

# DescubrirBA



## TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL

EL MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO COMIENZA LA GRAN CITA CON LA MÚSICA CIUDADANA QUE SE EXTIENDE HASTA EL 2 DE SEPTIEMBRE EN MÁS DE 50 SEDES. [Página\\_03](#)

## ADEMÁS+

### GASTRONOMÍA

#### Sabores del fin de semana

El Campeonato Mundial del Alfajor, el festival Carne! y nuevas ediciones de Buenos Aires Market y Sabe la Tierra convocan al público.

[Página\\_05](#)

### CINE

#### Ciclos en La Lugones

A la 25ª edición del festival DocBuenosAires se suman proyecciones de Cinemateca Abierta y las últimas funciones del homenaje a Bellocchio.

[Página\\_02](#)

### ENTREVISTA

#### Sergio Elguezábal

El periodista dialogó sobre la nueva temporada de *La Transición*, el programa que conduce semanalmente por el Canal de la Ciudad.

[Página\\_07](#)



Foto: GCBA

## DÍA DEL NIÑO EN LA CIUDAD

# Espectáculos, juegos, teatro y talleres para celebrar a los más chicos

El epicentro de los festejos del domingo 17 de agosto será el Parque Los Andes con propuestas lúdicas, mientras que el Parque de la Ciudad, el Planetario, los museos y el Polo Bandoneón despliegan una programación especial. [Página\\_04](#)



SALA LEOPOLDO LUGONES

Agosto, un mes de cine imperdible en Buenos Aires

A la 25ª edición del festival **DocBuenosAires**, se suma a una cartelera que incluye un ciclo en 35 mm y un homenaje al realizador Marco Bellocchio

**BA** Punto de encuentro indiscutido para los amantes del buen cine, La Sala Leopoldo Lugones del Complejo Teatral propone para la segunda quincena de agosto una agenda que combina vanguardia documental, cine restaurado y la culminación de un ciclo dedicado a un gran director y guionista italiano.

La 25ª edición del festival **DocBuenosAires** se realizará del martes 19 al domingo 24 de agosto en La Lugones y la Sala Mario Soffici de la DAC (Dirección de Asuntos Culturales) con lo más destacado del cine documental nacional e internacional. Habrá estrenos mundiales como *Los días chinos*, de Santiago Loza; *Sinfon14 R3mix*, de Raúl Perrone, y *Shadowban*, de Marcelo Cugliari. Además, contará con focos especiales dedicados a realizadores como Ignacio Agüero, Daniela Seggiaro y Sylvain George.

La cinta *Siete paseos con Mark Brown* (Francia, 2024), de Vincent Barré y Pierre Creton, será la encargada de abrir el festival. Una obra contemplativa que retrata a un botánico en Normandía y su vínculo con la naturaleza. Y la función de cierre será *Las muertes de Chantyorinti* (Español/Colombia, 2024), de Hermes Paralluelo, un viaje sensorial sobre la conexión con los hijos y los muertos.

El festival presenta una programación diversa, autoral y de fuerte compromiso con lo político y lo poético. También habrá actividades especiales y diálogos con cineastas y críticos.

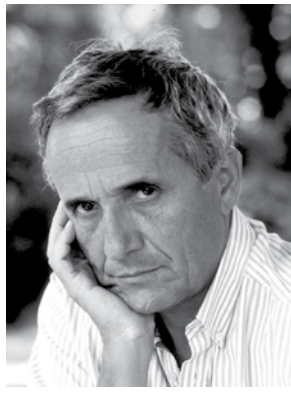
Clásicos y más

El ciclo **Cinemateca Abierta** se extiende hasta el 3 de septiembre, con doce películas restauradas en 35 mm del acervo de la Fundación Cinemateca Argentina. Una celebración de autores como Jafar Panahi, Todd Haynes, Ken Loach, Larry Clark y Liv Ullmann. En los próximos días, se verán, entre otras, *Topsy-Turvy*, de Mike Leigh (el 14, a las 14.30 h.) y *Desde ahora y para siempre*, de John Huston (el 26, a las 15 y 21 h.).

Y el sábado 16 de agosto culmina el ciclo dedicado a repasar la



Fotos: CTBA / Sala Lugones



← Marco Bellocchio.

El realizador italiano es homenajeado con un ciclo que presenta ocho de sus largometrajes.

obra radical de Marco Bellocchio, organizado junto con el Instituto Italiano de Cultura. El jueves 14 pueden verse *Sangre de mi sangre* (18 h.) y *El diablo en el cuerpo* (21 h.). Mientras que en la última jornada se proyectan, *Dulces sueños* (14.30 h.), *La conversión* (17.30 h.) y *Sangre de mi sangre* (21 h.).

