



Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

ANEXO IV

FORMULARIO DE LÍNEA PARA LA SOLICITUD DE SUBSIDIO

1. LÍNEA GRUPOS DE TEATRO ESTABLES

1. Denominación del grupo de teatro estable: _____

2. Año de inicio de actividades _____

¿El grupo posee nro de registro? : SI/ NO En caso afirmativo: N° de registro _____

3. Datos del responsable artístico:

3.1. Nombre/s / Apellido/s: _____

3.2. Mail: _____

3.3. Teléfono: _____

4. Año de inicio de actividades (mínimo 2 años ininterrumpidos): _____

5. Integrantes del grupo de teatro estable (Mínimo 3 integrantes, de las cuales al menos dos - 2 - deben ser actores):

5.1. Nombre/s y apellido/s: _____

5.2. Rol: _____

5.3. Mail: _____

6. Síntesis del proyecto: _____

7. Tipo de proyecto. Puede seleccionar más de una opción: 1. Propuesta de Espectáculo / 2. Grupo de Investigación / 3. Equipamiento Técnico

8. PRESUPUESTO

8.1 Presupuesto Total del Proyecto _____

8.2 Monto total solicitado a Proteatro _____

9. En caso de seleccionar PRODUCCIÓN DE OBRA:

9.1. Nombre de la obra a representar: _____

9.2. Nombre del autor: _____

9.3. Seleccione la opción que corresponda: 1. (Plus por Adaptación de obra (4%) / 2. Plus por Autor nacional (7%) / 3. Autor extranjero o clásicos internacionales)

9.4. Género: _____

9.5. Fecha prevista para el estreno (1º semestre: entre el 1/1 y el 30/6 y entre el 1/7 y 2do semestre 14/12 en la 2da convocatoria): _____

9.6. Nombre del espacio donde será el estreno (deberá ser en la Ciudad de Buenos Aires y no podrá ser un espacio cultural gubernamental): _____

9.7. Cronograma de actividades y funciones en CABA:

Actividad / Fecha estimada de inicio / Fecha estimada de finalización

9.8. Detalle de la propuesta de Producción Obra: _____

9.9. Presupuesto Producción de Obra:

9.9.1. Presupuesto total de la Producción de Obra: _____

9.9.2. Monto Total Solicitado a Proteatro: _____

9.9.3. Rubros: 1. Gastos en Escenografía: Monto \$____ / Detalle _____ / 2. Gastos en Vestuario: Monto \$____ / Detalle _____ / 3. Gastos en Utillería: Monto \$____ / Detalle _____ / 4. Gastos en Iluminación: Monto \$____ / Detalle _____ / 5. Gastos en Sonido: Monto \$____ / Detalle _____ / 6. Gastos en Música: Monto \$____ / Detalle _____ / 7. Gastos en Gráfica, diseños e impresiones: Monto \$____ / Detalle _____ / 8. Gastos en Flete: Monto \$____ / Detalle _____ / 9. Gastos en Sala de Ensayo: Monto \$____ / Detalle _____ / 10. Honorarios de la Cooperativa: Monto \$____ / Detalle _____ / 11. Otros Gastos: _____

10. En caso de seleccionar PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN:

10.1. Nombre de la Investigación: _____

10.2. Detalle de la Propuesta de investigación: _____

10.3. Presupuesto Propuesta de Investigación:

10.3.1. Presupuesto total de la Propuesta de Investigación

10.3.2. Monto total solicitado a Proteatro: _____

10.3.3. Rubros: Detalle _____ Importe solicitado a Proteatro: \$ ____ / (+)

10.4 Cronograma de Actividades:

Actividad: ____ / Fecha estimada de inicio: ____ / Fecha estimada de finalización: ____

11. En caso de seleccionar EQUIPAMIENTO:

11.1 Detalle del Equipamiento: _____

11.2 Presupuesto Equipamiento:

11.2.1. Presupuesto total del Equipamiento: _____

11.2.2. Monto Total Solicitado a Proteatro: _____

11.2.3. Rubros: 1. Gastos en Equipamiento de Iluminación: Monto \$____ / Detalle _____ /
2. Detalle de Equipamiento de Sonido: Monto \$____ / Detalle _____ / 3. Otros Gastos:
Monto \$____ / Detalle _____

11.3. Cronograma de Actividades:

Actividad: __ / Fecha estimada de inicio: __ / Fecha estimada de finalización: __

12. Financiación adicional del Proyecto: Detalle las fuentes de financiación del proyecto.

12.1. Recursos propios: _____

12.2. Subsidios, premios, cualquier otro tipo incentivo o ayuda gubernamental (identificar y declarar si es provincial, nacional, municipal, etc.): _____

12.3. Financiamiento privado (aportes privados, patrocinio, donaciones, legados, etc.):

12.4. Otros (detalle): _____

13. Material audiovisual

URL del video: __ - Contraseña de acceso al video: _____

14. Plataformas web:

14.1. Facebook _____

14.2. Instagram _____

14.3. Youtube _____

14.4. Página web _____

2. LÍNEA GRUPOS DE TEATRO COMUNITARIO

1. Título del proyecto/obra: __

2. Datos del grupo. __

Denominación del grupo de teatro comunitario: __

3. Año de inicio de actividades (mínimo 2 años ininterrumpidos):

¿Posee número de registro PROTEATRO? SI/NO. En caso afirmativo, indicar número.

