

DescubrirBA

CIRCUITOS PORTEÑOS

Buenos Aires clásica y moderna: recorridos para disfrutar de la Ciudad

Caminito, Avenida de Mayo, Plaza Francia, Parque Centenario y el Parque Tres de Febrero ofrecen a porteños y turistas opciones para conocer desde edificios históricos y muestras impactantes, hasta espacios para relajarse al aire libre. **Páginas_04 y 05**

Foto: Descubir BA / María Paula Pia



TEATRO

AL OESTE: CAPÍTULO I Y II

LA OBRA, QUE SE PRESENTA HASTA EL 16 DE AGOSTO EN EL TEATRO SARMIENTO, ES UNA EXPLORACIÓN SOBRE LA MEMORIA, LOS ORÍGENES Y EL ACTO CREATIVO. **Página_07**

ADEMÁS+

AIRE LIBRE

Cerezos en flor en el Jardín Japonés

En esta época del año, cientos de visitantes se rinden ante la belleza del Sakura, el árbol más popular del Japón.

Página_02



LITERATURA

FERIA DE EDITORES

CON LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 330 SELLOS NACIONALES Y EXTRANJEROS, SE REALIZA DEL 7 AL 10 DE AGOSTO, CON ENTRADA GRATUITA.

Página_03

GASTRONOMÍA

Cafecito BA

Llega una nueva edición del evento que convoca a las mejores cafeterías porteñas, el sábado 9 y el domingo 10 de agosto, en el Parque Naciones Unidas.

Página_08

AIRE LIBRE

Los cerezos en flor tiñen de rosa el Jardín Japonés

Cientos de visitantes se rinden ante la belleza del Sakura y contemplan la flor más popular del Japón

Foto: GCBA / Magdalena Rocio Ahmar Dakno



Foto: Gentileza Jardin Japonés



Cerezos.
Son 30 ejemplares que cautivan a los visitantes.

Una de las imágenes más bellas del invierno en Buenos Aires es la que regala el **Jardín Japonés** con sus cerezos en flor, que toman por estos días el tono de un rosa pálido que lleva a sentirse en Japón.

Es el momento del Sakura, la flor más popular de la isla oriental, que de Sur a Norte -desde Okinawa a Hokkaido- se festeja con gran intensidad. El árbol y su simbología atraviesan la cutlura nipona: los japoneses consideran que la felicidad es tan corta como la floración de los cerezos, ya que en su mayor momento de esplendor, comienzan a perder sus pétalos. La alegría es incomparable ante el acontecimiento del **Hanami**, como se llama a la contemplación de los Cerezos, que no pasa inadvertida para nadie que la haya vivido.

Primavera en invierno

Inspirada por esta hermosa tradición japonesa, la Ciudad no se queda afuera del Hanami, y alienta a contemplar este prodigio de la naturaleza a metros de la Av. del Libertador, en el barrio de Palermo. En tiempos en que la mayoría de los árboles pierden sus hojas, otros despiertan para ofrecernos un precioso regalo. Los cerezos del Jardín Japonés, durante estos días, nos deslumbran con sus delicados tonos pastel.

Mientras que en tierra oriental los cerezos florecen en marzo y

anuncian la primavera, en Buenos Aires esto ocurre desde mediados de julio hasta principios de agosto, brindando color a nuestro gris invierno. Y si bien se pueden encontrar algunos ejemplos de Sakura diseminados por la Ciudad, nada iguala la experiencia de dejarse envolver por la magia de este espacio emblemático de la cultura japonesa.

Espectáculo único

Se puede caminar por el sendero del Sakura, con 30 ejemplares que delinean un camino de nubes rosadas, y ver como rozan tímidas las aguas del lago del Jardín. Y por supuesto, es posible admirar el resto de las plantas que florecen en esta época: magnolias, camelias y el espectacular “membrillo japonés”.

La tradición dicta que, en Japón, familiares y amigos se reúnen a compartir un momento bajo los árboles y contemplar el encanto de sus flores, siguiendo una costumbre que se remonta a siglos atrás, y cada vez es más popular, atrayendo a turistas de todo el mundo que cada año viajan a ser parte de este espectáculo. Se la pondera por la revalorización de la floración como acontecimiento estético y un modo de apelar a una sensibilidad ambiental. Además, la flor de cerezo simboliza la belleza efímera de la vida y la renovación de la primavera, al estar asociada con la fuerza, la feminidad y la esperanza.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Bonsai
El sábado 9, a las 15 h., el Jardín Japonés invita a una charla de iniciación en este arte, a cargo de Cristian Cángaro, en el Sum Kyoto.

Aikido
El domingo 19, de 10 a 18 h., hay una exhibición de Aikido con la Federación Aikikai, en el Sum Kyoto y escenario de la Isla Principal.