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
complejoteatral.gob.ar



RECOMENDADOS

Los 25 años de Doc Buenos Aires

En esta edición habrá una retrospectiva de la cineasta argentina Daniela Seggiaro, con la proyección de *Noslatiaj*, *La belleza*, *Husek* y *Senda india*.

Además, el Premio a la Trayectoria 2025 será otorgado al realizador chileno Ignacio Agüero, con funciones especiales de *Aquí se construye*, *El otro día* y *Cartas a mis padres muertos*.

LO QUE HAY QUE SABER



ECONOMÍA CIRCULAR  
Repara Móvil

Con el objetivo de dar una segunda oportunidad a aquellos objetos dejaron de funcionar, un móvil recorre distintas comunas para enseñar a repararlos. El jueves 14, de 9 a 14 h. estará en la Plazoleta Paseo de la Victoria (Av. H. Yrigoyen 4451), para arreglar libros, ropa y pequeños electrodomésticos, y el sábado 16, de 14 a 17.30, en Parque Sarmiento para las bicicletas.

Más info:

repararecircular.ambiente.buenosaires.gob.ar



INSTITUTO DE TRASPLANTE DE LA CIUDAD  
Donación de órganos

De cada 1.000 personas fallecidas, sólo 5 pueden ser donantes de órganos. Los requisitos para serlo son tener muerte cerebral y que la persona fallecida no tenga enfermedades transmisibles como una infección u otra patología contagiosa. En esos casos, queda descartada como donante.

Más info:

0800-333-6627 (DONAR)



CAPACITACIÓN  
Cursos para músicos

Estudio Urbano inscribe para los 27 talleres que dictará en el segundo cuatrimestre de 2025. Organizados en cuatro áreas temáticas –audio, gestión, creatividad y oficios– están orientados a toda la comunidad, tienen aranceles accesibles y un sistema de becas para garantizar la inclusión. Los cupos son limitados.

Más info:

buenosaires.gob.ar/estudiourbano



TANGO BA FESTIVAL Y MUNDIAL

Comienza la gran fiesta de la música ciudadana con conciertos y milongas

El miércoles 20 de agosto arranca el mayor encuentro del género, que se extiende hasta el 2 de septiembre, junto con la competencia de baile, en más de 50 sedes en todos los barrios



Fotos: @festivalesgcba



Escenarios.

Los mejores bailarines se miden en el certámen mientras que artistas como José Colángelo y Raúl Lavie llegan al festival.

Septeto y Renato Venturini, además de Bayres Horns plays Piazzolla y Tango Argentum.

Compendio inacabable

El Cultural San Martín participa con “Proyectos y proyecciones”, desde *Todo el mundo al Marabú* (de Daniel Tonelli a Marcelo Turrisi) hasta *Corsini interpreta a Blomberg y Maciel* (de Mariano Llinás. Por su parte, el Centro Cultural 25 de Mayo, el Cine Teatro El Plata, el Anfiteatro del Parque Centenario, el Cine Teatro Gran Rivadavia, el Auditorio Belgrano y el Cine Teatro Devoto acogen a los “Clásicos y populares en los barrios”, con una nutrida agenda de conciertos que abarcan a Vitale-Baglietto, Julia Zenko, Adriana Varela y Amelita Baltar, entre otros.

En la Casa de la Cultura se da cita la “Cumbre de Orquestas Típicas”, en el Salón Dorado, con la Sans Souci y la San Osvaldo Orquesta. Y el Centro Cultural Recoleta dice presente con “Tinta fresca, los nuevos repertorios” que lleva a la Capilla a nuevos clásicos como el Quinteto Criollo González Calo y Juan Seren. Por su parte, los Bares notables como El Gato Negro, el New Brighton y La Puerto Rico y el Museo Casa de Carlos Gardel componen el eje de “Espacios patrimoniales”, recibiendo a Mirta Alvarez, María José Mentana y Paula Castignola.

Sobre el final, la Calle Corrientes será el ámbito de las “Grandes Finales del Campeonato Mundial de Baile” para definir las rondas finales de Tango Salón y Tango Escenario, en dos noches de emoción y adrenalina en el Teatro Gran Rex, con invitados especiales y la conducción de Fernando Bravo.

MÁS INFORMACIÓN



Programación completa y entradas en:  
tangoba.org



DESCUBRIR BA  
RECOMIENDA

**Bondi Tanguero**  
Perteneciente a la Academia Tango Club, este móvil recorrerá los barrios con propuestas de música y danza al aire libre.