4. Datos del responsable artístico:

4.1. Nombre/s / Apellido/s: _____

4.2. Mail: _____

4.3. Teléfono: _____

5. Coordinadores del grupo de teatro comunitario:

5.1 Nombre/s / Apellido/s: _____

5.2 Rol: _____

5.3 Mail: _____

6. Síntesis del proyecto: _____

7. Detalle de la propuesta: _____

7.1 .Seleccione la opción correspondiente a su solicitud (puede seleccionar más de una):

7.2 Producción de un nuevo espectáculo /

7.3 Reposiciones /

7.4 Investigaciones /

7.5 Capacitaciones /

7.6 Giras / Circulación /

7.7 Eventos/Ciclos /

7.8 Equipamiento

8. PRESUPUESTO

8.1 Presupuesto Total: _____

8.2 Monto total solicitado a Proteatro: _____

8.3. Detalle de presupuesto: Rubro _____ Monto: \$ Detalle: _____ Monto total solicitado a Proteatro _____ (+)

9. Cronograma de actividades:

Actividad: ____ Fecha estimada de inicio: ____ / Fecha estimada de finalización: ____

10. Financiación adicional del Proyecto: Detalle cuales son las fuentes de financiación del proyecto.

10.1. Recursos propios: _____

10.2. Subsidios, premios, cualquier otro tipo incentivo o ayuda gubernamental (identificar y declarar si es provincial, nacional, municipal, etc.): _____

10.3. Financiamiento privado (aportes privados, patrocinio, donaciones, legados, etc.):

10.4. Otros (detalle): _____

11. Material audiovisual:

URL del video: ____ - Contraseña de acceso al video: ____

12. Plataformas web:

12.1. Facebook _____

12.2. Instagram _____

12.3. Youtube _____

12.4. Página web _____

3. LÍNEA GRUPOS DE TEATRO EVENTUALES

1. Datos del proyecto

1.1. Nombre de la obra a representar _____

1.2. Síntesis del proyecto: _____

1.3. Seleccione la opción correspondiente: 1. Autor extranjero o clásicos internacionales / 2. Plus por Adaptación de obra (4%) / 3. Plus por Autor nacional (7%)

1.4. Género: _____

1.5. Sala o Espacio no oficial donde será el estreno (en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires):

1.5.1. Nombre del espacio: _____

1.5.2. Calle: ____ y N° ____ Barrio: ____

1.6. Fecha prevista para el estreno (1º semestre: entre el 1/1 y el 30/6 y 2º semestre: entre el 1/7 y el 14/12): _____

1.7. Detalle del proyecto: _____

2. Datos del responsable artístico:

2.1. Nombre/s / Apellido/s: _____

2.2. Mail: _____

2.3. Teléfono: _____

3. Integrantes del grupo de teatro eventual:

3.1. Nombre/s y apellido/s: _____

3.2. Rol _____

3.3. Mail _____

4. Autor de la obra:

4.1. Nombre y apellido _____

4.2. Nacionalidad _____

5. Cantidad de funciones a realizar durante el plazo máximo de un (1) año desde la fecha de estreno (mínimo 12 funciones): _____

6. PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN DE OBRA TEATRAL

6.1. Presupuesto Total del Proyecto

6.2. Monto total solicitado a Proteatro

6.3. Rubros: 1. Escenografía: Monto \$ Detalle / 2. Vestuario: Monto \$ Detalle / 3. Utillería: Monto \$ Detalle / 4. Iluminación: Monto \$ Detalle / 5. Sonido: Monto \$ Detalle / 6. Música: Monto \$ Detalle / 7. Gráfica, Diseños e Impresiones: Monto \$ Detalle / 8. Flete: Monto \$ Detalle / 9. Sala De Ensayo: Monto \$ Detalle / 10. Honorarios de la Cooperativa (debe estipularse, como mínimo, el 30% del presupuesto solicitado a Proteatro. Ej. si se solicitan \$900.000, \$300.000 deben ser para la cooperativa) Monto \$ Detalle / 11. Otros Rubros: Monto \$:_ Detalle:_____

7. Cronograma de Ejecución. Detalle de actividades de producción, estreno y funciones en CABA:

Actividad: _____ / Fecha estimada de inicio _____ / Fecha estimada de finalización:_____

8. Financiación adicional del Proyecto: Detalle las fuentes de financiación del proyecto.

8.1. Recursos propios: _____

8.2. Subsidios, premios, cualquier otro tipo incentivo o ayuda gubernamental (identificar y declarar si es provincial, nacional, municipal, etc.): _____