MÁS INFORMACIÓN



Jardin Japonés:
Av. Casares 2966, todos los días de 10 a 18 h.
-
jardinjapones.org.ar

LO QUE HAY QUE SABER



VÍNCULO CIUDADANO
Más servicios en tu barrio

El jueves 7 y el viernes 8, las oficinas móviles se trasladan al Club Atlético Atlanta (Humboldt 370), en Villa Crespo, y el sábado 9, a la Plaza Banff (Av. Arregui y Lisboa), en Versalles. Se podrán tramitar el DNI y el pasaporte (con cupos limitados), recibir atención odontológica y oftalmológica, vacunar mascotas y hacer denuncias en la oficina móvil del Ministerio Público Fiscal.

Más info:
buenosaires.gob.ar



INSTITUTO DE TRASPLANTE DE LA CIUDAD
Donación de órganos

Existen dos tipos de donantes, el donante cadavérico y el donante vivo. Del donante cadavérico se extraen córneas, pulmones, corazón, hígado, riñones, intestino, páncreas, piel y huesos. Mientras que el donante vivo puede donar un riñón, parte del pulmón y/o parte del hígado, bajo condiciones médicas y legales. También puede donar médula ósea y sangre.

Más info:
0800-333-6627 (DONAR)



CONVOCATORIA
Orquesta Sinfónica del Sur

Chicos y jóvenes de 8 a 26 años pueden sumarse a la orquesta en el segundo semestre de 2025. No hace falta experiencia, conocimientos previos ni instrumentos propios. En los talleres se aprenderán aspectos teóricos y prácticos de la música sinfónica, además de participar de conciertos en vivo. La inscripción se realiza de manera virtual.

Más info:
vecinogsops@buenosaires.gob.ar



Convocatoria.
El interés por la feria aumenta año a año: en 2024 asistieron más de 24.600 personas.



Fotos: Gentileza FED



Maria Sonia Cristoff.
La escritora y traductora participa junto a grandes figuras de la literatura.



Gustavo Yuste. El poeta y periodista cultural se destaca dentro de los autores de editoriales independientes.

FERIA DE EDITORES

Vuelve uno de los eventos culturales más convocantes del año

Con más de 330 sellos nacionales y internacionales, escritores argentinos y extranjeros y una edición que crece en propuestas, la feria se realiza del 7 al 10 de agosto, con entrada gratuita

La Feria de Editores (FED) vuelve a desplegarse en el Complejo C Art Media (Corrientes 6271), del jueves 7 al domingo 10 de agosto, con una edición que crece en propuestas, diversidad y público.

Se trata de un acontecimiento cultural que cada año reúne catálogos diversos, renueva los debates y una comunidad lectora que se multiplica. Como siempre, la entrada será gratuita y habrá reconocimientos a la labor de las librerías a través del apoyo del programa **Mecenazgo e Impulso Cultural** del gobierno porteño.

Este año, la feria se extenderá durante cuatro jornadas, con más de 330 sellos editoriales participantes, de la Argentina y de distintos países de América Latina y Europa. Habrá, además, 13 charlas abiertas con autoras y autores nacionales e internacionales, premios a librerías y a diseñadores.

En tiempos de aceleración digital, la FED también propone un espacio de diálogo y construcción colectiva porque, fieles a su espíritu fundacional, consideran que nada

reemplaza el encuentro directo entre quien edita y quien lee.

Desde que nació en 2013, la FED supo consolidarse como uno de los eventos culturales más esperados del año. El año pasado, 2024 convocó a más de 24.600 personas. La edición de este año cuenta con editoriales de todo el país y también de Brasil, Chile, Colombia, México, Paraguay, Uruguay y España.

Entre los invitados internacionales estarán la escritora lituana-británica Marijam Didžgalvytė, la autora mexicana Socorro Venegas y la afro travesti colombiana Trailblazer mother Joy Yeguaza, mientras que del ámbito local participarán figuras como Dolores Reyes, María Sonia Cristoff, Pablo Semán, Verónica Gago, Edgardo Scott, Juan Mattio, Paula Puebla, Juan Ruocco, Walter Lezcano, Gustavo Yuste, entre otros.

La oferta editorial incluirá narrativa, ensayo, poesía, libros ilustrados, publicaciones sobre música y cine, ciencias sociales, periodismo y novela gráfica. Sellos como Godot, Sigilo, Eterna Cadencia, Marea, Interzona, Mardulce, Blatt



DESTACADOS

La FED vuelve con más de 330 sellos, visitas internacionales y premios a distintas convocatorias, con entrada libre y gratuita.

Se extenderá del jueves 7 al domingo 10 de agosto, en el Complejo C Art Media, Avenida Corrientes 6271, de 14 a 21 horas.

& Ríos, Ampersand, Pequeño Editor, Caja Negra y Entropía estarán presentes con sus catálogos y novedades literarias.

Premio a la Labor Librera

A su vez, se entregará una serie de premios que reconocen y proyectan la labor de las librerías, con el apoyo del programa **Mecenazgo e Impulso Cultural** del gobierno porteño: el Premio a la Labor Librera reconoce el rol clave de las librerías como espacios de difusión cultural y construcción comunitaria.