**Teatro Alvear**  
De intensa tradición tanguera, recibe a Sandra Mihanovich, la Típica Melingo y Jairo junto a la Cámara de cuerdas.

**BA** **Tango BA Festival y Mundial** es la gran fiesta del género musical más porteño que existe. Desde el miércoles 20 de agosto al martes 2 de septiembre hará que Buenos Aires se vista de tango, con más de 500 actividades y 50 sedes en toda la Ciudad. Habrá conciertos, espectáculos, milongas, actividades especiales y la competencia de baile que reúne a parejas de más de 50 países. En ese marco, del 23 al 30 de agosto se realizarán las rondas clasificatorias del Mundial de Tango BA en el Auditorio de la Usina del Arte, en las categorías Tango de Pista y Tango Escenario para avanzar a las semifinales y disputar un lugar en la gran final.

Agenda de estrellas

Participan más de 2.000 artistas que abarcan toda diversidad dentro del género, que proyecta la ciudad de Buenos Aires al mundo. La apertura oficial del festival se realizará el miércoles 20 a las 20 h. en la Usina del Arte, con una

producción especial que reunirá al Sexteto Mayor, Raúl Lavié, Miguel Ángel Zotto y José Colángelo. Y el cierre se celebrará el lunes 1º y el martes 2 de septiembre en el Teatro Gran Rex, donde se disputarán las grandes finales del Campeonato Mundial de Baile en las categorías Tango Salón y Tango Escenario.

A lo largo del festival también serán de la partida Lito Vitale, Juan Carlos Baglietto, Sandra Mihanovich, Néstor Marconi, Jairo, Franco Luciani, Noelia Sinkunas, Víctor Lavallén, Melingo, Renato Venturini, Lidia Borda y Rodolfo Mederos y el Quinteto Revolucionario, entre otros.

Sedes y ejes

El Teatro Presidente Alvear y el Hall del San Martín conforman el eje “Tango en la calle Corrientes”. En el Alvear, escenario de inmensa tradición tanguera, estarán Sandra Mihanovich –celebrando a Eladia Blázquez–, la Típica Melingo, Néstor Marconi –con un recorrido



DÍA DEL NIÑO EN LA CIUDAD

Espectáculos, teatro, juegos y canciones para celebrar a los más chicos

Con epicentro en el Parque Los Andes las actividades infantiles se multiplican, el sábado 16 y domingo 17, en museos, el Planetario Galileo Galilei, el Parque de la Ciudad y el Polo Bandoneón, entre otros

El Día del Niño no solo es una jornada para que los pequeños disfruten, sino que también es una gran ocasión para homejaear su inocencia, fantasía y alegría. Y el domingo 17 de agosto la Ciudad despliega una programación para que los chicos generen imborrables recuerdos, con una maratón de shows musicales, talleres, juegos, en una jornada que promete ser más que feliz.



**Parque de la Ciudad.**  
Los toboganes inflables divierten a chicos de todas las edades.

El epicentro de las actividades será el Parque Los Andes (Av. Corrientes y Av. Jorge Newbery), en donde de 12 a 17 h. habrá actividades gratuitas. Entre los espacios de aprendizaje y diversión que habrá allí se destaca “Convivencia vial”, donde los chicos podrán soltar sus rueditas para finalmente lanzarse con las bicis.

Durante “la hora calma”, de 12 a 13 h., como parte de la programación inclusiva, todo es disfrute a través del juego, con talleres para descubrir la importancia de la audición a través de audífonos y los implantes auditivos. A su vez, en el Escenario Principal, habrá una función distendida de *Libroyasos*, adaptada para chicos neurodivergentes y con sensibilidad sensorial.

La música también estará presente de la mano dj Villa Diamante que, desde las 13 h., trae un set que fusiona el hip hop, la cumbia y el rock. A las 14, es el turno del grupo Valor Vereda que presenta *El Tesoro de Hielo*; a las 15 h. estará Mini Cantaloop con su taller de iniciación musical; y a las 16 h. el momento más esperado, con el grupo Los Cazurros y sus *Súper Hits*. También habrá talleres como el de “Juguetes fabricados” (de 4 a 12 años) y el de “Creación de seres imaginarios” (de 5 a 12 años).

