

DescubrirBA



INAUGURA ARTEBA 2025

—

LA GRAN FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO, DE LA QUE PARTICIPAN MÁS DE 400 ARTISTAS Y 60 GALERÍAS, SE REALIZA EN COSTA SALGUERO, DEL 29 AL 31 DE AGOSTO.

Página_03



 - @fotografosgcb

Tango BA Festival y Mundial 2025

La mayor celebración de la música porteña se encamina a la recta final

Con las actuaciones de la Orquesta del Tango de Buenos Aires, Jairo, la Camerata Argentina, Néstor Marconi, Adriana Varela, Tata Cedrón, Ariel Ardit y Daniel Melingo, entre otros, el evento cierra con las finales de baile del Mundial de Tango en el Gran Rex. **Páginas_04 y 05**

ADEMÁS+

**BUENOS AIRES
ESTÁ DE MODA
INDUSTRIAS CREATIVAS**

—

Desfiles, charlas, recorridos y una feria de moda circular muestran el talento de los diseñadores consagrados y emergentes, hasta el 12 de septiembre.

—

Página_03



**ESPECTÁCULOS
HUMOR Y DANZA**

—

La compañía española Ron Lalá y el Ballet Contemporáneo del San Martín protagonizan los estrenos de la cartelera porteña.

—

Página_07

**TEATRO COLÓN
ÓPERA**

—

Con dirección de Rubén Szuchmacher, *Werther*, la obra maestra del compositor francés Jules Massenet, regresó al escenario del gran coliseo después de diez años.

—

Página_08



© - GCBA / Diego Astarita



© - De Miracolo / Alberto Brescia



Industrias creativas.
El programa combina actividades organizadas por el sector público y privado.

BUENOS AIRES ESTÁ DE MODA

Una gran pasarela para apoyar a la industria local

Desfiles, recorridos y una feria de moda circular muestran el talento de los diseñadores consolidados y emergentes, hasta el 12 de septiembre

BA Durante los próximos 15 días la Ciudad respira moda: diseñadores, marcas e influencers del sector protagonizan *Buenos Aires está de Moda*, el programa que combina actividades del ámbito público y privado y que cuenta con la participación de universidades, cámaras y pymes. Se rán dos semanas a pura tendencia con desfiles, recorridos, ferias sustentables y charlas en las que referentes del sector exhibirán su todo su talento.

Los recorridos de moda por barrios porteños son una de las propuestas más atractivas: con inscripción gratuita, los sábados, se pueden visitar locales de diseño en Colegiales, Palermo, Chacarita, Recoleta, San Telmo y Villa Crespo, acompañados por comunicadoras y especialistas como Tati Saal, Lucía Levy, Ferni Moreno y Matilda Blanco.

Esta semana, la cita es el sábado 30 a las 15 hs, en Recoleta con Ferni Moreno, y a las 17 hs. en Palermo Soho, con Matilda Blanco.

Posteriormente, el sábado 6 de septiembre se realizará uno de los eventos más esperados: el Festival de Moda Sostenible en el Plazón del Mercado de Pulgas con 60 stands de diseño sustentable, un área de moda circular, talleres de reparación y customización de prendas, conversatorios sobre innovación textil y buenas prácticas. También música en vivo de *Vinilos en la Vereda*.

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

El sábado 30 se realizan dos recorridos de moda en Recoleta (a las 15 h., con Ferni Moreno) y Palermo Soho (a las 17 h. con Matilda Blanco).

El Festival de Moda Sostenible en el Mercado de Pulgas reúne a diseñadores, y ofrece talleres, charlas y experiencias, el 6 de septiembre.

el 10 de septiembre, junto a la Cámara Argentina de la Moda, y con el encuentro *How Fashion Meet*, el 12 de septiembre en el Galpón Palermo. Se trata de un conversatorio con profesionales del rubro que contarán sus experiencias y sus recorridos profesionales. Una oportunidad para conocer el detrás de escena de los negocios de moda y tener encuentros directos con referentes.

En paralelo, hasta el 2 de septiembre, se desarrolla la 65ª edición de *Argentina Fashion Week*, organizada por Héctor Vidal Rivas con una agenda cargada de desfiles, concursos y presentaciones.