Este galardón, que otorga dos millones de pesos a la librería ganadora para la compra de libros durante la feria, tuvo como finalistas a: Libro de Oro (Tucumán); Magia (CABA); Los Confines (Villa Ballester); Fervor (Mar del Plata); Citybell (City Bell, provincia de Buenos Aires). El acto de entrega se realizará el jueves 7 de agosto a las 14:30 horas.

La FED también distinguirá a las ganadoras del Premio Afiche FED25, que este año fue compartido por las ilustradoras Celeste Barta y Powerpaola, y entregará

el Premio Rumbo a Guadalajara, que permitirá que un editor o editora local participe de las jornadas profesionales de la Feria del libro mexicana.

Conversaciones

Uno de los ejes más atractivos de esta edición es su programa de charlas que amplían el campo del debate, compuesto por trece encuentros que cruzan la literatura con la política, el pensamiento, la música, la performance y la actualidad social: se abordarán temas como el duelo y la escritura, la poesía contemporánea, el papel de los videojuegos en la cultura global, los feminismos frente a la ultraderecha, las identidades colectivas y el vínculo entre literatura y música.

Una feria con conciencia

Este año, la FED sumará una posta de donación de sangre a cargo del Hemocentro Buenos Aires, impulsada por Céspedes Libros y otras librerías. En la Argentina, solo el 1,5% de quienes pueden donar lo hacen de forma voluntaria (si ese número se elevara al 8%, se evitarían las campañas de reposición que tantas veces surgen en situaciones de urgencia). Para donar en la FED, es necesario registrarse previamente en donarg.com.ar

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
feriadededitores.com.ar

CIRCUITOS PORTEÑOS

LA BOCA
Caminito y Colón Fábrica



El sur de la Ciudad propone un paseo por el Riachuelo y el emblemático Museo Quinquela Martín.

—
El dato: La visita a Colón Fábrica, que expone las escenografías del gran coliseo porteño.

MONSERRAT
Palacio Barolo y Museo Fernández Blanco



Con sus edificios y cafeterías centenarias, la Avenida de Mayo es un museo a cielo abierto.

—
El dato: vale la pena visitar el Museo Fernández Blanco y ver la muestra del mago Fu Manchú.

CABALLITO
Parque Centenario y Anfiteatro



El centro geográfico de la Ciudad alberga un espacio para espectáculos musicales al aire libre.

—
El dato: el próximo será un fin de semana jazzero con la presentación de dos representantes del género.

RECOLETA
Plaza Francia y Centro Cultural Recoleta



La zona es un clásico que nunca pasa de moda. Reúne historia, vanguardia y elegancia.

—
El dato: recomendables las muestras “Vigilia de los harapos” y “Un perfume de amor, sangre y nervios”.

PALERMO
Parque Tres de Febrero y Planetario



El principal espacio verde despliega una variedad de opciones para disfrutar del aire libre.

—
El dato: se destacan los espectáculos inmersivos y las observaciones astronómicas gratuitas.

Buenos Aires clásica y moderna: recorridos para disfrutar de la Ciudad en invierno

Caminito, Avenida de Mayo, Plaza Francia, Parque Centenario y el Parque Tres de Febrero ofrecen a porteños y turistas opciones para conocer desde edificios históricos y muestras impactantes, hasta espacios para relajarse al aire libre

BA En La Boca, los adoquines y las paredes coloridas típicas de Caminito contrastan, a pocos metros, con las majestuosas escenografías y piezas de vestuario de Colón Fábrica. Algo similar sucede en Palermo con el verde natural del Rosedal, o de la elegancia europea de Plaza Francia y la vanguardia que habita en las salas del Centro Cultural Recoleta.

Cada barrio tiene su impronta y ofrece diversas atracciones para perderse por sus calles, ingresar en diversos espacios culturales y sorprenderse con su diversidad. Aquí, lo clásico y lo moderno, en cinco circuitos imperdibles.

CAMINITO, COLÓN FÁBRICA Y MUSEO QUINQUELA MARTÍN

La Boca es una visita obligada para porteños y turistas. Sus calles adoquinadas y sus coloridos conventi-

llos junto al Riachuelo lo convierten en un paseo pintoresco. Hace poco la zona fue puesta en valor para recuperar los colores originales inspirados en la visión del artista Benito Quinquela Martín, que tiene su propio museo en Av. Pedro de Mendoza 1835.

Además de la colección permanente hay muestras temporarias como “Hombre de mar”, con pinturas de Cleto Ciocchini (1899-1974). El museo ofrecerá un conversatorio sobre su obra el 9 de agosto, a las 12 horas.

También se puede visitar “Colores del arrabal”, con obras de Demetrio Iramain (1907-1990) o participar de las visitas guiadas gratuitas por los alrededores del museo todos los sábados y domingos a las 15 h. (se suspenden por lluvia). Entrada al museo: \$3.000.

Muy cerca de allí, Colón Fábrica (Av. Pedro de Mendoza 2163), cautiva con las escenografías, los

vestuarios y los objetos que dan vida a las óperas que se presentan en el gran coliseo porteño. *Aída*, *Madame Butterfly*, *La Bohème* y *Un tranvía llamado deseo* son algunas de las puestas exhibidas.