ORIGINAL EXPERIENCIA

En el amplio predio del Parque Los Andes —un ícono verde diseñado por Carlos Thays—, también se podrá participar de “Audiorama” (de 5 a 12 años), que consiste en funciones de audio-cuentos con auriculares, para asistir a relatos breves de autores clásicos del género infantil y juvenil como Elsa Bornemann, los Hermanos Grimm y María Elena

TÍTERES Y ARTE

Las propuestas pensadas para los más chicos no solo se realizan el do-



Foto: GCBA

Walsh. En “Pequeña Gran Ciudad” (de 2 a 12 años) se invita a identificar, imaginar y representar los espacios que habitamos, desde parques y plazas a caminos y transportes que utilizamos, mediante técnicas gráficas para la creación de un mapa colectivo en gran formato.

Por su parte, el Taller de robótica alternativa (de 6 a 12 años) propone una nueva mirada sobre la educación robótica, a partir de descartes y objetos obsoletos. Y “Libritos Zigzag” (de 4 a 10 años) promueve la colección de miniaturas. Finalmente, “Domo Casacusia” es una búsqueda de empatía a través de historias especialmente narradas para personas con escucha reducida o sordas.



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Parque de la Ciudad

Diversión asegurada con una pista de patinaje, inflables, talleres de arte, yoga y bachata, para celebrar en familia, el viernes 15, sábado 16 y domingo 17, gratis, de 10 a 18 horas.

mingo 17.. Un día antes, el sábado 16, tendrá lugar la última función de la obra *Alejandra y los mundos*, en el Teatro Regio (Av. Córdoba 6056), a las 16 horas. La pieza protagonizada por el Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín es una aproximación al universo literario de María Granata. En el escenario los chicos vivirán una aventura infantil con vientos huracanados y tormentas marinas, donde la protagonista conoce a un niño esquimal, una niña africana y muchos animales que se suman a la travesía y enfrentan a un temible cazador.

En tanto, **Polo Bandoneón** también celebra—el sábado 16, a las 13—uniendo tango, rock e infancia en una interpretación especial de los temas más representativos del rock nacional. Los niños que son alumnos del propio Polo Bandoneón, en Av. Sáenz Oeste 1480 (Nueva Pompeya), tocarán junto con los maes-

tros Gabriel Conte, Sergio Rivas, Carla Algeri y Armando de la Vega.

El **Planetario Galilei**, a su vez, espera a los chicos con propuestas que combinan emoción, aprendizaje y asombro. Un fin de semana para viajar por el universo y soñar al ritmo de las estrellas. Se destacan los espectáculos “Travesía intergaláctica inspirada en Gyula Kosice” y “Veó Veó” (en función distendida el domingo). Otro de los imperdibles es “Nocturno, recetario de sueños en Concierto” (requiere reserva en planetario.buenosaires.gob.ar), una propuesta interdisciplinaria que une el trabajo visual de ISOL y la interpretación en vivo de niñas, niños y jóvenes. Además, el domingo 17 se estrena “Perseverance, un geólogo en Marte”, una nueva experiencia científica, educativa e inmersiva que combina proyección 360°, contenidos interactivos y una réplica robótica del rover Perseverance.

Foto: Museo Moderno / Guido Limardo



Museos.

Abren sus puertas con acceso gratuito, y ofrecen shows, visitas y talleres.

Planetario.

Se estrena una experiencia inmersiva para conocer Marte.

Alejandra y los mundos.

Espectáculo protagonizado por el Grupo de Titiriteros del San Martín.

Foto: CTBA / Carlos Furman



DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Museos

Durante el Día del Niño el acceso será gratuito (a excepción del MIJU) y habrá música en vivo, shows de magia, talleres y visitas guiadas.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

GASTRONOMÍA

Sabores dulces y salados para tentarse en el fin de semana largo

El Campeonato Mundial del Alfajor, Carne! y una edición doble de Sabe la Tierra convocan al público a probar todo tipo de delicias

¿Fin de semana largo y opciones tentadoras para el paladar? Sí, es posible para los que se quedan a descansar en Buenos Aires. Entre los eventos más atractivos están el Campeonato Mundial del Alfajor, el festival Carne! y las ferias y mercados saludables que se instalan en distintos puntos de la Ciudad.

Símbolo de la gastronomía argentina, el alfajor también es una golosina que ha marcado la infancia de muchos. Por eso, el **Campeonato Mundial del Alfajor**, que elige al mejor alfajor en 19 categorías mediante 35 criterios de evaluación, es de los más esperados en el calendario gastronómico. Este año llega del viernes 15 al domingo 17, en Costa Salguero, y es la oportunidad perfecta para que productores de diversas regiones muestren sus creaciones al mundo.