Múltiples oportunidades para redescubrir la moda desde la innovación, la sustentabilidad y el talento emergente.

MÁS INFORMACIÓN



Inscripción en:
Escanear el código QR con tu celu.



LO QUE HAY QUE SABER



DISCAPACIDAD Nuevo servicio de Lengua de Señas Argentina (LSA) en sedes comunales

BA Discapacidad y Blessit impulsan una iniciativa que permite eliminar barreras de comunicación y asegurar que las personas sordas puedan realizar trámites administrativos por videollamada en condiciones de igualdad, de forma gratuita y sin turno previo, en 23 sedes de la Ciudad, sin necesidad de asistencia externa.

Más info: buenosaires.gob.ar



TRANSPORTE Puesta en valor del Subte

La estación Carlos Gardel de la Línea B permanecerá cerrada por dos meses con el objetivo de mejorar la infraestructura actual. Los trabajos incluyen pintura, impermeabilización, recambio de pisos, mobiliario, señalética, señalización braille y restauración de murales. La estación Plaza Italia también se encuentra cerrada por obras.

Más info: buenosaires.gob.ar



ANIMALES BA Atención veterinaria y castraciones gratuitas

La Ciudad ofrece un servicio de castración y vacunación antirrábica para perros y gatos a través de los Centros Fijos Veterinarios y las Unidades Móviles. La castración se realiza con turno previo y la vacunación sin turno. Jueves 28, en Manuel Trelles 2750; viernes 29, en Soldado de la Frontera y Ana Díaz; sábado 30, en Av. Juramento y Virrey Vértiz y el domingo 31, en Av. Crámer y Ramallo, de 9 a 12.30 horas.

Más info: buenosaires.gob.ar



ArteBA 2025

La Ciudad dice presente en la gran feria de arte contemporáneo de América Latina

La nueva edición, de la que participan más de 60 galerías y 400 artistas, se realiza del 29 al 31 de agosto, en Costa Salguero. Habrá visitas guiadas, recorridos accesibles y presentaciones de libros de Dalila Puzzovio y Sofía Bohtlingk

BA Este fin de semana, el Centro Costa Salguero volverá a ser escenario de la feria de arte contemporáneo más importante de Argentina y Latinoamérica, ArteBA, entre el viernes 29 y el domingo 31 de agosto. En su 33ª edición, el evento -montado por la Fundación arteba, se presenta bajo el lema “El arte como lenguaje humano”, y reunirá a 67 galerías y más de 400 artistas de 16 países en un espacio de once mil metros cuadrados.

Así, la feria se consolida como un encuentro ineludible entre los amantes del arte, los coleccionistas, galeristas, directores de museos, artistas, curadores, y público en general, y en una edición que, además, refuerza su perfil internacional, sumando galerías extranjeras y programas de visitas que fortalecen vínculos con museos y colecciones internacionales.

Más que una feria, una experiencia cultural

Quienes aún no la hayan visitado, deben saber que ArteBA 2025 no es solo una plataforma de exhibición y mercado, sino también, o sobre todo, una experiencia cultural integral: durante las tres jornadas, los visitantes podrán acceder a producciones relevantes del arte moderno y contemporáneo, desde grandes maestros hasta artistas emergentes. Además, habrá presentaciones de libros, diálogos internacionales, charlas sobre arte sonoro y música, y encuentros con destacados curadores, artistas y editores.

Los museos porteños, en ArteBA

En este marco, el Ministerio de Cultura de la Ciudad, a través de la red de MuseosBA, tendrá una participación destacada: contará con un stand donde dialogarán las obras de Matías Kavú y Cotelito, con una propuesta que invita a reflexionar sobre la línea como recurso estético, del filete porteño al arte contemporáneo.

Además, como todos los años, la Ciudad ofrecerá un ciclo de visitas guiadas, curado por Victoria Cobos para todo público. Estas recorridas se realizarán el viernes 29 a las 17 h., y el sábado 30 y domin-



ArteBA.
Encuentro ineludible entre los amantes del arte.



© - ArteBA



© - Museo Moderno / Guido Limardo

El Moderno.
El viernes 29 la artista Dalila Puzzovio presentará su libro *Auto retrato*, de la colección del museo.