Recorrido libre (\$4.000 para residentes argentinos) y con visita guiada (\$5.500). Menores de 7 años, gratis. De jueves a domingos y feriados. Más información: teatrocolon.org.ar

PALACIO BAROLO, MUSEO FERNÁNDEZ BLANCO Y CAFÉ TORTONI

Caminar por la Avenida de Mayo siempre es un buen plan. Un circuito posible es empezar por el Palacio Barolo (Av. de Mayo 1370), el impactante edificio inaugurado en 1923 inspirado en la *Divina Comedia*, de Dante Alighieri, que supo ser el más alto de Buenos Aires. Hay visitas guiadas (con costo)

para recorrer sus pisos más atractivos y llegar hasta la cúpula vidriada a casi 100 metros de altura.

Muy cerca de allí, el Museo Fernández Blanco (Hipólito Yrigoyen 1420) invita a conocer los tesoros de la América colonial. El museo exhibe platería, indumentaria y accesorios del siglo XIX como abanicos, además de instrumentos musicales y muñecas antiguas.

Pero además, sigue vigente una de las muestras que fue furor en vacaciones de invierno: “Fu Manchú”, una exposición dedicada a David Bamberg, un ilusionista inglés que desarrolló gran parte de su carrera en Argentina. Se exhiben objetos y escenografías teatrales relacionadas con sus espectáculos, que tuvieron alto impacto en la cultura porteña del siglo XX. La entrada para residentes es de \$2.000 (miércoles sin cargo).

Y por supuesto un gran cierre es ir al Café Tortoni (Av. de Mayo

825), el más antiguo de Buenos Aires -fue fundado en 1858 y forma parte del selecto grupo de bares notables- y disfrutar de un delicioso chocolate con churros en un entorno inigualable.

PARQUE CENTENARIO Y ANFITEATRO EVA PERÓN

Caballito es el centro geográfico de la Ciudad, y hacia allí se puede ir en busca de buena música, libros y objetos para comprar en su tradicional feria de fin de semana.

Diseñado por Carlos Thays, el Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo) fue proyectado para conmemorar los cien años de la Revolución de Mayo, pero el anfiteatro fue construido recién en 1953. En ese escenario se presentan artistas de todos los géneros. El próximo fin de semana estará dedicado al jazz: el sábado 9, a las 16 h., el saxofonista y compositor

Benrnard Monk Sexteto repasará su repertorio y el domingo 10 será el turno de Nicolás Guerschberg Trío, también a las 16 horas. Entrada sin costo, hasta agotar la capacidad del lugar.

Otra propuesta es recorrer las dos ferias permanentes: la de artesanos (sobre Díaz Vélez), y la de libros usados (sobre Av. Patricias Argentinas), un lugar ideal para perderse entre tapas viejas y encontrar ese ejemplar que ya no se edita. Todos los sábados, domingos y feriados.

PLAZA FRANCIA, CENTRO CULTURAL RECOLETA Y CEMENTERIO DE LA RECOLETA

La Recoleta es siempre un clásico, no importa cuando se lea esta frase. Su cementerio (Junín 1760) es el más visitado de la Ciudad por sus imponentes mausoleos y bóvedas donde descansan varios prota-

gonistas de la historia argentina, como Eva Duarte y Raúl Alfonsín. Además, tras sus muros hay decenas de historias increíbles. Está abierto todos los días, de 9 a 17 h. y la entrada es sin costo para residentes argentinos.

A pocos pasos de allí, si se sigue por la calle Junín en dirección a Av. del Libertador se llega al Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Entre las muestras actuales se destacan “La vigilia de los harapos”, la primera exposición institucional de Josefina Labourt, “Un perfume de amor, sangre y nervios”, de la artista Laura Códaga y “Carroña última forma”, integrada por 38 obras de artistas históricos y contemporáneos como Antonio Berni, Raquel Forner y Marcia Schvartz.

Además, el 8 de agosto comienza el ciclo de cine “Viernes de la Hammer”, en el que se proyectará *La gorgona*, de Terence Fisher



ESPACIOS VERDES

Con 41 parques y plazas, Buenos Aires ocupa el séptimo lugar en un ranking global de ciudades con mayor espacios verdes, con el Parque Tres de Febrero como principal exponente.

Según la plataforma *Freepik* el ranking lo encabeza Tokio y le siguen Londres, París, Singapur, Nueva York, Seattle y Buenos Aires.

(ingreso con reserva previa en entradasba.buenosaires.gob.ar). A su vez, Plaza Francia ofrece siempre su característico encanto con la feria de artesanos, cafeterías como La Biela (Av. Quintana 596) y su extraordinario gomero de más de 200 años de antigüedad.