Durante los tres días habrá degustaciones, charlas sobre la industria y demostraciones en vivo, además de clases magistrales, sorteos, pintura de alfajores en vivo y un espacio especial para la pastelería infantil. Entradas desde \$5.000 por la web de Eventbrite.

En otro punto de la Ciudad, el sábado 16 y domingo 17 se despliega **Carne!** el festival dedicado a las parrillas que se instala en el Hipódromo de Palermo, de 12 a 20 horas. Son, en total, 35 stands y food trucks con los mejores parrilleros y la mayor variedad de carnes y cortes. Habrá desde asador criollo hasta fogoneros, ahumadores y parrillas tradicionales, cocina al disco, vinos, cervezas, helados y postres. Entrada sin costo.

Mercados y ferias

Los que prefieren opciones saludables y veganas pueden visitar los mercados y ferias como la edición doble del mercado **Sabe la Tierra** en el Parque Rivadavia (el viernes 15 y el sábado 16, de 11 a 19 h.) para comprar regalos saludables y sustentables, directo del productor local. Quienes se acerquen podrán encontrar coo- kies especialmente pensadas para los chicos, chocolates y golosinas

Fotos: BA Capital Gastronómica



Variedades.

De la jugosa carne al tentador alfajor, el mismo fin de semana.



IMPERDIBLES

**Campeonato Mundial del Alfajor**  
Del viernes 15 al domingo 17, en Costa Salguero, la propuesta es degustar distintas variedades y elegir al mejor alfajor del mundo.

**Carne!**  
Llega al Hipódromo de Palermo, el sábado 16 y el domingo 17, con 35 stands y food trucks con los mejores parrilleros y asadores.

artesanales que no se consiguen en los kioscos; y almohadones, tejidos naturales y accesorios especialmente diseñados para el público infantil.

La fiesta de los sabores extraordinarios sigue el domingo 17: por la mañana, en Parque Saavedra y Plaza Irlanda, con iniciativas artesanales y gastronomía saludable. Y por la tarde, en el Parque Las Heras, siempre con alimentación saludable, diseño sustentable y un variado patio gastronómico ([sabelatierra.com](http://sabelatierra.com)).

Además, Buenos Aires Market llega a la plaza Martín Rodríguez, el sábado 16 y el domingo 17, de 10 a 18 h., con más de 45 puestos para almorzar o merendar.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:  
@bacapitalgastronomica



AGENDA DEL 14 AL 20 DE AGOSTO

MÚSICA

Orquesta Filarmónica en La Boca

Concierto con dirección musical de Juan Miceli, experimentado director y pianista que tuvo a cargo la Orquesta Sinfónica de Mar del Plata. Interpretarán *Sueño de una noche de verano*, *Overtura*, *Scherzo* y *Marcha Nupcial* de Mendelssohn y *Sinfonía n.° 3, Op. 97 “Renana”* de Schumann. Gratis, por orden de llegada.

**Cuándo:** Sábado 16, 20 h.  
**Dónde:** Usina del Arte. Agustín R. Caffarena 1.

Ensamble de Guitarras del Conservatorio Manuel de Falla

El conjunto dirigido por el maestro Nahuel Laviola presentará un programa de milongas, candombes y un cancionero de música popular, con obras de Astor Piazzolla, Máximo Pujol, Eduardo Falú y Fito Páez, entre otros. La entrada es gratuita y por orden de llegada hasta completar la capacidad del salón.

**Cuándo:** domingo 17, 18 h.  
**Dónde:** Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

ARTES VISUALES

Nuevas muestras en el Recoleta

Inauguran *La gravedad del brillo*, de la artista salteña Soledad Dahbar, *Un final programado*, de las artistas Celeste Martínez Abburrá y Marce-la González, y *Mi alma gemela*, de Milagros Schmoll. Ingreso libre y sin costo para residentes y argentinos.

**Cuándo:** Jueves 14, 18 h.  
**Dónde:** Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Homenaje a Lola Mora

En el marco de la BIENALSUR, se exhibe *Reconstruir un monumento*, con producciones de Adriana Bustos, Tamara Goldenberg, Sol Quirincich, Soledad Dahbar y Sara Bonomi. Las artistas revisan las obras de Lola Mora y elaboran diversas lecturas en relación a sus búsquedas, a la historia del arte y a su transformación estética. Gratis.

