otros. Creación, a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros y los recursos tecnológicos, de paisajes y climas sonoros; partes rítmicas y/o melódicas para incluir en arreglos de obras.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

TEATRO

El cuerpo, movimiento y voz.

- La actitud corporal.
- La gestualidad en situaciones variadas.

Eje: Apreciación	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe los elementos estructurales y formales de las obras en cuanto a género y estilo, carácter, funcionalidad y tratamiento de los materiales musicales, estableciendo similitudes y diferencias entre ellas. 	<p>Prácticas de audición de músicas tradicionales y populares, con énfasis en América Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> Dimensiones poética, musical, sonora y performática de las músicas populares. Reconocimiento de similitudes y diferencias en la comparación de obras. Identificación de características musicales que funcionan como indicadores de la pertenencia de las obras a una expresión estética determinada. Presencia de diversas fuentes sonoras.

Posibles articulaciones**ARTES VISUALES**

El patrimonio artístico de la Ciudad.

- Concurrencia a muestras en museos y/o galerías.
- Los artistas del presente: ámbitos y herramientas de la creación contemporánea.

TEATRO

Ánálisis y reflexión sobre los espectáculos: los lenguajes presentes en una puesta en escena.

- Lo visual: maquillajes, escenografía, iluminación, utilería.
- Lo auditivo.
- Los dispositivos multimediales.
- Lo verbal.
- Lo corporal.

• contenidos ampliatorios

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe las características principales de una producción musical, estableciendo algunos vínculos con su cultura y sociedad. Reconoce la pertenencia de las obras a diferentes tradiciones y ámbitos musicales. Comparte reflexiones con el grupo sobre propuestas culturales ofertadas en la Ciudad de Buenos Aires. 	<p>La música como producto simbólico y como proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación de las obras en el devenir histórico y el espacio geopolítico. Identificación de las obras como manifestaciones de grupos culturales y étnicos. <p>La oferta musical en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de acceso y selección de propuestas culturales en la Ciudad.

Música | Segundo año

Eje: Producción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Mantiene la estabilidad rítmica y armónica mientras canta y toca simultáneamente. Participa de situaciones de práctica instrumental y se acerca al fenómeno musical a partir de la escucha reflexiva. Reflexiona sobre sus improvisaciones y composiciones, identificando las estrategias compositivas utilizadas y los criterios constructivos vinculados a la alternancia, la repetición y el contraste de materiales sonoros. 	<p>Prácticas de interpretación vocal/instrumental de un repertorio de canciones y obras folclóricas y académicas, americanas y argentinas</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades técnicas instrumentales en relación con partes rítmicas y melódico armónicas. Habilidad para cantar y acompañarse simultáneamente con un instrumento. <p>Acceso a la práctica instrumental a través de la búsqueda orientada y/o espontánea, la imitación, tocar de oído y otros procedimientos</p> <p>Prácticas de composición</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvisación vocal e instrumental. Creación, a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros y los recursos tecnológicos, de secciones para incluir en arreglos. <i>Performances musicales</i>.

• contenidos ampliatorios

Eje: Apreciación	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y analiza técnicas específicas utilizadas en la composición musical de diferentes géneros (folklore, música popular, música académica). Identifica elementos que dan cuenta de la influencia entre géneros y establece relaciones de comparación entre obras. Evalúa cómo estas similitudes y diferencias contribuyen a la diversidad y riqueza del panorama musical latinoamericano y argentino. Desarrolla una escucha atenta de las propias interpretaciones y del grupo como instancia de autoevaluación y coevaluación. 	<p>Prácticas de audición de músicas folclóricas, populares y académicas de la Argentina y de América</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de diversos criterios de organización del material sonoro. Identificación de los cruces entre géneros y la confluencia de elementos de diversa procedencia en obras folclóricas y académicas. Reconocimiento de similitudes y diferencias en la comparación de obras. Reconocimiento auditivo de las fuentes sonoras. Los modos de acción y la materia vibrante. Análisis de producciones musicales propias y de los pares. Criterios para apreciar las producciones.

Posibles articulaciones

TUTORÍAS

Búsqueda de información en distintas fuentes, poniendo en práctica diversos procedimientos y técnicas de estudio.

TEATRO

Observación y análisis de las propias producciones y las de los pares.

- Criterios para apreciar las producciones: elaboración de propuestas para mejorar las producciones.

• contenidos ampliatorios

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende diversas expresiones musicales y sonoras en vinculación con los contextos sociohistóricos de producción. Reconoce y explica las funciones históricas y contemporáneas de la música académica europea, la música folclórica y popular, en relación con sus influencias. Identifica transformaciones y permanencias en los elementos distintivos a lo largo del tiempo. <ul style="list-style-type: none"> Se contacta con la oferta musical existente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por múltiples vías, presenciales y remotas. Identifica los principales circuitos musicales en la Ciudad (distritos culturales, zonas de conciertos frecuentes) y evalúa su impacto en la diversidad y accesibilidad de la oferta musical. 	<p>La música como producto simbólico y como proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> Ubicación histórica y geográfica de las obras que se trabajen en la interpretación y audición. Comparación de la función de la música de tradición académica europea y de la música folclórica y popular. Géneros y formas musicales que se conservan a través del tiempo: cambio y/o permanencias en el tratamiento de los materiales. <p>La oferta musical en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso y selección de propuestas de conciertos, recitales, espectáculos. Circuitos de circulación y diversas vías de acceso a la música.

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Cantar grupalmente un repertorio integrado por canciones populares y obras contemporáneas, demostrando un avance en las habilidades técnicas, expresivas y de la puesta en escena trabajadas.
- Interpretar partes instrumentales rítmicas, melódicas y armónicas poniendo en juego las habilidades técnicas y expresivas adquiridas y focalizando en las particularidades de la concertación en las obras contemporáneas, los cambios de dinámica y de expresión.
- Elaborar musicalizaciones y/o sonorizaciones para producciones audiovisuales.
- Expresar su valoración acerca de la música escuchada, recuperando en su argumentación los contenidos trabajados.
- Usar los recursos tecnológicos disponibles para el tratamiento y procesamiento de los materiales sonoros.
- Utilizar la terminología específica trabajada para referirse a los componentes musicales de las obras, tanto en la escucha como en la producción.

Música | Cuarto año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con técnicas vocales e instrumentales poco convencionales, utilizando variables expresivas características de distintos géneros musicales estudiados. Explora y produce transformaciones analógica y digitalmente, incluyendo fuentes sonoras de diversa procedencia. Crea grabaciones digitales de interpretaciones vocales o instrumentales, utilizando micrófonos y técnicas de edición digital para mejorar la calidad del sonido y la expresividad musical. Utiliza en sus composiciones diferentes elementos sonoros (voz, instrumentos, materiales sonoros) y los combina en arreglos completos de obras. Crea arreglos que reflejen características estéticas y expresivas de corrientes vanguardistas y experimentales del siglo XX y XXI. Integra recursos tecnológicos digitales y no digitales en la producción y manipulación de sonido en los arreglos. 	<p>Prácticas de interpretación vocal/instrumental de un repertorio musical popular y académico de los siglos XX y XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidad para cantar y acompañarse simultáneamente con un instrumento. Técnicas vocales e instrumentales (incluyendo recursos interpretativos musicales y performativos no convencionales). Calidad del sonido emitido en relación con la aplicación de variables expresivas características de cada género musical y el uso de medios electroacústicos y digitales (micrófono, amplificador, grabadores y editores digitales de sonido). <p>Prácticas de composición</p> <ul style="list-style-type: none"> Improvisación vocal e instrumental. Creación, a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros y los recursos tecnológicos, de arreglos completos de obras; secciones de improvisación (obra abierta) en microformas instrumentales y/o canciones, aplicando criterios de comunicación estética y expresiva propios de las corrientes de vanguardia y experimentales de los siglos XX y XXI; musicalizaciones y/o sonorizaciones para producciones audiovisuales. Uso de recursos tecnológicos (digitales y no digitales) para el procesamiento de sonido.

Posibles articulaciones

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
Procesamiento de texto, audio y video digital
 Técnicas y herramientas de edición de textos, video y audio.
 Planificación de proyectos de producción audiovisual.

• contenidos ampliatorios

Eje: Apreciación	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica diversos componentes de las obras, integrando en su apreciación aspectos del contexto, desde la perspectiva de la música y otros lenguajes artísticos. Analiza y compara similitudes y diferencias entre obras representativas de movimientos experimentales y de vanguardia. Reflexiona sobre las producciones propias y del grupo, analizando los pasos dados, las estrategias aplicadas y el nivel de originalidad alcanzado en la resolución de los proyectos de creación musical. 	<p>Prácticas de audición de música popular y académica de los siglos XX y XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de diversos componentes (estructurales y formales) de las obras escuchadas. Identificación de alguno de los criterios de organización del material sonoro en las composiciones representativas de al menos dos movimientos experimentales y de vanguardia. Reconocimiento de similitudes y diferencias en la comparación de obra. Ánálisis de producciones musicales propias y de los pares. Criterios para apreciar las producciones.

Posibles articulaciones

TEATRO

Observación y análisis de las producciones propias y de los pares
 Criterios para apreciar las producciones: elaboración de propuestas para mejorar las producciones.

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Sitúa las obras dentro de su contexto histórico y estilístico, destacando influencias y rupturas con las tradiciones anteriores. • Analiza fusiones entre géneros musicales producidas en el último siglo y reconoce los modos en que borran las fronteras entre las tradiciones académicas, populares y masivas. • Fundamenta en el debate acerca de los modos en que los avances tecnológicos modificaron el acceso a la música, su producción, circulación y consumo. <ul style="list-style-type: none"> • Explora de manera autónoma la oferta cultural de la Ciudad, a través de sus múltiples circuitos y plataformas. • Participa en actividades de contacto directo con ámbitos de producción musical, según búsquedas e intereses personales. 	<p>La música como producto simbólico y como proceso sociocultural dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de las obras que se trabajen en la interpretación y en la audición en el devenir histórico y el espacio geopolítico. • Multiplicidad de estilos y géneros musicales que conviven en los siglos XX y XXI en el ámbito popular y académico, y las fusiones que se presentan. • Aportes de la tecnología en relación con la ampliación de posibilidades en el registro, la reproducción y la preservación de la música en la actualidad. • El almacenamiento y la circulación virtual de la música. Los cambios en las formas de escuchar, consumir y aprender música. <p>La oferta musical en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selección de propuestas culturales en la Ciudad y condiciones de acceso.

• contenidos ampliatorios

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Expresar ideas y sentimientos a través de los gestos, la voz y el movimiento en diferentes situaciones que incluyan el trabajo con objetos.
- Utilizar los elementos de la estructura dramática para organizar diferentes situaciones de ficción, atendiendo a la organización del espacio teatral.
- Poner en juego distintas estrategias de la improvisación, reconociendo las características de esta técnica para la elaboración de situaciones de ficción y el abordaje de distintos textos.
- Emplear la práctica del ensayo para revisar y mejorar sus producciones.
- Expresar opiniones fundadas acerca del propio trabajo y el de sus pares a partir de los contenidos abordados en el taller.
- Identificar los diferentes lenguajes artísticos presentes en una representación teatral y las transformaciones del espacio escénico a partir de la experiencia de ser espectadores.
- Identificar los diferentes roles y funciones que desempeña cada persona que participa de un espectáculo teatral para adecuarlos a la práctica escolar.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para reconocer diversas manifestaciones teatrales y algunos de sus diferentes circuitos de producción y circulación.

Teatro | Primer año

Eje: Producción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Explora posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo en vínculo con otros. Desarrolla la expresividad gestual, vocal y corporal, valorando su cuerpo y el de pares. Improvisa con distintos objetos como entrada al juego de ficción. Crea escenas de ficción a partir de situaciones improvisadas con distintos activadores (cuentos, anécdotas, secuencias de acciones, fotografías). 	<p>El cuerpo, movimiento y voz</p> <ul style="list-style-type: none"> La actitud corporal. La gestualidad en situaciones variadas. Variaciones de la energía en las situaciones expresivas. El movimiento y la quietud. Distintas formas de locomoción. <p>Exploración de las cualidades vocales</p> <ul style="list-style-type: none"> La voz como proyección del gesto. Variaciones de volumen e intensidad. La palabra: sonoridad, significado y expresividad. <p>El juego de ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> La improvisación: lo pautado y lo imprevisto. Improvisaciones grupales, en parejas e individuales. Características de la actuación y la narración. El narrador que cuenta historias. El actor que actúa la historia.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN FÍSICA

Gimnasia para la formación corporal - El cuerpo y el medio social
Posibilidades expresivas de las acciones motrices, del gesto y la postura.

Juegos - El cuerpo y el medio social
Tareas y juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y diferentes tipos de resoluciones.

LENGUA Y LITERATURA

Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración

- Modos de organización del discurso: la narración.
- Producción y escucha de narraciones orales
- Uso e identificación de recursos para mantener el interés de la audiencia, crear y mantener la intriga.

➤ Eje: Producción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Explora obstáculos y conflictos con objetos, entornos y otros personajes. Investiga acciones como generadoras y transformadoras de los personajes en un espacio-tiempo determinado. Desarrolla acciones con objetos en su uso habitual o transformados simbólicamente en el juego dramático. 	<p>La estructura dramática: acción, sujetos de la acción, objetivo, conflicto, entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> Los sujetos de la situación dramática. Roles opuestos y/o complementarios. Caracterización de roles/personajes a través de elementos de vestuario y/o de objetos. <p>Los objetos en las situaciones de ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> El objeto concreto en la situación de ficción. Objetos concretos transformados a partir de su uso.

Posibles articulaciones

LENGUAS ADICIONALES - INGLÉS

Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales).

Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos.

Posibles articulaciones

TUTORÍAS

Integración a la cultura escolar
Sistema de convivencia

- El valor de las pautas y las normas para la convivencia democrática.
Integración al grupo de pares
El diálogo como fuente de resolución de conflictos.

- Búsqueda compartida o colectiva de alternativas para avanzar ante las dificultades.

➤ Eje: Apreciación

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las consignas y sus resoluciones, valorando la diversidad de propuestas. Aporta ideas para revisar, reformular y enriquecer las producciones. 	<p>Observación y análisis de las producciones propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios para apreciar las producciones: elaboración de propuestas para mejorar las producciones.

• contenidos ampliatorios

Eje: Apreciación	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Participa como espectador/a y reconoce características propias de una experiencia teatral (características de la sala y disposición del público, la relación entre intérpretes y espectadores, etcétera). Comunica opiniones y reflexiones acerca de las características de la puesta en escena (la organización del espacio, la caracterización de los personajes, del tipo de teatralidad al que pertenece la pieza, etc.). Relaciona aspectos de la puesta en escena con la propia experiencia en el taller de Teatro. 	<p>Análisis y reflexión sobre los espectáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> Los lenguajes presentes en una puesta en escena. Lo visual: maquillajes, escenografía, iluminación, utilería. Lo auditivo. Los dispositivos multimediales. Lo verbal. Lo corporal.

Posibles articulaciones**ARTES VISUALES***Apreciación*

Observación y análisis de las obras de los artistas.

- El tratamiento de la materia en función de la significación y resignificación temporal en una producción simbólica.

 LENGUA Y LITERATURA*Contextos de estudio*

Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.

Lectura detenida de textos de estudio.

Producción de escritos personales de trabajo (toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes).

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y describe las características principales de una manifestación teatral, estableciendo algunos vínculos con su cultura y sociedad. Reflexiona y comunica lo que distingue la experiencia de ver teatro de otras manifestaciones artísticas. Construye con el grupo y comparte reflexiones sobre las propuestas trabajadas, a partir del encuentro con hacedores/as teatrales. Indaga, identifica y describe oficios teatrales y roles profesionales que intervienen en una producción escénica (escenógrafo, director, músico, vestuarista, intérprete, etc.). 	<p>La teatralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Las fiestas populares (por ejemplo, carnavales, murgas). Las características gestuales del clown. La comicidad. Las características particulares del Teatro de objetos. Relación entre manipulador y objeto. <p>La oferta teatral en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> El intercambio directo entre los actores y los espectadores durante una representación teatral profesional. <p>El teatro y los teatristas del pasado y del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> La compleja maquinaria teatral: funciones y tareas que confluyen al hacer teatro.

Posibles articulaciones**ARTES VISUALES**

El patrimonio artístico de la Ciudad

- Concurrencia a muestras en museos y/o galerías.
- Los artistas del presente: ámbitos y herramientas de la creación contemporánea.

• contenidos ampliatorios

Teatro | Segundo año

Eje: Producción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Explora y amplía las potencialidades expresivas del cuerpo en distintas situaciones de juego y representación. Interactúa con pares priorizando la relación del cuerpo con el espacio, experimentando distintos entornos. Utiliza de manera variada su cuerpo para modificar, definir el espacio y explorar relaciones entre las personas y objetos que lo habitan. 	<p>El cuerpo, el movimiento y la voz</p> <ul style="list-style-type: none"> La actitud corporal. La gestualidad en situaciones variadas. Las variaciones de la energía en las situaciones expresivas. La utilización y exploración del espacio. Utilización del cuerpo para caracterizar el espacio.

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN FÍSICA

Gimnasia para la formación corporal - El cuerpo y el medio social
 Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.
Gimnasia en sus diferentes expresiones (artística, rítmica y expresiva) - El cuerpo y el medio social
 Comunicación corporal.
 Producciones coreográficas grupales.
 Cuidado del compañero.
 Acuerdos grupales.
 Normas y valores.
 Juegos rítmicos.
Gimnasia para la formación corporal - El cuerpo y el medio físico
 Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que presenta.

Eje: Producción	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Explora alternancias entre la narración y la actuación al entrar y salir del juego de ficción. Participa en improvisaciones individuales, grupales y colectivas desarrollando progresivamente distintas capacidades: concentración, adaptación, escucha, imaginación. 	<p>El juego de ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego de opuestos: la ficción y la no ficción. Estructuración de escenas de ficción en las que se incluyan partes narradas y partes actuadas. La improvisación a partir de la exploración de diferentes espacios. La estructuración de escenas a partir de situaciones improvisadas.

Posibles articulaciones

LENGUAS ADICIONALES - INGLÉS

Ámbitos de uso de la lengua adicional
(ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares)

Oralidad

- Producción de textos orales descriptivos y directivos: diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual, entre otros.

Instancias de reflexión acerca del lenguaje

Aspectos pragmático-discursivos

- Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales).

- Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos.

- Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas (saludos, pedido de información, de disculpas, etc.).

• contenidos ampliatorios

Eje: Producción	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Explora el entorno como elemento de la estructura dramática para improvisar situaciones de ficción. Organiza el espacio de ficción para el juego dramático. Reconoce e investiga en acción diferentes tipos de conflictos. Caracteriza distintos tipos de conflictos y desarrolla estrategias para el logro de objetivos. 	<p>La estructura dramática: acción, sujetos de la acción, objetivo, conflicto, entorno, texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso y combinación de los elementos que estructuran las situaciones y escenas planteadas. Tipos de conflictos: con el entorno, con uno mismo y con los otros. <p>El espacio teatral</p> <ul style="list-style-type: none"> Variantes para organizar el espacio teatral: el espacio de la ficción y del espectador. El espacio a través de elementos de escenografía e iluminación. La relación espacio-tiempo.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Literatura

Escrivura de obras ficcionales breves (minificciones y poemas).

- Los rasgos del género: brevedad, velocidad, síntesis, condensación de recursos. Humor, ingenio, juego intelectual, misterio, sorpresa, ironía. Uso de la intertextualidad y distintas formas de reescritura.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Igualdad y diferencias

La discriminación y los prejuicios y los estereotipos que le dan origen. Tipos de discriminación.

La convivencia entre grupos y culturas diferentes: la diversidad y las desigualdades.

El cuidado de uno mismo y de los otros

El diálogo, la negociación y la mediación como herramientas de abordaje de los conflictos.

➤ Eje: Apreciación

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones entre las consignas y sus resoluciones, valorando la diversidad de propuestas e incorporando progresivamente vocabulario disciplinar. Reflexiona sobre las intenciones expresadas y lo percibido al momento de la representación, las dificultades y hallazgos. Elabora propuestas para reformular y enriquecer las producciones, atendiendo a su comunicación con el público. Comunica opiniones y reflexiones acerca de las características de la puesta en escena (la organización del espacio, la caracterización de los personajes, del tipo de teatralidad al que pertenece la pieza, etcétera), según los recursos escénicos y elementos de la estructura dramática puestos en juego. Expresa algunas características del lenguaje teatral al vincular una puesta teatral con un texto dramático, cuento, novela, película que le dio origen. 	<p>Observación y análisis de las propias producciones y las de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios para apreciar las producciones: elaboración de propuestas para mejorar las producciones. <p>Ánalysis y reflexión sobre los espectáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> El texto dramático puesto en acción en el texto espectacular. La representación de adaptaciones o versiones libres sobre el texto.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Herramientas de la lengua

Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración.

- Modos de organización del discurso: la descripción.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

El diseño a través de la historia de la tecnología.

- La creación técnica: del mundo artesanal y la era preindustrial, al proceso de industrialización y el nacimiento del diseño industrial.

LENGUA Y LITERATURA

Contextos de estudio

Producción y escucha de exposiciones orales para un público cercano y conocido.

• contenidos ampliatorios

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Indaga, produce información y comparte propuestas teatrales de la Ciudad por distintas vías (presenciales y digitales). Reflexiona y comunica lo que distingue la experiencia de ver teatro de otras manifestaciones artísticas, atendiendo a la organización del espacio dramático y los edificios teatrales. Construye con el grupo y comparte reflexiones sobre las propuestas trabajadas, a partir del encuentro con hacedores teatrales. Investiga, produce y comparte información a partir de una obra o estética teatral trabajada. 	<p>La oferta teatral en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> Las propuestas culturales en la Ciudad. Diferentes circuitos de producción de las obras teatrales: teatro comercial, teatro alternativo, teatro oficial. Intercambio directo entre los actores y los espectadores durante una representación teatral profesional.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

TUTORÍAS

Búsqueda de información en distintas fuentes, poniendo en práctica diversos procedimientos y técnicas de estudio.

MÚSICA

Contextualización
La oferta musical en la Ciudad
 - Acceso y selección de propuestas de conciertos, recitales, espectáculos.
 - Circuitos de circulación y diversas vías de acceso a la música.

LENGUA Y LITERATURA

Literatura
 Producción de recomendaciones de obras leídas para un catálogo, folleto o afiche de promoción de la lectura.

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Participar en la organización, gestión y evaluación de un proyecto teatral grupal.
- Integrar los diferentes lenguajes en una puesta en escena elaborada a partir de improvisaciones, textos teatrales adaptados o recreados.
- Utilizar la técnica de la improvisación para la elaboración de textos que organicen sus producciones.
- Expresar opiniones fundadas acerca del propio trabajo y el de sus compañeros/as a partir de los contenidos abordados en el taller.
- Identificar los aportes de las tecnologías en puestas en escena contemporáneas e incorporarlos, en la medida de lo posible, en sus producciones.
- Reconocer las características que se manifiestan en las puestas en escena contemporáneas que implican rupturas y continuidades con respecto al teatro de otros tiempos y contextos culturales y geográficos.

Teatro | Cuarto año

Eje: Producción	Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Explora el potencial expresivo y comunicativo del cuerpo en distintas situaciones de representación. Explora, expresa, comunica y narra a partir de distintos textos (cartas, recetas, cuentos, guías, textos dramáticos) en actividades individuales y grupales. Comprende, emplea y/o adapta cuentos y textos breves como activadores para la actuación y la narración. Complejiza la narración y la actuación en situaciones que juegan con su alternancia a partir de un texto elegido. Improvisa y crea comprensivamente escenas y/o situaciones dramáticas a partir de frases, textos o imágenes. Organiza escenas de ficción a partir de las improvisaciones para crear y sostener una puesta en escena. 	<p>El cuerpo, movimiento y voz</p> <ul style="list-style-type: none"> Actitud corporal y gestualidad. Expresividad y calidad de la voz hablada. Voz y movimiento. Palabra: sonoridad y significado. Acción y textos integrados a la preparación corporal. El movimiento como proyección del gesto. La acción como contrapuesta al sentido de la palabra. <p>El juego de ficción</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrar y salir de la ficción. Continuidades y quiebres en el modo de organizar el relato. La improvisación como paso previo a la creación colectiva. La revisión y el ensayo como estrategias de trabajo en el proceso de creación. 	

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN FÍSICA

Gimnasia en sus diferentes expresiones - El cuerpo y el medio social

- Comunicación corporal.
- Producciones coreográficas grupales.
- Cuidado del compañero.
- Acuerdos grupales.
- Normas y valores
- Juegos rítmicos.

LENGUAS ADICIONALES

Ámbitos de uso de la lengua adicional (ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares)

Oralidad

- Escucha de textos descriptivos, directivos y narrativos: diálogos, entrevistas, relatos ficcionales y no ficcionales, noticias, publicidades, entre otros.
- Producción oral de textos descriptivos, directivos y narrativos: diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual, entre otros.

Eje: Producción	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Explora imágenes, escenas de películas o teatrales para inventar historias y producir relatos escénicos. Emplea, adapta y/o elabora textos o historias para la creación dramática. Reconoce los elementos de la estructura dramática y los vincula en producciones propias y de pares. <ul style="list-style-type: none"> Asume roles y tareas en las distintas etapas del proyecto, con actitud colaborativa y progresiva autonomía. Amplía sus posibilidades creativas y contribuye al logro grupal en la preparación, el ensayo y la revisión. Organiza las producciones según sus distintas etapas con el propósito de comunicarlas con público. 	<p>Estructura dramática: acción, sujetos de la acción, objetivo, conflicto, entorno (espacio y circunstancias dadas) en diversas situaciones de ficción, texto</p> <ul style="list-style-type: none"> Textos como pretexto de la puesta en escena. Textos dramáticos, textos improvisados, secuencia de acciones y creación de diálogos. Diferencia entre historia y relato. Elementos que destacan el orden o la manera en que la historia es narrada. <p>La puesta en escena como proyecto de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición de roles y tareas. Creación colectiva. Procesos de trabajo grupal: responsabilidad compartida en el proceso y en la muestra final.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

LENGUAS ADICIONALES - INGLÉS

Lectura y producción escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos y expositivos.

Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito.

LENGUA Y LITERATURA

Escrivura de un guión a partir de un texto literario.

- Transposición del lenguaje literario al lenguaje audiovisual.
- Inclusión de recursos técnicos.

MÚSICA

Prácticas de composición

- Creación a partir de la voz, los instrumentos, los materiales sonoros.
- Uso de recursos tecnológicos (digitales y no digitales) para el procesamiento de sonido.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Procesamiento de texto, audio y video digital

- Técnicas y herramientas de edición de textos, video y audio.
- Planificación de proyectos de producción audiovisual.

➤ **Eje: Apreciación**

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el ensayo como estrategia de aprendizaje, aprovechando la retroalimentación para proponer y realizar mejoras. • Autoevalúa y coevalúa el desempeño individual y grupal durante el proceso de creación y luego de la presentación con público. • Identifica y describe diferencias entre el texto dramático y el texto espectacular en una puesta en escena. • Describe lenguajes artísticos en una puesta en escena y formula hipótesis acerca de sus relaciones y sus efectos globales de sentido. 	<p>Observación y análisis de las producciones propias y de los pares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios para apreciar las producciones: elaboración de propuestas para mejorar las producciones. <p>Análisis y reflexión sobre los espectáculos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto dramático y puesta en escena: texto espectacular. • La representación de adaptaciones o versiones libres sobre el texto.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Literatura

Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana)

- Vinculaciones con otros discursos sociales: artísticos, científicos, técnicos, etc., que configuran o prefiguran modos de pensar la realidad o de representarla.

ARTES VISUALES

Apreciación

La función narrativa de la producción audiovisual y multimedial.

• contenidos ampliatorios

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Busca y explora diferentes fuentes de información sobre un tema de interés en proyectos grupales. Conoce algunas características del contexto histórico de una obra o movimiento teatral, demostrando comprensión acerca de su vinculación con propuestas estéticas de diferentes momentos. 	<p>Teatro contemporáneo: diferentes poéticas teatrales</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre el teatro y la historia en diferentes épocas. Sainete y grotesco en la Argentina. Teatro y democracia. Teatro comunitario en la Argentina. Performances y acciones políticas en el arte contemporáneo. Teatro en las calles y artistas callejeros.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Estado y territorio argentinos. La inserción política de la Argentina en el mundo.

HISTORIA

Retorno democrático en la Argentina y en América Latina en el contexto del fin de la Guerra Fría y la globalización.
- Las reformas estructurales y político-institucionales.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Estado, gobierno y participación
Estado de derecho e interrupciones al orden democrático. Los golpes de Estado.

ESI

Sexualidad, historia y derechos humanos

Género e historia. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales.

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa características de obras contemporáneas que marcan rupturas: modos de organización del espacio o vínculo con el público, puestas en espacios no tradicionales, mediación de tecnologías, etcétera. Indaga y comunica características distintivas de los trabajos profesionales de una puesta teatral, según sus tareas específicas (escritura, dirección, escenografía, vestuario, iluminación, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Entrecruzamiento de lenguajes artísticos para la creación de nuevas poéticas escénicas en puestas en escena contemporáneas. <p>El teatro y los teatristas del pasado y del presente</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación de las tareas propias de cada uno/a de los/as que participan en una producción teatral profesional.

Posibles articulaciones

ARTES VISUALES

La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico.

Presencia del cuerpo, acción y participación del espectador, happening y performances. *Body art* o maquillaje artístico. El territorio del arte. Espacio urbano.

TUTORÍA

Participación en la vida institucional y ciudadana

Participación ciudadana

Participación juvenil comunitaria

Prácticas de la vida académica

- Leer y escribir para estudiar.
- Búsqueda de información.
- Comprensión y profundización de textos diversos.
- Registrar y organizar la información.
- Comunicar lo aprendido.
- Estrategias metacognitivas.

Eje: Contextualización	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Descubre la oferta teatral de la Ciudad, a partir de sus diferentes canales físicos y digitales de información, compartiendo y sistematizando esta información con el grupo. • Reconoce y distingue algunos circuitos de creación y circulación teatral, señalando algunas claves sobre cómo se produce allí. 	<p>La oferta teatral en la Ciudad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propuestas culturales en la Ciudad. Diferentes circuitos de producción de las obras teatrales: teatro comercial, teatro alternativo, teatro oficial, teatro comunitario.

Posibles articulaciones

ARTES VISUALES

El patrimonio artístico de la Ciudad.

- Diferentes circuitos de producción, exhibición y circulación de las obras.
- El espacio urbano, recorrido por la Ciudad como experiencia estética.

MÚSICA

La oferta musical en la Ciudad.

- Selección de propuestas culturales en la Ciudad y condiciones de acceso.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Introducción a las redes digitales de información.

- Internet como red de redes.
- La web como sistema hipermedial de información distribuida.

LENGUAS ADICIONALES

Producción escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos y expositivos: correos electrónicos, encuestas, historietas, informes, entre otros.

Biología

Índice

Ciclo básico	55
Metas de aprendizaje	55
Biología Primer año	56
Biología Segundo año	59
Ciclo orientado	62
Metas de aprendizaje	62
Biología Tercer año	63

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Interpretar el fenómeno de la vida como resultado de un proceso natural de evolución, haciendo foco en el análisis de la unidad y la diversidad en los seres vivos.
- Identificar las características propias de los seres vivos; reconocer sus distintos niveles de organización, su constitución y propiedades desde una perspectiva sistémica y evolutiva.
- Interpretar el funcionamiento del organismo humano como sistema abierto y en relación con los procesos celulares.
- Comprender las estructuras y los procesos involucrados en el flujo de la información genética y en los mecanismos hereditarios y su relación con el ambiente.
- Dimensionar el lugar del ser humano en la naturaleza, de modo de poder asumir actitudes éticas y responsables frente a sus pares y al ambiente.
- Entender el carácter histórico y social de la ciencia recurriendo a los conocimientos y modos de conocer propios de las ciencias naturales para el análisis de problemáticas complejas de impacto social.
- Argumentar en forma oral y/o escrita y utilizar diferentes estrategias de búsqueda, registro, organización y comunicación de la información.
- Formular hipótesis, realizar diseños experimentales y contrastar los resultados esperados con los obtenidos a través de herramientas propias de las ciencias naturales.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Biología | Primer año

Eje: Los seres vivos, unidad y diversidad	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las características exclusivas y comunes de los seres vivos, diferenciándolos de la materia inerte. Comprende la noción de <i>sistema</i> y diferencia los sistemas abiertos, cerrados y aislados. Entiende a los seres vivos como sistemas abiertos. Reconoce la gran diversidad de seres vivos, identifica distintos grupos y los ubica en los correspondientes niveles de organización de la materia. Identifica la diversidad actual de los seres vivos como el resultado de un largo proceso, a partir de un ancestro común. Compara y analiza las explicaciones y argumentos que aportan distintos modelos para explicar el origen de la vida. Contrasta la información que aporta la teoría celular con las explicaciones sobre la generación espontánea de la vida. Interpreta, a través de esquemas, las características de las primeras células (procariotas). 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterización de los seres vivos. Concepto de <i>sistema</i>. Niveles de organización de la materia. Unidad y diversidad de funciones y estructuras. Biodiversidad: aspectos evolutivos. El origen de la vida. La continuidad de la vida en las condiciones actuales: teoría celular. Concepto general de célula procariota y eucariota. Árboles de parentesco entre los seres vivos. Origen de células eucariotas. Teoría endosimbiótica. Origen de la multicelularidad.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales
El asentamiento de la población, la puesta en valor de los recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes.