PARQUE TRES DE FEBRERO Y PLANETARIO GALILEO GALILEI

Los fanáticos del aire libre y las ciencias no pueden dejar de visitar la zona de Palermo, donde el Planetario (Av. Sarmiento y Figueroa Alcorta) se erige como un centro de difusión de la astronomía. Hay espectáculos inmersivos *full dome* para todas las edades: *Veó Veó*, *Exoplanetas*, *Top 5: lo mejor del Universo* y *Travesía Intergaláctica* (entradas: \$3.000 para residentes argentinos por entradasba.buenosaires.gob.ar). Además, todos los fines de semana se ponen a dispo-

sición telescopios para admirar el cielo (actividad gratuita).

Y los que buscan despejarse al aire libre, el Parque Tres de Febrero es un lugar ideal para practicar deportes como el running o patín, hacer un picnic o participar de las actividades y talleres que proponen las Estaciones Saludables Lagos de Palermo (Andrés Bello casi esquina Tornquist) y Rosedal (Iraola y Sarmiento), los sábados, domingos y feriados de 9 a 18 horas.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Foto: Descubrir BA / María Paula Pia



Colón Fábrica. Exhibe los grandes decorados y el vestuario de las producciones del Teatro Colón.

Foto: Descubrir BA / María Paula Pia



Foto: Descubrir BA / María Paula Pia



Foto: GCBA



AGENDA DEL 7 AL 13 DE AGOSTO

TEATRO

Cristina Banegas en Molly Bloom

La reconocida actriz se suma al ciclo de artes escénicas “Exposiciones en cartel”. Presenta una obra unipersonal en la que le pone cuerpo y voz al monólogo de Molly Bloom en el último capítulo de Ulyses, de James Joyce. Con dirección de Carmen Ballero y puesta de Juan José Cambre.

Cuándo: 7 y 8 de agosto, a las 19 h.
Dónde: Museo Moderno (Auditorio), Av. San Juan 350.
Localidades: \$7.000. A la venta en la boletería y en [entradasba.buenosaires.gob.ar](#)

La tentación de vivir

Con dirección de Mónica Villa, la trama navega por historias entrelazadas que al principio parecen aisladas aunque luego terminan conectándose como partes de un rompecabezas. La obra explora el modo en que la vida y el amor irrumpen inesperadamente, con un final que sorprende.

Cuándo: sábado 9, 16:30 h.
Dónde: Sala Redonda del C. C. 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: \$1.500

Localcito

Un pequeño local se convirtió en hogar y alberga lo que queda de una familia: una viuda con sus dos hijos, más una presencia inquietante. Todos buscan salir adelante pero en el camino hay obstáculos, malos entendidos, secretos y sueños ocultos. Con apoyo de Proteatro.

Cuándo: sábado 9, 20 h.
Dónde: Espacio Callejón, Humahuaca 3759.
Entrada: desde \$14.000 [alternativa-teatral.com](#)

CINE

Ciclo Marco Bellocchio, el ininformista

Proyección de *La nodriza* (Italia, 1999), una adaptación de una novela de Luigi Pirandello. A principios del siglo XX, en una familia de la alta burguesía, una madre se niega a amamantar a su hijo recién nacido. Surge entonces la necesidad de contratar a una nodriza, una mujer analfabeta que se encariñará con el niño. En estas circunstancias, la relación entre las dos mujeres se enturbia.

Cuándo: viernes 8, 18 h.
Dónde: Sala Leopoldo Lugones del Tea-



Foto: Gentileza Los Aguafiestas

FESTIVAL

Día del Niño en familia

Gran festejo con kermese, talleres de circo, magia, humor y un divertido cierre musical a cargo de Los Aguafiestas (foto).

Cuándo: Domingo 10 de agosto, de 15 a 18 h.
Dónde: Espacio Cultural Chacra de los Remedios, Avenida Directorio y Lacarra.

Más info: [buenosaires.gob.ar/DescubrirBA](#)

tro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: \$7. 000. Estudiantes y jubilados: \$4000

Una vez, un circo

Estreno del documental de María Saula Benavente que cuenta la llegada del Circo de Moscú a la Argentina en 1966 donde, por primera vez, artistas soviéticos cruzaron la Cortina de Hierro hacia América latina.

Cuándo: domingo 10, 18 h.
Dónde: Centro Cultural San Martín (Paraná 310).
Entrada: \$5.000. Jubilados, estudiantes de nivel secundario y menores de 12 años: \$2.500.

MÚSICA

Tangos y milongas

La Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires brindará un concierto con obras de Astor Piazzolla y tangos de Julio De Caro y Enrique Santos Discépolo arreglados por Martín Darré, además de milongas y clásicos populares. Entrada sin costo, por orden de llegada hasta completar la capacidad del salón.

Cuándo: sábado 9, 18 h.
Dónde: Club Italiano, Av. Rivadavia 4731.

Domingo en concierto

La Orquesta de Cámara de San

Telmo, dirigida por el maestro Gustavo Massun, realizará una presentación con los violinistas solistas invitados Gustavo Massun y Sonia Wiedemer, junto a la destacada voz de la soprano Elena Deanna. Se interpretarán obras de Antonio Lucio Vivaldi; Georg Philipp Telemann; Johannes Brahms; Franz Peter Schubert; Joseph Maurice Ravel; Johan Sibelius y Nikolái Rimski-Kórsakov. Entrada sin costo, por orden de llegada hasta completar la capacidad del salón.