**Cuándo:** Jueves 14, 17 h.  
**Dónde:** Museo Perloti, Pujol 644.

VISITAS GUIADAS

Explorando el Patrimonio Oculto

A cargo de Claudia Hachmann, responsable del área de Conservación



Foto: Centro Cultural 25 de Mayo

TEATRO

La tentación de vivir

Una obra que sorprende a medida que transcurre: 10 escenas, 10 actores, una estructura diferente y un rompecabezas que tienta al público a ser parte de esta aventura que es la vida misma. Gratis.

**Cuándo:** Sábado 16, 16.30 h.  
**Dónde:** C.C. 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444  
**Más Info:** cc25.org

y restauración del Museo de Arte Español Enrique Larreta, se realizará un recorrido para conocer de cerca las obras que forman parte de la colección en reserva y descubrir los criterios de preservación a lo largo del tiempo. Cupos Limitados, con la entrada al museo.

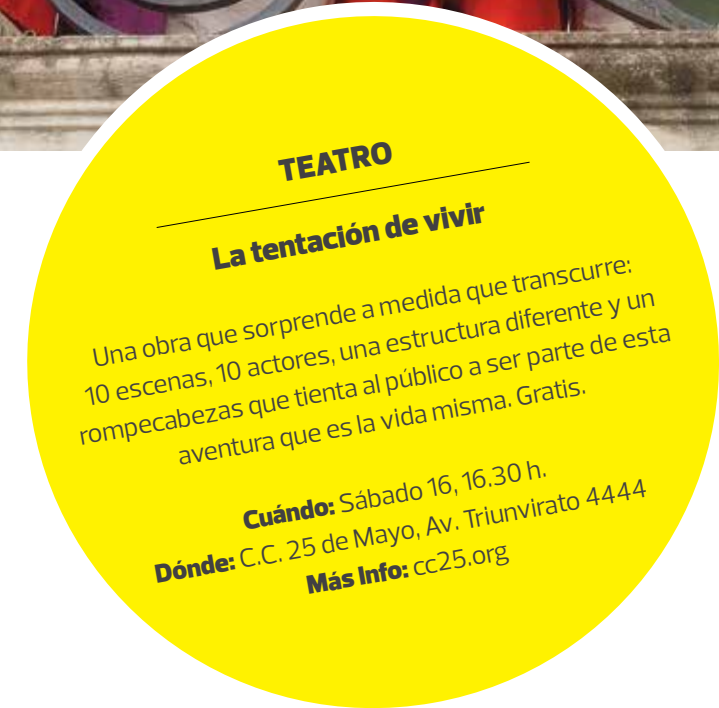
**Cuándo:** Miércoles 20, 14 h.  
**Dónde:** Juramento 2291.

Teatro San Martín

El gran escenario porteño de la calle Corrientes ofrece diferentes recorridos lúdicos dirigidos a chicos para descubrir el detrás de escena de las obras que allí se presentan: *Obra Perdida* y *Cartas en escena* recorren espacios emblemáticos mientras que Teatro Fábrica y Teatro Fábrica Bilingüe (para ejercitar la comprensión del inglés) invitan a conocer sus talleres y camarines.

**Cuándo:** Martes, miércoles y jueves, 10, 12 y 14 h. Lunes y viernes, 12, 14 y 16 h. Sábados y domingos, 12, 14, 16 y 18 horas (solo Visita guiada “Teatro Fábrica”)  
**Dónde:** Av. Corrientes 1530.  
**Entradas:** \$4.500, estudiantes \$2.000 (docentes no abonan).

**Entradas BA:** desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos [entradasba.buenosaires.gob.ar](https://entradasba.buenosaires.gob.ar)



**Dónde:** Emilio Mitre y José Bonifacio.

Reserva Ecológica

A metros de Puerto Madero, sus senderos esconden unas 300 especies de aves, entre las que se cuentan el benteveo, el chingolo y el carpintero, además de planicies, matorrales e historias atrapantes. Cupos limitados.

**Cuándo:** martes a domingo, de 9 a 18 h.

**Dónde:** Brasil y Costanera o Via-monte y Costanera.

CINE

Ciclo Viernes de la Hammer

Se proyecta *La novia del diablo*, de Terence Fisher. Un investigador de lo oculto intenta salvar a un noble amigo de la experiencia de pasear en un tranvía que es un verdadero museo rodante. Las salidas son cada media hora y el viaje tiene una duración de 25 minutos. Gratis.

**Cuándo:** sábados y feriados, de 16 a 19 h. Domingo, de 10 a 13 h. y de 16 a 19 h.

**Cuándo:** Viernes 15, de 16 a 20 h.  
**Dónde:** Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda.

PASEOS

Tramway Histórico de Buenos Aires

Se invita a porteños y turistas a recorrer el barrio de Caballito como a comienzos del siglo XX y disfrutar de la experiencia de pasear en un tranvía que es un verdadero museo rodante. Las salidas son cada media hora y el viaje tiene una duración de 25 minutos. Gratis.