Problemáticas ambientales a escala local, regional y mundial

Problemáticas ambientales vinculadas al manejo de los recursos naturales. El cambio climático.

MATEMÁTICA

Gráficos cartesianos: interpretación y producción. Lecturas directas de los gráficos. Inferencia de información a partir de la lectura del gráfico. Limitaciones de los gráficos para representar un fenómeno.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Panorama general de la reproducción		Posibles articulaciones
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados	
<ul style="list-style-type: none"> Comprende el concepto general de reproducción como una de las características distintivas de los seres vivos. Diferencia las características de la reproducción sexual y asexual. Distingue las células y los procesos que intervienen en la reproducción sexual. <ul style="list-style-type: none"> Conoce las características y el funcionamiento de los sistemas reproductores femenino y masculino. Diferencia <i>sexualidad de reproducción</i>. <ul style="list-style-type: none"> Identifica a la adolescencia como un proceso que involucra cambios físicos y emocionales. 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de reproducción en seres vivos. Reproducción sexual: células sexuales, fecundación. Reproducción asexual. <ul style="list-style-type: none"> Sistemas reproductores femenino y masculino en humanos: estructuras y funcionamiento. La pubertad y la adolescencia: crecimiento y desarrollo. Cambios anatómicos y fisiológicos en distintas etapas vitales. Reflexión sobre los cambios corporales, la responsabilidad individual y/o de la pareja en cuestiones relacionadas con el cuidado del cuerpo y la salud reproductiva. 	<p>FEC <i>Igualdad y diferencias</i> Reconocimiento y valoración de identidades y proyectos de vida personales y grupales. <i>El cuidado de uno mismo y de los otros</i> La autonomía en la toma de decisiones. Los actos personales y sus consecuencias en el cuidado de la salud. Construcción de afectos y vínculos. Tipos de vínculos: diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia.</p> <p>ESI La pubertad y la adolescencia - Crecimiento y desarrollo biopsicosocial. - Construcción de afectos y vínculos. - Valor de la comunicación y expresión de sentimientos y emociones.</p>

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Panorama general de la reproducción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de incorporar prácticas de prevención y cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> Promoción de la salud sexual y reproductiva. Prácticas de prevención y cuidado. Métodos anticonceptivos. Infecciones de transmisión sexual y otras infecciones. El embarazo adolescente. La gestación, el embarazo, el parto, el puerperio. Desarrollo embrionario en humanos.

Posibles articulaciones

ESI

- Distintos tipos de vínculos
- Relaciones equitativas y responsables entre varones y mujeres.
- Relaciones de dependencia, control, maltrato físico, psicológico.
- Vínculos virtuales: ventajas, riesgos y cuidados.
- La violencia en los vínculos
- Violencia de género.

➤ Eje: La diversidad de los seres vivos

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Expresa mediante representaciones gráficas (por ejemplo, una línea de tiempo) los eventos claves de la historia de la vida en la Tierra. Interpreta los árboles filogenéticos como representaciones de las relaciones de parentesco a lo largo del tiempo, en los que se expresa la relación unidad diversidad de la vida. Comprende la importancia de la preservación de la biodiversidad desde el punto de vista ecológico y evolutivo. Interpreta y analiza la información que aportan diversas fuentes, como textos, gráficos, esquemas, cuadros, tablas de datos, videos, etc., en relación con los temas tratados. 	<ul style="list-style-type: none"> La diversidad biológica como consecuencia de la evolución. Relaciones de parentesco entre los seres vivos. Actual clasificación en tres dominios: Archaea, Bacteria y Eukarya, y relación con clasificaciones anteriores. Grandes adquisiciones evolutivas de los grandes grupos de organismos: bacterias, hongos, plantas, animales. Árboles filogenéticos. Clasificación biológica basada en parentescos. Importancia de la preservación de la diversidad.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

- Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.
- Lectura detenida de textos de estudio de manera individual y compartida con el/la docente y otros/as estudiantes.
- Producción de escritos personales de trabajo: toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Biología | Segundo año

➤ Eje: Evolución de los seres vivos

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Contrasta las ideas evolutivas con las ideas fijistas y puede situarlas en el contexto histórico. Relaciona la idea de cambio con la diversidad de seres vivos pasada y presente. Compara las explicaciones de Lamarck y Darwin sobre los cambios en los seres vivos y analiza las diferencias entre ambas. Analiza la teoría de la selección natural haciendo foco en el nivel de poblaciones, y en la idea de la reproducción diferencial de los individuos. Comprende el concepto de adaptación biológica y lo relaciona con el de selección natural, a nivel de la población. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideas y conceptos centrales sobre la evolución de los seres vivos. Historia de las ideas evolutivas. Fijismo. Ideas de cambio biológico: explicaciones de Lamarck, Darwin, Wallace. Teoría de la Selección Natural. Variabilidad. Reproducción diferencial. Rol del ambiente. Adaptación como resultado del proceso de selección natural.

Posibles articulaciones

FEC

Igualdad y diferencias
 Etnocentrismo, racismo y xenofobia.
 La discriminación y los prejuicios y los estereotipos que le dan origen.
 Tipos de discriminación. Protección contra los actos discriminatorios y sanciones.

➤ Eje: La unidad de la vida: la célula

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que todos los seres vivos están formados por células. Conoce las características generales de las células procariotas y eucariotas, y diferencia las células vegetales de las animales. 	<ul style="list-style-type: none"> Las células como sistemas abiertos. Célula eucariota: células vegetales y células animales. Compartimentalización. Estructuras y funciones comunes y exclusivas de cada tipo de células. Intercambio de sustancias.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: La unidad de la vida: la célula

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica similitudes y diferencias entre los procesos de nutrición autótrofa y heterótrofa, relacionándolos con las características comunes de los seres vivos. Comprende, desde una perspectiva sistémica, la interacción e interdependencia de las estructuras y funciones de distintos subsistemas del cuerpo humano y su contribución a los procesos celulares. Explica la función de nutrición en un organismo pluricelular, como el de los seres humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> La nutrición en el nivel celular. Nutrición autótrofa y heterótrofa. Panorama general de la fotosíntesis. Nutrición en el organismo humano. Funciones de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor. Integración de la función de los sistemas con el funcionamiento de las células en un organismo pluricelular. Comportamientos saludables en relación con la comida: nutrición y trastornos alimentarios (bulimia, anorexia, obesidad) durante la adolescencia.

Posibles articulaciones

MATEMÁTICA

Recolección y organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada; media aritmética, mediana y moda.

ESI

Género y salud. Prejuicios y mandatos socioculturales.

Posibles articulaciones

 LENGUA Y LITERATURA*Contextos de estudio*

Lectura y comentario de textos expositivos.

Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información.

Producción y escucha de exposiciones orales para un público cercano y conocido.

Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración

- Modos de organización del discurso: la descripción.

➤ Eje: Información genética

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Explica que toda célula proviene de una célula preexistente, recurriendo a conceptos de la teoría celular. Diferencia el proceso de mitosis del de meiosis, a través de esquemas generales. Explica la transmisión de algunas características de padres a hijos sobre la base de las leyes de Mendel. 	<ul style="list-style-type: none"> El núcleo celular. Los ácidos nucleicos (ADN y ARN). Reproducción a nivel celular: diferencias entre mitosis y meiosis. Mecanismos hereditarios. Noción de <i>cromosoma, gen, alelo</i>. Leyes de Mendel.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Información genética	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona las leyes de Mendel con los mecanismos que ocurren en la meiosis. Interpreta la información que aportan gráficos, tablas de datos, cuadros, recortes periodísticos, videos, etcétera. Comunica información y extrae conclusiones a través de producciones escritas que incluyen textos, gráficos, esquemas, tablas de datos, cuadros, y exposiciones orales. 	<ul style="list-style-type: none"> Genotipo. Fenotipo. Dominancia. Recesividad. Relación entre genes y ambiente. Concepto de <i>genoma</i>. Infertilidad. Nuevas tecnologías reproductivas y fertilización asistida.

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Interpretar el fenómeno de la vida como resultado de un proceso natural de evolución, haciendo foco en el análisis de los procesos micro y macroevolutivos.
- Identificar e interpretar los patrones, procesos y estructuras biológicas en los diferentes niveles de organización, fundamentalmente a través de aquellas estructuras moleculares características de la vida, así como en las poblaciones, comunidades y ecosistemas, desde una perspectiva sistémica y evolutiva.
- Interpretar el funcionamiento del organismo humano como sistema abierto e integrado, en relación con los sistemas de relación y los mecanismos de autorregulación y defensa.
- Comprender las estructuras y los procesos involucrados en el flujo de la información genética, así como los procesos involucrados en sus cambios.
- Dimensionar el lugar del ser humano en la naturaleza, de modo de poder asumir actitudes éticas y responsables frente a sus pares y al ambiente.
- Entender el carácter histórico y social de la ciencia.
- Recurrir a los conocimientos y modos de conocer propios de las ciencias naturales para el análisis de problemáticas complejas de impacto social, tales como temáticas ambientales, de salud, de utilización de recursos naturales u otras, en el ejercicio de una ciudadanía responsable.
- Argumentar en forma oral y/o escrita, o mediante formas alternativas de comunicación, y utilizar diferentes estrategias de búsqueda, registro, organización y comunicación de información.
- Formular hipótesis, realizar diseños experimentales, describir los procedimientos empleados, y contrastar los resultados esperados con los obtenidos utilizando conceptos, modelos y teorías propios del campo de las ciencias naturales.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Biología | Tercer año

Eje: Flujo de la información genética	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica niveles de organización a nivel subcelular (particularmente en el núcleo), haciendo foco en el nivel molecular. Describe e interpreta el flujo de información genética desde la transcripción hasta la traducción y analiza también las excepciones a las reglas. Relaciona la replicación de ADN con la reproducción celular. Conoce las causas que pueden originar cambios en la información genética. 	<p>Modelo de doble hélice del ADN</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación entre cromosomas, genes, ADN, ARN y proteínas. El concepto de <i>gen</i>. Flujo de información genética. Replicación del ADN y su relación con la reproducción celular. Cambios en la información genética: mutaciones génicas y cromosómicas. Problematización en torno al determinismo genético.

Posibles articulaciones

FISICOQUÍMICA

Tipo de materiales en el entorno y su mutua interacción

El átomo como constituyente de la materia.

Tabla periódica.

Clasificación de los elementos químicos.

Noción de reacción química. Reactivos y productos.

Reacciones químicas involucradas en procesos del ambiente: oxidación.

Efecto invernadero

Caracterización de las entidades físico-químicas involucradas en el proceso.

Distinción entre radiación UV, visible e IR. Introducción al análisis del espectro electromagnético.

Procesos físico-químicos vinculados al efecto invernadero.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Los procesos evolutivos	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza los cambios evolutivos que ocurren a nivel de poblaciones. Entiende que el abordaje de los procesos macroevolutivos implica un salto en la escala de estudio. Interpreta los modelos sobre la evolución humana, identifica sus argumentos. Dimensiona el lugar que ocupa nuestra especie dentro de la diversidad general. 	<p>Procesos microevolutivos</p> <ul style="list-style-type: none"> La población como unidad evolutiva: propiedades emergentes. Fuentes de variabilidad genética. Procesos de cambio evolutivo en las poblaciones: selección natural, mutaciones, migraciones, deriva genética. Concepto de especie. Especiación. <p>Procesos macroevolutivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Tiempo geológico. Extinciones masivas. Radiaciones adaptativas. Principales transiciones en la historia de la vida. Biodiversidad actual. <p>Evolución humana</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de los primates. Modelos sobre la evolución de los homínidos. Relación entre naturaleza y cultura en la evolución de nuestra especie.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Lectura y comentario de textos expositivo-explicativos

- Localización de la información a través de la consulta de diferentes índices.
- Indagación de un tema en diversas fuentes de información.
- Reconocimiento de algunas estrategias para explicar conceptos. Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración
- Modos de organización del discurso: el diálogo.

MATEMÁTICA

Organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: variables cualitativas y cuantitativas discreta y continua, frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada.

Definición teórica de probabilidad a partir de la relación con la frecuencia relativa. Cálculo de probabilidad de diferentes sucesos.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Del individuo a los ecosistemas

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta los ecosistemas como modelos y analiza el nivel de organización en el cual se ubican. Analiza a grandes rasgos la dinámica de los ecosistemas y las interacciones de los seres vivos entre sí y con el ambiente físico, tanto en la escala espacial como en la temporal. Analiza las consecuencias de los cambios en los factores abióticos en un ecosistema y/o en las poblaciones o comunidades. Reconoce la alteración ambiental debida a diversas actividades humanas como el principal motivo actual de la pérdida de biodiversidad en el planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Niveles de organización: individuos, poblaciones, comunidades, biomas. Influencia de los factores abióticos en la dinámica de los ecosistemas. Estructura y dinámica de poblaciones. Parámetros. Interacciones entre individuos de una población. Comunidades. Factores que afectan la diversidad: clima, recursos, interacciones entre especies, actividades humanas, disturbios naturales. Flujo de energía y ciclos de la materia. Modelos tróficos del ecosistema: cadenas y redes. Ecología urbana.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Las problemáticas ambientales más relevantes a escala regional y/o local: el manejo de los recursos.

Las formas de manejo de los recursos naturales. Tecnologías constructivas, conservacionistas y destructivas. Las tensiones entre tiempo ecológico y tiempo económico.

Problemáticas ambientales más relevantes a escala regional y/o local asociadas a situaciones de riesgo.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende que existen distintos mecanismos de regulación que moderan las variaciones del medio interno del organismo humano. Describe de modo general el papel del sistema neuroendocrino en el funcionamiento del organismo. Reconoce las principales estructuras del sistema endocrino y la acción de las hormonas. Reconoce las principales estructuras del sistema nervioso y su forma de funcionamiento. Reconoce la conformación general y el funcionamiento del sistema inmunitario. 	<p>Características generales de la función de relación y autorregulación</p> <ul style="list-style-type: none"> El funcionamiento integrado del organismo. Concepto de <i>homeostasis</i>. <p>Regulación neuroendócrina</p> <ul style="list-style-type: none"> Características generales del sistema nervioso y del endocrino. <p>Sistema endocrino</p> <ul style="list-style-type: none"> Composición y estructura. Algunas hormonas, mecanismos de acción y funciones. <p>Sistema nervioso</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesamiento sensorial y respuesta motora. Unidad funcional y estructural: la neurona. <p>Mecanismo de defensa del organismo</p> <ul style="list-style-type: none"> La respuesta inmunitaria.

Economía

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Comprender los hechos económicos a los que se enfrenta la sociedad, sus causas y consecuencias.
- Identificar la relación entre los diversos fenómenos económicos y sus implicancias sociales.
- Interpretar y reconocer la economía como ciencia social, teniendo al individuo y a la sociedad en el centro del análisis y construyendo una perspectiva crítica de la realidad social.
- Identificar los diversos agentes económicos, su interacción e interdependencia en el proceso de creación de valor y el rol central que posee el trabajo a nivel individual y social.
- Conocer el funcionamiento del sistema financiero y sus principales operaciones, identificando el rol de los actores involucrados y reconociendo el valor del dinero y sus funcionalidades.
- Distinguir las variables que conforman las finanzas públicas, reconociendo el rol del Estado y sus posibles estrategias de intervención.
- Adquirir un lenguaje de conceptos económicos y financieros vinculados con la oferta y la demanda que permita explicar las características principales que definen al sistema económico y financiero de nuestro país, al establecimiento de precios y al mercado de trabajo.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Economía | Tercer año

Eje: Introducción a las problemáticas económicas	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el carácter histórico y social de las distintas formas en que las sociedades enfrentan la satisfacción de las necesidades y la administración de los recursos. Distingue elementos microeconómicos de macroeconómicos y los actores involucrados en cada caso. Reconoce los agentes económicos, su incidencia en el sistema social y sus roles en los procesos productivos. Identifica los comportamientos que alteran el flujo de dinero (ingreso, consumo, ahorro, inversión). Describe, interpreta y compara los principales postulados de las perspectivas teóricas de libre comercio y proteccionistas en torno al comercio internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> La economía como ciencia social. Niveles de análisis económicos: microeconomía y macroeconomía. Los sectores de la economía: primario, secundario y terciario. Sus características y capacidades de generar valor. Los agentes económicos y el circuito económico simple: el flujo circular del ingreso. Los factores productivos y el valor agregado: perspectivas teóricas clásicas y neoclásicas.

Posibles articulaciones

HISTORIA

La República conservadora en la Argentina (1880-1916). Desarrollo agrícola-ganadero. Políticas migratorias y su impacto social: clases medias y clase obrera.

GEOGRAFÍA

PEA y ocupación por sectores de la economía a escala regional y nacional. Trabajo y empleo. Condiciones laborales y de vida. Indicadores de empleo.

LENGUA Y LITERATURA

Participación ciudadana
Escritura de textos de opinión.
Contextos de estudio
Lectura y comentario de textos expositivo-explicativos:
Localización de la información a través de la consulta de índices.
Indagación de un tema en diversas fuentes de información.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Nociones de microeconomía	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y relaciona las características generales de la economía de mercado vinculadas con el establecimiento de precios, las diversas estructuras de mercado y el costo social que generan sus imperfecciones. Reconoce al sector privado como agente económico e identifica su función en el sistema productivo. Comprende y clasifica los diferentes tipos de costos. 	<ul style="list-style-type: none"> Características generales de la economía de mercado. Las funciones de oferta y demanda y el equilibrio de mercado. Estructuras de mercado: competencia perfecta, monopolio, oligopolio y competencia monopolística. La empresa, sus objetivos y su función social. La función de producción. Los costos de producción: costos fijos y costos variables. Los costos medios en relación con los volúmenes de producción.

Posibles articulaciones

MATEMÁTICA

Organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada; media aritmética, mediana, moda y cuartiles.

Definición teórica de probabilidad a partir de la relación con la frecuencia relativa. Cálculo de probabilidad de diferentes sucesos.

LENGUA Y LITERATURA

Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información: esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos/as y para otras personas.

Producción de escritos para compartir el conocimiento alcanzado: presentaciones, afiches, guiones de una exposición, síntesis de los temas.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Nociones de macroeconomía	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las nociones de crecimiento económico y desarrollo social. Explica el significado de indicadores empleados para medir la actividad económica y el bienestar social. Interpreta los datos que arroja el PBI y los relaciona con otras variables del contexto. Comprende la función del dinero como medio de cambio, unidad de cuenta y depósito de valor. Conoce las funciones que posee el Banco Central e interpreta sus facultades para emprender políticas monetarias. Relaciona los conceptos de base y oferta monetaria y describe el rol de los bancos en el sistema financiero, justificando su vínculo con otros agentes y el impacto en términos sociales. Comprende el concepto de inflación y sus implicancias en la toma de decisiones financieras y los cálculos a largo plazo. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividad económica. La medición de la actividad económica. Indicadores de distribución del ingreso, riqueza y desarrollo humano. El Producto Bruto Interno (PBI). El dinero y las diversas formas que ha adoptado en la historia. Las funciones del dinero. La moneda de curso legal, su cotización y las divisas. Rol del Banco Central y políticas monetarias. Los bancos y la creación secundaria del dinero. La inflación: concepto. El impacto de los procesos inflacionarios sobre los niveles de precios y salarios. El crédito al consumo y el crédito a las actividades productivas: impacto económico y social.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Nociones de finanzas públicas	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Conoce las regulaciones impositivas de mayor relevancia y los derechos y obligaciones de los ciudadanos. Reconoce el impacto de las regulaciones impositivas en la economía. Conoce la estructura impositiva argentina. Distingue los conceptos de impuesto, tasa y contribución especial. Comprende la función social que cumple la política tributaria en términos de distribución de riqueza. Describe y compara las diferentes posturas respecto del rol que podría asumir el Estado en la regulación de la economía. Argumenta los efectos que las diferentes alternativas de intervención estatal podrían producir sobre la economía en su conjunto. 	<ul style="list-style-type: none"> Las políticas fiscales y la redistribución del ingreso. El gasto público: concepto, su impacto social y económico. Los recursos del Estado: los tributos y las contribuciones a la seguridad social como principales fuentes de ingreso. Impuestos progresivos, regresivos y proporcionales. El presupuesto nacional como plan de gobierno. Las funciones y objetivos económicos del Estado: el Estado como regulador y promotor de actividades económicas. Breve reseña sobre la evolución del pensamiento en materia de intervención estatal en la economía.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

El rol del Estado en vinculación con la sociedad y la economía. Las políticas públicas y su financiamiento. Las funciones del trabajo: función identitaria, económica, de socialización.

• contenidos ampliatorios

*Educación
Física*

Índice

Ciclo básico	75
Metas de aprendizaje	75
Educación Física Primer año	76
Educación Física Segundo año	82
Ciclo orientado	88
Metas de aprendizaje	88
Educación Física Tercer año	89
Educación Física Cuarto año	95
Educación Física Quinto año	101

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Identificar principios y criterios en la selección de tareas y ejercicios para la entrada en calor, el desarrollo armónico de las capacidades motoras y el ajuste postural.
- Seleccionar habilidades motoras para la resolución de situaciones gimnásticas, de juegos y deportes en diversos ambientes, reconociendo algunas funciones musculares.
- Elaborar grupalmente acciones y secuencias motrices expresivas con o sin soporte musical.
- Participar activamente en diversos tipos de juegos cooperativos, de competencia, tradicionales y otros, logrando acuerdos para las resoluciones tácticas y estratégicas.
- Elaborar acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros, reconociendo diferentes situaciones de riesgo en las prácticas motrices.
- Reconocer el valor de su derecho a participar, a jugar y a aprender en el desarrollo de diferentes prácticas corporales y motrices en los diversos ambientes.
- Abordar y resolver conflictos grupales con creciente autonomía al participar en prácticas gimnásticas, deportivas, lúdicas y de vinculación con el medio natural.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Física | Primer año

Núcleo: GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Controla la postura de su cuerpo y comprende su relación con la salud, las acciones motrices y las capacidades motoras. Adecua el esfuerzo en función de la demanda de la actividad. Incorpora técnicas de relajación. Desarrolla habilidades motoras y resuelve situaciones motrices adecuadamente con distintos elementos. Se expresa por medio de las acciones motrices, reconociendo los riesgos del espacio de clase. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> La postura y su relación con la salud y las acciones motrices. Noción de capacidad motora. Tipos de capacidades: condicionales y coordinativas. Tareas y ejercicios para la entrada en calor: su valor para el cuidado del propio cuerpo. La regulación del esfuerzo. Técnicas de relajación. Cambios corporales propios del desarrollo en su relación con la práctica de actividades corporales y motrices. Habilidades motoras básicas y combinadas: control y manejo del propio cuerpo y manejo y uso de los distintos elementos. Selección y uso de habilidades motoras para resolver situaciones motrices. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que ofrece.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Estado, gobierno y participación
El cuidado de uno mismo y de los otros.

La autonomía en la toma de decisiones. Los actos personales y sus consecuencias en el cuidado de la salud.

BIOLOGÍA

La pubertad y la adolescencia: crecimiento y desarrollo. Cambios anatómicos y fisiológicos en distintas etapas vitales.

Reflexión sobre los cambios corporales, la responsabilidad individual y/o de la pareja en cuestiones relacionadas con el cuidado del cuerpo y la salud reproductiva.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
	<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posibilidades expresivas de las acciones motrices, del gesto y la postura. • Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos.

Núcleo: JUEGOS	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos de distintas organizaciones, buscando acuerdos con sus pares y proponiendo diferentes resoluciones. • Participa en juegos tradicionales de diversas comunidades y culturas. • Respeta las reglas acordadas, aceptando las posibilidades y limitaciones propias y del grupo de pares. 	<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tareas y juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y diferentes tipos de resoluciones. • Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización. • Invención de juegos variados. • Juegos tradicionales propios de la edad, originarios de las diversas comunidades de origen que coexisten en la escuela. • Respeto por las reglas explicadas y/o acordadas entre el/la docente y el grupo para jugar los juegos. • La aceptación de las posibilidades y limitaciones propias y de los demás integrantes del grupo. • Estrategias para la resolución de conflictos en juegos con mediación docente.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

ESI

Adolescencia, sexualidad y vínculos
 La pubertad y la adolescencia.
 Crecimiento y desarrollo biopsicosocial. Construcción de afectos y vínculos. Valor de la comunicación y expresión de sentimientos y emociones. Habilidades psicosociales.

TEATRO

La actitud corporal. La gestualidad en situaciones variadas. Variaciones de la energía en las situaciones expresivas. El movimiento y la quietud. Distintas formas de locomoción.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL		Posibles articulaciones
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades motoras necesarias para la resolución de situaciones en el medio natural y reconoce la importancia de los elementos necesarios para su despliegue. Reconoce los elementos necesarios para armar una carpas. Prepara fogones y participa previniendo incendios. Participa en tareas y juegos en los que aplica los conocimientos del medio, disfrutando y cuidando el medio natural. Participa en la construcción de acuerdos grupales para el cuidado propio y de los pares y del medio en ámbitos no habituales. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras en la resolución de situaciones del medio natural (equilibrios, desplazamientos, traslado de objetos, transporte). Caminatas: calzado adecuado. Hidratación. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Instalación del campamento. Carpas: componentes, tipos según las zonas de acampe. Preparación de fuegos. Tipos. Utilización. Prevención de incendios. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Tareas y juegos grupales en el ámbito natural, aplicando los conocimientos sobre las características y particularidades del medio. El reconocimiento, disfrute y cuidado del medio natural. El fogón como un evento de construcción colectiva. Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros en ámbitos no habituales. El cuidado del medio natural. 	<p>GEOGRAFÍA</p> <p>Problemáticas ambientales vinculadas a fenómenos extremos de la naturaleza y tecnológicos. Situaciones sociales de riesgo y vulnerabilidad.</p>

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: GIMNASIA EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES (artística, rítmica y expresiva)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla y combina habilidades específicas de la gimnasia rítmica y artística. Participa en la construcción de coreografías individuales y grupales. Incrementa la conciencia corporal y el ritmo en las expresiones artísticas y gimnásticas. Realiza una correcta lectura y anticipación de la trayectoria de los elementos. Se comunica a través de acciones motrices. Participa en la construcción de acuerdos grupales y cuida de sus compañeros. Participa en juegos en los que se desarrolla el ritmo. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades propias de la gimnasia rítmica y la artística. Enlaces de diferentes habilidades gimnásticas. Producciones coreográficas. Conciencia corporal. Ritmo. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de las acciones motrices. Utilización del espacio. Lectura y anticipación de trayectorias de elementos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación corporal. Producciones coreográficas grupales. Cuidado del compañero. Acuerdos grupales. Juegos rítmicos.

Posibles articulaciones**TEATRO**

La utilización y exploración del espacio, Utilización del cuerpo para caracterizar el espacio.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES CERRADOS - ATLETISMO	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades motoras específicas del atletismo. Participa en diversas pruebas atléticas, comprendiendo la relación entre sus componentes. Participa en la construcción de acuerdos grupales resolviendo conflictos. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas del atletismo. Pruebas atléticas. Conciencia corporal. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y los desplazamientos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas. Encuentros atléticos. Acuerdos grupales. Resolución de conflictos.

Posibles articulaciones

TEATRO

La utilización y exploración del espacio, Utilización del cuerpo para caracterizar el espacio.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)		Posibles articulaciones
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados	
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. Utiliza el espacio de juego con sentido táctico, integrando nociones objetales y temporales. Participa activamente del juego aplicando tácticas individuales y colectivas y comprende sus principios. Comprende y se compromete con el concepto de juego limpio. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas del atletismo. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de las acciones motrices. Uso del espacio del juego con sentido táctico. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> El juego. Táctica individual y colectiva. Principios. Sistemas de juego. Juego limpio. 	<p>TEATRO</p> <p>La utilización y exploración del espacio. Utilización del cuerpo para caracterizar el espacio.</p>

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Física | Segundo año

Núcleo: GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Seleciona y diseña tareas y ejercicios adecuados para el desarrollo de las capacidades y los relaciona con su desempeño. Comprende y expresa los criterios y principios de la entrada en calor y emplea los mismos en tareas y ejercicios propios de cada grupo muscular. Reconoce y emplea combinaciones de movimiento con disociación segmentaria en distintos planos y ejes. Reconoce las desventajas y riesgos de los espacios de la clase y aprovecha las posibilidades de los mismos. Realiza acuerdos con sus compañeros para el cuidado propio y de ellos. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección y diseño de tareas y ejercicios para el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas. Capacidad motriz y su relación con el desempeño en las prácticas motrices. Tareas y ejercicios para la entrada en calor: criterios y principios. Funciones de los diferentes grupos musculares en distintos tipos de acciones motrices. Pausas pasiva y activa: su empleo en la regulación del esfuerzo en la actividad motriz. Habilidades motoras básicas y combinadas: disociación segmentaria, planos-ejes. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que presenta. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

El proceso de creación de tecnologías: el proceso de diseño. El concepto de diseño y su relación con la creación, el cambio y la innovación tecnológica.

El diseño como creación de lo artificial.

El diseño aplicado a la mecanización y motorización de las tareas. El diseño aplicado a la automatización de las tareas y a la creación de sistemas de información.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: JUEGOS		Posibles articulaciones
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados	
<ul style="list-style-type: none"> Participa y propone juegos de distintas organizaciones, buscando acuerdos con sus pares y proponiendo diferentes resoluciones. Reconoce la riqueza que aportan los juegos de las diversas culturas como posibilidad de ampliar el repertorio de juegos. Reconoce y valora el derecho de todos a jugar y aprender. 	<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados. Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización. Juegos tradicionales propios de la edad, originarios de las diversas comunidades de origen que coexisten en la escuela. La enseñanza recíproca, la cooperación y la solidaridad para la superación de los problemas que se identifican en los juegos. El derecho a participar, jugar y aprender. 	<p>TEATRO</p> <p><i>El juego de ficción</i></p> <p>Juego de opuestos: la ficción y la no ficción. Estructuración de escenas de ficción en las que se incluyan partes narradas y partes actuadas.</p>

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas que el medio natural le presenta a través de habilidades motoras, regulando los esfuerzos. Realiza correctamente el armado de una carpas reconociendo el terreno adecuado para llevar adelante el campamento. Emplea los distintos tipos de fuego según el objetivo del mismo, cocina, iluminación, entre otros. Reconoce y elabora pautas para el cuidado del medio natural, identifica problemas ambientales e incorpora actitudes de respeto y posible resolución. Participa en juegos en el ámbito natural, reconociendo y aprovechando las particularidades del medio. Participa colectivamente de la construcción de la agenda para una salida/campamento y lleva adelante las actividades propuestas y normas acordadas para la convivencia. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras en la resolución de situaciones del medio natural (equilibrios, traslado de objetos, transporte). Caminatas: criterios para la regulación del esfuerzo. Nutrición e hidratación a considerar en las actividades en la naturaleza. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Armado de carpas. Selección del terreno adecuado para instalar el campamento y para el desarrollo de las actividades motrices. Preparación de fuegos. Tipos de fuego. Utilización. El cuidado del medio natural en la realización de prácticas motrices. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos grupales en el ámbito natural aplicando los conocimientos sobre las características y particularidades del medio. La identificación de problemáticas ambientales: la consideración de alternativas para su resolución. La construcción colectiva de una agenda de actividades en la naturaleza. Las normas como reguladoras de la convivencia en ámbitos no habituales.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: GIMNASIA EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES (artística, rítmica y expresiva)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Realiza secuencias y enlaces utilizando las habilidades específicas de la gimnasia. Inventa, reproduce y realiza distintas producciones coreográficas, seleccionando y secuenciando diferentes habilidades gimnásticas y los diversos componentes. Emplea las nociones temporales y espaciales en desplazamientos y movimientos. Elabora secuencias de movimiento en relación a secuencias rítmicas. Se comunica con el cuerpo representando mensajes, ideas y emociones, combinando secuencias de movimientos. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades propias de la gimnasia rítmica y la artística. Enlaces de diferentes habilidades gimnásticas. Producciones coreográficas. Conciencia corporal. Ritmo. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de las acciones motrices. Utilización del espacio. Lectura y anticipación de trayectorias de elementos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación corporal. Producciones coreográficas grupales. Cuidado del compañero. Acuerdos grupales. Juegos rítmicos.

Posibles articulaciones**TEATRO**

El cuerpo, el movimiento y la voz
 La actitud corporal. La gestualidad en situaciones variadas. Las variaciones de la energía en las situaciones expresivas.

ESI

Género y salud. Prejuicios y mandatos socioculturales.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES CERRADOS - ATLETISMO	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Participa de pruebas atléticas, desarrollando habilidades motoras específicas, resolviendo táctica y motrizmente según nociones espacio-temporales de trayectorias y desplazamientos. Interviene en diversos encuentros atléticos, contribuyendo a la construcción democrática de acuerdos y resolviendo conflictos de manera activa y autónoma. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas del atletismo. Pruebas atléticas. Conciencia corporal. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y los desplazamientos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas. Encuentros atléticos. Acuerdos grupales. Resolución de conflictos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades motoras específicas de los deportes abiertos, utilizando variables físicas del movimiento y analizando el espacio de juego con un sentido táctico. Participa activamente del juego, identificando y resolviendo problemas. Comprende y aplica sistemas de juego, reflexionando críticamente sobre diversas situaciones prácticas. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de movimiento. Uso del espacio del juego con sentido táctico. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> El juego. Táctica individual y colectiva. Principios. Sistemas de juego. Juego limpio.