Cuándo: domingo 10, 18 h.
Dónde: Casa de la Cultura, Salón Dorado, Av. de Mayo 575.

ESPECTÁCULOS

Hermanas Rubi

Dos cantantes atemporales de ficción, encarnadas por Veronika Silva y Daniela Horovitz, recorrerán con humor el legado de míticas cantantes y compositoras de la música ciudadana porteña, acompañadas por Hernán Reinaudo en guitarra. Entrada sin costo y sin inscripción previa. Ingreso hasta completar aforo. No se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 9, 20 h en el
Dónde: Bar Imperio del Hotel Savoy, Av. Callao 181.

PASEOS

Mirador 360° de La Cisterna

El viernes 8, a partir de las 11 h., abre la inscripción para el ciclo de visitas guiadas gratuitas que propone el rescate de lugares en altura, edificios y construcciones representativas de diferentes épocas del desarrollo arquitectónico porteño y que tienen un acceso público poco frecuente. Con reserva en [buenosaires.gob.ar](#). Se suspende por lluvia.

Cuándo: jueves 14, 15 h.
Dónde: Sitio arqueológico La Cisterna, Moreno 550.

MUSEOS

El Saavedra se la juega

Los niños y a sus familias podrán participar de algunas propuestas lúdicas que fueron populares tanto durante el período colonial, como después de la Revolución de Mayo y a lo largo del siglo XIX. Actividad incluida con la entrada al museo. No requiere inscripción previa.

Cuándo: sábado 9, 15 h.
Dónde: Museo Histórico Saavedra, Cri-sólogo Larralde 6309.

TEATRO

Una exploración sobre la memoria, los orígenes y el acto creativo

Martín Flores Cárdenas, acompañado en la interpretación por Pablo Ragoni, presenta *Al Oeste: Capítulos I y II*, en el Teatro Sarmiento, una pieza que cruza lo autobiográfico y el lenguaje escénico

BA “Pienso la memoria como una práctica literaria”, dice el autor y director de *Al Oeste: Capítulos I y II*, Martín Flores Cárdenas, que llega por primera vez al Complejo Teatral de Buenos Aires. Después de haber montado sus últimos proyectos en Casa Teatro/Estudio -espacio que fundó y considera una extensión de sí mismo-, con este nuevo montaje marca una expansión escénica y territorial en su recorrido como director, dramaturgo y performer.

Escrita, dirigida por Flores Cárdenas e interpretada junto a Pablo Ragoni, la obra se propone como una exploración sobre los antepasados, los sueños y, sobre todo, el acto mismo de crear. “Surge de la necesidad de pensar en mi propio origen, de tratar de elaborar algo en relación a eso. Pero para mí, siempre es un poco misterioso el origen de cualquier cosa, porque siempre hay un origen del origen. Y cuando entro en esas ideas, termino en algún lugar que no puedo o no sé nombrar”, reflexiona el autor.

Lejos de una narración lineal o de una estructura dramática tradicional, la puesta se organiza en “capítulos” y evita personajes clásicos: vemos a los dos actores en escena, Flores Cárdenas escribe mientras Ragoni interpreta en vivo lo que le dicta el texto, que se proyecta sobre una gran pantalla, vestido de vaquero.

“De alguna manera, el texto se pregunta a sí mismo cuál es su origen. Creo que lo más honesto sería decir que es difícil saber, o, al menos, reconocer que su origen es un tanto misterioso”, dice Flores Cárdenas.

Al Oeste propone, así, un cruce entre memoria, cuerpo y lenguaje. “La identidad puede ser entendida como un relato, una narrativa. Es una construcción. Un proceso dinámico y continuo. Me tranquiliza pensar así lo que somos, y a la memoria como una práctica literaria”, expresa Flores Cárdenas que, sin embargo, también se detiene en lo innombrable. “Me interesa preguntarme

Fotos: CTBA / Carlos Furman



Experimental. Flores Cárdenas, dramaturgo, actor y director, es una de las figuras más inquietantes de la escena actual.



En escena. En cada función la obra muta y el actor Pablo Ragoni (izquierda) interpreta los textos escritos en vivo por Flores Cárdenas (derecha).



DIXIT

“La identidad puede ser entendida como un relato, una narrativa. Es una construcción, un proceso dinámico y continuo”.

“Escribir me permite tomar decisiones. Leerme y volver a escribir. Cambia mi manera de percibir el tiempo.”

Martín Flores Cárdenas, autor y director de *Al Oeste: Capítulos I y II*.

estrenamos en Casa (*No hay banda, Love Me, La fuerza de la gravedad*). Es seguir trabajando en una dirección, aunque en otro contexto. Algo que me pregunto últimamente es cómo habito los espacios que ocupo, los lugares concretos y los abstractos”, señala el director.