Recorridos accesibles.
El Moderno ofrece una experiencia inclusiva dentro de la Feria.

go 31, a las 14 y 17 horas.

El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, por su parte, también tendrá un papel clave: presentará un recorrido accesible que busca garantizar una experiencia inclusiva dentro de la feria (el domingo 31, a las 10:30 h., con inscripción previa), que contará con interpretación de LSA, material sensorial para personas con discapacidad visual/intelectual, y CEA para acompañar la experiencia.

Por otro lado, el viernes 29 a las 17 h., se realizará la presentación de dos publicaciones: *Dalila Pu-*

zovio: Autorretrato y Sofia Bohtlingk: El ritmo es el mejor orden. Las artistas estarán presentes junto a sus colegas David Lamelas, Juan Tessi y otros colaboradores de la publicación.

Puzzovio (Buenos Aires, 1942) es una artista conceptual y diseñadora de moda que tuvo destacada participación en el Instituto Di Tella en los años 60, como emblema del pop-art argentino, y, desde entonces, ha desplegado una carrera notable que incluye el reconocimiento como Personalidad destacada en el ámbito de la cultura, por

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

MuseosBA
Contará con un stand propio donde dialogarán las obras de los artistas Matias Kavú y Cotelito.

Recorridos
La Ciudad también ofrecerá un ciclo de visitas guiadas en las que se recorrerán las diferentes secciones de la feria, curado por Victoria Cobos para todo público.

Actividades
Habrá presentaciones de libros, diálogos internacionales, charlas sobre arte sonoro y música, y encuentros con destacados curadores, artistas y editores.

la Legislatura porteña.

Mientras tanto, Bohtlingk (Buenos Aires, 1976) explora diferentes posibilidades para el desarrollo de la pintura a partir de los movimientos corporales implicados en su producción: sus obras registran rastros de acciones, coreografías de gestos rítmicos o las huellas de la tela que, al doblarse y caer, marcan su superficie. Así, el Moderno refuerza su perfil, el de una institución abierta al cruce entre artistas históricos y nuevos, y como difusor del pensamiento crítico sobre el arte argentino.

ArteBA 2025 se perfila como una cita ineludible para los amantes del arte: un punto de encuentro en el que la cultura se vive como experiencia compartida. El costo de las entradas generales es de \$14.000 y pueden adquirirse en *arteba.org*.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
arteba.org
Av. Costanera Rafael Obligado 1221

Tango BA Festival y Mundial

La mayor celebración de la música porteña se encamina a la recta final

Con las actuaciones de la Orquesta del Tango de Buenos Aires, Jairo, la Camerata Argentina, Néstor Marconi, Adriana Varela, Tata Cedrón, Ariel Ardit y Daniel Melingo, entre otros, el evento cierra con las finales del Mundial de Tango en el Gran Rex

Aunque el binomio Buenos Aires–tango es inseparable, cada agosto esa unión se manifiesta con especial vitalidad en toda la Ciudad, a través de Tango BA Festival y Mundial. Bailarines profesionales y aficionados; orquestas, instrumentistas, cantores y un público entusiasta protagonizan esta auténtica fiesta, que este año se celebra hasta el 2 de septiembre. “El Tango BA Festival y Mundial es una de las grandes celebraciones de nuestra identidad. Somos tango y con el tango nos proyectamos al mundo. No hay Ciudad en el mundo que tenga un Festival y Mundial como Buenos Aires, que es única con su identidad cultural, tanguera, cosmopolita y abierta al mundo”, expresó el jefe de Gobierno, Jorge Macri.

Bajo la dirección artística de Gustavo Mozzi, la programación ofrece más de 500 actividades — conciertos, exhibiciones, clases, milongas, proyecciones, muestras y la célebre competencia de baile que convoca a parejas de todo el mundo— en 50 sedes, que incluyen al Teatro Colón, la Usina del Arte, el Teatro Presidente Alvear, el Anfiteatro del Parque Centenario, el Auditorio Belgrano y el Teatro Gran Rivadavia, entre otros espacios.