**Cuándo:** Viernes 15, de 16 a 20 h.  
**Dónde:** Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda.

DANZA

Peña en Chacra de Los Remedios

Tarde de canto y baile para toda la familia con la conducción de Anibal Castro Ruiz. Se presenta la compañía de danzas Anikenk y su obra *Hijos de la Pacha*. Además estará el show de Tato con circo y mucho humor. Se suspende por lluvia. Entrada sin costo.

**Cuándo:** Viernes 15, de 16 a 20 h.  
**Dónde:** Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda.

ENTREVISTA

Sergio Elguezábal: “La pregunta es primordial para la época en la que vivimos”

El periodista conduce una nueva temporada de *La Transición*, en el Canal de la Ciudad; el ciclo regresó con una finalidad social más definida, para intentar entender el tiempo presente

**BA** Llegó un tiempo de conversación amena y serena, con la escucha abierta a una transformación social, donde el medio ambiente, la calidad de vida y la creación de nuevos vínculos son los ejes centrales. “El objetivo de aquí a fin de año es reunir a cien personas, para ver si podemos ayudar a tejer una narrativa diferente del tiempo que viene”, se entusiasma el periodista Sergio Elguezábal, conductor de *La Transición*, programa del Canal de la Ciudad que se emite dentro de la franja “Una noche con ideas”, de lunes a jueves, a las 23 horas.

El ciclo, que ya tuvo una temporada anterior hace algunos años, esta vez vuelve con una finalidad social más definida. Elguezábal lo explica: “Estamos atrasados al contar nuestro tiempo presente, y hacen falta voces diversas, desde profesores de la universidad a profesionales, artesanos y estudiantes, de todos los rangos etarios, para simplemente contar qué están sintiendo. Nos tenemos que re-entusiasmar con la posibilidad de transformar”.

—¿Cómo elige a sus entrevistados?

-La mayoría son desconocidos mezclados con figuras públicas como Julio Lagos, Claudio Larrea e Inés Garland, entre otros. Todas las conversaciones son diferentes, así como los arranques del programa. Estoy en una etapa en la que quiero ser coherente con lo que estoy sintiendo. Está la determinación de que el 70 % sean mujeres, porque todavía hay que equilibrar de verdad, aunque verbalicemos mucho la equidad.

—¿Cómo vive este presente volcado al género de la entrevista?

-La entrevista, la pregunta, es primordial para la época en la que vivimos. Permite escuchar una diversidad de voces. Si esas voces tienen una mirada distinta, entonces aportan a un periodismo regenerativo: esto significa hacer una revisión de cómo estamos haciendo las cosas, e incorporar a nuevos actores como motores de cambio de discurso. Nos pasamos declamando el feedback y nunca es real. Yo pido a la gente que nos escriba mails y los contesto personalmente. Que me cuen-



Reflexión.

*La Transición* busca que el espectador se haga preguntas sobre los tiempos actuales.



Foto: Canal de la Ciudad



DIXIT

“Estamos atrasados al contar nuestro tiempo presente, y hacen falta voces diversas, desde profesores de la universidad a profesionales, artesanos y estudiantes”.

“Queremos generar temas de conversación significativa y entretenida. ¡Basta de hablar de Wanda Nara!”.

**Sergio Elguezábal,** periodista, conductor de *La Transición*.

ten qué están sintiendo y qué temas quisieran ver. En el primer mail que recibí, una mujer de 80 años me dice así, cortito: “Tengo 80 años, ¿qué quiere que le diga?”. Le respondí: “Lo que estás sintiendo, tu experiencia de vida, lo que tengas ganas de contar”. A la semana me escribió un mail amoroso. Los medios tradicionales han roto el vínculo con el público.

—¿Cómo recuerda hoy su paso por la TV masiva?

-Me fui de la tevé masiva como una decisión personal hace 25 años; luego de TN y Telenoche me especialicé en Ecología. Antes había hecho *360 todo para ver* y *El Telemóvil*, con el que recorrimos todo el país, ambos con María Belén Aramburu. En la TV masiva cuesta innovar; es una maquinaria muy anquilosada y muy intermediada. La radio es

distinta (hoy está en *Sábado verde*, por Radio Ciudad). Tampoco en el canal público existe el minuto a minuto, y es una gran liberación.

—¿Y cuál considera que debe ser el rol actual de una emisora pública?