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Apropiarse, valorar, recrear y disfrutar de diversas prácticas corporales, dando cuenta de la conquista de la disponibilidad corporal y motriz, la mejora de la calidad de vida, la relación saludable con otros y el ambiente.
- Disponer de herramientas del campo de la educación física para sostener con autonomía un plan personalizado de actividad motriz como aporte a su proyecto de vida.
- Identificar y poner en juego las capacidades motoras reconociendo su incidencia en las prácticas lúdicas, gimnásticas, deportivas, de vinculación con el ambiente y en la vida cotidiana.
- Aplicar los principios y criterios propios de la educación física en la realización de prácticas gimnásticas, deportivas y de vinculación con el ambiente.
- Afianzar la imagen de sí y autoevaluar su desempeño en las prácticas corporales y motrices.
- Resolver situaciones motrices en variados juegos, prácticas gimnásticas, deportivas y en diversos ambientes, mediante el logro de acuerdos, la elaboración táctica y el uso de diferentes habilidades motoras, reflexionando acerca de los procesos y las producciones realizadas.
- Participar en el desarrollo, organización y gestión de intercambios, encuentros o eventos para la realización de prácticas corporales—lúdicas, gimnásticas, deportivas y en el medio natural—, mediante la autogestión.
- Posicionarse críticamente en relación con los modos en que se presentan los modelos corporales y las prácticas corporales y motrices en los medios de comunicación.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Física | Tercer año

Núcleo: GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Diseña planes para el entrenamiento de las capacidades motoras, incluyendo las partes de la clase. Comprende y utiliza los principios para el entrenamiento de las capacidades motoras, incorporando la incidencia de la alimentación, la hidratación y el descanso en la actividad física. Realiza diversos ejercicios propios de la actividad motriz. Desarrolla habilidades motoras combinadas con ajuste técnico y calidad de movimiento. Utiliza y aprovecha el espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios en la elaboración de planes para el entrenamiento de las capacidades motoras. Principios para el entrenamiento de las capacidades motoras. La incidencia de la alimentación, la hidratación y el descanso en la actividad motriz. Ejercicios compensatorios de posturas, destrezas, técnicas y situaciones diversas propias de la actividad motriz. Habilidades motoras básicas y combinadas: ajuste técnico/calidad de movimiento. Análisis de los ideales de cuerpo presentes en los medios. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras.

Posibles articulaciones

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Estructura y funcionamiento de los sistemas digitales de información
 Partes y funciones de los sistemas digitales de procesamiento de información.

ESI

Modelos hegemónicos de belleza. Estereotipos de género. Sociedad y cultura de la imagen. Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos. Moda y discriminación según los patrones hegemónicos de belleza. Sexualidad y medios de comunicación: modelos hegemónicos de belleza, estereotipos de género, la sexualidad como estrategia de consumo, lo público y lo privado.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Participa en la construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos, considerando medidas apropiadas para el cuidado del propio cuerpo y de los otros. 	<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuidado del cuerpo propio y de los otros. Construcción grupal de actividades motrices expresivas con o sin soporte musical en diferentes ámbitos.

Núcleo: JUEGOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Interviene en juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados. Participa en juegos de competencia y resuelve los problemas, involucrando diversas habilidades. Organiza tácticamente un juego con intervención del docente o de manera autónoma. Resuelve conflictos que se presentan en los juegos en colaboración, incorporando el principio de enseñanza recíproca y respetando las reglas. 	<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos cooperativos que impliquen tratados, acuerdos y resoluciones estratégicas a los problemas presentados. Juegos de competencia en grupos y equipos con diversos tipos de organización, que presenten problemas que requieran de diferentes habilidades para su resolución. Organización táctica del grupo para un juego a partir de la propuesta del docente, o sin su intervención. La enseñanza recíproca, la cooperación y la solidaridad para la superación de los problemas que se identifican en los juegos. Resolución de conflictos en los juegos con mediación del docente o de un compañero. Respeto por las reglas explicadas o acordadas entre el docente y el grupo para jugar los juegos.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de construcciones rústicas, reconociendo y preparando adecuadamente el equipo personal necesario según la salida. Realiza diversas caminatas, acrecentando distancia y dificultad. Utiliza diversas técnicas, incluyendo las necesarias para actuar frente a los posibles accidentes. Participa en diferentes juegos, reconociendo las características del medio natural. Planifica, gestiona y realiza una salida al medio natural, considerando las normas para el desarrollo de una convivencia democrática. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcciones rústicas. El equipo personal necesario para actividades en el medio natural, acorde a las características de las experiencias. Caminatas en terrenos diversos y acrecentando distancias. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Primeros auxilios. Orientación en el medio natural. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos grupales en el ámbito natural, tomando en cuenta las particularidades del medio. Organización y realización de una salida grupal y/o campamento. Las normas como reguladoras de la convivencia democrática en salidas y campamentos. El uso racional de los elementos naturales.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: GIMNASIA EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES (artística, rítmica y expresiva)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Inventa y reproduce distintas producciones coreográficas, seleccionando y secuenciando diferentes habilidades gimnásticas y los diversos componentes: figuras de inicio, enlaces, entre otros. Reconoce los diversos tiempos rítmicos en las secuencias de movimiento, incorporando nociones espaciales. Anticipa la trayectoria de un aro o pelota en una secuencia motriz. Expresa sentimientos y emociones a través de coreografías grupales con o sin soporte musical. Participa en juegos de coordinación rítmica, cuidando de los compañeros. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades propias de la gimnasia rítmica y la artística. Enlaces de diferentes habilidades gimnásticas. Producciones coreográficas. Conciencia corporal. Ritmo. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de las acciones motrices. Utilización del espacio. Lectura y anticipación de trayectorias de elementos. <i>El cuerpo y el medio social</i> Comunicación corporal. Producciones coreográficas grupales. Cuidado del compañero. Acuerdos grupales. Juegos rítmicos.

Posibles articulaciones

FEC

Cuidado de uno mismo y de los otros
 La construcción de ideales y la cultura de la imagen, y su impacto en el cuidado de la salud.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES CERRADOS- ATLETISMO	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla y emplea habilidades motoras específicas del atletismo, incluyendo diversas pruebas atléticas. Resuelve emergentes de las diversas pruebas atléticas, involucrando la relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. Participa en juegos, competencias, prácticas y encuentros atléticos, dentro y fuera de la escuela. Participa en la construcción democrática de acuerdos grupales y resolución de conflictos de forma autónoma. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas propias del atletismo. Pruebas atléticas. Conciencia corporal. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas. Encuentros atléticos. Acuerdos grupales. Resolución de conflictos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades motoras específicas de los deportes abiertos, utilizando las variables físicas del movimiento según las situaciones que se presentan. Participa activamente del juego, identificando y resolviendo problemáticas emergentes con un sentido táctico. Comprende y aplica el concepto de sistema de juego, desplegando tácticas individuales y colectivas. Reflexiona críticamente acerca de las actitudes en el juego, la comunicación entre compañeros, el compromiso con los roles asumidos y los valores que ponen en juego. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de movimiento. Uso del espacio de juego con sentido táctico. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego. Táctica individual y colectiva. Principios. Principios tácticos (conservación-progresión-finalización). Principios tácticos defensivos. Sistemas de juego. Juego limpio.

Posibles articulaciones

FÍSICA

Energía cinética Movimientos con velocidad o aceleración constante. Detección de las variables para describir un movimiento. Gráficos que describen movimientos y trayectorias.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Física | Cuarto año

Núcleo: GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Diseña planes para el entrenamiento de las capacidades motoras, incluyendo las partes de la clase. Realiza ejercicios que estimulen las capacidades motrices, valorando su aporte para la vida sana. Reconoce y utiliza las variables espaciales y temporales para la mejora de las capacidades motoras en las prácticas corporales. Reconoce los riesgos de los espacios de la clase y realiza acuerdos con sus compañeros para el cuidado propio y de ellos. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios en la elaboración de planes para el entrenamiento de las capacidades motoras. Tareas y ejercicios para la estimulación de capacidades vinculadas con habilidades motrices específicas. Diseño de la entrada en calor. El reconocimiento de la relación entre capacidad motora, habilidad motriz y capacidad resolutiva. El valor de la actividad motriz en los hábitos de vida sana. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. Variables temporales en las prácticas gimnásticas. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Prevención de situaciones de riesgo atendiendo a criterios, conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y de los otros.

Posibles articulaciones

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Principios del diseño gráfico y la comunicación visual.
Creación y desarrollo de aplicaciones para internet.

TEATRO

El cuerpo, movimiento y voz
Actitud corporal y gestualidad.
Expresividad y calidad de la voz
hablada. Voz y movimiento. Palabra:
sonoridad y significado.

ESI

Modelos hegemónicos de belleza. Estereotipos de género.
Sociedad y cultura de la imagen.
Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos. Moda y discriminación
según los patrones hegemónicos de belleza. Sexualidad y medios
de comunicación: modelos
hegemónicos de belleza, estereotipos
de género, la sexualidad como
estrategia de consumo, lo público y lo
privado.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: JUEGOS		Posibles articulaciones
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados	
<ul style="list-style-type: none"> Propone, organiza y valora encuentros grupales de diversos tipos de juegos dentro de la institución y con otras instituciones. Participa de juegos grupales y realiza acuerdos respecto de la táctica a utilizar y las diferentes funciones en los juegos. 	<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño, organización y participación en encuentros de juegos dentro de la institución y con otras instituciones. Organización táctica autónoma del grupo para un juego. Acuerdos grupales con respecto a los roles y funciones en diferentes actividades y juegos. El valor social de los juegos tradicionales de diferentes culturas y comunidades. 	<p>TEATRO</p> <p><i>El cuerpo, movimiento y voz</i> Actitud corporal y gestualidad. Expresividad y cualidad de la voz hablada. Voz y movimiento. Palabra: sonoridad y significado.</p>

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta habilidades específicas en el medio natural, incorporando elementos técnicos como mapas y brújulas. Organiza y participa en actividades campamentiles, incluyendo normas de convivencia. Incorpora prácticas de cuidados grupal e individual. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas adecuadas para trepar, suspensión y balanceo sobre elementos naturales. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> La orientación con uso de instrumentos: mapas y brújula. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos cooperativos en ámbitos naturales. Las actividades campamentiles, deportivas y desplazamientos en ambientes naturales con conocimiento de sus formas de vida y los cuidados necesarios para su protección. Las normas como reguladoras de la convivencia en períodos prolongados, situaciones especiales y ámbitos no habituales (salidas y campamentos).

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: GIMNASIA EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES (artística, rítmica y expresiva)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Realiza producciones coreográficas recuperando habilidades de la gimnasia rítmica. Se expresa en situaciones que impliquen trayectorias de elementos y manifiestan un manejo armonioso del espacio. Produce coreografías grupales en las que pone de manifiesto, acuerdos, cuidados de sí mismos y de los demás. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades propias de la gimnasia rítmica y la artística. Enlaces de diferentes habilidades gimnásticas. Producciones coreográficas. Conciencia corporal. Ritmo. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de las acciones motrices. Utilización del espacio. Lectura y anticipación de trayectorias de elementos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación corporal. Producciones coreográficas grupales. Cuidado del compañero. Acuerdos grupales. Normas y valores. Juegos rítmicos.

Posibles articulaciones

ESI

Modelos hegemónicos de belleza. Estereotipos de género. Sociedad y cultura de la imagen. Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos. Moda y discriminación según los patrones hegemónicos de belleza. Sexualidad y medios de comunicación: modelos hegemónicos de belleza, estereotipos de género, la sexualidad como estrategia de consumo, lo público y lo privado.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES CERRADOS - ATLETISMO	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Realiza ejecuciones en las que pone de manifiesto habilidades motoras específicas del atletismo. Participa en competencias atléticas y juegos, poniendo de manifiesto nociones espaciales y temporales. Interviene en prácticas y competencias atléticas, manifestando acuerdos y resolución de problemas de forma grupal. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas propias del atletismo. Pruebas atléticas. Conciencia corporal. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas Encuentros atléticos. Acuerdos grupales. Resolución de conflictos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Participa en deportes grupales, poniendo en juego las habilidades motoras particulares de los deportes abiertos. Utiliza tácticas individuales y colectivas en los sistemas de juego. Interviene en situaciones de juego usando reglas, normas y valores. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de movimiento. Uso del espacio de juego con sentido táctico. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego Táctica individual y colectiva. Principios. Principios tácticos (conservación-progresión-finalización). Principios tácticos defensivos. Sistemas de juego. Reglas, normas y valores. Juego limpio.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Física | Quinto año

Núcleo: GIMNASIA PARA LA FORMACIÓN CORPORAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Planifica programas individuales de entrenamiento, ejecutando y evaluando resultados. • Comprende los modos en los cuales las prácticas corporales pueden presentar modelos hegemónicos y practicar actitudes críticas. • Recupera oportunamente el uso del espacio y los sistemas de juego. • Realiza acciones para preservar su cuidado corporal y el de los otros, previniendo riesgos. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plan personalizado basado en principios de entrenamiento: práctica y ejecución. • Evaluación para la mejora de los planes personalizados. • Análisis crítico de los modos en que se presentan los modelos corporales y las prácticas gimnásticas, deportivas y ludomotrices en los medios de comunicación. • El valor de la actividad motriz en los hábitos de vida sana. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso y aprovechamiento del espacio y los elementos para el mejoramiento de las capacidades motoras. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de situaciones de riesgo atendiendo a conceptos y normas con respecto al cuidado del cuerpo propio y de los otros.

Posibles articulaciones

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Concepto de imagen digital. Técnicas de edición de imágenes basadas en capas.

ESI

Género e historia. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: JUEGOS	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none">Resuelve situaciones prácticas vinculadas a la organización de juegos.	<p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none">El tratamiento de los juegos y los juegos deportivos en los medios de comunicación.Organización táctica autónoma del grupo para un juego.Valoración de la importancia del juego limpio.El valor del jugar en el encuentro con los otros.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: EXPERIENCIAS EN EL MEDIO NATURAL	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Realiza prácticas corporales lúdicas preservando el cuidado del medio ambiente. Planifica actividades campamentiles, teniendo en cuenta la identificación de problemas ambientales. Ejercita prácticas de intervención. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentación sensible de elementos naturales. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> La protección del medio natural en el desarrollo de prácticas corporales y lúdicas. Las prácticas de rastreo, observación, búsqueda, desplazamiento o traslado. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Las tareas para vivir en la naturaleza, acordes al tipo de salida. Consenso acerca de roles y funciones en la organización del grupo. Identificación de problemáticas ambientales y prácticas de intervención comunitaria. La planificación del campamento. Participación en la gestión y en formas de financiamiento.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: GIMNASIA EN SUS DIFERENTES EXPRESIONES (artística, rítmica y expresiva)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra habilidades de la gimnasia en producciones coreográficas. Incorpora el ritmo en las producciones coreográficas. Realiza producciones corporales coreográficas de forma grupal, atendiendo el cuidado de los demás. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades propias de la gimnasia rítmica y la artística. Enlaces de diferentes habilidades gimnásticas. Producciones coreográficas. Conciencia corporal. Ritmo. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de las acciones motrices. Utilización del espacio. Lectura y anticipación de trayectorias de elementos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicación corporal. Producciones coreográficas grupales. Cuidado del compañero. Acuerdos grupales. Normas y valores. Juegos rítmicos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES CERRADOS - ATLETISMO	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Participa de pruebas atléticas utilizando habilidades motoras específicas, incluyendo diferentes resoluciones tácticas. Participa de competencias y encuentros atléticos, incluyendo acuerdos con los compañeros. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas propias del atletismo. Pruebas atléticas. Relación entre la resolución táctica, la habilidad motriz y la condición física. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones espaciales y temporales en las trayectorias y desplazamientos. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos atléticos. Competencias atléticas. Prácticas atléticas. Encuentros atléticos. Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los compañeros.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Núcleo: DEPORTES ABIERTOS (voleibol, básquetbol, cestobol, handball, hockey, fútbol, rugby, softbol)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Muestra el desarrollo de habilidades específicas en la práctica de los deportes abiertos. Incluye en las prácticas deportivas principios tácticos y sistemas de juego. 	<p>El propio cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades motoras específicas de los deportes abiertos. <p>El cuerpo y el medio físico</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables físicas de movimiento. Uso del espacio de juego con sentido táctico. <p>El cuerpo y el medio social</p> <ul style="list-style-type: none"> Juego. Táctica individual y colectiva. Principios. Principios tácticos (conservación-progresión-finalización). Principios tácticos defensivos. Sistemas de juego. Reglas, normas y valores. Juego limpio.

*Educación
Sexual Integral*

Índice

Ciclo básico	109
Metas de aprendizaje	109
Educación Sexual Integral Primer año.....	110
Educación Sexual Integral Segundo año.....	113
Ciclo orientado	115
Metas de aprendizaje	115
Educación Sexual Integral Tercero a quinto año.....	116

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Reconocer y respetar las emociones propias y las de otros/as.
- Identificar los vínculos entre pares y adultos como parte del contexto social en que vive.
- Comprender el género como un concepto relacional.
- Identificar y transformar las relaciones de desigualdad entre varones y mujeres.
- Identificar y transformar las relaciones de violencia entre pares.
- Comprender información para la toma de decisiones responsables.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Sexual Integral | Primer año

Eje: Adolescencia, sexualidad y vínculos

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones y pide ayuda en situaciones específicas. • Reconoce los vínculos como parte del contexto social en que vive. • Identifica roles de género y distingue obstáculos y privilegios asociados. • Identifica situaciones entre pares y vínculos violentos. 	<p>La pubertad y la adolescencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento y desarrollo biopsicosocial. • Construcción de afectos y vínculos. • Valor de la comunicación y expresión de sentimientos y emociones. • Habilidades psicosociales. <p>Distintos tipos de vínculos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones equitativas y responsables entre varones y mujeres. • Relaciones de dependencia, control, maltrato físico, psicológico. • Vínculos virtuales: ventajas, riesgos y cuidados. <p>La violencia en los vínculos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violencia de género. • Autonomía y toma de decisiones en el ejercicio de la sexualidad. Respeto por las decisiones personales, culturales y religiosas.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Integración al grupo de pares

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Salud y calidad de vida

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica vínculos de cuidado, respeto y solidaridad en las relaciones de pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Vínculos de cuidado.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

El cuidado de uno mismo y de los otros
 Construcción de afectos y vínculos.
 Tipos de vínculos: diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia.

➤ Eje: Anatomía y fisiología de la reproducción humana

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende los aspectos fisiológicos y anatómicos involucrados en la reproducción humana. Conoce los métodos anticonceptivos (MAC) y la función de cada uno de ellos. Conoce las infecciones de transmisión sexual (ITS). 	<ul style="list-style-type: none"> Reproducción humana. Anatomía y fisiología del sistema genital.

Posibles articulaciones

BIOLOGÍA

Panorama general de la reproducción

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Sexualidad, historia y derechos humanos	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende el rol de las políticas públicas para el desarrollo de una sexualidad plena y saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> Políticas públicas y derechos sexuales y reproductivos. Demografía. Derechos humanos y sexualidad. y Definición de los derechos humanos y responsabilidad del Estado en su cumplimiento. Principios y características de los derechos humanos y tipos de derechos.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Población, trabajo y condiciones de vida en el mundo

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Derechos

De las libertades a los derechos civiles.

El movimiento de ampliación de derechos. Las normas como resultado de procesos históricos, sociales, políticos y económicos.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Sexual Integral | Segundo año

➤ Eje: Adolescencia, sexualidad y vínculos

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la autonomía como una capacidad para la toma de decisiones y ejercicio de los derechos. Respeta la autonomía de otros/as. 	<p>El noviazgo, la pareja</p> <ul style="list-style-type: none"> Autonomía y toma de decisiones en el ejercicio de la sexualidad. Respeto por las decisiones personales, culturales y religiosas. <p>Distintos tipos de vínculos</p> <ul style="list-style-type: none"> Vínculos virtuales: ventajas, riesgos y cuidados. Autonomía y toma de decisiones en el ejercicio de la sexualidad.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Pubertad y adolescencia, crecimiento y cambios y toma de decisiones. Las redes sociales: Internet y los vínculos virtuales y la amistad virtual y el cuidado de la intimidad.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Igualdad y diferencias
La discriminación y los prejuicios y los estereotipos que le dan origen. Tipos de discriminación. Protección contra los actos discriminatorios y sanciones.

➤ Eje: Salud y calidad de vida

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica situaciones, en las que, tanto para varones como para mujeres, los prejuicios de género inciden en la comprensión de la información y toma de decisiones. 	<ul style="list-style-type: none"> Género y salud. Prejuicios y mandatos socioculturales. Representaciones sociales, mitos y creencias.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Sexualidad, historia y derechos humanos	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none">Reconoce que los roles de género están atravesados por la historia y la cultura que los modelan.	<ul style="list-style-type: none">Género e historia. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales. Derechos humanos y sexualidad.Definición de los derechos humanos y responsabilidad del Estado en su cumplimiento. Principios y características de los derechos humanos. Tipos de derechos.

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Identificar la autonomía como una capacidad para la toma de decisiones y el ejercicio de derechos.
- Comprender el género como un concepto relacional.
- Identificar y transformar las relaciones de desigualdad entre varones y mujeres.
- Comprender que el género es un concepto histórico y culturalmente construido.
- Identificar prejuicios y estereotipos que fomentan la mirada hegemónica sobre los cuerpos.
- Comprender información para la toma de decisiones responsables.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Sexual Integral | Tercero a quinto año

Eje: Adolescencia, sexualidad y vínculos

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la autonomía como una capacidad para la toma de decisiones y ejercicio de los derechos. Respecta la autonomía de otros. Comprende la información para la toma de decisiones en relación con el funcionamiento y las características de los MAC. Identifica situaciones entre pares y vínculos violentos y toma decisiones para evitar o transformar prácticas violentas. 	<p>El noviazgo. La pareja</p> <ul style="list-style-type: none"> Autonomía y toma de decisiones en el ejercicio de la sexualidad. Métodos anticonceptivos reconocidos por la OMS: funcionamiento de cada uno de ellos. <p>La violencia en los vínculos</p> <ul style="list-style-type: none"> Violencia de género. Valor de la comunicación y expresión de los sentimientos y emociones.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Integración al grupo de pares

MATEMÁTICA

Trabajar sobre gráficos y estadísticas.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (3.º año)

La protección de la persona en situaciones de vulnerabilidad: violencia de género y trata de personas. Recursos y redes de protección.

Los derechos sociales, económicos y culturales como resultados de reivindicaciones sociales y políticas.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Salud y calidad de vida

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Distingue la información vinculada a la salud sexual y reproductiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Promoción de la salud sexual y reproductiva. Prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS). Obstáculos vinculados a la adopción de medidas de cuidado en las prácticas sexuales. Derecho de accesibilidad a los recursos. Presión del grupo de pares y del entorno; toma de decisiones.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (4.º año)

Cuidado de uno mismo y de los otros
Construcción del proyecto de vida, paternidad y maternidad responsables.

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN FÍSICA

El propio cuerpo
Análisis de los ideales de cuerpo presentes en los medios.
Revisión de las miradas estereotípicas sobre los cuerpos.

FILOSOFÍA (5.º año)

Poder, discurso, sociedad.

LENGUA Y LITERATURA (3.º año)

Prácticas del lenguaje y participación ciudadana
Análisis de textos publicitarios.

➤ Eje: Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza críticamente discursos, imágenes en relación a los modelos hegemónicos de belleza. Identifica estereotipos y el impacto que estos pueden producir en la propia subjetividad y en la del grupo de pares. 	<ul style="list-style-type: none"> Modelos hegemónicos de belleza. Estereotipos de género. Sociedad y cultura de la imagen. Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos. Moda y discriminación según los patrones hegemónicos de belleza. Sexualidad y medios de comunicación: modelos hegemónicos de belleza, estereotipos de género, la sexualidad como estrategia de consumo, lo público y lo privado.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Sexualidad, historia y derechos humanos	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce que los roles de género están atravesados por la historia y la cultura que los modelan. Identifica situaciones de desigualdad marcadas por el género y otras variables sociales, culturales, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> Género e historia. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales. Políticas públicas y derechos sexuales y reproductivos.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA (3.º año)

Igualdad y diferencias

Los roles de género a lo largo de la historia. Desigualdades de género. Los vínculos de cuidado y protección. Las funciones y tipos de familia: los cambios en los siglos XX y XXI. La protección de la familia en las leyes y las políticas públicas: diferentes tipos de uniones; la patria potestad.

*Educación
Tecnológica*

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Analizar procesos de producción mediante la identificación y representación de flujos y operaciones con herramientas informáticas.
- Identificar criterios y estrategias que organizan los procesos de producción.
- Diferenciar los aspectos que caracterizan a los sistemas de control automático por tiempo y por sensores, comprendiendo las diferencias, ventajas y desventajas de los sistemas de control a lazo abierto y a lazo cerrado.
- Aplicar estrategias y técnicas de programación para resolver problemas de automatización mediante sensores, controladores y actuadores, comprendiendo los principios básicos de la robótica y sus aplicaciones.
- Analizar y comparar los medios de transmisión de información a distancia para reconocer aplicaciones e integraciones en diferentes sistemas de telecomunicaciones.
- Analizar comparativamente diferentes sistemas de telecomunicaciones (simples y complejos, “de ayer y de hoy”), identificando el tipo de comunicación que permiten, en función de sus estructuras: unidireccional, bidireccional, difusión, punto a punto, entre otras.
- Analizar el surgimiento y desarrollo de sistemas y procesos automáticos, reconociendo la presencia de procesos de diseño orientados a delegar funciones humanas de percepción, toma de decisiones y actuación sobre el entorno.
- Desarrollar capacidades para el análisis y resolución de problemas a partir del diseño de artefactos, procesos, programas, sistemas y ambientes (virtuales o reales).

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Tecnológica | Primer año

Eje: Procesos y tecnologías de producción

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y define problemas tecnológicos. Propone soluciones creativas y efectivas a problemas. Analiza sistemas de producción en diferentes contextos. Evalúa alternativas para resolver un problema tecnológico, considerando criterios de escala, eficiencia, seguridad y sustentabilidad. Compara escalas y contextos de producción, identificando cambios y continuidades en los procesos. 	<p>Los procesos como secuencias de operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos sobre insumos materiales: operaciones, flujos y productos. El rol de la energía y la información en los procesos. <p>La organización de los procesos de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de organización de procesos de producción. Planificación y organización de procesos de producción. <p>La Informática en los procesos de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistemas, procesos y recursos informáticos. Modelización, procesamiento y comunicación de la información. <p>Cambios y continuidades en los procesos de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis comparativo entre diferentes escalas y contextos de producción.

Posibles articulaciones

HISTORIA

Sociedades.

La organización del trabajo.

GEOGRAFÍA

El asentamiento de la población, la puesta en valor de los recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes.

Problemáticas ambientales a escala local, regional y mundial

- Problemáticas ambientales vinculadas al manejo de los recursos naturales.

- Problemáticas ambientales vinculadas a fenómenos extremos de la naturaleza y tecnológicos.

contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Procesos y tecnologías de control automático	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica distintos sistemas de control automático. Analiza y modeliza sistemas basados en el tipo de control propuesto. Reconoce la estructura, organización y funcionamiento de una computadora. Identifica diferentes tipos de robots y sus características. Programa robots reales o simulados. 	<p>La automatización</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificación y análisis de sistemas y procesos automáticos. Representación estructural de sistemas y procesos. <p>Tipos de sistemas de control automático</p> <ul style="list-style-type: none"> Control a lazo abierto, por tiempo y por sensores. El control a lazo cerrado. La realimentación. <p>Las computadoras como sistemas de adquisición, procesamiento, control y comunicación de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Estructura, organización y funcionamiento de las computadoras. Algoritmos, lenguajes y lógicas de programación. <p>Introducción a la robótica</p> <ul style="list-style-type: none"> Tipos de robots. Características. Formas de programación.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Educación Tecnológica | Segundo año

➤ Eje: Procesos y tecnologías de las telecomunicaciones

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta las diferentes estructuras de comunicación indicando su topología y direccionalidad. Explica la evolución y el impacto de las tecnologías de las telecomunicaciones en los ámbitos sociales, económicos y culturales. 	<p>La comunicación a distancia basada en códigos</p> <ul style="list-style-type: none"> La transmisión de mensajes por cables: circuitos, códigos y protocolos. La retransmisión. <p>La telefonía</p> <ul style="list-style-type: none"> Señales analógicas y digitales. Del circuito telefónico a las centrales telefónicas. <p>La Informática y las telecomunicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> La digitalización de la información. La codificación binaria. La integración entre la telefonía y la informática. Internet: la “red de redes”. <p>Medios de transmisión</p> <ul style="list-style-type: none"> La transmisión a través de cables conductores de electricidad. La transmisión inalámbrica. La transmisión a través de fibras ópticas.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Procesos y tecnologías de las telecomunicaciones	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las estructuras de los diferentes sistemas de telecomunicaciones existentes. 	<p>Estructuras de los sistemas de comunicaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistemas unidireccionales y bidireccionales. Sistemas “duplex”. Sistemas punto a punto y sistemas de difusión. Relaciones entre estructuras de comunicaciones y medios de transmisión. Internet y los nuevos paradigmas comunicacionales. La “comunicación” entre artefactos y máquinas.

Posibles articulaciones**HISTORIA**

La era de las revoluciones atlánticas:

- La Revolución Industrial: la fábrica y la burguesía industrial y los obreros.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Procesos de creación de tecnologías: el proceso de diseño	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los procesos del diseño a partir de oportunidades que ofrecen las tecnologías. Identifica los momentos históricos del diseño y su consecuencia social y cultural. Crea un objeto o sistema que resuelve un problema de diseño. 	<p>El concepto de diseño y su relación con la creación, el cambio y la innovación tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> El diseño como creación de lo artificial. El diseño aplicado a la mecanización y motorización de las tareas. El diseño aplicado a la automatización de las tareas y a la creación de sistemas de información. <p>El diseño a través de la historia de la tecnología</p> <ul style="list-style-type: none"> La creación técnica: del mundo artesanal y la era preindustrial, al proceso de industrialización y el nacimiento del diseño industrial. El diseño como proceso formal: de los procesos de creación “inconscientes” a la progresiva búsqueda de la racionalidad técnica. Tendencias actuales en diseño. El diseño en la sociedad del conocimiento. <p>La resolución de problemas de diseño</p> <ul style="list-style-type: none"> La identificación y análisis del problema. La búsqueda de alternativas. La evaluación y selección de las soluciones técnicas. La informática en el proceso de resolución de problemas de diseño.

• contenidos ampliatorios

Filosofia
—

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Reconocer a la filosofía como un pensamiento crítico y reflexivo.
- Valerse de la filosofía como una caja de herramientas teóricas, prácticas, argumentales y críticas para analizar la realidad.
- Reconocer la existencia de diferentes áreas de la filosofía (por ejemplo, la metafísica, la epistemología, la ética, la estética, la filosofía política, etcétera).
- Conocer los aportes de los principales autores del canon filosófico, a través de la lectura y el análisis de la bibliografía primaria.
- Emplear el vocabulario específico de la disciplina filosófica.
- Adquirir habilidades para la discusión, el debate y el diálogo en torno a problemáticas filosóficas, fundamentando sus propias posturas.
- Vincular el contenido teórico de la materia con problemáticas actuales del mundo contemporáneo, en relación con experiencias propias.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Filosofía | Quinto año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende los procesos e importancia de la construcción de una identidad humana propia y colectiva. Reconoce las implicaciones gnoseológicas y metafísicas de habitar un cuerpo en lo que respecta a la construcción de la identidad. Lee y analiza la bibliografía de los autores trabajados. Desarrolla habilidades de escritura argumentativa a la luz de las problemáticas abordadas. 	<p>La existencia humana</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo humano. Distintas concepciones. La dimensión corpórea de la existencia. La reflexión sobre la propia existencia: construcción de sí mismo e identidad.

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN FÍSICA

El propio cuerpo. Habilidades motoras básicas y combinadas.

El cuerpo y el medio físico. Los espacios de la clase: posibilidades, desventajas y riesgos que presenta.

El cuerpo y el medio social. Acuerdos grupales para el cuidado propio y de los/as compañeros/as.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Adolescencia, sexualidad y vínculos. Crecimiento y desarrollo biopsicosocial. Construcción de afectos y vínculos. Habilidades psicosociales.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Cuestiona la posibilidad de construir una verdad única. Comprende de qué manera se construye el conocimiento desde distintas perspectivas. Desarrolla una postura crítica y argumentada sobre los alcances y limitaciones de cada vertiente gnoseológica. 	<p>El conocimiento y la ciencia</p> <ul style="list-style-type: none"> El conocimiento. Posibilidad, fuentes y alcances. Distintas concepciones. Verdad y conocimiento. Enfoques epistemológicos y perspectivas tradicionales y contemporáneas. La ciencia. Reflexión sobre la relación entre ciencia, tecnología y filosofía.

Posibles articulaciones

QUÍMICA

Una aproximación a la historia de la química: los alquimistas, búsquedas y descubrimientos antes del siglo XVIII, el comienzo de la química moderna con Lavoisier, sus aportes y los de algunos otros científicos posteriores. Modelos atómicos. Noción sobre el modelo atómico actual según la mecánica cuántica.

La química y su incidencia en la sociedad. Reacciones químicas y vida cotidiana. La química y los nuevos materiales. La química y las interacciones entre ciencia, tecnología y sociedad.