El Mundial de Tango vive el jueves 28 la última jornada de los cuartos de final en la Usina del Arte y concreta sus semifinales el viernes 29, para Pista, y el sábado 30, para Escenario, desde las 15 h. Las grandes finales se llevan a cabo con la conducción de Fernando Bravo en el Teatro Gran Rex, el lunes 1º, para Tango de Pista, y el martes 2, para Tango Escenario, a las 19 h. En la primera fecha, se homenajeará al bailarín Miguel Ángel Zotto, estrella internacional de extracción milonguera, que cumple 40 años de trayectoria desde su debut en el espectáculo *Jazmines*, de Ana María Stekelman.

Para las instancias culminantes del Mundial se podrán retirar hasta



Finales.
Se llevan a cabo, en el Teatro Gran Rex, el lunes 1º y el martes 2.



@ - @fotografosgcb

Mayo. El programa incluye destacadas obras del bandoneonista, como “Azul Noche”, “Octubre”, “Plenilunio”, “Eclipse” y “Magia en Buenos Aires”. Además, suma piezas de Julián Plaza e Ismael Spilnik, otros baluartes del bandoneón. En la misma sede, a las 20 h., el viernes 29, Lidia Borda presenta junto al pianista Daniel Godfrid el disco *La noche*, y el sábado, el legendario bandoneonista Víctor Lavallén celebra sus 90 años, con su Orquesta Típica, estrenando su disco *Víctor*.

Mientras tanto, La Típica Melingo, liderada por Daniel Melingo, sube a escena en el Teatro Presidente Alvear, el jueves 28, a las 20 h. Con Juli Laso y Cristóbal Repetto, como cantantes invitados, el músico repasa las composiciones

de sus diez discos como solista. Las fechas siguientes suman grandes figuras, a las 20 h.: el viernes 29, Néstor Marconi recorre sus formaciones junto a la Camerata Argentina; el sábado 30, Jairo vuelve al festival, con su voz y técnica privilegiadas, para interpretar clásicos como “Milonga del trovador”, “Balada para mi muerte”, “Naranja en flor” y “Cuesta abajo”, acompañado por la Camerata Argentina, y el domingo 31, José ‘Pepe’ Colángelo interpreta obras propias y clásicos, frente a un sexteto, a los que se suma la voz de Gabriela Rey.

Por su parte, Marcelo Mazzarello presenta la puesta teatral-musical *El Troesma*, un homenaje a Carlos Gardel, con música en vivo y visuales que reviven los momentos que lo convirtieron en un ídolo

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Bondi Tanguero
Un escenario móvil de la Academia Tango Club recorre la Ciudad, ofreciendo conciertos al aire libre, a las 14 h.: el sábado 30, actúa La Empedrada, en Calabria y Rosario Vera Peñaloza, y el domingo 31, La Típica Escandalosa, en el Planetario. Dirección artística: Rodolfo Roballos.

@ - @fotografosgcb



← **Exhibiciones.**
Clases, milongas y competencias hasta el martes 2.

→ **Julia Zenko.**
Gran show el jueves 28, a las 20, en el Auditorio Belgrano.



← **Adriana Varela.**
La cantante repasa su trayectoria el 30 de agosto en el teatro Gran Rivadavia.



← **Miguel Ángel Zotto.**
Comparte con el público el virtuosismo de su baile.



← **Néstor Marconi.**
Uno de los bandoneonistas más importantes de nuestra historia.



Asimismo, el fin de semana, en el Anfiteatro del Parque Centenario, se presentan: Aguafuertes, proyecto que cruza música y poesía con voces como Sandra Peralta y Mel Muñiz, el sábado a las 16 h. y la Orquesta Juvenil de Tango Puente Sur, integrada por jóvenes de entre 10 y 18 años en el marco del programa Orquesta y Coros para la Equidad, el domingo 31, a las 16 horas.

Por último, en el Teatro de la Ribera, estrena la obra de danza *Obelisko Zero*, de la compañía Tangueros del Sur, el sábado 30 a las 16 h., y se presenta la Orquesta de Tango del Conservatorio Manuel de Falla, dirigida por Adrián Enríquez, el domingo 31 a las 16 h. También el domingo, puede disfrutarse *Tablao de tango*, con el Chino Laborde, Franco Luciani y Moscato Luna, a las 19 h. en el Cultural San Martín. Allí, reviven el espíritu de los “colmaos”, donde el flamenco discurre

libre, en tiempo de tango, como lo registraron en el disco *De alcohol y desamor* (2024).