La producción cuenta con el apoyo de Réplika Teatro (España), Teatro Experimental de Porto y FITEI (Portugal), el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (ciclo “El borde de sí mismo”, curado por Alejandro Tantanian) y Casa Teatro Estudio. Esta red de colaboración internacional enmarca el proyecto en un contexto de investigación y creación transnacional.

“La escritura me permite pensar mejor. Claro, quizá cuando no escribo pienso más rápido... Pero escribir me permite tomar decisiones. Leerme y volver a escribir. Cambia mi manera de percibir el tiempo. Y me permite enfrentarme a lo que pienso, reconocermé en un otro y desconocermé también”, concluye Flores Cárdenas.

Las funciones, hasta el 16 de agosto, van de jueves a domingos a las 20 h. en el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715), con entradas a \$15.000, y los jueves, en promoción, a \$8.500. Se adquieren en la web del CTBA o en la boletería del teatro.

sobre aquello que no puedo poner en palabras pero también me hace quién soy. Lo desconozco o se me vuelve esquivo cuando intento nombrarlo. Y eso no me resulta del todo desagradable: abre paso a otras lógicas”, plantea.

Con una duración de poco más de una hora, la puesta combina escenografía (Ruslan Alastair Silva), vestuario (Lara Sol Gaudini), iluminación (Matías Sendón), video (Pablo Camaití) y música original (Diego Vainer). El equipo artístico se completa con Diana Lenton (asesoramiento), Marina Otero (coreografía) y Luciano Scalera (percusión).

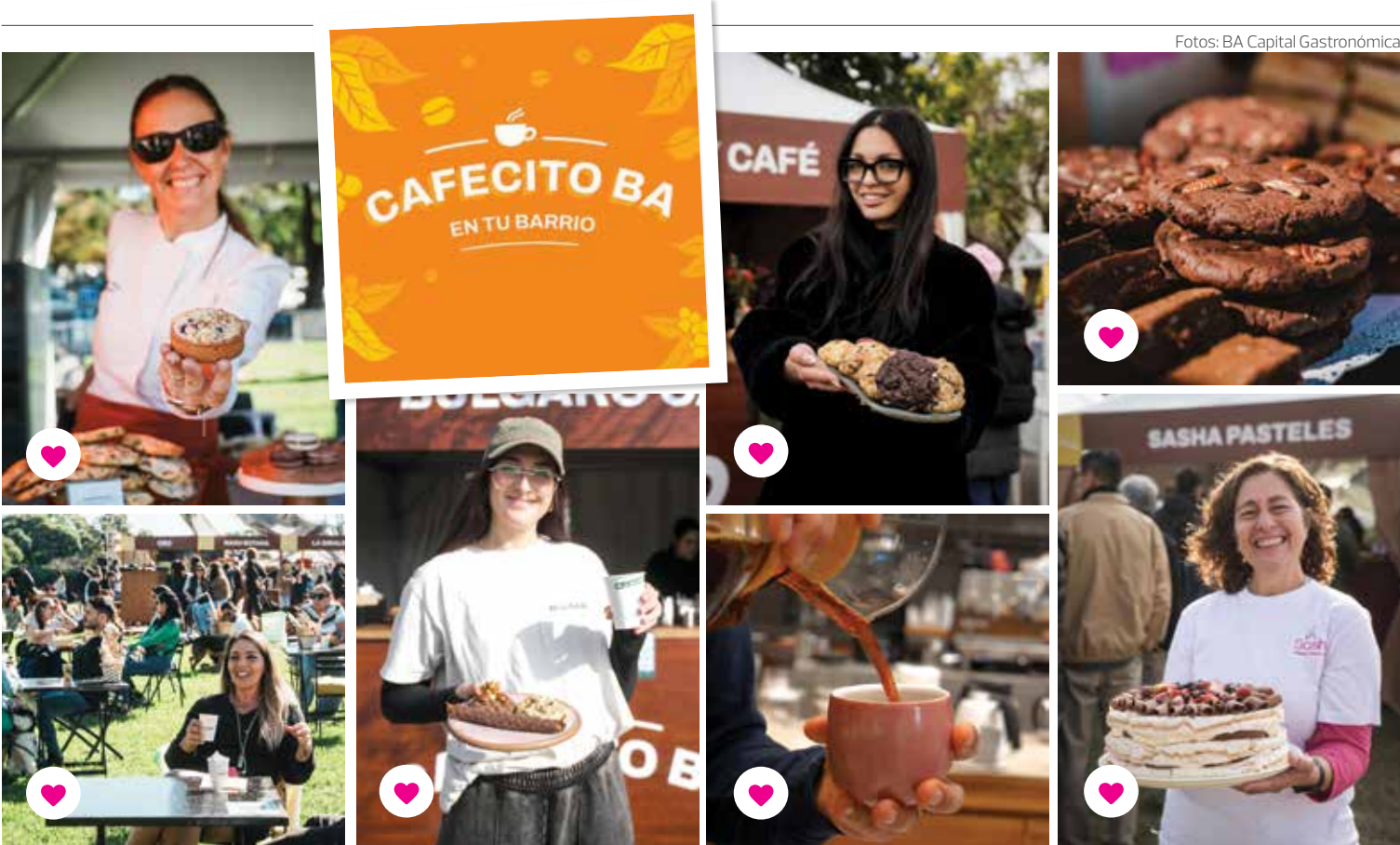
“Esta obra está muy alineada con las últimas tres obras que