Los combustibles y la combustión: uso racional de combustibles fósiles y combustibles alternativos.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Distingue conceptualmente diferentes corrientes éticas. Evalúa distintos cursos de acción posible, acordes a las corrientes éticas analizadas. Analiza casos que presentan dilemas éticos, a la luz de los autores vistos en clase. Identifica actores sociales en diversas culturas y organizaciones sociales. Valora y respeta la diversidad cultural. Comprende distintas teorías sobre el Estado en la sociedad contemporánea. Reconoce la importancia de los derechos humanos para el sujeto y la convivencia social. Identifica las principales corrientes filosóficas y pensadores/as argentinos y latinoamericanos, reconociendo las temáticas que abordan. Analiza problemáticas a la luz de los autores trabajados. 	<p>Los actos humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> La ética. Principales rasgos. Discusiones. La libertad. Distintas formulaciones de la ética: del bien, del deber, de la utilidad. Teorías éticas contemporáneas. Filosofía, política y economía. <p>Organización política y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Actores sociales. Diversidad cultural y organización social. Tolerancia y respeto. Los derechos humanos. Teorías del Estado y la justicia. Filosofía, política y economía. <p>El saber y la práctica filosófica</p> <ul style="list-style-type: none"> La identidad del pensamiento filosófico argentino y latinoamericano. Principales corrientes y autores.

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Sexualidad, historia y derechos humanos. Género e historia. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales. Derechos humanos y sexualidad.

LENGUA Y LITERATURA

Lectura de textos de origen oral (mitos de distintas civilizaciones o cuentos tradicionales de los pueblos indígenas de América latina, etcétera).

• contenidos ampliatorios

Fisica
—

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Elaborar predicciones cuantitativas y cualitativas sobre la evolución de un sistema, según los cambios tanto propios como del entorno.
- Usar modelos físicos para explicar los fenómenos de estudio e interpretar cuantitativamente las relaciones existentes entre variables involucradas en los procesos mecánicos.
- Explicar fenómenos y problemas de la vida cotidiana mediante el uso de los modelos físicos de la mecánica y el modelo ondulatorio de la luz.
- Analizar, interpretar y construir gráficos y diagramas.
- Analizar la adecuación empírica de modelos físicos mediante el diseño y la realización de experimentos.
- Utilizar de manera adecuada el lenguaje simbólico, las unidades de medida y el vocabulario específico de la física.
- Interpretar problemáticas científicas y tecnológicas socialmente relevantes mediante el uso de modelos físicos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Física | Cuarto año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las diferentes manifestaciones de la energía según su capacidad para producir distintos tipos de efectos, mediante el análisis de procesos diversos presentes en la vida cotidiana y los propios de procesos tecnológicos. Anticipa cuantitativamente la evolución del movimiento de un sistema según un modelo de la cinemática y la dinámica del cuerpo puntual. Contrasta sus anticipaciones con resultados de experimentos controlados. 	<p>Energía</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto de energía. Diferentes tipos de energía. <p>Energía cinética</p> <ul style="list-style-type: none"> Rapidez y masa. Movimientos con velocidad o aceleración constante. Detección de las variables para describir un movimiento. Gráficos que describen movimientos y trayectorias. Modelización matemática de algunos movimientos sencillos. <p>Energía potencial elástica</p> <ul style="list-style-type: none"> Movimiento oscilatorio. Estiramiento y constante elástica. Obtención experimental de la Ley de Hooke. <p>Energía potencial gravitatoria</p> <ul style="list-style-type: none"> Campo gravitatorio.

Posibles articulaciones

MATEMÁTICA

Funciones polinómicas. Modelización de situaciones que involucren funciones de la forma $y = k/x$ e $y = k/g(x)$, siendo $g(x)$ un polinomio de grado uno.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza gráficos para la elaboración de predicciones fundamentadas en modelos físicos de fenómenos lumínicos y mecánicos. Explica procesos físicos de cambio y permanencia utilizando el principio de conservación de la energía. Relaciona el principio de conservación de la energía con problemáticas tecnológicas socialmente relevantes. Diseña y realiza experimentos, a través de un manejo adecuado del lenguaje simbólico, las unidades de medida y el vocabulario específico de la física. Utiliza el modelo ondulatorio de la luz para explicar fenómenos observables, como los diferentes colores visibles. Comprende la interpretación de la luz como parte de un fenómeno más amplio, la radiación electromagnética. 	<p>Fuerza, masa y aceleración</p> <ul style="list-style-type: none"> Ley de inercia. Ley de masa. Ley de interacciones. Desplazamiento y trabajo. <p>Transformaciones y conservación de la energía</p> <ul style="list-style-type: none"> Aprovechamiento de la energía cinética y potencial gravitatoria. Potencia, rendimiento, eficiencia. <p>Energía lumínica</p> <ul style="list-style-type: none"> La luz como onda. Longitud de onda, frecuencia y amplitud. La luz como radiación electromagnética. Proceso fotoeléctrico. Celdas fotovoltaicas. Dualidad de la naturaleza de la luz. <p>La velocidad de la luz como constante universal</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la Teoría de la Relatividad. La velocidad de la luz como límite de la transmisión de señales de interacción. Contexto histórico, experimentos notables y predicciones de la nueva teoría. Impacto de la nueva teoría en los avances tecnológicos actuales: el GPS.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Espacios urbanos y procesos productivos en la Argentina
Transformaciones recientes en ciudades medianas y grandes.

ARTES VISUALES

Luz-color-fluorescencia. El color en las pantallas y en las proyecciones. Visibilidad e invisibilidad, incidencia de la luz negra. Instalaciones lumínicas. Líneas y planos de luz.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las ondas electromagnéticas como un modelo científico, con sus alcances y sus limitaciones. 	<p>Procedimientos en las ciencias naturales experimentales</p> <p>Determinaciones cualitativas y cuantitativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Gráficos, tablas, promedios, estimación de errores Los modelos en ciencias. Modelos matemáticos. Adecuación empírica de los modelos. Elección de las variables relevantes en los fenómenos de estudio.

Posibles articulaciones

MATEMÁTICA

Medida matemática y medición fáctica. Errores en la medición.

Fisico-
Química" "

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Formular hipótesis consistentes con los problemas de investigación y sus variables relevantes.
- Comprender los procedimientos experimentales que permiten contrastar resultados anticipados según las hipótesis formuladas.
- Contrastar anticipaciones e hipótesis mediante el diseño y la realización de actividades experimentales sencillas.
- Utilizar diferentes formatos para comunicar los resultados de observaciones y mediciones realizadas.
- Analizar, interpretar y construir gráficos y esquemas.
- Reconocer la importancia y la necesidad de la modelización en las ciencias naturales.
- Resolver problemas y ejercicios en los que se efectúen análisis cualitativos y cuantitativos para la predicción de la evolución de un sistema, frente a diferentes cambios físicos y químicos en el entorno.
- Leer comprensiva y críticamente información periodística científica de actualidad vinculada con problemáticas ambientales locales o regionales.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Físico-Química | Tercer año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre el uso cotidiano y científico de los términos calor y temperatura. Anticipa resultados cuantitativos en procesos que involucran intercambios de energía entre cuerpos en contacto térmico, a partir de la noción de calor y equilibrio térmico. Utiliza el “principio cero” de la termodinámica en explicaciones de situaciones cotidianas. Diferencia los mecanismos de transmisión del calor. 	<p>Temperatura en las diferentes zonas de la Tierra y la atmósfera y transmisión del calor en el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferencia entre calor y temperatura. <p>Transmisión del calor en el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción al concepto de energía. Equilibrio térmico. La radiación como uno de los mecanismos de transmisión del calor. Radiación solar. Conducción del calor. Convección en zonas urbanas y rurales: generación de corrientes verticales en la atmósfera.

Posibles articulaciones

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Introducción al pensamiento computacional.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el modelo de partículas para elaborar explicaciones sobre distintos fenómenos. Distingue las escalas microscópicas y submicroscópicas en la interpretación de fenómenos físico-químicos. 	<p>Cambios de fase de la materia en procesos en el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Energía intercambiada durante el cambio de fase. Calor latente. Trazado y estudio de una curva de enfriamiento. Punto de fusión y de ebullición del agua dulce y del agua salada. Soluciones: concepto de soluto y solvente. Solución diluida, concentrada, saturada. Propiedades coligativas. Modelo cinético de partículas. Estudio del cambio de fase desde el modelo de partículas.

Posibles articulaciones

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Introducción al pensamiento computacional.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Clasifica una gran variedad de objetos de estudio de las ciencias naturales y reconoce las limitaciones implícitas en todo criterio de clasificación. Comprende las limitaciones de los modelos atómicos y la relevancia de esos modelos para explicar la estructura y el comportamiento de la materia. Reconoce la provisionalidad del conocimiento científico y su progreso a través del cambio de teorías, sobre la base de la evolución histórica de los modelos atómicos. Se aproxima a la noción de elemento químico y lo vincula con un determinado número atómico. Reconoce el ordenamiento de los elementos químicos en la tabla periódica. Identifica la existencia de grupos y períodos, como así también la clasificación de los elementos en metálicos, no metálicos y gases nobles. Explicita la diferencia entre sustancia y mezcla a partir del estudio de los componentes del aire, a través del lenguaje simbólico de la química. Vincula propiedades de sustancias sencillas con la incidencia en procesos de dinámica terrestre. 	<p>Tipo de materiales en el entorno y su mutua interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los diversos materiales presentes en el entorno. El átomo como constituyente de la materia. Tabla periódica. Clasificación de los elementos químicos. Elemento químico y molécula. Composición química de la atmósfera. El aire como mezcla de gases. Óxidos, ácidos y bases: su participación en la dinámica del ambiente. Noción de reacción química. Reactivos y productos. Reacciones químicas involucradas en procesos del ambiente: <ul style="list-style-type: none"> Oxidación. Fotosíntesis. Ciclo del carbono.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas cuantitativos, interpreta resultados experimentales y explica posibles soluciones a situaciones problemáticas de la vida cotidiana, utilizando las propiedades fisicoquímicas del agua. Relaciona las propiedades fisicoquímicas del agua con su estructura molecular. Comprende la incidencia en las propiedades de las sustancias de las fuerzas de atracción entre moléculas. Modeliza con simuladores digitales para interpretar las relaciones estudiadas entre propiedades y estructura de la sustancia agua. Identifica la importancia del agua como recurso indispensable para la vida, en relación con sus métodos de obtención, la disponibilidad del recurso y sus propiedades fisicoquímicas. 	<p>El agua</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiedades fisicoquímicas del agua: Densidad. Capacidad calorífica. Tensión superficial. Punto de fusión y de ebullición. Punto crítico. Conductividad eléctrica. Solvente universal. Estructura de la molécula de agua. Fuerzas intermoleculares. El agua como recurso natural: el agua potable, las aguas servidas, contaminación del agua, depuración.

Posibles articulaciones**MATEMÁTICA**

Identificación de números que no se pueden expresar como cocientes de enteros. Modelización de situaciones que involucren el uso de números reales, considerando diferentes propiedades (orden y densidad).

BIOLOGÍA

El funcionamiento integrado del organismo. Homeostasis.

GEOGRAFÍA

Contrastes en los ambientes, en el manejo de los recursos y en las problemáticas ambientales en América, y en especial en la Argentina.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Mecanismos de participación directa y de control popular. Mecanismos específicos de participación popular en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Las políticas públicas y la acción positiva como mecanismos de compensación y promoción de la igualdad.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta el efecto invernadero como un fenómeno y no como un problema en sí mismo. Identifica las propiedades físicas y químicas de los materiales y su interacción con los diferentes tipos de radiación. Identifica en el tratamiento del efecto invernadero un fenómeno en el que se integran múltiples entidades físico-químicas. 	<p>Efecto invernadero</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterización de las entidades físico-químicas involucradas en el proceso. Distinción entre radiación UV, visible e IR. Introducción al análisis del espectro electromagnético. Procesos físico-químicos vinculados al efecto invernadero. Los procesos del ambiente como potenciales fuentes de energía Equivalente mecánico del calor. Aprovechamiento de diferentes procesos naturales como fuentes de energía: Radiación solar. Movimiento de masas de aire. Ríos de deshielo. Origen de la energía solar Reacciones nucleares de fisión y fusión. Reacciones nucleares en las estrellas.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

BIOLOGÍA

Factores que afectan la diversidad: clima, recursos, interacciones entre especies, actividades humanas, disturbios naturales.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Introducción al pensamiento computacional.

LENGUAS ADICIONALES

Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los/as estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea: actividades de tiempo libre; nuestra Ciudad y ciudades en el mundo; vida familiar y con amigos; el cuidado de la salud; el medio ambiente; el mundo de la imaginación.

LENGUA Y LITERATURA

Escritura de textos de opinión.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Argumenta acerca de la provisionalidad del conocimiento científico. Diferencia escalas micro, macro y astronómicas. Utiliza instrumentos y aparatos e incorpora técnicas elementales para el trabajo del laboratorio o del aula. Identifica en qué grado la teoría puede anticipar y explicar los resultados experimentales. Relaciona las variables puestas en juego en un fenómeno y construye un modelo matemático. 	<p>La Tierra y su lugar en el Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos cosmológicos. El Sistema Solar y la galaxia. Ubicación de la Tierra en el Sistema Solar. El papel de la radiación solar en el surgimiento y persistencia de la vida. Campo gravitatorio como interacción a distancia. <p>Eje transversal: Procedimientos de las ciencias naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> Los procedimientos de la experimentación El enunciado de anticipaciones e hipótesis. La observación, el análisis de datos y el uso de técnicas experimentales. Elección de las variables relevantes en los fenómenos en estudio. Evaluación de la diferencia entre lo esperado y lo obtenido.

Posibles articulaciones

BIOLOGÍA

Procesos macroevolutivos
Tiempo geológico.
Extinciones masivas.
Radiaciones adaptativas.
Principales transiciones en la historia de la vida.
Biodiversidad actual.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Diseña y realiza experimentos sencillos. Registra y comunica los resultados obtenidos, adoptando diferentes formatos. Reconoce la existencia de errores sistemáticos y accidentales en trabajos experimentales de recolección de datos. Analiza e interpreta anticipaciones y resultados mediante la construcción de gráficos, diagramas, esquemas. Usa e interpreta el lenguaje simbólico y el vocabulario propios de la física y de la química. Reconoce la diferencia entre unidad y magnitud, mediante la utilización de símbolos específicos. Comunica en forma escrita y oral los resultados de las actividades de aula y de las actividades experimentales en diferentes formatos. 	<p>Medición y procesamiento de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediciones: El procedimiento de medición. Tipos de errores en las mediciones. Estimación de resultados esperados. Obtención de resultados. Graficación: Confección de gráficos para los datos. Aproximación de los gráficos de datos por curvas. Identificación de tipos de curvas que aproximan los datos. <p>Distinción entre magnitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de las unidades adecuadas para magnitudes en física y química. Correspondencia entre las distintas magnitudes y sus unidades de medida. Manejo del Sistema Internacional de Mediciones y del Sistema de Medidas Legal Argentino para las magnitudes fundamentales y algunas derivadas. <p>La comunicación y el trabajo escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de informes de laboratorio sobre las actividades experimentales realizadas, sobre material escrito y búsquedas bibliográficas.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Organización para el estudio. El tiempo, los espacios y los recursos. Leer y escribir para estudiar.

• contenidos ampliatorios

Formación Ética y Ciudadanía

Índice

Ciclo básico	147
Metas de aprendizaje	147
Formación Ética y Ciudadana Primer año	148
Formación Ética y Ciudadana Segundo año	150
Ciclo orientado	152
Metas de aprendizaje	152
Formación Ética y Ciudadana Tercer año	153
Formación Ética y Ciudadana Cuarto año	156

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Reconocer la forma de organización política del Estado argentino y del gobierno establecida en la Constitución nacional.
- Diferenciar los modos autoritarios de los modos democráticos de ejercicio del poder.
- Comprender el concepto de Estado de derecho en el marco de las democracias vinculado a la sujeción a las leyes y a la vigencia de los derechos.
- Comparar distintos procesos sociales e históricos de reconocimiento de derechos y formas de participación ciudadana.
- Leer y escribir textos argumentativos en torno a los temas del ciclo.
- Analizar fuentes primarias y secundarias sobre los contenidos del ciclo.
- Analizar textos y explicar conceptos niales del ciclo.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Formación Ética y Ciudadana | Primer año

➤ Eje: Estado, gobierno y participación

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce formas de ejercicio autoritario o democrático del poder. Identifica temporalmente los períodos de interrupción de gobiernos democráticos. Conoce algunas de las formas de participación ciudadana en distintos espacios y ámbitos. 	<ul style="list-style-type: none"> Modos de ejercicio del poder: democracias y autoritarismos. La democracia como forma de gobierno. La participación en la democracia. La Constitución de la Nación Argentina y los tratados de derechos humanos como instrumentos de organización del Estado y del gobierno.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Participación ciudadana
Lectura, comentario y análisis de noticias de interés social y comunitario.

➤ Eje: Derechos

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en distintos momentos históricos cómo se logró el reconocimiento de derechos y leyes que los garantizan. Comprende qué significa que los tratados de derechos humanos tengan rango constitucional. 	<ul style="list-style-type: none"> De las libertades a los derechos civiles. El movimiento de ampliación de derechos. Las normas como resultado de procesos históricos, sociales, políticos y económicos. La Constitución nacional y los tratados de derechos humanos como norma superior. La persona y su dignidad como fundamento de los derechos. De habitantes a ciudadanos.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Igualdad y diferencias

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la igualdad de las personas como un principio de las sociedades democráticas. Analiza y utiliza el concepto de igualdad ante la ley en diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento y valoración de identidades y proyectos de vida personales y grupales. La igualdad y sus significados. Igualdad ante la ley, igualdad de trato e igualdad de oportunidades. La sociedad y la cultura como lugares de la diversidad. Las identidades individuales y grupales como productos de una construcción histórica y social.

Posibles articulaciones

ESI

Adolescencia, sexualidad y vínculos
La pubertad y la adolescencia.
 - Construcción de afectos y vínculos.
 - Valor de la comunicación y expresión de sentimientos y emociones.
Distintos tipos de vínculos:
 - Relaciones equitativas y responsables entre varones y mujeres.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Integración al grupo de pares
Vínculos con los otros.
 - Diferentes modos de relacionarse con pares y con los adultos.
Las redes sociales.
 - Internet y vínculos virtuales.
 - La amistad virtual y el cuidado de la intimidad.

➤ Eje: Cuidado de uno mismo y de los otros

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza el concepto de autonomía en diferentes situaciones. Participa de intercambios con los compañeros y del análisis de situaciones relacionadas con la construcción de vínculos. Incorpora en sus aportes cuestiones vinculadas con el respeto y la valoración de la afectividad. 	<ul style="list-style-type: none"> La autonomía en la toma de decisiones. Los actos personales y sus consecuencias en el cuidado de la salud. La violencia y el maltrato en los vínculos: violencia física, verbal, simbólica, económica. Recursos y redes de protección. Construcción de afectos y vínculos. Tipos de vínculos: diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Formación Ética y Ciudadana | Segundo año

➤ Eje: Estado, gobierno y participación

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las funciones de los poderes del Estado. Analiza y contrasta información periodística y normativa para conocer acerca del funcionamiento de la división de poderes. Reconoce las características generales del sistema electoral y de los partidos políticos. Extrae información de fuentes para elaborar esquemas y cuadros. 	<ul style="list-style-type: none"> La forma de gobierno y de Estado de la Argentina en la Constitución nacional. La organización federal del Estado argentino. La división de poderes: su composición y funciones. El sistema de partidos, el sufragio y el sistema electoral.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

La construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados.

- Los Estados como unidades político territoriales construidas históricamente. Cambios recientes.
- Problemáticas y conflictos interestatales e intraestatales por la apropiación de territorios y recursos.

MATEMÁTICA

Recolección y organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada. Media aritmética, mediana y moda.

LENGUA Y LITERATURA

Participación ciudadana

Lectura, comentario y análisis de textos periodísticos de opinión (editorial y columna de opinión).

➤ Eje: Derechos

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias, que las normas son producciones históricas. Relaciona el concepto de derechos humanos con la idea de mecanismos para su protección. Identifica acciones del Estado y de las personas que vulneran el derecho a la igualdad y a la no discriminación. 	<ul style="list-style-type: none"> Las normas y los derechos como productos de acuerdos políticos y sociales. El proceso de sanción de las leyes. Supremacía de la Constitución nacional: garantías y mecanismos constitucionales de protección de derechos. Amparo individual, colectivo, hábeas data y hábeas corpus.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Igualdad y diferencias

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende la noción de prejuicios, estereotipos y las consecuencias de actuar en base a estos. 	<ul style="list-style-type: none"> La discriminación y los prejuicios y los estereotipos que le dan origen. Tipos de discriminación. Protección contra los actos discriminatorios y sanciones. Etnocentrismo, racismo y xenofobia. La convivencia entre grupos y culturas diferentes: la diversidad y las desigualdades.

Posibles articulaciones

ESI

Salud y calidad de vida
 Género y salud. Prejuicios y mandatos socioculturales.
Sexualidad, historia y derechos humanos
 Género e historia.
 - Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Participación y protagonismo en la vida institucional
 Instancias de participación institucional.
 - Diferentes tipos y formas de participación, roles y funciones, procesos de consulta y de toma de decisiones, cargos y representación formal.

➤ Eje: Cuidado de uno mismo y de los otros

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza herramientas vinculadas a la negociación y el diálogo para resolver conflictos en situaciones de la vida cotidiana o en casos hipotéticos. 	<ul style="list-style-type: none"> El diálogo, la negociación y la mediación como herramientas de abordaje de los conflictos. La convivencia y el conflicto en el grupo de pares, la escuela y la comunidad.

• contenidos ampliatorios

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Reconocer las ideas presentes en la Constitución nacional y sus vínculos con los proyectos de Nación de cada momento histórico.
- Analizar las características de los derechos sociales, económicos y culturales en diálogo con las demandas de diversos actores sociales.
- Comprender el concepto de Estado de derecho y su relación con los conceptos de democracia y derechos humanos.
- Comparar distintos procesos sociales e históricos para analizar los roles de género.
- Reflexionar sobre las juventudes en relación con los consumos culturales, los vínculos, las prácticas de cuidado y la salud.
- Leer y escribir textos argumentativos utilizando diversas fuentes en torno a los temas del ciclo.
- Buscar y analizar fuentes primarias y secundarias para resolver consignas.
- Analizar diversos tipos textos y explicar conceptos centrales de manera oral o escrita.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Formación Ética y Ciudadana | Tercer año

Eje: Estado, gobierno y participación	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Emplea los conceptos de rol del estado y políticas públicas en el análisis de casos. Identifica los mecanismos de participación y sus funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> El rol del Estado en vinculación con la sociedad y la economía. Las políticas públicas y su financiamiento. Mecanismos de participación directa y de control popular. Mecanismos específicos de participación popular en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Concepciones acerca del Estado. Elementos del Estado y tipos de Estado.

Posibles articulaciones

HISTORIA

La República conservadora en la Argentina (1880-1916).
 Desarrollo agrícola-ganadero argentino.
 Políticas migratorias y su impacto social: clases medias y clase obrera.

Eje: Derechos	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende el aporte de diferentes corrientes de pensamiento a la construcción del marco normativo constitucional. Reconoce las características de los derechos humanos y la idea de jerarquía constitucional. 	<ul style="list-style-type: none"> Constitucionalismo liberal y social. Reformas constitucionales. La incorporación de los derechos humanos a la Constitución nacional. Los derechos sociales, económicos y culturales como resultado de reivindicaciones sociales y políticas. Los derechos y la distribución de recursos: el presupuesto y sus funciones.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Participación ciudadana
 Escritura de textos de opinión.

HISTORIA

La Constitución nacional 1853-1860.
 La relación de los caudillos con el gobierno nacional.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Igualdad y diferencias	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cambios y continuidades en relación con los roles de género (varones y mujeres) en diferentes ámbitos y en distintos momentos de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> Los roles de género a lo largo de la historia. Desigualdades de género. Los vínculos de cuidado y protección. Las funciones y tipos de familia: los cambios en los siglos XX y XXI. La protección de la familia en las leyes y las políticas públicas: diferentes tipos de uniones; la patria potestad.

Posibles articulaciones
ESI
<i>Sexualidad, historia y derechos humanos</i>
Género e historia.
- Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales.
<i>Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación</i>
Modelos hegemónicos de belleza.
Estereotipos de género.
Sociedad y cultura de la imagen.
Culto desmedido al cuerpo y sus riesgos.
<i>Adolescencia, sexualidad y vínculos</i>
El noviazgo. La pareja.
Autonomía y toma de decisiones en el ejercicio de la sexualidad.
Métodos anticonceptivos reconocidos por la OMS: funcionamiento de cada uno de ellos.
La violencia en los vínculos: violencia de género.

Eje: Cuidado de uno mismo y de los otros	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza críticamente estereotipos sociales y culturales vinculados con la corporalidad y los consumos. Identifica situaciones de vulnerabilidad y violencia y comprende a las prácticas de cuidado como mecanismos de protección de las personas. Analiza y propone vías de solución en casos vinculados a situaciones de desigualdad. 	<ul style="list-style-type: none"> La construcción de ideales y la cultura de la imagen, y su impacto en el cuidado de la salud. La protección de la persona en situaciones de vulnerabilidad: violencia de género y trata de personas. Recursos y redes de protección. Las políticas públicas y la acción positiva como mecanismos de compensación y promoción de la igualdad. La protección de personas con discapacidad.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Trabajo	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza a través de diversas fuentes y reconoce las funciones del trabajo en una sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> Las funciones del trabajo: función identitaria, económica, de socialización. El mundo del trabajo y sus posibilidades: empleo público y privado, emprendedorismo, trabajo profesional, artesanal, social y empresarial.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Contrastes sociales: población, trabajo y condiciones de vida en América, y en especial en la Argentina

Distribución, estructura y dinámica demográfica a distintas escalas. Población urbana y rural. Las diferentes transiciones demográficas.

TUTORÍA

El proyecto de vida en la adolescencia

Toma de decisiones.

Proyecto de aprendizaje.

Finalización de la escuela secundaria: la continuidad de los estudios y la aproximación al mundo laboral.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Formación Ética y Ciudadana | Cuarto año

➤ Eje: Estado, gobierno y participación

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los mecanismos, funciones y normas vinculadas a la forma de gobierno establecida en la Constitución nacional. Identifica las interrupciones a la democracia como prácticas contrarias a la vigencia de la Constitución nacional. Identifica las competencias específicas de la autonomía y su relación con la distribución de recursos en el marco del régimen federal. 	<ul style="list-style-type: none"> La legitimidad del poder político y su dinámica institucional. El funcionamiento del gobierno republicano y representativo. Estado de derecho e interrupciones al orden democrático. Los golpes de Estado. La autonomía de la Ciudad de Buenos Aires. La distribución de recursos económicos: la coparticipación federal. Partidos políticos, grupos de interés, los medios de comunicación. Disenso, consenso, negociación y acuerdos.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Estado y territorio argentinos. La inserción política de la Argentina en el mundo

La conformación histórica del territorio y de los niveles de organización político-territorial del Estado argentino.

HISTORIA

Inestabilidad política, violencia y autoritarismo en la Argentina en el contexto mundial y latinoamericano

La democracia tutelada en el contexto del surgimiento del Tercer Mundo y la Revolución cubana.

El fin del estado de bienestar: la crisis del petróleo, nuevas ideas económicas y el desempleo.

Dictaduras en América del Sur.
Terrorismo de Estado.

LENGUA Y LITERATURA

Participación ciudadana

Producción y escucha de entrevistas.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Derechos

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia el concepto de derechos humanos de otros derechos, como así también la importancia del sistema de protección supranacional. 	<ul style="list-style-type: none"> El concepto de derechos humanos. La protección internacional de los derechos humanos. El sistema interamericano y el internacional. Crímenes de lesa humanidad.

➤ Eje: Igualdad y diferencias

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Emplea conceptos para analizar las diversas formas de construcción de la identidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Los marcadores identitarios: la edad, los consumos culturales, el género. Los cambios en las representaciones sobre la niñez y la adolescencia. Los adolescentes como grupo de “consumidores” y como “sujeto de derechos”.

➤ Eje: Cuidado de uno mismo y de los otros

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y puede aplicar en situaciones concretas conceptos vinculados a prácticas de cuidado. 	<ul style="list-style-type: none"> Prácticas del cuidado y protección de la salud. Consumos y prácticas que afectan la salud: drogas legales e ilegales. Tabaco y alcohol. Accesibilidad a los recursos en materia de salud. La construcción del proyecto de vida: la construcción del proyecto de vida: la continuidad de los estudios, la inserción en el mundo del trabajo, maternidad y paternidad responsables.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

ESI

Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación
Moda y discriminación según los patrones hegemónicos de belleza.

Salud y calidad de vida

Promoción de la salud sexual y reproductiva. Prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS).

- Obstáculos vinculados a la adopción de medidas de cuidado en las prácticas sexuales.
- Derecho de accesibilidad a los recursos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Trabajo	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce normativa vinculada al trabajo y puede reconocer su relación con la protección y la regulación de un derecho. 	<ul style="list-style-type: none"> La regulación del empleo y la asimetría del mercado de trabajo. Las normas laborales y el orden público laboral. Derechos y obligaciones de trabajadores y empleadores.

Posibles articulaciones**MATEMÁTICA**

Análisis estadístico de diversos fenómenos que involucren la organización e interpretación de los datos. Medidas de posición y dispersión.

Geografia

Índice

Ciclo básico	161
Metas de aprendizaje	161
Geografía Primer año	162
Geografía Segundo año	164
Ciclo orientado	166
Metas de aprendizaje	166
Geografía Tercer año	167
Geografía Cuarto año	170

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Conocer las relaciones entre las condiciones naturales, la puesta en valor de los recursos y las formas de intervención de la sociedad en la construcción de los ambientes.
- Identificar problemáticas ambientales de diversos orígenes, los actores sociales que participan y las intervenciones que desarrollan los distintos niveles del Estado y las organizaciones sociales para su resolución.
- Utilizar indicadores demográficos para analizar comparativamente la distribución, las características de la población y su dinámica espacial en las últimas décadas.
- Reconocer la configuración del territorio como consecuencia de un proceso histórico en el que intervienen diversos actores sociales y que puede dar lugar a conflictos interestatales e intraestatales.
- Caracterizar los espacios urbanos y rurales en función de la particular organización del espacio que produce la acción de diversos grupos sociales, así como sus transformaciones recientes.
- Utilizar herramientas básicas que posibiliten reconocer la diversidad de formas y dinámicas que presentan las manifestaciones territoriales de los procesos sociales.
- Elaborar explicaciones multicausales acerca de problemáticas territoriales o ambientales relevantes en el mundo actual, e interpretarlas desde diferentes perspectivas de análisis.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Geografía | Primer año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las relaciones sociedad-naturaleza en la construcción de ambientes a lo largo del tiempo y la puesta en valor de recursos naturales. Reconoce y describe a partir de diferentes fuentes los componentes naturales de diversos ambientes. Distingue problemáticas ambientales de diversa escala. Caracteriza y diferencia problemáticas ambientales y situaciones de desastre. 	<p>La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> El asentamiento de la población, la puesta en valor de los recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes. Recursos renovables y no renovables. <p>Diversos ambientes. Los componentes naturales del ambiente: características y relaciones básicas entre litosfera, hidrosfera, atmósfera y biosfera. Las formas de relieve. Factores climáticos y variedades climáticas básicas. Los distintos tipos de biomas. Los mares y océanos; las aguas continentales.</p> <p>Problemáticas ambientales a escala local, regional y mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> Problemáticas ambientales vinculadas al manejo de los recursos naturales. El cambio climático. La pérdida de biodiversidad. Problemáticas ambientales vinculadas a fenómenos extremos de la naturaleza y tecnológicos. Situaciones sociales de riesgo y vulnerabilidad.

Posibles articulaciones

HISTORIA

De las sociedades paleolíticas a la Revolución Neolítica.

Las aldeas: cambios y continuidades en las formas de autoridad y la división social del trabajo.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Procesos y tecnologías de producción

Procesos sobre insumos materiales: operaciones, flujos y productos. El rol de la energía y la información en los procesos.

La organización de los procesos de producción

Tipos de organización de procesos de producción. Planificación y organización de procesos de producción.

LENGUA Y LITERATURA

Participación ciudadana

Lectura, comentario y análisis de noticias de interés social y comunitario.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Lee e interpreta gráficos y mapas que muestran diversos aspectos demográficos de la población mundial. Conoce y menciona las principales problemáticas demográficas y migratorias. 	<p>Población, trabajo y condiciones de vida en el mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos demográficos de la población, distribución, estructura y dinámica: Indicadores demográficos básicos. Las problemáticas demográficas y migratorias, y las políticas estatales. Población económicamente activa y pasiva.

Posibles articulaciones

HISTORIA

Los Estados en la tardío antigüedad.

MATEMÁTICA

Aproximación a las funciones a través de gráficos. Gráficos cartesianos: interpretación y producción. Interpretación y construcción de gráficos estadísticos.

 LENGUAS ADICIONALES

Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida personal y social de los estudiantes y de los hablantes de la lengua adicional, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea; población de los países de América latina, sus características y actividades cotidianas

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Geografía | Segundo año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el carácter histórico de la organización de los Estados y el surgimiento de conflictos intra e inter estatales. Lee e interpreta cartografía histórica y actual y analiza transformaciones recientes en la división política del mundo. 	<p>La construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados</p> <ul style="list-style-type: none"> El mapa político mundial y los Estados como unidades político territoriales construidas históricamente. Cambios recientes. Atributos y formas de organización política y administrativa de los territorios. Transformaciones territoriales posteriores a la Guerra Fría. Problemáticas y conflictos interestatales e intraestatales por la apropiación de territorios y recursos. Las organizaciones políticas supraestatales: contextos y objetivos de su creación. Los procesos de integración y la conformación de bloques regionales.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

La forma de gobierno y de Estado de la Argentina en la Constitución nacional. La organización federal del Estado argentino.