Las entradas para el Teatro Colón, la Usina del Arte, el Teatro Presidente Alvear y el CC 25 de Mayo se reservan con 72 horas de anticipación en tangoba.org. Para el resto de los espacios el ingreso es por orden de llegada hasta agotar la capacidad, desde dos horas antes del comienzo del espectáculo.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
tangoba.org

AGENDA



JUEVES 28

Alfredo Sáez

– El cantor interpreta canciones de su repertorio para celebrar 45 años con el tango y la música criolla. 17.30 h., Museo Casa Carlos Gardel.

VIERNES 29

Speaking Tango

– El reconocido percusionista Minino Garay presenta nuevo disco con Hernán Jacinto, Abel Rogantini y Alex Pandev. 19 h., Cultural San Martín.

Milonga del Plata

– Una pista de baile con la tradicional Milonga, en el hall del teatro, con música en vivo, exhibiciones y DJ. 19 h., Cine Teatro El Plata.

SÁBADO 30

La Juan D’Arienzo

– Formada para tributar el estilo orquestal del “Rey del Compás”, esta agrupación es habitué de las milongas. 19 h., Casa de la Cultura.

Clase abierta

– El legendario bailarín Eduardo Arquimbau dicta una clase. Además, actúan el Ballet Lo que Vendrá, Natalia Fures y Contrareloj. 17 h., Usina del Arte. Sin reserva.

DOMINGO 31

Concierto doble

– El grupo Piraña presenta su quinto disco Chafalonía, y Florencia Cozzani Quarteto, el álbum Manzi Mores de Cámara. 19.30 h., El Recoleta.

AGENDA DEL 28 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar



© - Museo José Hernández MAP

cruzaron la Cortina de Hierro hacia Latinoamérica. Su arte era insuperable hasta que en los '90, con la perestroika y el colapso soviético, el circo también desapareció.

Cuándo: domingo 31, 18 h.
Dónde: Centro Cultural San Martín, Sala Graciela Borges, Paraná 910.
Entrada: \$5000. Estudiantes y jubilados: \$2500.

VISITAS GUIADAS

Antiguo Natatorio Público y Casona de los Olivera

Recorrido por el casco histórico de Parque Avellaneda. Un espacio público, verde, urbano y cuidado. En el Chacra funciona el Centro de Arte Contemporáneo, que cuenta con seis salas para muestras y exposiciones, con una sala de cine y dos escenarios. Se suspende por lluvia. Actividad sin costo.

Cuándo: domingo 31, 15.30 y 16.30 h.
Dónde: Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra.

ENCUENTROS

Tejiendo el tiempo

Verónica García Blanco, jefa de restauración de la Real Fábrica de Tapices de España, brindará una conferencia sobre la realización de tratamientos de tejidos antiguos de colecciones públicas y privadas. Sin costo, con inscripción previa en buenosaires.gob.ar/cultura/museos/museolarreta. Se otorgarán certificados de asistencia.

Cuándo: miércoles 3, a las 17 h.
Dónde: Museo de Arte Español Enrique Larreta, Av. Juramento 2291.

ARTES VISUALES

BIENALSUR 2025

El Museo Fernández Blanco recibe a la bienal con la inauguración del capítulo 2 de la exposición "Persistencias", una serie de instalaciones que reflexionan sobre el acto inconsciente de la respiración. Una sutil vibración, rítmica, persistente, inunda el espacio. Emerge entonces una vivencia física meditativa que se impone: "Aire... respiro, respiro... respirante..."

Cuándo: A partir del viernes 29, 18 h. Sábados, domingos y feriados de 11 a 20 h.
Dónde: Palacio Noel. Sulpacha 1422.

Una vez, un circo

Proyección de la película de Saula Benavente sobre la llegada del Circo de Moscú a Argentina en 1966. Por primera vez, artistas soviéticos

EXPOSICIÓN
XXI Salón de Arte Textil en Pequeño y Mediano Formato
El Museo de Arte Popular José Hernández (Av. del Libertador 2373) inaugura la muestra de las obras premiadas en la última edición del Salón. Las piezas combinan lo tradicional con lo experimental, con diversas texturas, volúmenes y colores.