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: [complejoteatral.gob.ar](#)

CONTRA TAPA



Fotos: BA Capital Gastronómica

GASTRONOMÍA

Llega Cafecito BA con propuestas gourmet, música y juegos

La experiencia que mezcla el culto al buen café con actividades artísticas y recreativas al aire libre, regresa el sábado 9 y el domingo 10 de agosto, de 10 a 19 h., al Parque Naciones

Unidas (Avenida Figueroa Alcorta 2901). Habrá más de 25 puestos de las mejores cafeterías porteñas con una amplia variedad de cafés, pastelería y opciones saladas que ofrecerán cafés a partir de \$3.000 y opciones para comer a partir de los \$3.500. Además, se montará un cine al aire libre con silloncitos para ver series; una biblioteca con livings para explorar algunas lecturas,

música en vivo y lectura de la borra del café. En otro sector, se desplegará un espacio de juegos para familias, niños y adolescentes con una carpa de realidad virtual, inflable, juegos deportivos y de arte.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

ACCESIBILIDAD

+SIMPLE SUMA UN ESPACIO DE DISCAPACIDAD

Más info:
buenosaires.gob.ar

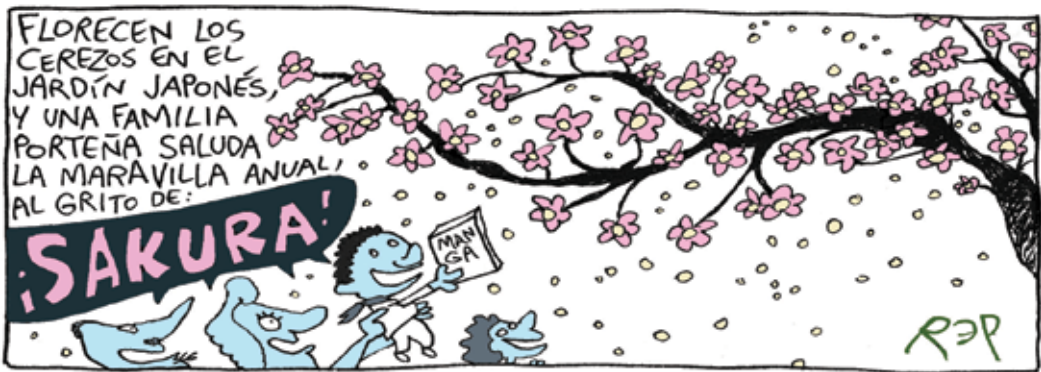
La app que facilita el acceso a información para personas mayores, ahora incorporó un espacio pensado y diseñado para personas con discapacidad que viven en la Ciudad. El objetivo es promover la participación en actividades culturales, recreativas y comunitarias desde una mirada accesible e inclusiva para que puedan estar presentes y for-

mar parte de espacios sociales, compartir experiencias y fortalecer vínculos. A través de la app, se puede acceder a una agenda actualizada de actividades organizadas por la Ciudad entre las que se incluyen talleres para emprendedores, con contenidos útiles para iniciar o fortalecer proyectos personales; encuentros de juegos y espacios recreativos,

obras de teatro y eventos culturales con accesibilidad. Además, se detallan las visitas guiadas al Casco Histórico y a edificios emblemáticos de la Ciudad, con interpretación en Lengua de Señas Argentina (LSA) y la participación de asesores sordos. La app puede descargarse gratis en Google-Play y Appstore.

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
-
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios
-
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
-
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



TANGO BA Pichuco vuelve al Colón

Con un homenaje a Aníbal Troilo, el miércoles 13, a las 20 h. será el lanzamiento de Tango BA Festival y Mundial en el Teatro Colón. Se interpretarán clásicos como *La cumparsita*. Las entradas se retiran el 8, de 10 a 19 h., en la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575). Gratis.

Más info:
@bacultura



MÚSICA Dúos en la Usina

El ciclo presenta un recital internacional del destacado dúo de violín y piano conformado por Elías Gurevich y Haydée Schwartz. Se realizará el sábado 9, a las 18 horas, en Caffarena 1. Entradas sin costo, con reserva previa hasta una hora antes del concierto.

Más info:
@usinadelarte



JARDÍN BOTÁNICO Clínica de Orquídeas

El sábado 9 y el domingo 10, de 10 a 18 h., habrá dos seminarios especiales sobre variables de cultivo, cuidados esenciales y trasplantes. La clase incluye una orquídea para aplicar lo aprendido. Gratis, con cupos limitados, en Av. Santa Fe 3957.

Más info:
@buenosairesjardin