El sistema de partidos, el sufragio y el sistema electoral.

La división de poderes: su composición y funciones.

HISTORIA

El Estado inca. Organización de las formas de gobierno, de la sociedad y de la economía.

Relaciones e interacciones entre Europa y América.

La llegada de los españoles a América. La conquista en el Río de la Plata. Fundación de Buenos Aires y el gobierno de las ciudades: los cabildos. El sistema colonial en la organización política, económica y social.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza y diferencia los espacios urbanos y rurales a partir del análisis de diversas fuentes estadísticas y cartográficas. Conoce y menciona transformaciones recientes de las actividades productivas e interrelaciones entre el campo y la ciudad. Reconoce y caracteriza el impacto de las innovaciones tecnológicas en la organización de las producciones primarias y las transformaciones espaciales asociadas. 	<p>Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales</p> <ul style="list-style-type: none"> Criterios cuantitativos y cualitativos para su diferenciación y caracterización. Indicadores demográficos, jurídicos administrativos, funcionales y culturales. Los procesos de urbanización en el siglo XX. Transformaciones urbanas en las últimas décadas. Nuevos usos del suelo urbano y nuevas configuraciones espaciales. Las actividades rurales tradicionales y los cambios en las producciones agropecuarias para el mercado. Las innovaciones tecnológicas, científicas y organizacionales en las producciones agropecuaria, forestal y minera: impacto y transformaciones espaciales.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

Etnocentrismo, racismo y xenofobia. La discriminación y los prejuicios y los estereotipos que le dan origen. Tipos de discriminación. Protección contra los actos discriminatorios y sanciones.

MATEMÁTICA

Recolección y organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada; media aritmética, mediana y moda.

LENGUAS ADICIONALES

Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida personal y social de los estudiantes y de los hablantes de la lengua adicional, sus actividades cotidianas, el mundo que los rodea y con la comunicación y las tecnologías; espacios urbanos y rurales; procesos de urbanización y desarrollo de los servicios.

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Conocer las principales características del capitalismo global y caracterizar las transformaciones territoriales, económicas y sociales en el contexto del neoliberalismo.
- Analizar distintas formas de manejo de los recursos naturales y evaluar los impactos ambientales que producen, identificando las acciones desarrolladas por el Estado y las organizaciones civiles en la prevención y la mitigación de los riesgos.
- Utilizar indicadores demográficos para caracterizar comparativamente el comportamiento actual de la población de países en América latina, en América anglosajona y en la Argentina.
- Establecer relaciones comparativas entre las estructuras productivas, la distribución de la Población Económicamente Activa (PEA) en países de ambas Américas y en la Argentina y los cambios ocurridos en las últimas décadas.
- Analizar causas y consecuencias de los movimientos migratorios pasados y actuales en la Argentina y explicar sus impactos territoriales, sociales, culturales y económicos.
- Conocer el origen histórico de la actual configuración del territorio argentino y las relaciones y articulaciones que se establecen entre los diversos niveles del Estado argentino para la resolución de conflictos.
- Caracterizar los procesos productivos que se desarrollan en los espacios rurales de la Argentina, sus cambios y permanencias a partir de la incorporación de innovaciones tecnológicas y organizacionales en las últimas décadas.
- Seleccionar y utilizar representaciones cartográficas y fuentes de información adecuadas a objetivos específicos.

Geografía | Tercer año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Conoce y explica las organización espacial y social del trabajo en la actualidad. Identifica las relaciones económicas y políticas entre América latina y América anglosajona. <p>• Caracteriza y diferencia diversas formas de manejo de los recursos y cambios generados por la incorporación de tecnologías.</p>	<p>Los territorios americanos en el capitalismo global</p> <ul style="list-style-type: none"> La actual división territorial y social del trabajo en el mundo. La centralidad política y económica de Estados Unidos y la dependencia de América latina. El lugar de los países y regiones americanos en los principales flujos económicos, de información y capitales, de personas y bienes. La participación de los Estados en organismos supranacionales políticos y económicos. Los principales bloques en América latina. <p>Contrastes en los ambientes, en el manejo de los recursos y en las problemáticas ambientales en América, y en especial en la Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> Las problemáticas ambientales más relevantes a escala regional y/o local: el manejo de los recursos: contaminación del agua y del aire; desertificación; deforestación; erosión y degradación de los suelos.

Posibles articulaciones

HISTORIA

El proceso de independencia de América latina. Las invasiones inglesas.

La construcción del Estado argentino en el contexto latinoamericano. Primeros gobiernos en el Río de la Plata

FÍSICO-QUÍMICA

Transformaciones y conservación de la energía.

- contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce problemáticas ambientales asociadas a situaciones de riesgo y el impacto que producen en diferentes grupos sociales. Lee e interpreta información censal presentada en tablas y gráficos y analiza tendencias demográficas y migratorias de la población argentina urbana y rural a lo largo del tiempo. 	<p>Las formas de manejo de los recursos naturales. Tecnologías constructivas, conservacionistas y destructivas. Las tensiones entre tiempo ecológico y tiempo económico.</p> <p>Problemáticas ambientales más relevantes a escala regional y/o local asociadas a situaciones de riesgo. Inundaciones y sequías; tornados y huracanes; terremotos y vulcanismo.</p> <p>Contrastes sociales: población, trabajo y condiciones de vida en América, y en especial en la Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribución, estructura y dinámica demográfica a distintas escalas. Población urbana y rural. Las diferentes transiciones demográficas. Población urbana y rural de la Argentina. Comportamientos demográficos diferenciados. Censos nacionales de población. Migraciones pasadas y presentes en la Argentina. Políticas migratorias.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

LENGUAS ADICIONALES

Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los/as estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los/as rodea: actividades de tiempo libre; nuestra Ciudad y ciudades en el mundo; vida familiar y con amigos/as; el cuidado de la salud; el medio ambiente; el mundo de la imaginación.

HISTORIA

La organización nacional y el orden conservador en la Argentina en el contexto latinoamericano. La Constitución nacional 1853-1860. La relación de los caudillos con el gobierno nacional. La República conservadora en la Argentina (1880-1916). Desarrollo agrícola-ganadero argentino. Políticas migratorias y su impacto social: clases medias y clase obrera.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe las principales características de la población económicamente activa Establece relaciones entre las condiciones de vida de la población y su situación de trabajo y empleo. Distingue y comprende los diferentes modelos de desarrollo económico en América latina y anglosajona. 	<ul style="list-style-type: none"> La población económicamente activa (PEA) y la ocupación por sectores de la economía a escala regional y nacional. Trabajo y empleo. Sus relaciones con las condiciones laborales y las condiciones de vida. Indicadores de empleo y calidad de vida. <p>Contrastes productivos: diversidad en los modelos de desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Los sectores productivos en América latina y América anglosajona. Contrastos entre sectores tradicionales e innovadores, entre países y regiones en producciones de base primaria y en la producción industrial y de servicios.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Trabajo. Las funciones del trabajo: función identitaria, económica, de socialización.

MATEMÁTICA

Organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada; media aritmética, mediana, moda y cuartiles. Definición teórica de probabilidad a partir de la relación con la frecuencia relativa. Cálculo de probabilidad de diferentes sucesos.

ECONOMÍA

Introducción a las problemáticas económicas.

Los sectores de la economía: primario, secundario y terciario. Sus características y capacidades de generar valor. Los agentes económicos y el circuito económico simple: el flujo circular del ingreso.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Geografía | Cuarto año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los procesos históricos que contribuyeron a la conformación del territorio argentino y su organización política. Caracteriza problemáticas territoriales interjurisdiccionales e identifica los niveles de gobierno intervenientes. Analiza la inserción económica de la Argentina en el mundo, a lo largo del tiempo, a partir de fuentes estadísticas y cartográficas. 	<p>Estado y territorio argentinos. La inserción política de la Argentina en el mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> La conformación histórica del territorio y de los niveles de organización político-territorial del Estado argentino. La formación territorial del Estado argentino. El mapa político actual. Las relaciones y articulaciones políticas entre los niveles nacional, provincial y municipal en relación con problemáticas territoriales específicas. La gestión de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. <p>La inserción productiva de la Argentina en el mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> La posición de la Argentina en el capitalismo global: territorio y sectores económicos dinámicos. Principales flujos desde y hacia la Argentina.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

HISTORIA

Argentina y América latina entre las guerras mundiales. La crisis del consenso liberal.

La Primera Guerra Mundial y sus efectos en la Argentina.

Los gobiernos radicales.

La crisis mundial de 1929 y sus consecuencias en la Argentina.

La industrialización en la Argentina: la sustitución de importaciones.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

La legitimidad del poder político y su dinámica institucional. El funcionamiento del gobierno republicano y representativo.

HISTORIA

La experiencia peronista del Estado de bienestar en el contexto de la Guerra Fría. Las relaciones entre el Estado, los trabajadores y los empresarios. Industrialización, mercado interno y cambio social.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica origen y destino de los principales flujos comerciales y de capitales. Describe cambios y permanencias en los procesos productivos de los espacios rurales de la Argentina. Caracteriza las transformaciones recientes en la producción granífera pampeana a partir de incorporaciones tecnológicas y cambios en la demanda internacional. Identifica procesos de expansión territorial e impactos ambientales y sociales asociados. 	<ul style="list-style-type: none"> La influencia del transporte y las comunicaciones en la integración y fragmentación de los territorios: cambios y proyectos recientes en la Argentina y en el Mercosur. <p>Espacios rurales y procesos productivos en la Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> Los espacios rurales tradicionales e innovadores: permanencias y cambios productivos, tecnológicos y organizacionales en las últimas décadas. Los mercados de las producciones. Las crisis de las economías regionales. Las políticas estatales en relación con la producción rural. Los procesos de agriculturización, sojización y pampeanización. Los sectores minero, pesquero y forestal.

Posibles articulaciones**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

Trabajo. La regulación del empleo y la asimetría del mercado de trabajo. Las normas laborales y el orden público laboral. Derechos y obligaciones de trabajadores y empleadores.

HISTORIA

La industrialización en la Argentina: la sustitución de importaciones.

MATEMÁTICA

Ánálisis estadístico de diversos fenómenos que involucren la organización e interpretación de los datos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza y describe transformaciones del sistema urbano argentino en las últimas décadas. Observa e interpreta imágenes satelitales e identifica los procesos de expansión urbana y la conformación de áreas metropolitanas. Comprende las relaciones entre modelos de desarrollo y conformación y evolución del PBI. 	<p>Espacios urbanos y procesos productivos en la Argentina</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones recientes en ciudades medianas y grandes. Su impacto en la morfología, la dinámica y la jerarquía urbanas. La organización de los espacios urbanos argentinos y las transformaciones actuales en el marco de la reestructuración capitalista. El Aglomerado Gran Buenos Aires, el Gran Rosario o el Gran Córdoba. Las ciudades intermedias, su crecimiento reciente y la variedad de funciones. Las ciudades pequeñas, los pueblos y sus relaciones con sus áreas de influencia. La producción industrial y de servicios en el producto bruto interno (PBI).

• contenidos ampliatorios

Historia''



Índice

Ciclo básico	175
Metas de aprendizaje	175
Historia Primer año	176
Historia Segundo año	178
Ciclo orientado	180
Metas de aprendizaje	180
Historia Tercer año	181
Historia Cuarto año	183

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Caracterizar los Estados de las sociedades antiguas y modernas estudiadas, identificando los rasgos sociales, culturales y políticos destacados.
- Comprender las mentalidades que presentan las diferentes sociedades, caracterizando las distintas formas de pensamiento y saberes en cada tiempo histórico, sin caer en anacronismos.
- Describir las grandes transformaciones tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas en las sociedades estudiadas, estableciendo los cambios y las continuidades y su impacto en la vida cotidiana.
- Ubicar espacial y temporalmente los procesos, los acontecimientos y los sujetos relevantes estudiados explicando las continuidades de pensamiento y sus quiebres.
- Analizar diferentes tipos de fuentes históricas, especialmente expresiones artísticas, para caracterizar y ejemplificar singularidades culturales de las sociedades estudiadas.
- Reconocer las relaciones existentes entre religión y política en los distintos tipos de Estado e identificar los modos de legitimación del poder, tanto en la escala mundial como en la americana.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Historia | Primer año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los cambios y continuidades ocurridos en la vida de los pueblos a partir de la revolución neolítica y las sociedades de las primeras aldeas. Conoce y menciona las principales características de la sociedad egipcia relacionándolas con las representaciones artísticas de la época. Produce textos cortos sobre las relaciones políticas y religiosas que se dan en el seno de la sociedad chavín u olmeca. Identifica las características sociales, económicas y políticas de la sociedad griega, teniendo en cuenta las particularidades de las diferentes <i>polis</i>. Interpreta fuentes históricas, primarias y secundarias, para establecer las características de los diferentes períodos del Estado romano. 	<p>De las sociedades paleolíticas a la revolución neolítica</p> <ul style="list-style-type: none"> Las aldeas: cambios y continuidades en las formas de autoridad y la división social del trabajo. <p>Los primeros Estados. En Oriente: Egipto</p> <ul style="list-style-type: none"> Formas de gobierno. Los funcionarios y la especialización del poder. La producción agrícola y la administración del excedente. Sistemas de escritura. <p>En América: chavín u olmecas</p> <ul style="list-style-type: none"> Religión y política. Sistema teocrático. <p>Los Estados mediterráneos: Grecia</p> <ul style="list-style-type: none"> Las <i>polis</i>. Esparta y Atenas. La democracia ateniense. La sociedad estamental. Patronazgo y esclavismo. <p>Los Estados mediterráneos: Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> La república como sistema político. La expansión territorial. Sociedad: parentesco y patronazgo. Manifestaciones culturales y religiosas. Crisis y desintegración del imperio romano.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales.

El asentamiento de la población, la puesta en valor de los recursos naturales y la construcción histórica de los ambientes.

LENGUA Y LITERATURA

Lectura de texto de origen oral (mitos de distintas civilizaciones o cuentos tradicionales de los pueblos indígenas de América latina, etc.).

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Caracteriza los reinos romano-germánicos, identificando los legados que estructuran estas sociedades y establece diferencias con los califatos y emiratos. Distingue y caracteriza los diferentes estamentos de la sociedad feudal estableciendo sus modos de vida. Explica el proceso que da surgimiento a la burguesía y el cambio de mentalidad que esto significa. 	<p>Los Estados en la Tardo Antigüedad</p> <ul style="list-style-type: none"> El Imperio romano de Oriente. Reinos romano-germánicos. Un imperio cristiano en Europa occidental: Carlomagno. Califatos y emiratos islámicos. <p>Los Estados en la Edad Media</p> <ul style="list-style-type: none"> El Estado feudal en Europa occidental. El renacimiento urbano y comercial. Nacimiento de la burguesía y el capitalismo, las corporaciones y los gremios. La crisis del siglo XIV.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Historia | Segundo año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados	
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las diferentes corrientes de pensamientos que caracterizan el cristianismo durante las reformas del siglo XVI y su impacto en los reinos cristianos. Explica las características y el impacto en la organización social de la reciprocidad y de la redistribución en el Imperio inca, en particular en el Ayllu. Identifica a través de la lectura de fuentes primarias el impacto en las cosmovisiones de los pueblos originarios americanos ante la llegada de los españoles. 	<p>Los Estados europeos en la modernidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Humanismo y renacimiento. La Reforma protestante y su expansión. La Contrarreforma. <p>Los Estados imperiales en América</p> <ul style="list-style-type: none"> El Estado inca. Organización de las formas de gobierno, de la sociedad y de la economía. <p>Relaciones e interacciones entre Europa y América</p> <ul style="list-style-type: none"> La llegada de los españoles a América. La conquista en el Río de la Plata. Fundación de Buenos Aires y el gobierno de las ciudades: los cabildos. El sistema colonial en la organización política, económica y social. Mestizaje social, político, económico y cultural en América. 	<p>Posibles articulaciones</p> <p>EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL <i>Sexualidad, historia y derechos humanos</i> Género e historia. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales.</p>

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Describe y compara características propias de las monarquías absolutas y de las monarquías parlamentarias, teniendo en cuenta aspectos sociales, culturales, políticos, entre otros. Menciona, analiza y relaciona la multicausalidad de los procesos históricos del siglo XVIII que enmarcaron la Revolución Industrial y la Revolución francesa. Establece relaciones entre la doble revolución, el impacto económico, cultural, social y político en otros países y la repercusión en el mundo occidental. 	<p>El absolutismo</p> <ul style="list-style-type: none"> La centralización monárquica. El origen divino de la monarquía. El mercantilismo. Los límites al absolutismo en Inglaterra: la monarquía parlamentaria. <p>La era de las revoluciones atlánticas</p> <ul style="list-style-type: none"> La Ilustración: principales ideas y representantes. Las reformas borbónicas en América. La creación del Virreinato del Río de la Plata. La Revolución Industrial: la fábrica y la burguesía industrial y los obreros. Las revoluciones políticas: la Revolución francesa. Sus efectos políticos, económicos, sociales y culturales en Europa y en América.

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

El diseño a través de la historia de la tecnología.

La creación técnica: del mundo artesanal y la era preindustrial, al proceso de industrialización y el nacimiento del diseño industrial.

• contenidos ampliatorios

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Entender y explicar distintas interpretaciones históricas sobre los cambios y continuidades en el proceso de independencia argentina y latinoamericano, considerando aspectos políticos, económicos, sociales y culturales.
- Relacionar los procesos de construcción y consolidación del Estado argentino con otros casos latinoamericanos, haciendo hincapié en el contexto de transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales a escala mundial y en el estudio de dicho proceso en el espacio geográfico.
- Ubicar, identificar y caracterizar los diferentes procesos económicos en la Argentina, vinculando los modelos económicos con los cambios producidos a escala latinoamericana y mundial.
- Conocer y explicar los procesos de inestabilidad política, violencia y autoritarismo y los procesos de recuperación de la democracia en la Argentina durante el siglo XX, identificando los desafíos que conllevan, en un marco latinoamericano y mundial.
- Describir las grandes transformaciones científicas, tecnológicas, ideológicas, económicas, sociales y políticas producidas desde fines del siglo XVIII hasta principios del siglo XXI.
- Utilizar diferentes fuentes históricas para explicar los grandes acontecimientos mundiales que caracterizan el siglo XX, poniendo especial énfasis en los cambios culturales y sociales.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Historia | Tercer año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso de independencia argentino, relacionándolo con las campañas de liberación americanas. • Utiliza fuentes históricas para interpretar y explicar las revoluciones liberales y nacionales de mediados del siglo XIX. • Caracteriza las relaciones provinciales de la época, en particular en las disputas por los diferentes modelos de construcción del Estado. 	<p>El proceso de independencia de América Latina</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las invasiones inglesas. • Primeros gobiernos en el Río de la Plata. • Expansión continental de las guerras revolucionarias: campañas libertadoras de San Martín y Bolívar. <p>Europa: restauración y revoluciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restauración conservadora en Europa continental. • Revoluciones liberales y nacionales. <p>La construcción del Estado argentino en el contexto latinoamericano</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación del Estado argentino. La organización de los Estados provinciales. • Rosas y la Confederación Argentina.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Prácticas de la vida académica
 Búsqueda de información.
 Comprensión y profundización de textos diversos.
 Registrar y organizar la información.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Conoce, menciona y relaciona las principales características del contexto europeo de la segunda mitad del siglo XIX. Identifica las diferentes medidas económicas, políticas, culturales y sociales tomadas por el Estado argentino para la organización nacional teniendo en cuenta el contexto internacional. 	<p>Las naciones europeas y el imperialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> La Segunda Revolución Industrial: un nuevo impulso a la industrialización. La Paz Armada: la rivalidad internacional. Tensiones y alianzas. La expansión imperialista de finales del siglo XIX: el colonialismo en África y Asia. <p>La organización nacional y el orden conservador en la Argentina en el contexto latinoamericano</p> <ul style="list-style-type: none"> La Constitución nacional 1853-1860. La relación de los caudillos con el gobierno nacional. La República conservadora en la Argentina (1880-1916). Desarrollo agrícola-ganadero argentino. Políticas migratorias y su impacto social: clases medias y clase obrera. La organización de partidos políticos: la Unión Cívica Radical y el Partido Socialista. El anarquismo. La ley electoral Sáenz Peña de 1912.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

El rol del Estado en vinculación con la sociedad y la economía.

GEOGRAFÍA

Migraciones pasadas y presentes en la Argentina. Políticas migratorias. Contrastes sociales: población, trabajo y condiciones de vida en América, y en especial en la Argentina.

ECONOMÍA

Introducción a las problemáticas económicas

Los sectores de la economía: primario, secundario y terciario. Sus características y capacidades de generar valor. Los agentes económicos y el circuito económico simple: el flujo circular del ingreso.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Historia | Cuarto año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Explica el proceso de la Primera Guerra Mundial y la crisis del 29, basando su análisis en estadísticas y datos de la época. • Distingue diferentes etapas en el proceso genocida ocurrido en la Alemania nazi, en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. • Caracteriza los cambios ocurridos a partir de la década de 1930 en Argentina y en el mundo y su impacto en la distribución de la población en el país. 	<p>Argentina y América latina entre las guerras mundiales La crisis del consenso liberal</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Primera Guerra Mundial y sus efectos en la Argentina. • Los gobiernos radicales. • La crisis mundial de 1929 y sus consecuencias en la Argentina. <p>La restauración conservadora en la Argentina en un mundo en crisis y en guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisis de la década del treinta y Segunda Guerra Mundial. La Alemania nazi. Los genocidios. • Reacciones frente a la crisis mundial: el Estado interventor y sus nuevas funciones sociales y económicas en la Argentina y en el continente americano. • La industrialización en la Argentina: la sustitución de importaciones. • Migraciones internas y crecimiento de la urbanización.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Estado y territorio argentinos. La inserción política de la Argentina en el mundo.

La inserción productiva de la Argentina en el mundo.

Espacios rurales y procesos productivos en la Argentina.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Estado de derecho e interrupciones al orden democrático. Los golpes de Estado.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Explica diferentes miradas históricas sobre la experiencia peronista teniendo en cuenta fuentes primarias y secundarias. • Debate de manera argumentada sobre los diferentes proyectos y tendencias surgidos en los años 60 y 70, teniendo en cuenta el contexto internacional y cómo este condiciona la economía, la cultura y la política de la región. • Entrevista, investiga y da cuenta de conclusiones sobre los procesos históricos recientes recuperando las visiones de los actores involucrados en ellos. 	<p>La experiencia peronista del Estado de bienestar en el contexto de la Guerra Fría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las presidencias de Perón (1946-1955). Las relaciones entre el Estado, los trabajadores y los empresarios. Industrialización, mercado interno y cambio social. <p>Inestabilidad política, violencia y autoritarismo en la Argentina en el contexto mundial y latinoamericano</p> <ul style="list-style-type: none"> • La democracia tutelada en el contexto del surgimiento del Tercer Mundo y la Revolución cubana. • El fin del Estado de bienestar: la crisis del petróleo, nuevas ideas económicas y el desempleo. • Dictaduras en América del Sur. Terrorismo de Estado. <p>Retorno democrático en la Argentina y en América latina en el contexto del fin de la Guerra Fría y la globalización</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las reformas estructurales y político-institucionales. El plan de convertibilidad. La reforma de la Constitución de 1994. • El gobierno de la Alianza. Derrumbe de la convertibilidad. La crisis del 2001.

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Sexualidad, historia y derechos humanos

Género e historia. Cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales.

LENGUA Y LITERATURA

Prácticas del lenguaje y participación ciudadana

Producción y escucha de entrevistas.

Lengua y
Literatura

Índice

Ciclo básico	11
Metas de aprendizaje	11
<i>Contextos de estudio</i> como eje articulador entre áreas curriculares	12
Lengua y Literatura Primer año	13
Lengua y Literatura Segundo año	16
Ciclo orientado	18
Metas de aprendizaje	18
<i>Contextos de estudio</i> como eje articulador entre áreas curriculares	19
Lengua y Literatura Tercer año	21
Lengua y Literatura Cuarto año	24
Lengua y Literatura Quinto año	27

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Expresar oralmente conocimientos, ideas y opiniones para un público cercano y conocido, exponiendo de manera organizada y congruente en relación con el tema.
- Interpretar obras literarias, considerando el género o subgénero, el tema, el autor, el lenguaje.
- Utilizar estrategias de lectura adecuadas al género del texto y al propósito de lectura: atender al paratexto, relacionar la información del texto con sus conocimientos previos, realizar anticipaciones e inferencias, detectar la información relevante, vincular el texto escrito a las ilustraciones, gráficos y esquemas que lo acompañan.
- Expresar por escrito un punto de vista a través de formatos textuales relativamente simples (por ejemplo, recomendaciones), empleando algunos recursos de la lengua para expresar valoraciones y la opinión propia.
- Incluir en la escritura y advertir en la lectura estrategias, procedimientos y recursos lingüísticos utilizados para generar efectos de sentido en el lector.
- Utilizar en la escritura literaria algunos de los elementos que configuran los textos narrativos: el marco espacio-temporal, los personajes y sus motivaciones, el conflicto y su resolución.
- Indagar en diversas fuentes de información para construir conocimientos y comunicarlos en géneros y formatos de estudio (por ejemplo, informes, exposiciones).
- Revisar en los textos producidos la coherencia y cohesión textual, así como también la ortografía.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Contextos de estudio como eje articulador entre áreas curriculares

Para potenciar el desarrollo de la lectura, la escritura y la oralidad en la escuela secundaria, es necesario que el eje *Contextos de estudio*, presente en el diseño curricular de Lengua y Literatura, se aborde también de manera articulada en otros espacios curriculares del ciclo básico. Estas habilidades se van complejizando a lo largo del ciclo, lo que requiere un trabajo sistemático y coordinado a nivel institucional. Asimismo, es preciso considerar los contenidos en relación con las técnicas y formas de conocimiento propias de cada campo de conocimiento. Por eso se piensa el eje *Contextos de estudio* como oportunidad para el trabajo articulado, en el que se aborden contenidos de distintos campos del saber, presentes en la formación general en diferentes espacios curriculares, sin incluir en esta presentación el detalle de todas las posibilidades de articulación entre contenidos.

Contextos de estudio – Eje articulador**Primer año**

- Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.
- Lectura detenida de textos de estudio de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes.
- Producción de escritos personales de trabajo: toma de notas, fichas, cuadros sinópticos y resúmenes.

Segundo año

- Lectura y comentario de textos expositivos.
- Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información.
- Producción y escucha de exposiciones orales para un público cercano y conocido.

INDICADORES

- Jerarquiza y sintetiza en la lectura de textos de estudio información pertinente sobre un tema conocido, y la registra en escritos personales de trabajo.
- Integra, al exponer oralmente, información variada, pertinente y relevante, recabada en diferentes fuentes.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lengua y Literatura | Primer año

Eje: Literatura

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos narrativos (subgéneros modernos y textos de origen oral) de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año, teniendo en cuenta sus características. Escribe recomendaciones literarias, atendiendo a los rasgos del género. Produce cuentos de manera organizada y se adecua al modo de organización narrativo (temporalidad, unidad temática, transformación, unidad de acción, causalidad). 	<p>Lectura y comentario de obras literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de un subgénero narrativo moderno (policial, fantástico, ciencia ficción o terror). Lectura de un texto de origen oral (mitos de distintas civilizaciones o cuentos tradicionales de los pueblos indígenas de la Argentina, etc.). <p>Producción de recomendaciones orales y escritas de obras leídas</p> <p>Escritura de cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Los rasgos del género y la organización del relato: el mundo de la ficción, la realidad representada. La adopción de una perspectiva. El conflicto. La presentación de los personajes y sus motivaciones. La descripción del espacio y del tiempo en que transcurren los hechos. <p>Producción y escucha de narraciones orales</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso e identificación de recursos para mantener el interés de la audiencia, crear y mantener la intriga.

Posibles articulaciones

LENGUAS ADICIONALES

Población de los países de América Latina, sus características y actividades cotidianas.

ARTES VISUALES

La obra como sistema de producción simbólica y proceso sociocultural dinámico

La relación espacio-forma, los indicadores espaciales, la relación tamaño-jerarquía, el color en las esculturas, pinturas y objetos rituales y/o funerarios de las culturas antiguas.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Participación ciudadana	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Infiere en la lectura de noticias el punto de vista adoptado, analiza las estrategias discursivas y considera las fuentes utilizadas por el medio. 	<p>Lectura, comentario y análisis de noticias de interés social y comunitario</p> <ul style="list-style-type: none"> Las condiciones y el proceso de producción de la noticia en los medios de prensa: selección, edición, puesta en página. Estrategias discursivas empleadas para construir el acontecimiento y sus efectos de sentido: recortes de la información y distintos enfoques de un mismo tema o macrotema, recursos lingüísticos (uso de voz pasiva; discurso directo; focalización de determinado elemento mediante la ubicación en la oración, etc.) para mitigar o destacar algunos aspectos, voces incluidas. Diferenciación de hechos y opiniones.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

La diversidad ambiental y la valorización de los recursos naturales

Eje: Contextos de estudio ¹	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Infiere en la lectura de noticias el punto de vista adoptado, analiza las estrategias discursivas y considera las fuentes utilizadas por el medio. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Lectura exploratoria para la búsqueda de información sobre un tema conocido.</i> <i>Lectura detenida de textos de estudio (de manera individual y compartida con el docente y otros estudiantes).</i> <i>Producción de escritos personales de trabajo: toma de notas, fichas, cuadros sinópticos, resúmenes.</i>

¹ Ver apartado “Contextos de estudio como eje articulador entre áreas curriculares”.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Herramientas de la lengua	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en sus escritos recursos y procedimientos narrativos (temporalidad, correlación verbal, organización en párrafos, puntuación). Revisa la ortografía de sus textos recurriendo a distintas estrategias, con énfasis en las relaciones entre ortografía y etimología. 	<p>Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciones entre el texto y la oración. La coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos. Uso de la puntuación como organizador textual. Modos de organización del discurso: la narración. <p>Léxico y ortografía</p>

Posibles articulaciones **LENGUAS ADICIONALES**

Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales).
Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lengua y Literatura | Segundo año

➤ Eje: Literatura

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos literarios en torno a un mismo tema, y establece relaciones entre obras de distintos géneros y autores, de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año. Escribe recomendaciones literarias, atendiendo a los rasgos del género. Produce minificciones de manera organizada, respeta el formato breve y la enunciación concisa de estos textos. Produce poemas y focaliza en el uso del lenguaje. 	<p>Lectura y comentario de obras literarias en torno a un mismo tema (los viajes, héroes y antihéroes, ritos de iniciación, el cuerpo, bestiarios, entre muchos otros)</p> <p>Producción de recomendaciones de obras leídas para un catálogo, folleto o afiche de promoción de la lectura</p> <p>Escritura de obras ficcionales breves (minificciones y poemas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Los rasgos del género: brevedad, velocidad, síntesis, condensación de recursos. Humor, ingenio, juego intelectual, misterio, sorpresa, ironía. Uso de la intertextualidad y distintas formas de reescritura.

Posibles articulaciones

HISTORIA

Relaciones e interacciones entre Europa y América
 La llegada de los españoles a América.
 La conquista en el Río de la Plata.

TEATRO

La estructura dramática: acción, sujetos de la acción, objetivo, conflicto, entorno, texto
 Tipos de conflictos: con el entorno, con uno mismo y con las demás personas. Uso y combinación de los elementos que estructuran las situaciones y escenas planteadas.

➤ Eje: Participación ciudadana

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Comprende, infiere y analiza, en la lectura de variados textos de opinión que circulan en medios, los puntos de vista sostenidos y algunos de los argumentos utilizados. 	<p>Lectura, comentario y análisis de textos periodísticos de opinión (editorial y columna de opinión)</p> <p>Escritura de noticias</p>

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Contextos de estudio	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en la lectura de textos de estudio información pertinente sobre un tema conocido. Registra en escritos personales de trabajo la información recolectada en la lectura de textos de estudio. Integra, al exponer oralmente, información variada, pertinente y relevante, recabada en diferentes fuentes. 	<p>Lectura y comentario de textos expositivos Producción de escritos personales de trabajo para registrar la información</p> <p>Producción y escucha de exposiciones orales para un público cercano y conocido</p>

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA*Derechos*

Las normas y los derechos fundamentales. El proceso de formación de leyes.