Cuándo:
Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 11 a 19. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20.

TEATRO

La tentación de vivir

La obra presenta diez escenas y diez actores en un montaje estructurado como un juego de cajas chinas. Historias que al principio parecen aisladas terminan conectándose como partes de un rompecabezas, en una trama que explora el modo en que la vida y el amor irrumpen inesperadamente, con un final que sorprende.

Cuándo: sábado 30, 16.30 h.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: \$1500

MÚSICA

K-showtime

Evento 100% K-pop para vivir la energía Hallyu. Shows en vivo de *fandancers* y *crews* invitadas, concursos y clase abierta. Entrada sin costo, no se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 30, de 15 a 18 h.
Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva perón 1400.

The Walking Ska

Homenaje a los sonidos jamaiquinos desde los años 60. Tributo a

The Skatalites, banda creadora del ska tradicional. Entrada sin costo por orden de llegada. No se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 30, 20 h.
Dónde: Espacio Cultural Resurgimiento, J.G. Artigas 2262.

CHICOS

Colón para Niños

Eco Busca Su Voz, un viaje a la historia del Teatro Colón. Concierto didáctico para toda la familia. Una ninfa de la montaña, sufre a causa de un terrible hechizo: no puede dejar de repetir todo lo que escucha. Decidida a revertir la maldición, emprende un viaje desde muy lejos en busca de su propia voz que por destino o por azar, llega al Teatro Colón.

Cuándo: sábado 30 y 6, 16 h.
Dónde: Teatro Colón, Cerrito 628.
Entrada: desde \$8500.

El cubo de Nina

Nina se construyó un cubo, se metió adentro y decidió no salir más. Una pieza que habla de la soledad y de la amistad, del miedo y del valor que requiere ir hacia aquello que anhelamos. Una obra de teatro de títeres y teatro físico, creada espe-



© - Ron Lalá / David Ruiz



Desde España.

La compañía Ron Lalá regresa para deslumbrar con humor y canciones.

Puesta en homenaje.

La obra musical de Rovira es el eje del ballet.



© - CTBA.



COMPLEJO TEATRAL

Humor, canciones y danza llegan a los escenarios

La compañía española Ron Lalá y el Ballet Contemporáneo del San Martín protagonizan los estrenos de la cartelera porteña

BA Una fiesta hecha de teatro, música en vivo, risa crítica y poesía escénica desembarca en la sala Casacuberta del Teatro San Martín de la mano de la celebrada compañía madrileña **Ron Lalá**. Con una poderosa puesta ya consagrada en Europa, Álvaro Tato y Cristian Garma -miembros fundadores del grupo-, y Juan Cañas, Rodrigo Díaz y Miguel Magdalena regresan a Buenos Aires con una original mixtura de artes escénicas, humor auto-

ródico y bellas melodías en el marco de un espectáculo titulado *4X4*. Es un viaje a sus primeras cuatro obras que se verá en tres únicas funciones: el viernes 29, el sábado 30 y el domingo 31, a las 20.30 horas.

Mucho más que risas

La propuesta es hacer un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que consolidaron a Ron Lalá como una de las compañías más premiadas y aclamadas,

tanto por la crítica como por el público: *Mi misterio del interior*, *Mundo y final*, *Time al tiempo* y *Siglo de Oro, siglo de ahora*. Una ocasión imperdible para que el público porteño pueda disfrutar del trabajo colectivo de una compañía que, desde 1996, despliega humor crítico y sátira, con un lenguaje escénico propio, sobre diversos temas, desde la actualidad a obras clásicas de la literatura.

Con una puesta en escena sencilla y esencial, asistidos por unos

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Fuera de lugar

El Taller de Danza Contemporánea se presenta, gratis, el 29/8, 30/8, 5/9 y 6/9 a las 18 h. y el 31/8 y 7/9 a las 17 h., en el Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín.