8.3. Financiamiento privado (aportes privados, patrocinio, donaciones, legados, etc.):

8.4. Otros (detalle): _____

9. Material audiovisual:

URL del video: ____ - Contraseña de acceso al video: ____

10. Plataformas web:

10.1. Facebook _____

10.2. Instagram _____

10.3. Youtube _____

10.4. Página web _____

4. LÍNEA PROYECTOS ESPECIALES

1. Título del proyecto: _____

2. Síntesis del proyecto: _____

3. Datos del responsable artístico:

3.1. Nombre/s / Apellido/s: _____

3.2. Mail: _____

3.3. Teléfono: _____

4. Integrantes del proyecto:

4.1. Nombre/s y apellido/s: _____

4.2. Rol: _____

4.3. Mail: _____

5. Detalle del proyecto: _____

6. PRESUPUESTO

6.1. Presupuesto Total: _____

6.2. Monto total solicitado A Proteatro: _____

6.3. Presupuesto de realización del proyecto: Rubro: Detalle: _____ Monto \$ _____/

7. Cronograma de ejecución del proyecto (máximo un año):

Acciones: _____ / Fecha estimada de inicio: _____ / Fecha estimada de finalización: _____

8. Financiación adicional del Proyecto: Detalle cuales son las fuentes de financiación del proyecto.

8.1. Recursos propios: _____

8.2. Subsidios, premios, cualquier otro tipo incentivo o ayuda gubernamental (identificar y declarar si es provincial, nacional, municipal, etc.): _____

8.3. Financiamiento privado (aportes privados, patrocinio, donaciones, legados, etc.):

8.4. Otros (detalle): _____

9. Material audiovisual:

URL del video: ____ - Contraseña de acceso al video: ____

10. Plataformas web:

10.1. Facebook _____

10.2. Instagram _____

10.3. Youtube _____

10.4. Página web _____

5. LÍNEA SALAS TEatrales

1. Título del proyecto:

2. Nombre de la sala: ____

3. Año de inicio de actividades:_____

3.1 ¿La sala teatral no oficial, teatro independiente, espacio teatral no convencional o espacio teatral de experimentación posee número de registro al Régimen PROTEATRO? SI/NO. En caso afirmativo: N° de registro _____

4. Datos de la sala teatral no oficial, teatro independiente, espacio teatral no convencional o espacio teatral de experimentación:

4.1. Denominación del espacio: ____

4.2. Barrio: ____

4.3. Calle y altura: ____

4.4. Piso: ____

4.5. Departamento: ____

4.6. Código postal: ____

4.7. Teléfono: ____

5. Datos del responsable artístico:

5.1. Nombre/s / Apellido/s: ____

5.2. Mail: ____

5.3. Teléfono: _____

6. Descripción del proyecto (Detalle de acciones y objetivos) _____

7. Seleccione la/s opción/es correspondiente/s a su solicitud (Puede seleccionar más de una):

7.1. Mejora en Infraestructura Edilicia/

7.2. Adquisición de Equipamiento. /

7.3. Funcionamiento/

8. Detalle de Mejora Edilicia _____

9. En caso de Adquisición de Equipamiento: 1. Equipamiento en iluminación: Monto \$____ Detalle ____/ 2. Equipamiento en sonido: Monto \$____ Detalle ____/3. Otros: Monto \$____ Detalle ____

10. PRESUPUESTO.

10.1. Presupuesto total:

10.2. Monto total solicitado a Proteatro:

10.3. Gastos de Funcionamiento: 1. Servicios básicos: Monto \$____ / Detalle ____/ 2. Operadores técnicos: Monto \$____ Detalle ____/ 3. Alquileres: Monto \$____ Detalle ____/ 4. Seguros: Monto \$____ Detalle ____/ 5. Insumos: Monto \$____ Detalle ____/ 6. Limpieza: Monto \$____ Detalle ____/ 7. Difusión: Monto \$____ / Detalle ____/ 8. Otros: Monto \$____ / Detalle ____

11. Indique el cronograma de ejecución de las actividades previstas para el cumplimiento del objeto de su solicitud:

Actividad:____ Fecha estimada de inicio: ____ / Fecha estimada de finalización:____

12. Financiación adicional del Proyecto: Detalle cuales son las fuentes de financiación del proyecto.

12.1. Recursos propios: _____

12.2. Subsidios, premios, cualquier otro tipo incentivo o ayuda gubernamental (identificar y declarar si es provincial, nacional, municipal, etc.): _____

12.3. Financiamiento privado (aportes privados, patrocinio, donaciones, legados, etc.): _____

12.4. Otros (detalle): _____

13. Material audiovisual:

URL del video: ____ - Contraseña de acceso al video: _____

14. Plataformas web:

14.1. Facebook _____

14.2. Instagram _____

14.3. Youtube _____

14.4. Página web _____



G O B I E R N O D E L A C I U D A D D E B U E N O S A I R E S

Hoja Adicional de Firmas
Anexo

Número:

Buenos Aires,

Referencia: ANEXO IV FORMULARIO DE LINEA DE SOLICITUD DE SUBSIDIO

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 10 pagina/s.