Eje: Herramientas de la lengua	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en sus escritos recursos y procedimientos descriptivos (tiempos verbales, adjetivación, comparaciones, aposiciones). Revisa la ortografía de sus textos recurriendo a distintas estrategias, con énfasis en las relaciones entre ortografía y morfología (afijos). 	<p>Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> Modos de organización del discurso: la descripción. Procedimientos cohesivos para sostener la referencia y la correferencia (reiteración, sustitución léxica y gramatical, anáfora/catáfora, etc.). Puntuación como organizador textual para organizar la información que presenta el texto, delimitar la frase, citar palabras de otros. <p>Léxico y ortografía</p>

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Expresar oralmente conocimientos, ideas y opiniones, y exponer de manera organizada y congruente en relación con el tema y la audiencia.
- Interpretar obras literarias, considerando su contexto de producción, la dimensión intertextual y las marcas de su inscripción a un determinado movimiento, escuela o género literario.
- Expresar por escrito un punto de vista a través de diversos formatos textuales (por ejemplo, reseñas, artículos de opinión, ensayos), empleando variados recursos de la lengua para expresar valoraciones y la propia opinión.
- Incluir en la escritura y advertir en la lectura estrategias, procedimientos y recursos lingüísticos utilizados para generar efectos de sentido en el lector.
- Utilizar en la escritura literaria los elementos que configuran la ficción: la pluralidad de significados del lenguaje literario, la construcción del mundo narrado y una forma de comunicación específica entre autor y lector.
- Indagar en diversas fuentes de información para construir conocimientos, y comunicarlos en géneros académicos (por ejemplo, informes, monografías, ensayos).
- Revisar en los textos producidos la coherencia y cohesión textual, así como también la ortografía.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Contextos de estudio como eje articulador entre áreas curriculares

Para potenciar el desarrollo de la lectura, la escritura y la oralidad en la escuela secundaria, es necesario que el eje *Contextos de estudio*, presente en el diseño curricular de Lengua y Literatura, se aborde también de manera articulada en otros espacios curriculares de la formación general y específica del ciclo orientado. Al igual que en el ciclo básico, estas habilidades se van complejizando, lo que requiere un trabajo sistemático y coordinado a nivel institucional. Asimismo, es preciso considerar los contenidos en relación con las técnicas y formas de conocimiento propias de cada campo de conocimiento. Por eso se piensa el eje *Contextos de estudio* como oportunidad para el trabajo articulado, en el que se aborden contenidos de distintos campos del saber, presentes en la formación general en distintos espacios curriculares, sin incluir en esta presentación el detalle de todas las posibilidades de articulación entre contenidos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Contextos de estudio – Eje articulador

Tercer año

- *Lectura y comentario de textos expositivos-explicativos*: localización de la información a través de la consulta de diferentes índices; indagación de un tema en diversas fuentes de información; reconocimiento de algunas estrategias para explicar conceptos.
- *Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información* (esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros).
- *Producción de escritos para compartir el conocimiento alcanzado* (presentaciones, afiches, guiones de una exposición, síntesis de los temas).

Cuarto año

- *Lectura de textos explicativos de estudio*. Análisis de aspectos relacionados con la circulación y el formato de estos textos: los destinatarios, la enunciación y las estrategias explicativas utilizadas, y la progresión de la información.
- *Escrituras de fichas e informes de lectura*. Selección de información que recupere el tema, la hipótesis o la idea fundamental. El tema predominante del texto y el objetivo de lectura. Uso de las formas de citación adecuadas a los textos fuente y acordes con la normativa vigente. Citas textuales y paráfrasis.

Quinto año

- *Escritura de monografías (sobre temas estudiados en el año)*. Recopilación y selección de información pertinente extraída de diferentes fuentes. Desarrollo coherente del tema planteado: empleo de tramas descriptivas, narrativas, explicativas y argumentativas, de acuerdo con los contenidos a abordar. Usos de formas de citación adecuadas a los textos fuente y acordes con la normativa vigente. La polifonía en los textos académicos.

INDICADORES

- Identifica y comprende en la lectura de textos expositivos de distintas fuentes, los conceptos presentados y algunas estrategias para explicarlos.
- Selecciona la información pertinente en función del destinatario y organiza de manera clara en textos de estudio para otras personas.

- Reconoce los textos expositivos, las secuencias explicativas y las estrategias utilizadas, y las pone en relación con el contenido y el objetivo del texto.
- Resume, comenta y establece por escrito relaciones entre textos de estudio.

- Desarrolla por escrito un planteo sobre un tema de estudio, teniendo en cuenta las convenciones del discurso académico.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lengua y Literatura | Tercer año

Eje: Literatura	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos literarios de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año, considerando las relaciones intertextuales entre autores, géneros y tema. Expresa una opinión sobre los textos leídos a través de la escritura de reseñas, manteniendo la posición enunciativa y empleando distintos recursos para incluir el punto de vista. Incorpora rasgos del género dramático al producir obras de teatro con otras personas. 	<p>Lectura y comentario de obras literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de obras en torno a un mismo tema (distintos géneros y autores). Seguimiento de obras de un mismo autor. <p>Producción de reseñas literarias de las obras leídas</p> <p>Escritura colectiva de una obra de teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> Construcción de la escena poniendo en juego los rasgos del género, del texto literario y del texto espectacular: representación, acción y diálogo, tiempo y espacio escénico. Acotaciones escénicas, proxemia y escenografía. Conflicto dramático. Personajes, tipos y relaciones: protagonista, antagonista, personajes secundarios.

Posibles articulaciones

HISTORIA

La relación de los caudillos con el gobierno nacional. La República conservadora en la Argentina.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Participación ciudadana	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Fundamenta una opinión a través de la escritura de notas sobre temas de interés social o comunitario, aportando argumentos y elaborando una conclusión coherente con lo desarrollado. 	<p>Análisis de textos publicitarios</p> <p>Escritura de textos de opinión</p>
Eje: Contextos de estudio	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende en la lectura de textos expositivos de distintas fuentes, los conceptos presentados y algunas estrategias para explicarlos. Selecciona la información pertinente en función del destinatario y la organiza de manera clara en textos de estudio para otras personas. 	<p>Lectura y comentario de textos expositivo-explicativos</p> <ul style="list-style-type: none"> Localización de la información a través de la consulta de diferentes índices. Indagación de un tema en diversas fuentes de información. Reconocimiento de algunas estrategias para explicar conceptos. <p>Producción de breves escritos de trabajo personales para reelaborar información (esquemas, redes conceptuales, cuadros, resúmenes para sí mismos y para otros)</p> <p>Producción de escritos para compartir el conocimiento alcanzado (presentaciones, afiches, guiones de una exposición, síntesis de los temas)</p>

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Herramientas de la lengua	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en sus escritos recursos y procedimientos de los géneros discursivos dialogales. Revisa la ortografía de sus textos recurriendo a distintas estrategias, con énfasis en las relaciones entre ortografía y morfología (flexión, composición y derivación). Reconoce en los textos campos léxicos y reflexiona sobre sus efectos de sentido. 	<p>Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> Modos de organización del discurso: el diálogo. Identificación y uso de procedimientos cohesivos: la elipsis, la conexión (uso de los conectores en los textos trabajados), el uso de los artículos para la definitivización en la narración. Empleo de la puntuación como organizador textual de la información que presenta el texto para delimitar la frase, citar palabras de otras personas, poner de relieve ideas y eliminar ambigüedades. Reconocimiento de los usos estilísticos de la puntuación en los textos literarios leídos, especialmente en los diálogos teatrales. <p>Léxico y ortografía</p>

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lengua y Literatura | Cuarto año

Eje:	LITERATURA
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza las obras leídas de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año, explicitando las relaciones con sus realidades culturales, sociales e históricas y su pertenencia a una estética determinada. Escribe y comparte oralmente recomendaciones literarias académicas, considerando las características del género. Convierte una narración literaria en un guion audiovisual, considerando los recursos del género y la coherencia de la historia 	<p>Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura latinoamericana)</p> <ul style="list-style-type: none"> Vinculaciones con otros discursos sociales: artísticos, científicos, técnicos, entre otros, que configuran o prefiguran modos de pensar la realidad o de representarla. Transformaciones y reelaboraciones que se producen de motivos, personajes e historias en textos de distintas épocas y culturas en la literatura americana. <p>Producción de recomendaciones y reseñas orales y escritas de obras leídas</p> <p>Escritura de un guion a partir de un texto literario</p> <ul style="list-style-type: none"> Transposición del lenguaje literario al lenguaje audiovisual: fragmentos del texto que se traducen en diálogos, motivaciones de los personajes que se traducen en gestos sugeridos en acotaciones, marcos espaciales y climas que se traducen en escenografías, traducciones entre sistemas simbólicos. Inclusión de algunos recursos técnicos.

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Sociedad, sexualidad, consumo y medios de comunicación.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

Técnicas y herramientas de edición de textos, video y audio.

Planificación de proyectos de producción audiovisual.
La producción audiovisual, montaje y construcción de sentido.

ARTES VISUALES

La producción audiovisual, montaje y construcción de sentido

La imagen en movimiento y la producción animada, stop motion. La relación sonido-música-movimiento-acción dramática.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Participación ciudadana	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Formula preguntas pertinentes, repregunta y transcribe lo registrado en un texto coherente y claro. 	<p>Lectura y análisis de noticieros, programas de opinión y debates televisivos</p> <p>Producción y escucha de entrevistas</p>

Eje: Contextos de estudio	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce en los textos expositivos las secuencias explicativas y las estrategias utilizadas, y las pone en relación con el contenido y el objetivo del texto. Resume, comenta y establece por escrito relaciones entre textos de estudio, y utiliza recursos para citar y reformular planteos e ideas. 	<p>Lectura de textos explicativos de estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de aspectos relacionados con la circulación y el formato de estos textos: los destinatarios, la enunciación y las estrategias explicativas utilizadas y la progresión de la información. <p>Escritura de fichas e informes de lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Selección de información que recupere el tema, la hipótesis o la idea fundamental. El tema predominante del texto y el objetivo de lectura. Uso de formas de citación adecuadas a los textos fuente y acordes con la normativa vigente. Citas textuales y paráfrasis.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Herramientas de la lengua	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en sus escritos recursos y procedimientos explicativos (ejemplos, analogías, reformulaciones, citas). Revisa los aspectos normativos de sus textos (ortografía, puntuación, puesta en página, entre otros). Utiliza léxico adecuado a los textos académicos. 	<p>Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> Modos de organización del discurso: la explicación. Identificación y uso de procedimientos cohesivos para vincular elementos textuales. Uso de diversos conectores temporales y lógicos. Uso de marcadores del discurso. <p>Léxico y ortografía</p>

Posibles articulaciones **LENGUAS ADICIONALES****Aspectos pragmático-discursivos**

Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación; interpretación de cohesión lexical.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lengua y Literatura | Quinto año

Eje: Literatura	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza textos literarios de extensión y complejidad acorde a los contenidos del año, considerando sus realidades culturales, sociales e históricas. Reflexiona sobre los vínculos entre literatura y periodismo, sobre rasgos propios de géneros que los ponen de relieve. Escribe y comparte oralmente recomendaciones literarias académicas. 	<p>Lectura y comentario de obras literarias de distintas épocas, movimientos y géneros (con énfasis en literatura argentina)</p> <ul style="list-style-type: none"> Vinculaciones con otros discursos sociales: artísticos, científicos, técnicos, entre otros, que configuran o prefiguran modos de pensar la realidad o de representarla. Cruces entre periodismo y literatura, uso de formas de la literatura para representar la realidad, reflexión acerca de la problemática de la verdad y confrontación con otros discursos sociales que abordan los mismos temas y problemas; por ejemplo, el cine documental. <p>Producción de recomendaciones y reseñas orales y escritas de obras leídas</p> <p>Escritura colaborativa de relatos no ficcionales (no ficción)</p> <ul style="list-style-type: none"> Participación en observaciones sistemáticas de costumbres o en otras indagaciones para documentarse. Identificación de los datos reales y de los procedimientos de ficcionalización que se pueden utilizar. Revisión en los textos escritos de los modos de transformación del material documental.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Participación ciudadana	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Interviene en debates, y focaliza en la estructura argumentativa (hipótesis, argumentos, contraargumentos). 	Producción y escucha de debates

Eje: Contextos de estudio	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla por escrito un planteo sobre un tema de estudio, teniendo en cuenta las convenciones del discurso académico. 	<p>Escritura de monografías (sobre temas estudiados en el año)</p> <ul style="list-style-type: none"> Recopilación y selección de información pertinente extraída de diferentes fuentes. Desarrollo coherente del tema planteado: empleo de tramas descriptivas, narrativas, explicativas y argumentativas, de acuerdo con los contenidos a abordar. Uso de formas de citación adecuadas a los textos fuente y acordes con la normativa vigente. La polifonía en los textos académicos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Herramientas de la lengua	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza en sus producciones escritas y orales recursos y procedimientos argumentativos (hipótesis, argumentos y contraargumentos, estrategias retóricas). Revisa los aspectos normativos de sus textos (ortografía, puntuación, puesta en página, convenciones académicas, entre otros). 	<p>Recursos y procedimientos del discurso, del texto y de la oración</p> <ul style="list-style-type: none"> Modos de organización del discurso: la argumentación. Los mecanismos de conexión como manifestaciones de los vínculos lógicos entre los enunciados. <p>Léxico y ortografía</p>

Posibles articulaciones

LENGUAS ADICIONALES

Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación, hipótesis; interpretación de cohesión lexical.

*Lenguas
Adicionales* ^

Índice

Ciclo básico	55
Metas de aprendizaje	55
Lenguas Adicionales Primer año	56
Lenguas Adicionales Segundo año	60
Ciclo orientado	64
Metas de aprendizaje	64
Lenguas Adicionales Tercer año	65
Lenguas Adicionales Cuarto año	69
Lenguas Adicionales Quinto año	73

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Comprender textos orales y escritos vinculados con ámbitos de intercambio social y escolar.
- Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, tanto en la producción de textos orales como escritos.
- Utilizar los patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional.
- Monitorear sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- Comprender el valor de la relación texto/contexto de enunciación y reconocer que al leer y escuchar un texto se pueden construir sentidos diferentes.
- Identificar contrastes en aspectos de la dimensión sociocultural entre la lengua adicional y la lengua de escolarización.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lenguas Adicionales | Primer año

Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional (ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto oral o escrito los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito y la información general o específica. Comprende textos descriptivos y directivos orales y escritos. Identifica el tipo de escucha/lectura requerida (global o focalizada); el tipo de respuesta a dar y la lleva a cabo. Interactúa en situaciones comunicativas y trabaja en forma colaborativa. Participa en intercambios orales breves y pide ayuda al interlocutor cuando sea necesaria (solicita repetición, aclaración o que el interlocutor hable más lentamente). Identifica en textos directivos orales y escritos el objetivo, el tipo de respuesta a dar y la lleva a cabo; produce textos directivos orales y escritos. Identifica en textos descriptivos orales y escritos lo que se describe y sus características, y produce textos descriptivos orales y escritos. Elabora un plan, con ayuda del docente, para la producción de textos escritos; identifica los puntos a desarrollar; y utiliza recursos lingüísticos y pragmático-discursivos adecuados al propósito comunicativo. 	<p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha de textos descriptivos y directivos. <i>Géneros textuales</i>: diálogos; presentaciones con apoyo visual, entre otros. Producción oral de textos descriptivos y directivos. <i>Géneros textuales</i>: diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual; entre otros. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos descriptivos y directivos. <i>Géneros textuales</i>: mensajes, epígrafes, carteles, invitaciones, instrucciones, correos electrónicos, blogs, entre otros. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de textos descriptivos y directivos. <i>Géneros textuales</i>: mensajes, notas, epígrafes, correos electrónicos, invitaciones; entre otros.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Estrategias para el estudio
Organización del estudio; prácticas de estudio: procedimientos y técnicas; búsqueda de información en distintas fuentes, poniendo en práctica diversos procedimientos y técnicas de estudio.

Preparación de evaluaciones orales y escritas

La preparación de las evaluaciones: organización de las tareas previas, los materiales y los recursos para estudiar.

Estrategias metacognitivas

Las estrategias, los procedimientos y las técnicas para el estudio que le dan a cada uno mejores resultados de aprendizaje y rendimiento.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. Realiza funciones comunicativas de manera oral o escrita, y utiliza recursos lingüísticos y pragmático-discursivos adecuados al propósito comunicativo. Reflexiona, con ayuda del/de la docente, acerca del uso de los aspectos fundamentales de la lengua adicional; y reconoce similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano. Consulta diccionarios bilingües o monolingües, enciclopedias y otros textos de consulta en soporte físico o digital. Reflexiona sobre la corrección de borradores y escribe versiones mejoradas en base a devoluciones del docente o de pares. Reflexiona, con ayuda del docente, acerca de las estrategias abordadas para su posterior refuerzo o modificación. Monitorea, con ayuda del docente, sus propias producciones y se autocorrigie. 	<p>Aspectos lingüísticos</p> <p>Fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sonidos de la lengua adicional; patrones de acentuación y entonación. <p>Gramaticales</p> <p>Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo presente, lugar, calidad, etcétera. Funciones comunicativas: saludar/despedirse; presentarse; agradecer; pedir disculpas; pedir permiso; preguntar significado; solicitar repetición; pedir y dar información personal; pedir y ofrecer ayuda; formular y responder preguntas; describir objetos, personas y actividades; dar información; invitar; expresar gustos, preferencias; dar y seguir instrucciones; planificar y sugerir actividades.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL
Construcción de afectos y vínculos.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA
Construcción de afectos y vínculos; diferentes modos de relacionarse con los pares, la pareja y la familia.

LENGUA Y LITERATURA
Lectura de texto de origen oral (mitos de distintas civilizaciones o cuentos tradicionales de los pueblos indígenas de América Latina, etcétera).

GEOGRAFÍA
Población, trabajo y condiciones de vida en el mundo; aspectos demográficos de la población.

MATEMÁTICA
Resolución de situaciones que involucren el uso de estrategias de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
	<p>Lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida personal y social de los estudiantes y de los hablantes de la lengua adicional, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea; población de los países de América Latina, sus características y actividades cotidianas; características de los seres vivos; biomas terrestres; rimas y canciones tradicionales de la lengua adicional. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos. • Valor de conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, adversativa y disyuntiva. • Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas (saludos, pedido de información, de disculpas, etcétera). • Registro neutro. Diferencias entre textos escritos y orales.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración: relaciones entre el texto y la oración; modos de organización del discurso (la narración); la coherencia y la cohesión de los textos leídos y producidos; uso de la puntuación como organizador textual. Léxico y ortografía.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Reflexión acerca de los aspectos interculturales	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none">• Examina, con ayuda del docente, convenciones sociales e identifica las situaciones en que es posible observar una diferencia marcada entre la cultura de la lengua adicional y la propia.• Reconoce, con ayuda del docente, particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas.	<ul style="list-style-type: none">• Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional (formas de saludos, de solicitud de permiso, de pedido de información, de disculpas, etcétera).• Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lenguas Adicionales | Segundo año

Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional (ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto oral o escrito los interlocutores, los ejes de espacio y tiempo, el tipo de texto y su propósito y la información general o específica. Comprende textos descriptivos y directivos orales y escritos. Identifica el tipo de escucha/lectura requerida (global o focalizada); el tipo de respuesta a dar y la lleva a cabo. Interactúa en situaciones comunicativas y trabaja en forma colaborativa. Participa en intercambios orales breves y pide ayuda al interlocutor cuando sea necesaria (solicita repetición, aclaración o que el interlocutor hable más lentamente). Identifica en textos directivos orales y escritos el objetivo, el tipo de respuesta a dar y la lleva a cabo; produce textos directivos orales y escritos. Identifica en textos descriptivos orales y escritos lo que se describe y sus características, y produce textos descriptivos orales y escritos. Elabora un plan, con ayuda del docente, para la producción de textos escritos; identifica los puntos a desarrollar; y utiliza recursos lingüísticos y pragmático-discursivos adecuados al propósito comunicativo. 	<p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: diálogos, publicidades, presentaciones con apoyo visual, relatos, canciones, entre otros. Producción oral de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual, entre otros. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: mensajes, epígrafes, invitaciones, correos electrónicos, instrucciones, blogs, historietas, entre otros. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. Géneros textuales: mensajes, epígrafes, correos electrónicos, invitaciones, encuestas, historietas, entre otros.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Estrategias para el estudio
Organización del estudio; prácticas de estudio: procedimientos y técnicas; búsqueda de información en distintas fuentes, poniendo en práctica diversos procedimientos y técnicas de estudio.

Preparación de evaluaciones orales y escritas

La preparación de las evaluaciones: organización de las tareas previas, los materiales y los recursos para estudiar.

Estrategias metacognitivas

Las estrategias, los procedimientos y las técnicas para el estudio que le dan a cada uno mejores resultados de aprendizaje y rendimiento.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza patrones de pronunciación y entonación básicos de la lengua adicional. Realiza funciones comunicativas de manera oral o escrita, y utiliza recursos lingüísticos y pragmático-discursivos adecuados al propósito comunicativo. Reflexiona, con ayuda del docente, acerca del uso de los aspectos fundamentales de la lengua adicional; y reconoce similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano. Consulta diccionarios bilingües o monolingües, encyclopedias y otros textos de consulta en soporte físico o digital. Reflexiona sobre la corrección de borradores y escribe versiones mejoradas en base a devoluciones de la/el docente o de pares. Reflexiona, con ayuda del docente, acerca de las estrategias abordadas para su posterior refuerzo o modificación. Monitorea, con ayuda del docente, sus propias producciones y se autocorrigie. 	<p>Aspectos lingüísticos</p> <p>Fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sonidos de la lengua adicional; patrones de acentuación y entonación. <p>Gramaticales</p> <p>Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceptos: cantidad, posesión, negación/afirmación, sustitución, tiempo (presente y pasado), lugar, calidad, causa, contraste, etcétera. Funciones comunicativas: saludar/despedirse; presentarse; agradecer; pedir disculpas; pedir permiso; preguntar significado; solicitar repetición; pedir y dar información personal; pedir y ofrecer ayuda; expresar gustos, preferencias; dar información; formular y responder preguntas; describir objetos, personas y lugares; invitar; dar y seguir instrucciones; describir, planificar y sugerir actividades; describir actividades y eventos (pasados).

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales.

ARTES VISUALES

El patrimonio artístico de la Ciudad.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

La informática y las telecomunicaciones; Internet y los nuevos paradigmas comunicacionales.

MATEMÁTICA

Resolución de situaciones que involucren el uso de la suma, la resta, la multiplicación y la división.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
	<p>Lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida personal y social de los estudiantes y de los hablantes de la lengua adicional, sus actividades cotidianas, el mundo que los rodea y con la comunicación y las tecnologías; espacios urbanos y rurales; procesos de urbanización y desarrollo de los servicios; diversidad de los seres vivos; rimas, canciones y relatos tradicionales de la lengua adicional. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos. • Valor de conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva y causa. • Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas (saludos, pedido de información, de disculpas, etcétera). • Registro neutro. Diferencias entre textos escritos y orales.

Posibles articulaciones

ESI

Respeto por las decisiones personales, culturales y religiosas.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

El diálogo, la negociación y la mediación como herramientas de abordaje de los conflictos.

LENGUA Y LITERATURA

Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración: modos de organización del discurso (la descripción); procedimientos cohesivos para sostener la referencia y la correferencia; puntuación como organizador textual para organizar la información. Léxico y ortografía.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

➤ Eje: Reflexión acerca de los aspectos interculturales

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none">• Examina, con ayuda del docente, convenciones sociales e identifica las situaciones en que es posible observar una diferencia marcada entre la cultura de la lengua adicional y la propia.• Reconoce, con ayuda del docente, particularidades culturales a partir del encuentro con otras culturas.	<ul style="list-style-type: none">• Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional (formas de saludos, de solicitud de permiso, de pedido de información, de disculpas, etcétera).• Prácticas sociales y costumbres en la lengua adicional.

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Comprender textos orales y escritos de complejidad creciente vinculados con ámbitos de intercambio social y escolar, y también vinculados con la orientación.
- Utilizar la lengua adicional en interacciones propias de los ámbitos de intercambio social y escolar, tanto en la producción de textos orales como escritos de complejidad creciente.
- Utilizar los patrones de pronunciación y entonación de la lengua adicional.
- Monitorear, con creciente autonomía, sus propias producciones a partir de la reflexión metalingüística y metacognitiva.
- Comprender el valor de la relación texto/contexto de enunciación y reconocer que al leer o escuchar un texto se pueden construir sentidos diferentes.
- Identificar, con creciente autonomía, contrastes en aspectos de la dimensión sociocultural entre la lengua adicional y la lengua de escolarización.
- Reconocer el papel de los aspectos socioculturales y lingüístico-discursivos que entran en juego en la construcción de sentidos; y comprender el valor relativo de los propios sistemas de valores y los puntos de vista al entrar en contacto con otra lengua y cultura.
- Ajustar la interlocución en lengua adicional atendiendo a la proxemia, la gestualidad y los turnos de habla en la negociación de significados.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lenguas Adicionales | Tercer año

Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional (ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Se retoman los indicadores de logro de los aprendizajes del año anterior y algunos se profundizan. Identifica en un texto oral o escrito los interlocutores; los ejes de espacio y tiempo; el tipo de texto y su propósito; el tema abordado; la información general o específica, y la idea principal. Comprende textos descriptivos, directivos y narrativos orales y escritos. Identifica en textos narrativos orales y escritos personas, tiempo, espacio y contexto en el que ocurren las acciones, así como la secuencia de acciones y las relaciones que existen entre ellas; y produce textos narrativos orales y escritos. Participa en intercambios orales y pide ayuda al interlocutor cuando sea necesaria (solicita repetición, aclaración o que el interlocutor hable más lentamente). 	<p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha de textos descriptivos, directivos y narrativos. <i>Géneros textuales</i>: diálogos, publicidades, entrevistas, relatos ficcionales y no ficcionales, entre otros. Producción oral de textos descriptivos, directivos y narrativos. <i>Géneros textuales</i>: diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual, entre otros. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos descriptivos, directivos y narrativos. <i>Géneros textuales</i>: invitaciones, correos electrónicos, instrucciones, historietas, blogs, cuentos breves, entre otros. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de textos descriptivos, directivos y narrativos. <i>Géneros textuales</i>: correos electrónicos, invitaciones, encuestas, historietas, entre otros.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Organización para el estudio. El tiempo, los espacios y los recursos
Agenda colaborativa y personal; el programa como organizador del estudio; los recursos de las TIC.

Leer y escribir para estudiar
Búsqueda de información; comprensión y profundización de textos diversos; registrar y organizar la información; comunicar lo aprendido; estrategias metacognitivas.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Se retoman los indicadores de logro de los aprendizajes del año anterior. 	<p>Aspectos lingüísticos</p> <p>Fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sonidos de la lengua adicional; patrones de acentuación y entonación. <p>Gramaticales</p> <p>Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceptos: calidad (adjetivos calificativos y comparativos); lugar (preposiciones y adverbios de lugar y preposiciones que demuestran direccionamiento); sustitución (pronombres personales y demostrativos); posesión (caso posesivo, uso de preposiciones, determinantes posesivos, etcétera); cantidad (determinantes numerales); causa y contraste (nexos subordinantes simples); presente, pasado y futuro (tiempos verbales y preposiciones y adverbios de tiempo), etcétera. Funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; pedir y ofrecer ayuda; pedir y dar consejo; expresar y preguntar por gustos, preferencias; invitar; describir objetos, personas y lugares; describir actividades y eventos (presentes, pasados y futuros); dar y seguir instrucciones, indicaciones; comparar objetos, personas y lugares; planificar y sugerir actividades; expresar opiniones y sentimientos.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Los vínculos de cuidado y protección.

ESI

Salud y calidad de vida.

FÍSICO-QUÍMICA

Efecto invernadero.

GEOGRAFÍA

Las problemáticas ambientales más relevantes a escala regional y/o local.

MATEMÁTICA

Resolución de situaciones que involucren el uso de la suma, la resta, la multiplicación y la división; organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
	<p>Lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los/as estudiantes, sus actividades cotidianas y el mundo que los rodea: actividades de tiempo libre; nuestra ciudad y ciudades en el mundo; vida familiar y con amigos; el cuidado de la salud; el medio ambiente; el mundo de la imaginación. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la orientación. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos. • Valor de conectores en la oralidad, la lectura y la escritura: conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación. • Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas (pedido de información, de disculpas, etcétera). • Registro neutro. Diferencias entre textos escritos y orales.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración: modos de organización del discurso (el diálogo); identificación y uso de procedimientos cohesivos (la elipsis, la conexión); empleo de la puntuación como organizador textual de la información. Léxico y ortografía.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

 **Eje: Reflexión acerca de los aspectos interculturales**

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Examina convenciones sociales e identifica las situaciones en que es posible observar diferencias y similitudes entre la cultura de la lengua adicional y la propia. • Identifica elementos socioculturales relevantes de la lengua adicional; y reflexiona acerca del respeto por la identidad de los otros, sus valores y creencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional (formas de tratamiento, de pedido de información; modos de pedir y dar consejo, etcétera) y elementos socioculturales relevantes. • La identidad de los otros y aceptación de sus valores y creencias.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lenguas Adicionales | Cuarto año

Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional (ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Se retoman los indicadores de logro de los aprendizajes del año anterior y algunos se profundizan. Comprende textos descriptivos, directivos y narrativos orales y escritos; y textos expositivos escritos. Identifica en textos expositivos escritos diferentes funciones (definir, clasificar, describir, informar, etc.); y escribe textos informativos sencillos. Elabora un plan para la producción de textos escritos; identifica los puntos a desarrollar; y utiliza recursos lingüísticos y pragmático-discursivos adecuados al propósito comunicativo. Toma notas a partir de la escucha de textos orales y elabora registros según el propósito de la escucha. Elabora una síntesis a partir de la lectura de textos escritos mediante el uso de organizadores gráficos. 	<p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha de textos descriptivos, directivos y narrativos. <i>Géneros textuales</i>: diálogos, entrevistas, relatos ficcionales y no ficcionales, noticias, publicidades, entre otros. Producción oral de textos descriptivos, directivos y narrativos. <i>Géneros textuales</i>: diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual, entre otros. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos descriptivos, directivos, narrativos y expositivos. <i>Géneros textuales</i>: correos electrónicos, instructivos, historietas, blogs, cuentos, informes, artículos, entre otros. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos y expositivos. <i>Géneros textuales</i>: correos electrónicos, encuestas, historietas, informes, entre otros.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Leer y escribir para estudiar
 Búsqueda de información; comprensión y profundización de textos diversos; registrar y organizar la información; comunicar lo aprendido; estrategias metacognitivas.

ARTES VISUALES

La producción audiovisual; montaje, edición y construcción de sentido; la imagen en movimiento y la producción animada, *stop motion*; la relación sonido-música-movimiento-acción dramática.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Se retoman los indicadores de logro de los aprendizajes del año anterior y algunos se profundizan. Utiliza patrones de pronunciación y entonación de la lengua adicional. Reflexiona acerca del uso de los aspectos fundamentales de la lengua adicional; y reconoce similitudes y diferencias relevantes en relación con el castellano. Reflexiona acerca de las estrategias abordadas para su posterior refuerzo o modificación. Monitorea sus propias producciones y se autocorrige. 	<p>Aspectos lingüísticos</p> <p>Fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sonidos de la lengua adicional; patrones de acentuación y entonación. <p>Gramaticales</p> <p>Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceptos: ver tercer año; y causa y contraste (nexos subordinantes de causa y nexo coordinante de contraste); perifrasis verbales modales; tiempo presente, pasado y futuro (tiempos verbales y preposiciones y adverbios de tiempo); secuencia: (uso de marcadores discursivos); condición/hipótesis (nexos subordinantes de condición); etcétera. Funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; pedir y dar consejo; expresar y preguntar por gustos, preferencias; dar y seguir instrucciones, indicaciones; expresar opiniones y sentimientos; describir objetos, personas y lugares; invitar; describir actividades y eventos (presentes, pasados y futuros); comparar objetos, personas y lugares; planificar y sugerir actividades; relatar una experiencia personal, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro; hacer apreciaciones simples; pedir y dar una explicación; formular hipótesis; expresar condición/hipótesis.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Prácticas de cuidado personal y de los demás.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Prácticas del cuidado y protección de la salud; consumos y prácticas que afectan la salud; los marcadores identitarios: la edad, los consumos culturales, el género.

MATEMÁTICA

Resolución de situaciones que involucren el uso de la suma, la resta, la multiplicación y la división; análisis estadístico de diversos fenómenos que involucren la organización e interpretación de los datos.

ESI

Salud y calidad de vida; sociedad y cultura de la imagen.