El vestido

El viernes 5 de septiembre se estrena la obra de María Teresa Andruetto, en versión de Ana Alvarado, protagonizada por el Grupo de Titiriteros del San Martín. De jueves a domingo, a las 20 h., en el Teatro Regio.

pocos elementos e instrumentos musicales, el equipo actual de "ronlalers" ofrece en escena una retrospectiva comprimida y esencial de su inimitable estilo, con la dramaturgia de Álvaro Tato y la dirección de Yayo Cáceres, logrando que los artistas atraviesen las canciones y el sarcasmo con una liviandad que los vuelve incomparables.

En cuerpo presente

Por su parte, el **Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín** estrena *Pasos en la noche*, de Lisi Estaras, en el Teatro Coliseo. Serán siete únicas funciones, del miércoles 3 al domingo 7, a las 20 h., en Marcelo T. de Alvear 1125.

La nueva creación de esta coreógrafa argentina residente en Bélgica es un homenaje al compositor argentino Eduardo Rovira (1925-1980), uno de los principales exponentes del tango moderno, en el centenario de su nacimiento.

La pieza sucede en un futuro distópico y está inspirada en *Tango Buenos Aires - Opus 4 - Suite de Ballet* de Rovira, quien originalmente había creado esta música para la compañía del San Martín. De esta forma, el ballet dirigido por Andrea Chinetti y codirigido por Diego Poblete, gracias a Lisi Estaras, concreta el proyecto original de Rovira.

La música del compositor muestra cambios de estados de ánimo, swing, ansiedad, brusquedad y una sensación de desconexión, de terreno inestable. Y en la puesta, danza, texto y música dialogan entre sí y generan un universo virtuoso, expresionista y enérgico, que rinde homenaje al provocativo mundo de Rovira,

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

complejoteatral.gob.ar

El Día del Árbol se celebra con plantaciones, charlas y paseos

BA El el viernes 29, desde las 10 h., 500 ejemplares de palo amarillo, tamura, timbó colorado e ibapoi -especies propias de la zona- se integrarán al Camino de Sirga, del Riachuelo, acompañando las tareas de limpieza, desmalezamiento y pequeñas plantaciones que se han venido realizando durante el mes de agosto.

La jornada hará base en la Reserva Ecológica Lago Lugano donde se brindará una breve char-



Jornada. Se plantarán 500 ejemplares de especies propias de la zona.

la sobre biodiversidad e historia del Riachuelo. Luego, los participantes se trasladarán a la zona de plantación. La zona elegida actuará como amortiguación de áreas protegidas, e impedirá la llegada de especies exóticas a través de una frontera arbórea.

Con la participación abierta de vecinos voluntarios, que deben inscribirse previamente en la web buenosaires.gob.ar/gobierno/programas-de-voluntariado durante la jornada se realizarán

paseos cortos por el río y se asistirá a la llegada y plantación de las especies. La iniciativa se enmarca en la política pública de forestación del Camino de Sirga que busca restaurar los bordes costeros y crear corredores biológicos para la fauna y flora local.

La Ciudad cuenta con un censo y mapa del arbolado porteño: según el último registro realizado en 2018, hay en la Ciudad 430.000 ejemplares. Un equipo técnico formado por estudiantes avanza-

dos y graduados de las carreras de Agronomía, Paisajismo, Jardinería y Ciencias Ambientales, logró recopilar información del arbolado presente en cada comuna.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

buenosaires.gob.ar

CONTRA TAPA



Teatro Colón / Lucila Rivero

TEATRO COLÓN

El aclamado regreso de Werther

Luego de diez años, la ópera *Werther*, de Jules Massenet, volvió a brillar en el escenario del Teatro Colón bajo la dirección de escena de Rubén Szuchmacher. Con dirección musical de Ramón Tebar, al frente de la Orquesta Estable del Teatro Colón y la participación del Coro de Niños, el per-

sonaje de Werther es interpretado por el francés Jean – Francois Borrás y el mexicano Arturo Chacón– Cruz, en diferentes fechas. Estrenada en alemán el 16 de febrero de 1892, en el Teatro Imperial Hofoper de Viena, esta ópera en cuatro actos es considerada la obra maestra del compositor francés. Es su obra más personal, basada en la novela epistolar semiautobiográfica de Goethe, *Las penas del joven Werther*, en donde el escritor cuenta su relación inconclusa

con Charlotte Buff, una joven casada de la cual se enamoró durante sus épocas de estudiante. Últimas funciones: jueves 28 y viernes 29 de agosto, 20 h.; domingo 31 de agosto, 17 h.; y martes 2 y miércoles 3 de septiembre, 20 h. (esta función es exclusiva para menores de 30 años). **Más info y entradas en:** teatrocolon.org.ar