-Desde los tiempos de *Efecto Mariposa* –su anterior programa que precedió a *La Transición*, también del Canal de la Ciudad- sigo pensando que lo nuestro es servicio de comunicación para tejer puentes y propender al acercamiento entre las personas, como moderadores de la conversación pública. Queremos generar temas de conversación significativa y entretenida. ¡Basta de hablar de Wanda Nara!

—¿Cuál será el objetivo cumplido de *La Transición* al finalizar esta temporada?

-Varió mucho con respecto a su origen:

MÁS INFORMACIÓN



**Disponible en:** [buenosaires.gob.ar/secretariadecomunicacion/canal-de-la-ciudad](https://buenosaires.gob.ar/secretariadecomunicacion/canal-de-la-ciudad)



CONTRA TAPA



Foto: Ministerio de Cultura

FERIA DE MATADEROS

Un encuentro para vivir las tradiciones

Gastronomía típica, artesanías, talleres y espectáculos se combinan en una de las citas imperdibles de la agenda cultural porteña: La Feria de Mataderos, que este domingo 17 de agosto promete una jornada para disfrutar en familia.

Entre las 11 y las 18 h., en Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales, se desplegarán los puestos con productos artesanales y regionales –entre ellos mates, facones, ponchos, platería gauchesca y objetos de cuero –, además de aquellos destinados a las comidas tradicionales, en donde pueden comprarse loco, pastelitos, carne al asador y mucho más.

En el escenario habrá shows gratuitos para vivir una jornada a pura música y danza. Allí

estarán Roberto Rimoldi Fraga, Iris Mabel y el Conjunto Guaraní, Pacha Runa, Jeremías Vespasiano, el Ballet Oficial de la Casa de la Provincia de Corrientes y el Grupo de Danzas Folklóricas de la Feria.

Más info:  
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

MUSEO MODERNO

DIÁLOGOS ENTRE EL ARTE Y EL TEATRO

Más info:  
museomoderno.org

“Exposiciones en cartel”, el innovador ciclo del Museo Moderno que convierte al auditorio en una sala híbrida entre teatro y exposición continuá en agosto luego de las exitosas presentaciones de *El Gusanito* con Daiana Rosé y *Molly Boom*, con Cristina Banegas.

La propuesta invita a vivir experiencias únicas donde se combinan el arte, la dramaturgia,

el *happening* y la performance. Y el próximo estreno será *Sprengelburd/Zypce: Nada más viejo*, el jueves 21 de agosto (tickets ya disponibles en [entradasba.buenosaires.gob.ar](https://entradasba.buenosaires.gob.ar)).

La obra escrita por Rafael Spregelburd y con música de Zypce revisita el nacimiento del propio museo a través de una historia olvidada: la muestra a bordo del buque Yapeyú en 1956.

El propio capitán del barco dará su versión de los hechos que se resisten a ser contados de una única y definitiva manera. Así, la obra ofrece una versión delirante y fragmentada de ese episodio fundacional en la historia del Museo Moderno.

Las funciones son el jueves 21 y viernes 22, a las 19 h., y el sábado 23 de agosto, a las 17 y a las 19 horas.

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:  
f x @ /Descubrir\_BA

Versión digital:  
buenosaires.gob.ar/medios

Radio de la Ciudad:  
La Once Diez (AM 1110)  
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:  
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



PARQUE CENTENARIO  
Una tarde a puro chamamé

En uno de los pulmones verdes más emblemáticos de la Ciudad se vivirá, el sábado 16, a las 16 h., una tarde folklórica. En el Anfiteatro tocará el arpista y compositor Eduardo Zalazar, quien presentará su nuevo álbum “Aires del Litoral”. Gratis, por orden de llegada.

Más info:  
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



BANCO CIUDAD  
Artes Visuales

“Entre Mundos”, la nueva propuesta de las artistas Valentina Cucchiani y Bianca Tessore, contiene la mirada sobre dos universos visuales distintos, que invitan a cruzar el umbral hacia lo imposible y profundamente real. De lunes a viernes, de 10 a 15 h. Florida 302. Gratis.

Más info:  
bancociudad.com.ar



JARDÍN JAPONÉS  
Música y artes marciales

Con motivo de la visita del 69° Crucero de Entrenamiento en Ultramar del Escuadrón Japonés 2025, el sábado 16, desde las 15.30, habrá una exhibición de artes marciales. Además, el público podrá disfrutar del show de tambores y la banda musical de los buques. Con costo.

Más info:  
jardinjapones.org.ar