ARTES VISUALES

El artista popular; el patrimonio artístico de la Ciudad.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
	<p>Lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes: actividades de tiempo libre; las vacaciones; el cuidado de la salud; costumbres de comunidades en países donde se habla la lengua adicional; el medio ambiente y su cuidado; el mundo de la imaginación. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la orientación. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos. • Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación, hipótesis; interpretación de cohesión lexical. • Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas (pedido de información, de ayuda, etcétera). • Registro neutro. Diferencias entre textos escritos y orales.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Recursos y procedimientos del discurso, el texto y la oración: modos de organización del discurso (la explicación); identificación y uso de procedimientos cohesivos para vincular elementos textuales; uso de diversos conectores temporales y lógicos; uso de marcadores del discurso. Léxico y ortografía.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Reflexión acerca de los aspectos interculturales

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Examina convenciones sociales e identifica las situaciones en que es posible observar diferencias y similitudes entre la cultura de la lengua adicional y la propia. Identifica elementos socioculturales relevantes de la lengua adicional y formas eficientes de interactuar en situaciones interculturales. 	<ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales de las culturas propias y de las culturas que usan la lengua adicional (formas de tratamiento; modos de pedir y dar consejo, de expresar opiniones y sentimientos, etcétera) y elementos socioculturales relevantes. La lengua oral y escrita como espacio privilegiado para la ampliación del universo cultural; y el diálogo como camino de acercamiento entre culturas.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Lenguas Adicionales | Quinto año

Eje: Ámbitos de uso de la lengua adicional (ámbitos de intercambio social y ámbitos escolares)	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Se retoman los indicadores de logro de los aprendizajes del año anterior y algunos se profundizan. Comprende textos descriptivos, directivos y narrativos orales y escritos; y textos expositivos y de opinión escritos. Identifica en textos expositivos escritos diferentes funciones (definir, clasificar, describir, informar, etcétera), y escribe textos informativos. Identifica en textos de opinión escritos las opiniones formuladas; y expresa su opinión en textos escritos sencillos. 	<p>Oralidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Escucha de textos descriptivos, directivos y narrativos. <i>Géneros textuales</i>: diálogos, entrevistas, relatos ficcionales y no ficcionales, noticias, publicidades, entre otros. Producción oral de textos descriptivos, directivos y narrativos. <i>Géneros textuales</i>: diálogos, monólogos, presentaciones con apoyo visual; entrevistas, entre otros. <p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos descriptivos, directivos, narrativos, expositivos y de opinión. <i>Géneros textuales</i>: correos electrónicos, instructivos, blogs, historietas, cuentos, artículos, informes, artículos de opinión; ensayos, entre otros. <p>Escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos expositivos y de opinión. <i>Géneros textuales</i>: correos electrónicos, encuestas, historietas, informes, artículos, entrada de blog/wiki, entre otros.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Leer y escribir para estudiar
 Búsqueda de información; comprensión y profundización de textos diversos; registrar y organizar la información; comunicar lo aprendido; estrategias metacognitivas.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Se retoman los indicadores de logro de los aprendizajes del año anterior. 	<p>Aspectos lingüísticos</p> <p>Fonológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Sonidos de la lengua adicional; patrones de acentuación y entonación. <p>Gramaticales</p> <p>Expresiones en la lengua adicional para la comprensión y producción de conceptos y funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceptos: ver cuarto año, y causa, consecuencia, contraste, finalidad (nexos subordinantes y nexos coordinantes que expresan dichos conceptos); condición/hipótesis (nexos subordinantes de condición), agente (voz pasiva: presente, pasado y futuro); estilo directo e indirecto (uso de verbos que indican el acto de habla). Funciones comunicativas: pedir y dar información personal y acerca de lugares, objetos y personas; pedir y dar consejo; expresar y preguntar por gustos, preferencias, agrado o desagrado; describir objetos, personas y lugares; comparar; expresar opiniones y sentimientos; proponer algo; dar y seguir instrucciones, indicaciones; describir actividades y eventos (presentes, pasados y futuros); relatar una experiencia personal, la trama de un cuento, un incidente, un encuentro; formular hipótesis (probable/improbable/imposible); hacer apreciaciones; pedir y dar una explicación; situar en el tiempo (antes, durante, después); planificar y sugerir actividades; expresar condición/hipótesis; citar o contar lo dicho; indicar u omitir agente; expresar quejas.

Posibles articulaciones

QUÍMICA

Uso racional de combustibles fósiles, combustibles alternativos.

ESI

Salud y calidad de vida; promoción de la salud sexual y reproductiva. Sexualidad, Historia y derechos humanos: género e historia; cambios en los roles de género a lo largo de la historia como organizadores sociales.

MATEMÁTICA

Resolución de situaciones que involucren el uso de la suma, la resta, la multiplicación y la división; lectura, análisis e interpretación de gráficos.

TUTORÍA

Prácticas de cuidado personal y de los demás; proyecto personal de aprendizaje; proyecto de vida y finalización de la escuela secundaria; la continuidad de los estudios y la aproximación al mundo laboral.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Instancias de reflexión acerca del lenguaje	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
	<p>Lexicales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los estudiantes: viajes; la vida en la ciudad; el cuidado de la salud; el medio ambiente y el impacto humano; el mundo de la imaginación. • Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la orientación. <p>Aspectos pragmático-discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación texto-contexto: marcas deícticas (espaciales, temporales, personales). • Pertinencia y adecuación de los textos orales y escritos al propósito de los mismos. • Organización textual: reconocimiento e interpretación de conectores que expresan relación copulativa, adversativa, disyuntiva, causa, comparación, hipótesis; interpretación de cohesión lexical. • Reglas sociales y normas de interacción en interacciones cotidianas (pedido de información, de ayuda, etcétera). • Registro neutro. Diferencias entre textos escritos y orales.

Posibles articulaciones

LENGUA Y LITERATURA

Recursos y procedimientos del discurso, del texto y de la oración: modos de organización del discurso (la argumentación); los mecanismos de conexión como manifestaciones de los vínculos lógicos entre los enunciados. Léxico y ortografía.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Reflexión acerca de los aspectos interculturales	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reflexiona acerca de hábitos lingüísticos y ajusta la interlocución en lengua adicional atendiendo a los turnos de habla, la gestualidad y la proxemia. Define y redefine valores culturales propios a partir de la exploración e interpretación de creencias y supuestos de otras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos lingüísticos de determinados rituales fundamentales en el funcionamiento de una comunicación (reglas de cortesía, lenguaje no verbal, etcétera). Aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias como base de la convivencia en la diversidad.

Matemática

Índice

Ciclo básico	32
Metas de aprendizaje	32
<i>Estadística y probabilidades</i> como eje articulador entre áreas curriculares	33
Matemática Primer año	34
Matemática Segundo año.....	37
Ciclo orientado	41
Metas de aprendizaje	41
<i>Estadística y probabilidades</i> como eje articulador entre áreas curriculares	42
Matemática Tercer año	44
Matemática Cuarto año	47
Matemática Quinto año	50

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Comunicar y justificar razonamientos matemáticos de manera clara y coherente, evidenciando una comprensión profunda de los conceptos matemáticos puestos en juego en la resolución de problemas en contextos extra- o intramatemáticos.
- Utilizar recursos algebraicos para decidir sobre la validez de propiedades numéricas y para producir, formular y validar conjeturas relativas a los números naturales, enteros y racionales.
- Reconocer y utilizar los números racionales, en diversos contextos extra- e intramatemáticos, de acuerdo con las propiedades que los definen y sus distintas formas de representación.
- Modelizar y analizar variaciones lineales expresadas mediante gráficos, tablas y/o fórmulas interpretando sus parámetros y las ecuaciones asociadas.
- Producir y analizar construcciones geométricas considerando las propiedades involucradas y las condiciones necesarias y suficientes para su construcción.
- Recurrir a propiedades de las figuras o a expresiones algebraicas para resolver diversos tipos de problemas geométricos y de medida.
- Formular conjeturas sobre propiedades de las figuras y producir argumentos que permitan validarlas.
- Interpretar y aplicar los conceptos básicos de la estadística, reconociendo los alcances y las limitaciones de sus usos en la resolución de problemas y en la toma de decisiones.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Estadística y probabilidades como eje articulador entre áreas curriculares

Para potenciar el desarrollo de habilidades de análisis, organización y representación de la información, es necesario que el eje *Estadística y probabilidades*, presente en el diseño curricular de Matemática, se aborde también de manera articulada en otros espacios curriculares del ciclo básico. Estas habilidades se van complejizando a lo largo del ciclo, lo que requiere un trabajo sistemático y coordinado a nivel institucional. Asimismo, es preciso considerar los contenidos en relación con las técnicas y formas de conocimiento propias de cada campo de conocimiento.

Estadística y probabilidades – Eje articulador**Primer año**

- Interpretación y construcción de gráficos estadísticos, y análisis de las ventajas de unos sobre otros en función de la información que se quiere comunicar.

Segundo año

- Recolección y organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada. Medidas de centralización: media aritmética, mediana y moda.

INDICADORES

- Lee e interpreta gráficos estadísticos utilizados en medios de comunicación.
- Produce distintas representaciones gráficas estadísticas y analiza la pertinencia de cada una de ellas a partir del contexto a estudiar o el fenómeno a comunicar.

- Organiza conjuntos de datos para estudiar fenómenos, selecciona, identifica y construye modos pertinentes de representación y comunicación de la información, y determina e interpreta el significado de las medidas de tendencia central.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Matemática | Primer año

Eje: Números y álgebra	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Produce fórmulas para calcular la cantidad de elementos en el paso n de una colección, elabora argumentos para analizar la validez de dichas fórmulas y emplea transformaciones algebraicas para decidir sobre la equivalencia de fórmulas dadas o producidas. Compara números enteros representándolos en la recta numérica, analiza afirmaciones que involucren relaciones de orden en este campo numérico y resuelve operaciones en diferentes contextos y a partir de distintas estrategias. Resuelve problemas que involucran operaciones entre números racionales y utiliza distintas estrategias de cálculo: mental, exacto, aproximado y estimativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Fórmulas en N: producción de fórmulas que permitan calcular la cantidad de elementos en el paso n de una colección cuya variación cumple una cierta regularidad. Transformaciones que den cuenta de la equivalencia entre dichas fórmulas. <u>Números enteros: representación en la recta numérica. Orden. Usos. Adición, sustracción y multiplicación. Potenciación y radicación.</u> Resolución de situaciones que involucren el uso de estrategias de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de expresiones fraccionarias o decimales.

• contenidos ampliatorios • contenidos nodales de Educación Técnica

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Funciones y álgebra	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e infiere información de gráficos cartesianos asociados a contextos extramatemáticos. Resuelve problemas que involucran la elaboración de gráficos para representar la relación entre variables y analiza las ventajas y desventajas de este tipo de representaciones gráficas. Establece relaciones entre tablas de valores y gráficos cartesianos a partir de la lectura de la información que brinda cada uno de estos registros. Identifica relaciones de variación uniforme en diferentes contextos y las representa en sus diferentes registros (tabla, fórmula, gráfico), anticipando cuál es la manera más conveniente de hacerlo. Analiza y compara fórmulas que permiten modelizar este tipo de situaciones. Identifica las diferencias y similitudes entre la función lineal y la función de proporcionalidad directa. 	<ul style="list-style-type: none"> Gráficos cartesianos: interpretación y producción. Lecturas directas de los gráficos. Inferencia de información a partir de la lectura del gráfico. Limitaciones de los gráficos para representar un fenómeno. Funciones dadas por tablas de valores. La relación entre tabla y gráfico cartesiano para situaciones de dominio continuo y dominio discreto. La función lineal como modelizadora de situaciones de variación uniforme. La noción de pendiente y ordenada al origen. Diferenciación entre modelos directamente proporcionales y modelos lineales no proporcionales.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Población, trabajo y condiciones de vida en el mundo
 Aspectos demográficos de la población, distribución, estructura y dinámica: indicadores demográficos básicos.
 Las problemáticas demográficas y migratorias, y las políticas estatales. Población económicamente activa y pasiva.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Geometría y medida	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica cuando una colección de datos determina la unicidad en la construcción de triángulos. Aplica conceptos geométricos en la creación y análisis de distintos tipos de diseño. Identifica la relación pitagórica entre las medidas de los lados de un triángulo rectángulo y la utiliza para resolver problemas de diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Construcción de triángulos dados dos o tres elementos, a partir de la definición de circunferencia: elaboración de criterios para decidir sobre la congruencia de triángulos. <u>Áreas y perímetros de figuras regulares (cuadrado, rectángulo, trapecios).</u> Interpretación y uso de la relación pitagórica en diferentes contextos.

Posibles articulaciones

ARTES VISUALES

Espacio-forma

Relación figura y fondo. Indicadores espaciales y distribución en el plano. Perspectiva lineal: línea de tierra, línea de horizonte y punto de vista.

TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN. TALLER

Eje: Estadística y probabilidades	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Lee, interpreta y produce distintas representaciones gráficas estadísticas y analiza la pertinencia de cada una de ellas, a partir del contexto a estudiar o el fenómeno a comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación y construcción de gráficos estadísticos, y análisis de las ventajas de unos sobre otros en función de la información que se quiere comunicar.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Población, trabajo y condiciones de vida en el mundo

Aspectos demográficos de la población, distribución, estructura y dinámica: indicadores demográficos básicos.

Las problemáticas demográficas y migratorias, y las políticas estatales. Población económicamente activa y pasiva.

• contenidos nodales de Educación Técnica

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Matemática | Segundo año

Eje: Números y álgebra	Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<p>Produce y analiza afirmaciones referidas a cuestiones de divisibilidad en el conjunto de los números enteros.</p> <p>Argumenta sobre su validez apelando a propiedades numéricas y utilizando recursos algebraicos para interpretar la información que porta un cálculo o una expresión.</p> <p>Recurre al orden y a las diferentes formas de expresar un mismo número racional para resolver problemas que involucren la densidad en este campo numérico, e identifica las diferencias con el conjunto de los números naturales en torno a esta propiedad.</p> <p>Dispone de diferentes recursos o estrategias para estimar los resultados de problemas que involucran números racionales en función de los valores involucrados.</p> <p>Usa la potenciación y la radicación, con exponentes e índices enteros, en el marco de los números racionales y dispone de sus propiedades para simplificar o expresar operaciones de manera conveniente, o para comparar resultados, sin necesidad de realizar todas las cuentas.</p> <p>Escribe un número decimal de diferentes maneras, usando potencias de 10, establece intervalos a los cuales pertenece un número cuya aproximación se conoce y determina errores por redondeo o truncamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Producción, formulación y validación de conjeturas referidas a cuestiones de divisibilidad en el conjunto de los números enteros. La propiedad de densidad. Aproximación de números racionales por números decimales. Estimación de resultados de problemas que involucran racionales. Producción de diferentes recursos de cálculo. Potenciación y radicación en \mathbb{Q}. Modelización de situaciones que involucren el uso de números racionales, considerando diferentes escrituras (especialmente, notación científica) y análisis del error en función de lo que se debe resolver (redondeo o truncamiento). 	

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Funciones y álgebra	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas lineales que se modelizan mediante ecuaciones, las determina, obtiene expresiones equivalentes, identifica soluciones particulares, halla el conjunto solución de dichas ecuaciones y vincula los registros gráfico y algebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> Modelización de situaciones que impliquen el uso de la ecuación de la recta, el planteo y resolución de ecuaciones lineales con una o dos variables, y el análisis del conjunto solución. Función cuadrática. Función polinómica.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Geometría y medida	Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Compara áreas de diferentes figuras sin recurrir a la medida y recurre a expresiones algebraicas para analizar las variaciones del perímetro o área de triángulos y cuadriláteros en función de la variación de alguno de sus elementos. Identifica, delimita y compara áreas territoriales en el mapa. Determina la existencia y unicidad de construcciones de cuadriláteros dados diferentes elementos de estos, con apoyo en las propiedades de dichas y otras figuras u objetos geométricos (circunferencias, mediatrices, triángulos) y un adecuado uso de los instrumentos o herramientas geométricas (compás, regla no graduada). Identifica las condiciones necesarias y suficientes para la semejanza de triángulos; modeliza y resuelve diversas situaciones problemáticas aplicando el teorema de Thales. Reconoce, analiza y construye figuras y estructuras escultóricas semejantes a partir de diferentes informaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo y comparación de perímetros y áreas de triángulos y cuadriláteros. Análisis de la variación del perímetro o el área al modificar diferentes elementos de la figura. Posiciones relativas de una recta y una circunferencia. Rectas tangentes, secantes y exteriores. A partir del trabajo con construcciones de cuadriláteros (paralelogramos y no paralelogramos), discusión de posibles “criterios de congruencia” para estas figuras y comparación con los criterios construidos para triángulos. Construcción de figuras semejantes y criterios de semejanza entre triángulos. Teorema de Thales. 	

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

La construcción histórica de los territorios y de las relaciones entre Estados

El mapa político mundial y los Estados como unidades político territoriales construidas históricamente. Cambios recientes.

TECNOLOGÍA DE LA REPRESENTACIÓN**ARTES VISUALES***Espacio-forma*

Marco límite, marco objeto, fuera de marco. Encuadre, tipos de planos. Peso compositivo, tipos de equilibrio, ejes de reflexión. Construcciones y estructuras escultóricas.

contenidos ampliatorios • contenidos nódales de Educación Técnica

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Estadística y probabilidades	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Organiza conjuntos de datos para estudiar fenómenos, selecciona, identifica y construye modos pertinentes de representación y comunicación de la información, y determina e interpreta el significado de las medidas de tendencia central. 	<ul style="list-style-type: none"> Recolección y organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada. Medidas de centralización: media aritmética, mediana y moda.

Posibles articulaciones**GEOGRAFÍA**

Diferenciación y articulación entre los espacios urbanos y rurales
 Criterios cuantitativos y cualitativos para su diferenciación y caracterización.

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Comunicar y justificar razonamientos matemáticos de manera clara y coherente, evidenciando una comprensión profunda de los conceptos matemáticos puestos en juego en la resolución de problemas en contextos extra- o intramatemáticos.
- Reconocer y utilizar los números reales de acuerdo con las propiedades que los definen y sus distintas formas de representación.
- Identificar, definir, graficar, describir e interpretar distintos tipos de funciones, a partir de la modelización de situaciones de contextos extramatemáticos e intramatemáticos.
- Utilizar las nociones de límite de funciones en el análisis y resolución de problemas.
- Producir y analizar construcciones geométricas considerando las propiedades involucradas y las condiciones necesarias y suficientes para su construcción.
- Producir y validar conjeturas sobre relaciones y propiedades geométricas, avanzando desde argumentaciones empíricas hacia otras más generales.
- Interpretar y aplicar los conceptos básicos de la estadística y la probabilidad, reconociendo los alcances y las limitaciones de sus usos en la resolución de problemas y en la toma de decisiones.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Estadística y probabilidades como eje articulador entre áreas curriculares

Para potenciar el desarrollo de habilidades de análisis, organización y representación de la información, es necesario que el eje *Estadística y probabilidades*, presente en el diseño curricular de Matemática, se aborde también de manera articulada en otros espacios curriculares de la formación general y específica del ciclo orientado. Así como en el ciclo básico, estas habilidades se van complejizando, lo que requiere un trabajo sistemático y coordinado a nivel institucional. Asimismo, es preciso considerar los contenidos en relación con las técnicas y formas de conocimiento propias de cada campo de conocimiento.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Estadística y probabilidades – Eje articulador

Tercer año

- Organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada; media aritmética, mediana, moda y cuartiles.
- Definición teórica de probabilidad a partir de la relación con la frecuencia relativa. Cálculo de probabilidad de diferentes sucesos.

Cuarto año

- Cálculo de probabilidades para la toma de decisiones: sucesos mutuamente excluyentes, sucesos independientes, probabilidad condicional y probabilidad compuesta.
- Análisis estadístico de diversos fenómenos que involucren la organización e interpretación de los datos. Medidas de posición y dispersión.

Quinto año

- Lectura, análisis e interpretación de gráficos de dispersión.

INDICADORES

- Recolecta y organiza datos en tablas de frecuencia.
- Sintetiza información estadística utilizando medidas de tendencia central y de posición (cuartiles).
- Vincula el concepto de probabilidad con el de frecuencia relativa.
- Calcula la probabilidad de un suceso.
- Toma decisiones a partir del reconocimiento y cálculo de probabilidades condicionales.
- Calcula probabilidades para sucesos dependientes e independientes y sucesos mutuamente excluyentes.
- Analiza e interpreta gráficos estadísticos.
- Organiza datos en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos
- Sintetiza la información de tablas de frecuencias utilizando medidas de centralización y dispersión.

- Identifica, analiza e interpreta gráficos de dispersión.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Matemática | Tercer año

Eje: Números y álgebra	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y resuelve problemas de conteo (variaciones, permutaciones y combinaciones) generalizando las estrategias de resolución. Resuelve problemas que resignifican el carácter denso del conjunto de los números racionales, explorando las relaciones de orden en este campo numérico a partir de las propiedades y las regularidades de las operaciones. Identifica la existencia de números irracionales a partir de la imposibilidad de expresar ciertas medidas con números racionales. Utiliza e interpreta números racionales e irracionales para expresar los valores de ciertas magnitudes de la física y de la química. 	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de situaciones asociadas al conteo ordenado identificando las relaciones multiplicativas y generalizando los procedimientos. Modelización de situaciones que involucren el uso de números racionales, considerando diferentes propiedades (orden y densidad). Identificación de números que no se pueden expresar como cocientes de enteros. <u>Números reales. Sucesiones.</u> <u>Números complejos.</u>

Posibles articulaciones

FÍSICO-QUÍMICA

Distinción entre magnitudes
 Análisis de las unidades adecuadas para magnitudes en física y en química.
 Correspondencia entre las distintas magnitudes y sus unidades de medida.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Funciones y álgebra	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas de diversos contextos que requieren elaborar un sistema de ecuaciones con dos variables para determinar, si es que existe, su conjunto solución a partir de procedimientos analíticos y gráficos. Modeliza y resuelve situaciones que implican el uso y análisis de la función cuadrática partiendo del registro gráfico o algebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> Problemas que involucren sistemas de ecuaciones con dos variables. Resolución analítica y representación gráfica. La noción de sistemas equivalentes. Resolución de situaciones que se modelizan por medio de la función cuadrática. Estudio de la función cuadrática: vértice, eje de simetría, factorización, ceros, crecimiento, decrecimiento, positividad, negatividad, diferentes fórmulas (polinómica, canónica, factorizada). Variaciones de los gráficos en función de las variaciones de las fórmulas y viceversa. <u>Razones y funciones trigonométricas.</u> <u>Función exponencial y logarítmica.</u>

Posibles articulaciones**ECONOMÍA**

Nociones de Microeconomía
Características generales de la economía de mercado. Las funciones de oferta y demanda y el equilibrio de mercado. Estructuras de mercado: competencia perfecta, monopolio, oligopolio y competencia monopolística.

FÍSICA

Energía
Energía cinética. Detección de las variables para describir un movimiento. Rapidez. Aceleración. Gráficos.

Eje: Geometría y medida	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Define y utiliza las razones trigonométricas en la resolución de problemas de diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> Triángulos rectángulos semejantes. Identificación y uso de las razones trigonométricas.

• contenidos ampliatorios • contenidos nodales de Educación Técnica

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Estadística y probabilidades	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Recolecta y organiza datos en tablas de frecuencias, utilizando medidas de tendencia central y de posición (cuartiles) para sintetizar e interpretar la información. Utiliza herramientas estadísticas para estudiar aspectos demográficos de la población argentina e indicadores económicos globales. 	<ul style="list-style-type: none"> Organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada. Medidas de centralización y de posición: media aritmética, mediana, moda y cuartiles.
<ul style="list-style-type: none"> Vincula el concepto de probabilidad con el de frecuencia relativa y calcula probabilidades de sucesos. 	<ul style="list-style-type: none"> Definición teórica de probabilidad a partir de la relación con la frecuencia relativa. Cálculo de probabilidad de diferentes sucesos.

Posibles articulaciones

GEOGRAFÍA

Contrastes sociales: población, trabajo y condiciones de vida en América y, en especial, en la Argentina
 Distribución, estructura y dinámica demográfica a distintas escalas.
 Población urbana y rural. Las diferentes transiciones demográficas.

ECONOMÍA

Nociones de macroeconomía

- Actividad económica. La medición de la actividad económica. El producto bruto interno (PBI). Indicadores de distribución del ingreso, riqueza y desarrollo humano.
- El dinero y las diversas formas que ha adoptado en la historia. Las funciones del dinero. La moneda de curso legal, su cotización y las divisas.
- Rol del Banco Central y políticas monetarias. Los bancos y la creación secundaria del dinero.
- La inflación: concepto. El impacto de los procesos inflacionarios sobre los niveles de precios y salarios.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Matemática | Cuarto año

Eje: Números y álgebra	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Distingue la medida matemática de la fáctica, anticipando resultados mediante mediciones matemáticas y contrastándolos con resultados de experimentos controlados. 	<ul style="list-style-type: none"> Medida matemática y medición fáctica. Errores en la medición.

Posibles articulaciones

FÍSICA

Procedimientos en las Ciencias Naturales

Determinaciones cualitativas y cuantitativas. Gráficos, tablas, promedios, estimación de errores. Los modelos en ciencias. Modelos matemáticos. Adecuación empírica de los modelos y elección de las variables relevantes en los fenómenos de estudio.

Eje: Funciones y álgebra	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Modeliza y resuelve situaciones que implican el uso y análisis de funciones polinómicas (en su forma polinómica o factorizada) partiendo del registro gráfico o algebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de fórmulas para modelizar diferentes procesos en los cuales la variable requiera ser elevada a distintas potencias. <u>Estudio de funciones.</u> <u>Límites.</u> <u>Derivadas.</u> <u>Integrales.</u> Factorización. Teorema del resto.

Posibles articulaciones

FÍSICA

Energía

Energía cinética. Detección de las variables para describir un movimiento. Rapidez. Aceleración. Gráficos.

• contenidos nodales de Educación Técnica

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Funciones y álgebra	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza las funciones de la forma $y = k/g(x)$, siendo $g(x)$ un polinomio de grado uno, a partir de sus propiedades, partiendo del registro gráfico o algebraico e identificando analítica y gráficamente las asíntotas. Modeliza y resuelve situaciones que implican el uso y análisis de la función exponencial partiendo del registro gráfico o algebraico. Identifica la función logarítmica como inversa de la exponencial, y analiza la primera a partir de sus propiedades, partiendo del registro gráfico o algebraico. Interpreta y aplica los teoremas del seno y del coseno para resolver problemas de diversos contextos, particularmente, problemas relacionados con fuerza, movimiento y dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> Estudio del comportamiento de funciones polinómicas: factoreo, ceros, positividad, negatividad, crecimiento, decrecimiento. Modelización de situaciones que involucren funciones de la forma $y = k/g(x)$, siendo $g(x)$ un polinomio de grado uno de la forma $ax + b$, con a y b reales y $a \neq 0$. Caso particular: situaciones que involucren funciones de la forma $y = k/x$. Concepto de asíntota. Problemas que involucren el estudio de procesos de crecimiento y decrecimiento exponencial, discretos y continuos. Estudio de la función exponencial: gráficos, fórmulas, positividad, negatividad, ceros, crecimiento, decrecimiento en el contexto de los problemas que modelizan. Variación del gráfico a partir de la variación de su fórmula y viceversa. Estudio de la función logarítmica como inversa de la exponencial: gráfico, fórmulas, positividad, negatividad, ceros, crecimiento, decrecimiento en el contexto de los problemas que modelizan. Variación del gráfico a partir de la variación de su fórmula y viceversa. Modelización de problemas mediante triángulos. Teorema del seno y del coseno.

Posibles articulaciones

FÍSICA

Fuerza, masa y aceleración
Ley de masa. Ley de interacciones.
Desplazamiento y trabajo.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Estadística y probabilidades	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Calcula probabilidades para sucesos dependientes e independientes y sucesos mutuamente excluyentes y toma decisiones a partir del reconocimiento y cálculo de probabilidades condicionales. Organiza datos en tablas de frecuencia; representa y analiza gráficos estadísticos y sintetiza la información utilizando medidas de centralización y dispersión. 	<ul style="list-style-type: none"> Cálculo de probabilidades para la toma de decisiones: sucesos mutuamente excluyentes, sucesos independientes, probabilidad condicional y probabilidad compuesta. Ánálisis estadístico de diversos fenómenos que involucren la organización e interpretación de los datos. Medidas de centralización y de dispersión (varianza, desvío estándar).

Posibles articulaciones**GEOGRAFÍA**

El Aglomerado Gran Buenos Aires, el Gran Rosario o el Gran Córdoba. Las ciudades intermedias, su crecimiento reciente y la variedad de funciones. Las ciudades pequeñas, los pueblos y sus relaciones con sus áreas de influencia.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Matemática | Quinto año

Eje: Números y álgebra

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza y define intervalos para representar conjuntos de números reales. Resuelve analíticamente y gráficamente ecuaciones e inecuaciones que involucran la expresión $x-a$, valiéndose de la representación del valor absoluto en la recta numérica, en términos de distancia. Identifica la noción de límite de sucesiones y funciones de números reales. Identifica las condiciones que le permiten modelizar y resolver un problema a partir de analizar el registro gráfico o algebraico de una función trigonométrica. 	<ul style="list-style-type: none"> Intervalos de números reales. Resolución de ecuaciones e inecuaciones con valor absoluto apelando a distancia. Concepto de límite: aproximación intuitiva.

Posibles articulaciones

QUÍMICA

Las soluciones

- Interacciones entre partículas: concepto de afinidad química.
- Formas físicas de expresión de la concentración (% m/m, % m/V, % V/V, ppm).
- Formas químicas de expresar la concentración de las soluciones (molaridad).
- La solubilidad de las sustancias y los factores que la modifican. Interpretación de curvas de solubilidad.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Funciones y álgebra	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las condiciones que le permiten modelizar y resolver un problema a partir de analizar el registro gráfico o algebraico de una función trigonométrica. Modeliza y resuelve situaciones que implican el uso y análisis de la función racional partiendo del registro gráfico o algebraico. Analiza las funciones parte entera y módulo, a partir de sus propiedades, partiendo del registro gráfico o algebraico. 	<ul style="list-style-type: none"> Modelización de problemas que se resuelven usando las funciones trigonométricas. Estudio de las funciones seno y coseno: dominio e imagen, periodicidad, ceros, intervalos de positividad y negatividad, representación gráfica. La función tangente: representación gráfica, periodicidad, ceros, imagen, intervalos de positividad y negatividad, dominio, asíntotas. Modelización de situaciones mediante funciones racionales. Estudio de las funciones parte entera, módulo y racionales, considerando a estas últimas como cociente de funciones polinómicas.

Eje: Geometría y medida	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Calcula la distancia entre dos puntos en el plano coordenado y la ecuación de la circunferencia a partir del uso de la relación pitagórica. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso del teorema de Pitágoras para elaborar la fórmula de la distancia entre dos puntos en el plano coordenado y la ecuación de la circunferencia.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Estadística y probabilidades	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none">Identifica, analiza e interpreta gráficos de dispersión.Resuelve problemas en el contexto de la química, particularmente de las soluciones, a través del uso de diversos conceptos matemáticos estudiados.	<ul style="list-style-type: none">Lectura, análisis e interpretación de gráficos de dispersión.

Química

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Comprender y aplicar las relaciones existentes entre la ciencia, sus modos de producción y el contexto sociohistórico en el que se desarrolla.
- Interpretar a través de diferentes modelos, como el de partículas o el atómico molecular, diversas situaciones cotidianas y cambios provocados en el laboratorio.
- Interpretar algunos procesos físicos y químicos asociados a la materia y la energía en contextos cotidianos o ambientales, a la luz de las teorías aceptadas en la actualidad.
- Identificar la relación existente entre las propiedades de las sustancias con su naturaleza estructural.
- Plantear posibles soluciones a problemas vinculados con la química de la vida cotidiana y/o relacionados con el ambiente.
- Adquirir destrezas en el uso del material y habilidades metodológicas propias de las ciencias experimentales.
- Conocer las respectivas normas de seguridad, comunicar los resultados obtenidos y las conclusiones en diferentes formatos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Química | Quinto año

Eje: La materia y la ciencia química	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la evolución de la historia de la química dentro de un contexto histórico. Vincula la importancia de la Revolución Química del siglo XVIII, sus repercusiones y la relevancia para el desarrollo de la química actual. <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el modelo cinético corpuscular para explicar y representar soluciones y sustancias; así como los estados y cambios de estado de la materia desde el punto de vista submicroscópico. Interpreta el comportamiento de las sustancias gaseosas (ideales), mediante la utilización del modelo cinético corpuscular. Distingue los límites y alcances del modelo. Comprende los experimentos que llevaron a establecer las leyes de los gases en su contexto histórico y su relación con otros descubrimientos científicos de la época. 	<p>La química como ciencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Una aproximación a la historia de la química: los alquimistas, búsquedas y descubrimientos antes del siglo XVIII, el comienzo de la química moderna con Lavoisier, sus aportes y los de algunos otros científicos posteriores. La investigación científica y la química actual. <p>La materia y los materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> Mezclas y sustancias. Átomos, moléculas, iones. Estados de la materia. Cambios de estado. Caracterización operacional y conceptual de soluciones y sustancias. Constantes físicas que caracterizan a las sustancias. Su determinación como método de identificación (puntos de fusión y de ebullición, densidad). El estado gaseoso: las leyes de los gases ideales.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

FILOSOFÍA

La ciencia. El problema de la verdad en la ciencia. Objetividad. Neutralidad. Reflexión sobre la relación entre ciencia, tecnología y filosofía.

MATEMÁTICA

Intervalos de números reales. Modelización de situaciones mediante funciones racionales. Estudio de las funciones parte entera, módulo y racionales. Lectura, análisis e interpretación de gráficos de dispersión.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: La materia y la ciencia química	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa e interpreta las formas físicas y químicas de la concentración de las soluciones. • Lee e interpreta curvas de solubilidad y lo vincula con el proceso de disolución y los factores que lo modifican. • Interpreta desde el modelo de partículas el proceso de solución. <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta la noción de pH como escala del índice de acidez de un sistema a temperatura estándar. • Simboliza los procesos de ionización de ácidos fuertes y de bases fuertes y lo vincula con el concepto de pH. 	<p>Las soluciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interacciones entre partículas: concepto de afinidad química. • Formas físicas de expresión de la concentración (% m/m, % m/V, % V/V, ppm). • Formas químicas de expresar la concentración de las soluciones (molaridad). • La solubilidad de las sustancias y los factores que la modifican. Interpretación de curvas de solubilidad. • Solubilidad de gases en líquidos. • Equilibrio dinámico soluto-solvente en soluciones saturadas en presencia de exceso de soluto: interpretación desde el modelo de partículas. • Soluciones acuosas de ácidos y bases. Ionización de ácidos y disociación de bases. Concepto de pH. Indicadores ácido-base.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: La estructura de la materia	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce nociones actuales sobre la estructura del átomo, sobre la base de la evolución histórica del modelo atómico. Comprende modos de producción del conocimiento científico. Utiliza diferentes modelos de uniones químicas para explicar propiedades de las sustancias. <ul style="list-style-type: none"> Relaciona la importancia de las atracciones intermoleculares con su influencia en propiedades de importancia biológica. 	<p>Modelos atómicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Una aproximación a la historia de la química. Nociones sobre el modelo atómico actual según la mecánica cuántica: concepto de niveles de energía y orbitales. La tabla periódica y su relación con la distribución de electrones. Estudio de algunas propiedades periódicas (variaciones en los radios atómicos, energía de ionización, carácter metálico). <p>Las uniones entre átomos y entre moléculas</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos de uniones químicas: iónica, covalente, metálica. Conceptos de número de oxidación y de electronegatividad. Formuleo y nomenclatura de compuestos binarios y ternarios usando los números de oxidación. Polaridad de los enlaces covalentes. Geometría molecular. Teoría de Repulsión de Pares de Electrones de Valencia (TRePEV). Propiedades de las sustancias iónicas y moleculares. Propiedades de los metales y el modelo de unión metálica. Fuerzas de atracción intermoleculares: London, dipolo-dipolo, puente de hidrógeno.