CONMEMORACIÓN

DÍA DE LA PERSONA DONANTE

Más info:
0800-333-6627 (DONAR)

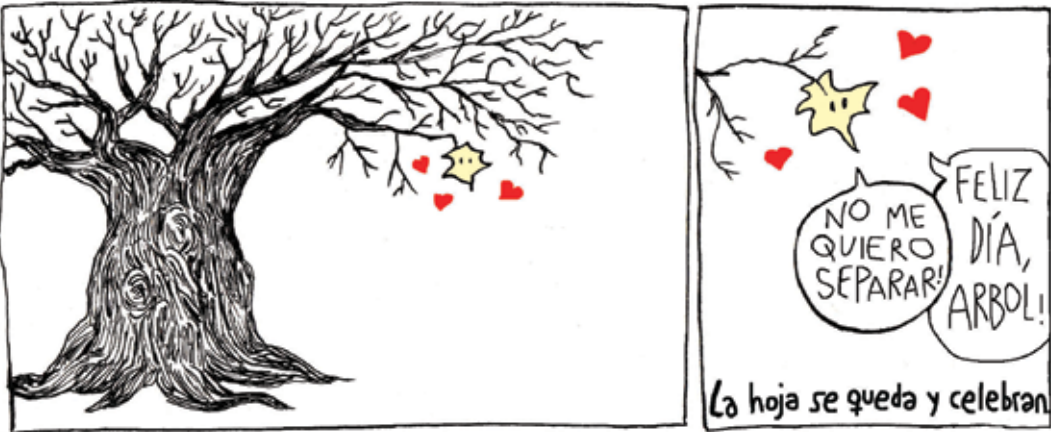
El 29 de agosto se conmemora en la Argentina el Día de la Persona Donante de Órganos, en homenaje a Antonella Trivisonno, una niña de 6 años que falleció en un accidente de tránsito el 29 de agosto de 1999 en la ciudad de Rosario –provincia de Santa Fe– y cuyos órganos fueron donados por su familia. Esta fecha fue impulsada por sus padres, Silvia

y Alejandro, para promover la concientización sobre la importancia de la donación de órganos, que ellos consideran una “actitud de vida”. Por ello, la Ley 27.575 invita a las provincias y a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires a incorporar en sus respectivos calendarios escolares el día 29 de agosto como jornada de reflexión sobre

ser donante de órganos. En esta línea, el 3 de septiembre, a las 11 h., la legisladora porteña Patricia Glize y el Instituto de Trasplante de CABA realizarán un acto conmemorativo en el Salón Dorado de la Legislatura Porteña (Perú 130).

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
-
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios
-
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
-
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



CINE TEATRO EL PLATA

¡Chau, Macoco!

La consagrada compañía de teatro celebra sus 40 años de trayectoria. Escrita por Mariana Chaud y Los Macocos, y dirigida por la misma Chaud, la obra continúa sus funciones, sábados y domingos, a partir del 6 de septiembre, en el Cine Teatro El Plata (Av. Juan Bautista Alberdi 5765).

Más info:
complejoteatral.gob.ar



JARDÍN JAPONÉS

Exhibición de Sumo

El sábado 30, a las 15 h., se realizará una demostración de la disciplina milenaria a cargo de Hiyori Kon, en el escenario principal del jardín. Entrada General: \$ 4.500 (Residentes argentinos), \$ 13.500 (no residentes). Menores de 12 y mayores de 65 años, ingreso gratuito.

Más info:
jardinjapones.org.ar



GASTRONOMÍA

Pintó Bodegón

Del 1 al 7 de septiembre, distintos bodegones invitan a descubrir la tradicional gastronomía de la Ciudad. Ofrecerán un 30% de descuento en el ticket final (abonando con cualquier medio de pago) y menús promocionales que incluyen plato principal, bebida y postre.

Mapa virtual:
bit.ly/pintobodegon2025