• contenidos ampliatorios

Posibles articulaciones

FILOSOFÍA

La ciencia. El problema de la verdad en la ciencia. Objetividad. Neutralidad. Reflexión sobre la relación entre ciencia, tecnología y filosofía.

LENGUA Y LITERATURA

Producción y escucha de debates.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Las sustancias y los cambios	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Experimenta con la obtención de óxidos (ácidos y básicos) y su reactividad con el agua. Simboliza y nombra los reactivos y productos que intervienen en los procesos de obtención, mediante fórmulas y ecuaciones. Relaciona el estado natural de ciertos minerales con su importancia industrial. Reconoce teóricamente diferentes grupos funcionales y establece relaciones entre estas estructuras y las propiedades de las sustancias. Reconoce experimentalmente algunos grupos o tipos de sustancias como carbohidratos, lípidos y proteínas en alimentos. Interpreta la noción de reacción química, como las rupturas de enlaces y nuevos reordenamientos, para producir sustancias nuevas con propiedades diferentes a las iniciales. Expresa sus interpretaciones mediante lenguaje simbólico. Interpreta algunos procesos redox que se verifican en ciertos fenómenos cotidianos. 	<p>La diversidad de compuestos inorgánicos</p> <ul style="list-style-type: none"> Óxidos, hidróxidos, ácidos oxigenados y no oxigenados, sales oxigenadas y no oxigenadas. Nomenclatura tradicional y moderna. El estado natural de estas sustancias. <p>Los compuestos del carbono</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción a la química de los compuestos del carbono. Modelos del átomo de carbono y sus enlaces. Estructuras y propiedades de algunas sustancias orgánicas (hidrocarburos, alcoholes, aldehídos y ácidos). Compuestos de importancia biológica. Isomería: concepto y tipos (estructural, geométrica, óptica). Relación con las propiedades de las sustancias. Quilaridad en la naturaleza. <p>Las reacciones químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Su expresión mediante el lenguaje simbólico: las ecuaciones químicas. La Ley de la Conservación de la Masa y su aplicación en el balanceo de ecuaciones. Reacciones de neutralización ácido-base y redox. Conceptos de oxidación, oxidante, reducción y reductor. Las combustiones.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Energía y cinética de los cambios	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza que la ruptura de enlaces químicos requiere energía, mientras que la formación de enlaces la libera. Identifica que el balance final determina si la reacción libera o consume energía, en procesos de combustión, o metabólicos. Experimenta con cada uno de los factores de la velocidad de una reacción y reconoce su incidencia. Plantea modelos que ayudan a comprender e interpretar los hechos observados. 	<p>La energía en las reacciones químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Intercambios de energía en las transformaciones químicas. Reacciones endotérmicas y exotérmicas. <p>La cinética de las reacciones químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Velocidad de reacción. Factores que inciden sobre la velocidad de una reacción química: concentración, temperatura, grado de división de los reactivos, catalizadores. Catalizadores biológicos: las enzimas. Reversibilidad e irreversibilidad en las reacciones químicas.

Posibles articulaciones**MATEMÁTICA**

Modelización de situaciones mediante funciones racionales.

Eje: Relaciones cuantitativas en la química	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Conoce y utiliza las magnitudes atómico-moleculares para cuantificar la materia asociada a cambios físicos y químicos. 	<p>Magnitudes atómico moleculares</p> <ul style="list-style-type: none"> Masas atómicas y moleculares absolutas y relativas. Concepto de mol, de volumen molar y de masa molar. Molaridad.

Posibles articulaciones**MATEMÁTICA**

Intervalos de números reales.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Relaciones cuantitativas en la química	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Aplica la Ley de conservación de la materia y la Ley de proporciones definidas para justificar el balanceo de las ecuaciones. Analiza procesos industriales relevantes o problemáticas relacionadas con la vida cotidiana, a través de cálculos estequiométricos, identificando la importancia del rendimiento o la pureza en el proceso industrial estudiado. 	<p>Estequiometría</p> <ul style="list-style-type: none"> Estequiometría y su extensión a las soluciones. Reactivos limitante y en exceso. Rendimiento de la reacción. Pureza de los reactivos. Cálculos de pH.

Eje transversal: procedimientos en las ciencias naturales	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza situaciones, reconoce el motivo del problema, identifica variables en juego, obtiene y registra datos, emite hipótesis a partir de un marco teórico. Utiliza instrumentos de medición y/o aparatos adecuados mediante técnicas elementales para el trabajo de laboratorio o en el aula. Propone conclusiones y/o generalizaciones y establece la razonabilidad de los resultados de las actividades experimentales en relación con las conclusiones. 	<p>Los procedimientos de experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis de problemas, predicciones e hipótesis, las relaciones entre variables. Diseños experimentales sencillos. Observación, medición, análisis de datos, utilización de modelos, lectura de gráficos e informes, elaboración de conclusiones. <p>El uso de los materiales del laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> Manejo adecuado del material de laboratorio.

Posibles articulaciones **LENGUA Y LITERATURA**

Recursos y procedimientos del discurso, del texto y de la oración. Los mecanismos de conexión como manifestaciones de los vínculos lógicos entre enunciados.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje transversal: procedimientos en las ciencias naturales	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Manipula los materiales de laboratorio, conociendo y respetando normas de seguridad. Maneja correctamente los instrumentos de medición. Diseña dispositivos, selecciona los materiales que se utilizarán, realiza actividades experimentales pertinentes; respetando las normas de seguridad. Identifica y reconoce ideas para, a partir de diferentes observaciones e informaciones, establecer con ellas causas y consecuencias. Comunica en forma escrita y oral los resultados de las actividades. 	<p>Normas de laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> Normas de seguridad y normas de procedimientos en el laboratorio asociadas con los experimentos que se lleven a cabo. <p>La comunicación y el trabajo escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> Informes de laboratorio (abiertos, pautados). Ánalisis de material escrito (de divulgación científica, textos científicos) o audiovisual. Búsquedas bibliográficas. Utilización de formas alternativas de comunicación. Presentación de producciones en diferentes formatos audiovisuales.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Prácticas de la vida académica

Leer y escribir para estudiar

Búsqueda de información.
Comprepción y profundización de textos diversos.
Registrar y organizar la información.
Comunicar lo aprendido.
Estrategias metacognitivas.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje transversal: La química y su incidencia en la sociedad	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Aplica y valora los aportes de la química en la producción de materiales beneficiosos para las personas. Identifica y analiza algunos problemas derivados del manejo inadecuado de ciertos recursos. Interpreta y describe las interacciones entre ciencia y tecnología en la sociedad que se producen. Propone conductas individuales y grupales que aspiren a un mayor desarrollo sustentable. <ul style="list-style-type: none"> Evalúa los avances de la industria química en el desarrollo y la producción de nuevos materiales. Analiza algunos impactos ambientales en relación con esas producciones. 	<p>Reacciones químicas y vida cotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> Nociones sobre el petróleo y la petroquímica. Los combustibles y la combustión: uso racional de combustibles fósiles, combustibles alternativos. Toxicidad del CO. Fabricación de algunos plásticos de uso cotidiano, como el PVC o el polietileno. La química de la cocina, uso doméstico de ácidos y bases. Reacciones químicas en los organismos animales y vegetales. Corrosión del hierro; pilas. <p>La química y los nuevos materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> Los avances de la química del siglo XXI. Nociones sobre nuevos materiales (por ejemplo, nuevas aleaciones, materiales utilizados en medicina o nuevos combustibles). Nanomateriales: sus aplicaciones presentes y futuras.

Posibles articulaciones

FILOSOFÍA

La ética. Distintas formulaciones de la ética: del bien, del deber, de la utilidad. Teorías éticas contemporáneas. Desarrollo tecnológico e implicancias éticas.

LENGUAS ADICIONALES

Expresiones en la lengua adicional para el tratamiento de temas relacionados con la vida social de los/as estudiantes: viajes; la vida en la ciudad; el cuidado de la salud; el medio ambiente y el impacto humano; el mundo de la imaginación.

LENGUA Y LITERATURA

Producción y escucha de debates.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje transversal: La química y su incidencia en la sociedad	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Busca, lee e interpreta documentos internacionales acerca de los impactos ambientales. 	<p>La química y las interacciones entre ciencia, tecnología y sociedad</p> <ul style="list-style-type: none"> Procesos químicos naturales y antropogénicos que inciden en el medio ambiente: contaminación ambiental por acción del SO_2, los óxidos de nitrógeno NO_x y del CO_2; formación de lluvia ácida; los CFC y el deterioro de la capa de ozono, etcétera. Una aproximación a los documentos internacionales vinculados a las problemáticas del ambiente.

Posibles articulaciones

EDUCACIÓN FÍSICA

El cuerpo y el medio social
Identificación de problemáticas ambientales y prácticas de intervención comunitaria.

• contenidos ampliatorios

Tecnología
de la
Información"

Ciclo orientado

Metas de aprendizaje

- Planificar y realizar producciones audiovisuales digitales, mediante la aplicación de la metodología de proyectos y la integración de estrategias y técnicas de edición de imágenes, audio y video.
- Conocer los principios en que se basa la estructura y el funcionamiento de internet y la web; así como reconocer sus influencias en el paradigma comunicacional.
- Resolver problemas de organización y manipulación automática de datos con planillas de cálculo, mediante modelización, procesamiento y graficación.
- Aplicar estrategias de resolución de problemas mediante la creación de algoritmos y el uso de entornos y lenguajes de programación educativos.
- Asumir posturas críticas acerca de los impactos y efectos del desarrollo de la informática y las TIC en la sociedad sobre los campos de conocimiento.
- Planificar y realizar páginas web mediante la aplicación de la metodología de proyectos y la integración de principios del diseño gráfico y la comunicación visual.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tecnologías de la Información | Tercer año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia funciones y responsabilidades del <i>hardware</i> y <i>software</i>. Modela un problema y realiza un registro digital de información en planilla de cálculo. Crea un sitio web basado en un diseño propio o de terceros. Diseña soluciones informáticas mediante diferentes estructuras de control de flujo. Interpreta el resultado de implementar determinado algoritmo. 	<p>Estructura y funcionamiento de los sistemas digitales de información</p> <ul style="list-style-type: none"> Partes y funciones de los sistemas digitales de procesamiento de información. Diferenciación entre las funciones del <i>hardware</i> y del <i>software</i>. <p>Introducción al pensamiento computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> Los problemas computacionales. Metodología de resolución de problemas computacionales. Estrategias y estructuras de programación.

Posibles articulaciones

TUTORÍA

Prácticas de la vida académica
Organización para el estudio

El tiempo, los espacios y los recursos.
 Agenda colaborativa y personal.
 El programa como organizador del estudio.
 Los recursos de las TIC.

Leer y escribir para estudiar

Búsqueda de información.
 Comprensión y profundización de textos diversos.
 Registrar y organizar la información.
 Comunicar lo aprendido.
 Estrategias metacognitivas.

MATEMÁTICA

Resolución de situaciones asociadas al conteo ordenado, identificando las relaciones multiplicativas y generalizando los procedimientos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tecnologías de la Información | Cuarto año

Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Diseña recursos gráficos para su proyecto. Crea una producción audiovisual que dé respuesta a los objetivos iniciales del proyecto. Despliega un sitio web en internet. Comprende cómo funcionan las redes, internet y por qué es considerada la red de redes. 	<p>Procesamiento de imágenes digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto de imagen digital. Técnicas de edición de imágenes basadas en capas. <p>Procesamiento de texto, audio y video digital</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas y herramientas de edición de textos, video y audio. Planificación de proyectos de producción audiovisual. <p>Diseño de páginas web</p> <ul style="list-style-type: none"> Principios del diseño gráfico y la comunicación visual. Creación y desarrollo de aplicaciones para internet. <p>Internet y web</p> <ul style="list-style-type: none"> Introducción a las redes digitales de información. Internet como red de redes. La web como sistema hipermedia de información distribuida. Internet y la computación ubicua. Impactos y efectos.

Posibles articulaciones

ARTES

La producción audiovisual
La imagen digital, producción y edición.

Montaje, edición y construcción de sentido. La imagen en movimiento y la producción animada, *stop motion*. La relación sonido-música-movimiento acción dramática.

TUTORÍA

Prácticas de la vida académica

Leer y escribir para estudiar

Búsqueda de información.
Comprendión y profundización de textos diversos.

Registrar y organizar la información.
Comunicar lo aprendido.
Estrategias metacognitivas.

LENGUAS ADICIONALES

Ámbitos de uso de la lengua adicional. Escritura

Producción escrita de textos descriptivos, directivos, narrativos y expositivos.

Tutoría



Índice

Ciclo básico	270
Metas de aprendizaje	270
Tutoría Primer año.....	271
Tutoría Segundo año.....	274
Ciclo orientado	277
Metas de aprendizaje	277
Tutoría Tercer año	278
Tutoría Cuarto año	280
Tutoría Quinto año.....	283

Ciclo básico

Metas de aprendizaje

- Desarrollar el rol del estudiante secundario atendiendo a los criterios del régimen académico y pautas de convivencia institucional.
- Realizar acciones individuales y grupales de pertenencia, el respeto mutuo, el valor de la diversidad y los vínculos solidarios.
- Elaborar proyectos colaborativos que favorezcan el aprendizaje con otros.
- Construir estrategias de estudio asociadas a las áreas de conocimiento, procesos de metacognición y regulación del propio aprendizaje, búsqueda de información y lectura de información, entre otras acciones.
- Consolidar prácticas de organización del estudio y de aprendizaje cada vez más eficaces.
- Reconocerse como sujeto activo de su propia experiencia escolar, participando en instancias de toma de decisiones en función de los intereses, preocupaciones y necesidades vinculadas al proyecto de vida y al proceso personal de aprendizaje en la adolescencia.
- Conocer progresivamente las orientaciones de la NES.
- Conocer, delegar y/o participar activamente en instancias de representación estudiantil y grupal en los ámbitos formales e informales de la vida institucional.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tutoría | Primer año

Eje: Integración a la cultura escolar	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los modos habituales de evaluación en el nivel medio y reconoce los principales formatos de acreditación de los aprendizajes. Participa en el desarrollo de pautas y normas de convivencia institucionales. Identifica vínculos solidarios y democráticos en el marco de las normas institucionales. 	<p>Régimen académico: formas y pautas de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> El sistema de asistencia, promoción, evaluación y acreditación. <p>Sistema de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> El valor de las pautas y las normas para la convivencia democrática.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Las normas como resultado de procesos históricos, sociales, políticos y económicos.

Eje: Integración al grupo de pares	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica diferentes tipos de vínculos y sus características, haciendo hincapié en las relaciones saludables, equitativas por cuestiones de género, respetuosas y solidarias. 	<p>Vínculos con los/as otros/as</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes modos de relacionarse con pares y adultos/as.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Reconocimiento y valoración de identidades y proyectos de vida personales y grupales.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Integración al grupo de pares		Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados	Posibles articulaciones
	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y avanza en prácticas de difusión de diversos canales de comunicación, nacionales y jurisdiccionales, para recurrir ante situaciones de abuso o maltrato. Desarrolla progresivamente habilidades comunicacionales que le permiten resolver conflictos, generar acuerdos y reflexionar sobre situaciones conflictivas asociadas a la cotidianidad escolar. Identifica a su grupo como red de apoyo y sostenimiento de la escolaridad. Reconoce similitudes y diferencias personales como aspectos inherentes a la conformación de un grupo, haciendo hincapié en el valor que aporta la diversidad en la construcción de relaciones humanas. Desarrolla prácticas de cuidado, de respeto y de integridad en el ámbito digital, personales y hacia los demás. Identifica las oportunidades de la ciudadanía digital como medio para establecer y mantener vínculos con los pares. Analiza las ventajas que la ciudadanía digital representa como apoyo de las trayectorias escolares. 	<p>El diálogo como fuente de resolución de conflictos</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda compartida o colectiva de alternativas para avanzar ante las dificultades. <p>El grupo de pares</p> <ul style="list-style-type: none"> El grupo como red de sostenimiento de la escolaridad y de apoyo para el aprendizaje. <p>Las redes sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Internet y vínculos virtuales. La amistad virtual y el cuidado de la intimidad. 	<p>FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA</p> <p>Construcción de afectos y vínculos. Valor de la comunicación y expresión de sentimientos y emociones. Distintos tipos de vínculos. Relaciones equitativas y responsables entre varones y mujeres.</p> <p>La autonomía en la toma de decisiones. Los actos personales y sus consecuencias en el cuidado la salud.</p>	

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Autonomía creciente en el estudio	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Compara las diferentes formas de organizar el tiempo, los recursos y los espacios para estudiar. Identifica la forma de organización de estudio que más se adapta a sus preferencias. Utiliza recursos para distribuir actividades y materiales en función del tiempo, por ejemplo, la agenda. Expone, explica y argumenta un tema en forma oral y escrita. Busca e identifica información en diferentes sitios y soportes. Verifica y valida la información localizada. Reconoce y clasifica tipos de fuentes de información. <ul style="list-style-type: none"> Identifica similitudes y diferencias entre los tipos de evaluaciones en la escuela primaria y el nivel secundario. Conoce y reflexiona sobre los formatos habituales de evaluación: escrita, oral, <i>multiple choice</i>, informes, trabajos prácticos, libro abierto, entre otras. Utiliza organizadores de estudio para recordar fechas y distribuir recursos y actividades en el tiempo. 	<p>Estrategias para el estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización del estudio. Prácticas de estudio: procedimientos y técnicas. Tomar apuntes, elaborar resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y gráficos. <p>Preparación de evaluaciones orales y escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> La preparación de las evaluaciones: organización de las tareas previas, los materiales y los recursos para estudiar. <p>Estrategias metacognitivas</p> <ul style="list-style-type: none"> El propio rendimiento e intereses con respecto a las diferentes asignaturas. Las estrategias, los procedimientos y las técnicas para el estudio que le dan a cada uno mejores resultados de aprendizaje y rendimiento.

Posibles articulaciones

La tutoría, como enfoque, busca enriquecer los procesos de construcción de conocimiento de las distintas áreas fomentando el desarrollo de la autonomía creciente para el aprendizaje. Por ejemplo, en **Matemática**, la resolución de situaciones que involucren el uso de estrategias de cálculo de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de expresiones fraccionarias o decimales.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tutoría | Segundo año

Eje: Autonomía creciente en el estudio	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Implementa estrategias para administrar el tiempo, los recursos y los espacios para estudiar en forma autónoma. Analiza y monitorea los recursos utilizados para organizar el estudio en función del propio rendimiento académico. Identifica la validez y confiabilidad de la información obtenida en sitios de Internet. Jerarquiza y clasifica la información obtenida en distintos sitios y soportes. Selecciona las fuentes de información apropiadas de acuerdo con el tipo de tarea requerida. Responde de forma pertinente y original a los requerimientos de las evaluaciones escritas y orales. Analiza las ventajas y desafíos según cada formato de evaluación. Organiza las tareas, tiempos, materiales y espacios previos a las instancias de evaluación. 	<p>Estrategias para el estudio</p> <ul style="list-style-type: none"> Organización del estudio. Prácticas de estudio: procedimientos y técnicas. Búsqueda de información en distintas fuentes, poniendo en práctica diversos procedimientos y técnicas de estudio. <p>Preparación de evaluaciones orales y escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> La preparación de las evaluaciones: organización de las tareas previas, los materiales y los recursos para estudiar. <p>Estrategias metacognitivas</p> <ul style="list-style-type: none"> El propio rendimiento e intereses con respecto a las diferentes asignaturas. Las estrategias, los procedimientos y las técnicas para el estudio que le dan a cada uno mejores resultados de aprendizaje y rendimiento.

Posibles articulaciones

La tutoría, como enfoque, busca enriquecer los procesos de construcción de conocimiento de las distintas áreas fomentando el desarrollo de la autonomía creciente para el aprendizaje. Por ejemplo, en **Lengua y Literatura**, contextos de estudio y herramientas de la lengua. En **Matemática**, el análisis de los diferentes criterios para la resolución de los contenidos, particularmente esta articulación se observa con la recolección y organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Proyecto de vida en la adolescencia	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Analiza situaciones y consecuencias al momento de tomar decisiones. Caracteriza la influencia de los vínculos cercanos y el contexto próximo a la hora de decidir. Reconoce estrategias para evaluar diferentes opciones y elegir la más adecuada, desde una perspectiva de cuidado personal y de los demás. Identifica y reflexiona sobre los propios intereses y preocupaciones personales, colectivas y sociales. <ul style="list-style-type: none"> Relaciona los intereses, inquietudes y preocupaciones, individuales y grupales con el proyecto personal de aprendizaje. Participa en instancias curriculares y extracurriculares que ofrece la vida académica en función de los propios intereses e inquietudes. Conoce las diferentes orientaciones del nivel secundario. Identifica aquellas temáticas vinculadas con las Orientaciones disponibles que le despiertan interés personal. 	<p>Toma de decisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Grado de autonomía en las decisiones: la presión de los pares, la pareja, los medios masivos de comunicación, la información de internet y el entorno, respecto de las relaciones de pareja, la maternidad y la paternidad y el consumo de sustancias. Algunos motivos que pueden formar parte de la toma de decisiones: el amor, el impulso, la insistencia como presión, el miedo a perder a alguien o al grupo de pertenencia. <p>Proyecto de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> Los aportes de la propuesta formativa integral de la escuela al propio proyecto personal presente del estudiante, y a su futuro cercano. <p>La elección de la orientación</p> <ul style="list-style-type: none"> Expectativas de la escuela sobre los aprendizajes en el ciclo orientado, en cuanto a la integración como ciudadanos y la preparación para continuar estudiando. Vinculaciones entre los intereses, los temas y los problemas que aborda la formación orientada.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Participación y protagonismo en la vida institucional		Posibles articulaciones
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados	
<ul style="list-style-type: none"> Conoce los órganos formales de participación y otros proyectos y actividades que ofrece la institución educativa. Compara los tipos de participación, identificando ventajas, derechos y responsabilidades. Reflexiona sobre las particularidades del rol de los delegados de curso y sobre las responsabilidades y derechos de quienes son representados. Conoce los propósitos, estructura y funcionamiento de los órganos formales de participación estudiantil en la vida institucional. 	<p>Instancias de participación institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos y formas de participación, roles y funciones, procesos de consulta y de toma de decisiones, cargos y representación formal. 	<p>FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA</p> <p>La discriminación y los prejuicios y los estereotipos que le dan origen. Tipos de discriminación. Protección contra los actos discriminatorios y sanciones.</p> <p>Las normas y los derechos como productos de acuerdos políticos y sociales. El proceso de sanción de las leyes.</p> <p>El diálogo, la negociación y la mediación como herramientas de abordaje de los conflictos.</p>

Ciclo orientado¹

Metas de aprendizaje

- Desarrollar las prácticas académicas, incorporando diversas estrategias de lectura, estudio y comunicación para expresar ideas y compartir lo aprendido.
- Incorporar como práctica, crecientemente autónoma, instancias de metacognición y autoevaluación que permitan reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje y los modos más eficaces para aprender de acuerdo a cada campo de conocimiento.
- Reconocerse como estudiantes con derecho a ser parte de los órganos formales, culturales y comunitarios de participación que se ofrecen desde el ámbito escolar, advirtiendo las responsabilidades y alcances que competen de acuerdo al rol y funciones requeridas.
- Desarrollar una perspectiva plural, basada en el respeto y cuidado mutuo, considerando a los pares en tanto red de sostenimiento y apoyo de las trayectorias escolares.
- Avanzar en el reconocimiento de los propios intereses, toma de decisiones y elecciones en función del desarrollo de proyectos de cercano y mediano alcance respecto del trayecto personal de aprendizaje y aspectos vinculados a la vida personal.
- Participar en instancias de acercamiento a la orientación y sus vinculaciones con el mundo laboral y profesional.

¹ Se incluyen contenidos para cada año del ciclo orientado, dada la relevancia de las temáticas abordadas y el sentido formativo para estudiantes de años superiores. Los mismos fueron elaborados en base a los ejes definidos en el diseño curricular vigente, y tienen como antecedente los contenidos priorizados para el año 2021.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tutoría | Tercer año

Eje: Prácticas de la vida académica	Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza recursos de organización (agenda, programa, calendario, otros) digitales y/o analógicos para mejorar su práctica estudiantil. Reconoce su intencionalidad y pone en práctica habilidades de identificación y de localización de información relevante. Se reconoce como sujeto activo que organiza sus prácticas y selecciona estrategias para avanzar en sus estudios, entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> el reconocimiento de sus fortalezas y los desafíos, la diversificación de sus acciones de acuerdo con las características del campo de conocimiento que se está estudiando; la identificación de momentos en los que fue difícil avanzar y revisar las estrategias que se utilizaron; la reflexión sobre los apoyos; la identificación de estrategias de estudio que más se adecuan a los propios estilos de aprendizaje; la realización de ajustes o la implementación de nuevas estrategias de estudio o de organización; la reflexión para lograr transferencia de aprendizajes; el desarrollo del propio compromiso, entre otras. 	<p>Organización para el estudio. El tiempo, los espacios y los recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Agenda colaborativa y personal. El programa como organizador del estudio. Los recursos de las TIC. <p>Leer y escribir para estudiar</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información. Comprensión y profundización de textos diversos. Registrar y organizar la información. Comunicar lo aprendido. <ul style="list-style-type: none"> Estrategias metacognitivas. 	

Posibles articulaciones

La tutoría, como enfoque, busca enriquecer los procesos de construcción de conocimiento de las distintas áreas fomentando el desarrollo de la autonomía creciente para el aprendizaje. Por ejemplo, en **Lengua y Literatura**, contextos de estudio y herramientas de la lengua teniendo en cuenta que están vinculados a diferentes formatos expresivos. En **Matemática**: organización de datos para el estudio de fenómenos o toma de decisiones: variables cualitativas y cuantitativas discreta y continua, frecuencia absoluta, relativa, porcentual y acumulada. Medidas de centralización y de posición: media aritmética, mediana, moda y cuartiles.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Vínculos solidarios, pluralistas y basados en el respeto mutuo	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Identifica los propios afectos, pensamientos e intencionalidad comunicativa, y los de otros. Expresa y respeta las diferencias grupales. Dialoga con otros en la búsqueda de acuerdos, cuando sea necesario. Participa en instancias de trabajo en equipo. Identifica la potencialidad de los medios digitales, riesgos y estrategias para solicitar ayuda o buscar apoyos. Se vincula de forma saludable y respetuosa. Reconoce y respeta la intimidad e integridad propia y de la otra persona. 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades sociales. Vínculos en el espacio virtual.

Posibles articulaciones**FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

La construcción de ideales y la cultura de la imagen, y su impacto en el cuidado de la salud.

La protección de la persona en situaciones de vulnerabilidad: violencia de género y trata de personas.

Recursos y redes de protección.

Las políticas públicas y la acción positiva como mecanismos de compensación y promoción de la igualdad.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL

Relaciones de dependencia, control, maltrato físico, psicológico. Vínculos virtuales: ventajas, riesgos y cuidados. La violencia en los vínculos. Violencia de género.

Eje: Toma de decisiones y proyecto de vida	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto personal de aprendizaje. Exploración de la orientación y de los propios intereses.

• contenidos ampliatorios

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tutoría | Cuarto año

Eje: Prácticas de la vida académica		Posibles articulaciones
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados	
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su intencionalidad y pone en práctica habilidades de identificación y de localización de información relevante seleccionando fuentes privilegiadas según el campo de conocimiento. Continúa el proceso de puesta en práctica en forma fluida y frecuente de acciones escritas, orales o reflexivas de explicación, exemplificación, aplicación, justificación, comparación, contraste, contextualización, y/o generalización, entendidas como prácticas que dan cuenta de la comprensión de un texto, pudiendo brindar su mirada crítica. Reconoce distintas estrategias de sistematización de la información (anotaciones, subrayados, esquemas, mapas conceptuales y cuadros comparativos, lectura de un texto, búsqueda de otros recursos o material de apoyo) e identifica la de su preferencia en función del propio desempeño. Participa y desarrolla habilidades comunicativas y técnicas según el dispositivo para presentar la información aprendida, estableciendo conexiones, identificando conceptos claves, cuestionando y considerando implicaciones. 	<p>Leer y escribir para estudiar</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información. Comprensión y profundización de textos diversos. Registrar y organizar la información. Comunicar lo aprendido. 	<p>La tutoría, como enfoque, busca enriquecer los procesos de construcción de conocimiento de las distintas áreas fomentando el desarrollo de la autonomía creciente para el aprendizaje. Por ejemplo, en Lengua y Literatura, participación ciudadana y en Matemática, cálculo de probabilidades para la toma de decisiones: sucesos mutuamente excluyentes, sucesos independientes, probabilidad condicional y probabilidad compuesta.</p>

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Prácticas de la vida académica	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Pone en práctica de forma cada vez más autónoma y experta estrategias y prácticas de estudio, entre ellas: <ul style="list-style-type: none"> Reflexionar habitualmente sobre sus fortalezas y los desafíos en las estrategias de estudio que más se adecuan a los propios estilos de aprendizaje. Realizar ajustes o implementar nuevas estrategias de estudio o de organización. Transferir aprendizajes a distintos contextos. Reflexionar sobre los apoyos necesarios para superar los desafíos que se les presenten. Diversificar sus acciones de acuerdo con las características del campo de conocimiento que se está estudiando. Analizar logros y desafíos personales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias metacognitivas.

Eje: Participación en la vida institucional y ciudadana	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Conoce y participa activamente en los proyectos escolares específicos y solidarios que ofrece la escuela, y en los órganos formales de gestión estudiantil. Es protagonista y tiene un rol activo en los distintos espacios; expresa sus opiniones y participa activamente de la toma de decisiones vinculadas a sus intereses, inquietudes y preocupaciones personales, colectivas y sociales, en el marco de los derechos de adolescentes y jóvenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación ciudadana. Participación juvenil comunitaria.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Toma de decisiones y proyecto de vida	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla prácticas de cuidado personal y de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto personal de aprendizaje. Proyecto de vida y finalización de la escuela secundaria: la continuidad de los estudios y la aproximación al mundo laboral. Prácticas de cuidado personal y de los demás.

Posibles articulaciones

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

Prácticas del cuidado y protección de la salud. Consumos y prácticas que afectan la salud: drogas legales e ilegales. Tabaco y alcohol. Accesibilidad a los recursos en materia de salud. La construcción del proyecto de vida.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Tutoría | Quinto año

Eje: Prácticas de la vida académica	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce su intencionalidad y pone en práctica en forma cada vez más eficaz habilidades de identificación y de localización de información relevante, utilizando fuentes de información privilegiadas según el campo de conocimiento. Pone en práctica en forma autónoma acciones escritas, orales o reflexivas de explicación, exemplificación, aplicación, justificación, comparación, contraste, contextualización, y/o generalización, pudiendo brindar su mirada crítica y reflexionando sobre otras perspectivas teóricas. Identifica y organiza el conocimiento previo para establecer conexiones con los textos, reconocer nuevas ideas, hacer preguntas, cuestionar el marco conceptual y considerar implicaciones. Toma notas, subraya, elabora esquemas, mapas conceptuales y cuadros comparativos de forma sistemática, anota dudas, relee un texto, busca bibliografía, trabaja con pares para registrar, organizar y comprender la información desde diferentes perspectivas. 	<p>Leer y escribir para estudiar</p> <ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información. Comprensión y profundización de textos diversos. Registrar y organizar la información.

Posibles articulaciones

La tutoría, como enfoque, busca enriquecer los procesos de construcción de conocimiento de las distintas áreas fomentando el desarrollo de la autonomía creciente para el aprendizaje. Por ejemplo, en **Matemática**, lectura, análisis e interpretación de gráficos de dispersión.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Prácticas de la vida académica	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
<ul style="list-style-type: none"> Participa con experticia y en forma autónoma en instancias sociales de comunicación, produciendo variedad de formatos orales, escritos y/o audiovisuales con información aprendida. Pone en práctica de forma cada vez más autónoma y experta las siguientes prácticas: <ul style="list-style-type: none"> Seleccionar recursos y estrategias para avanzar en sus estudios. Reflexionar habitualmente sobre sus fortalezas y los desafíos en las estrategias de estudio. Seleccionar las estrategias de estudio tomando en cuenta las más eficaces dentro del campo de conocimiento y según su preferencia. Realizar ajustes o implementar nuevas estrategias de estudio o de organización. Transferir aprendizajes a distintos contextos. Reflexionar sobre los apoyos necesarios para superar los desafíos que se les presenten. Diversificar sus acciones de acuerdo con las características del campo de conocimiento que se está estudiando. Analizar logros y desafíos personales y grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar lo aprendido. Estrategias metacognitivas.

CONTENIDOS PRIORIZADOS

Eje: Toma de decisiones y proyecto de vida	
Indicadores de logro de los aprendizajes	Contenidos priorizados
	<ul style="list-style-type: none">• Proyecto personal de aprendizaje.• Proyecto de vida y finalización de la escuela secundaria: la continuidad de los estudios y la aproximación al mundo laboral.

