

DescubrirBA


25° ANIVERSARIO DE LA 2X4

La radio pública porteña celebra su primer cuarto de siglo con la historia viva del tango


La emisora, que refleja el espíritu de la música ciudadana y transmite en vivo las 24 horas del día para todo el mundo, trae al presente clásicos del género y da lugar a las nuevas voces. **Páginas_04 y 05**

PROTAGONISTAS


Conductores, artistas e invitados especiales preservan la memoria del tango, declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO desde el 2009.




Luis Formento




Paula Sterczek



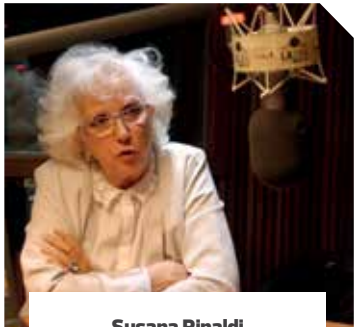
Rubén Rada




Amelita Baltar




Luis Tarantino




Susana Rinaldi



Gabriel Soria



Rodrigo De La Serna



SE RENUEVA LA CARTELERA TEATRAL

SUBEN A ESCENA LA GAVIOTA, CON MURIEL SANTA ANA (foto); BACO POLACO, DE MAURICIO KARTUN; ATENEO PARA UNA FAMILIA, DE MARCELO MININNO, Y QUERIDÍSIMO TRUMAN, UNA BIOGRAFÍA MUSICAL DE TRUMAN CAPOTE.

Página_03

ADEMÁS+

FERIA DE LAS REGIONES

Los sabores del Litoral y la Patagonia

Más de 40 productores de distintas provincias ofrecerán sus artesanías, shows musicales y productos gastronómicos, el domingo 28, en el barrio de Belgrano.

Página_02

LITERATURA

Comienza el FILBA

La Ciudad participa del encuentro con talleres, paneles y la premiación del concurso Buenos Aires en 100 Palabras.

Página_07

GASTRONOMÍA

Edición especial de Food Fest

El sábado 28 y domingo 29 de septiembre, los sabores del mundo se dan cita en el festival de tendencias culinarias que se realiza en La Rural.

Página_08





Instagram - Ministerio de Gobierno y Vínculo Ciudadano / Maxi Falla



Diversidad.
El encuentro al aire libre invita a disfrutar de las propuestas culturales y gastronómicas.

FERIA DE LAS REGIONES

Los sabores del Litoral y la Patagonia, en Belgrano

El domingo 28, más de 40 productores de distintas provincias ofrecerán sus artesanías, shows musicales y productos gastronómicos

El Parque Barrancas de Belgrano (Av. Juramento 1792) será escenario de una nueva edición de la Feria de las Regiones, el domingo 28, de 11 a 17 h. La propuesta gratuita invita a los vecinos a conocer la diversidad cultural y gastronómica de dos zonas emblemáticas del país, el Litoral y la Patagonia.

En total, más de 40 productores y emprendedores ofrecerán una amplia variedad de productos que reflejan la identidad de sus territorios: habrá tejidos, joyería, yerba mate, chocolates, ahumados y delicias típicas que llegan directamente de las provincias de Corrientes, Chaco, Formosa, Entre Ríos, Misiones, La Pampa, Chubut, Santa Cruz, Neuquén, Río Negro y Tierra del Fuego.

La Patagonia estará representada con propuestas que combinan calidad, sustentabilidad e innovación. *Rustika Sur*, por ejemplo, presentará su cerámica utilitaria y artística inspirada en la fauna y biodiversidad del sur argentino. También estarán *Serajuana*, con sus conservas de mariscos, pescados y carnes como el tradicional cordeiro patagónico en escabeche, y *Abalauquen Dulces*, que desde Lago Puelo deleitará con preparaciones veganas y artesanales, por mencionar algunos de los participantes.

Mientras, que el Litoral desplegará todo su sabor y color: desde Entre Ríos llegan alfajores y jugos elaborados con naranjas fres-

COORDENADAS

Feria de las Regiones
Se realizará el domingo 28, de 11 a 17 h. en el Parque de Barrancas de Belgrano, con entrada libre y gratuita.

Más de 40 productores presentarán al público productos típicos: artesanías, tejidos, yerba mate, chocolates, ahumados y cerámicas regionales.

Habrà música y espectáculos en vivo que celebrarán la identidad del Litoral y de la Patagonia.



MÁS INFORMACIÓN
Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



DENGUE
Comenzó la campaña de prevención

Continúa el plan de vacunación para residentes de la Ciudad de entre 15 y 59 años. El esquema consta de dos dosis con un intervalo de 90 días entre cada una. Desde el año pasado ya se inmunizaron más de 50 mil vecinos. Además, comenzaron capacitaciones, operativos en barrios populares y promoción en la notificación de criaderos.

Turnos disponibles:
buenosaires.gob.ar/salud



FARMACIA DEL INSTITUTO DE TRASPLANTE
Cobertura completa

En la Farmacia del Instituto de Trasplante se realiza el seguimiento farmacoterapéutico de 210 pacientes trasplantados ambulatorios, pediátricos y adultos, con cobertura pública exclusiva y domicilio en la Ciudad. Los pacientes reciben la cobertura de su tratamiento completo que asegura su calidad de vida postrasplante.

Más info:
0800-333-6627 (DONAR)



EDUCACIÓN
Inscripción escolar 2026

Del 29 de septiembre al 7 de noviembre de 2025, estará abierta la inscripción para alumnos que ingresan al jardín por primera vez, alumnos de 1er grado de primaria y 1er año de secundaria de gestión estatal. También para estudiantes que ingresan por primera vez a una escuela estatal provenientes de gestión privada u otra provincia o país y Modalidad Especial, Adultos y Adolescentes.

Más info: buenosaires.gob.ar/educacion/estudiantes/inscripcionescolar



COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

Clásicos revisitados y una biografía musical renuevan la cartelera porteña

Esta semana suben a escena: *La Gaviota*, por Rubén Szuchmacher; *Baco Polaco*, de Mauricio Kartun; *Ateneo para una familia*, de Marcelo Mininno, y *Queridísimo Truman*, una biografía musical de Truman Capote

Los próximos días suben a los escenarios del Complejo Teatral de Buenos Aires estrenos que dialogan con la tradición y la memoria. Tres producciones revisitan grandes obras dramáticas, atravesando épocas y geografías, mientras que una cuarta celebra a una personalidad fascinante: Truman Capote, uno de los grandes escritores del siglo XX. *Baco polaco*, de Mauricio Kartun, reinventa la intensidad de *Las bacantes* de Eurípides; *La gaviota*, de Anton Chéjov, llega bajo la dirección de Rubén Szuchmacher; y *Ateneo para una familia*, de Marcelo Mininno, se inspira en el universo rioplatense de *En familia*, de Florencio Sánchez. Finalmente, *Queridísimo Truman*, dirigida por Florencia Bendersky, ofrece una biografía musical que retrata al célebre autor norteamericano.

El miércoles 24 inauguró esta agenda, con el estreno en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) de *Queridísimo Truman*, escrita por Gabriel Oliveri y Bendersky. La obra protagonizada por Oliveri, secundado por Sergio Grimblat y Cristóbal Barcesat, recupera a esa personalidad excéntrica, que con libros como *A sangre fría* y *Desayuno en Tiffany's*, se convirtió en un escritor exitoso, una figura mediática y un mito. La música en vivo acompaña este recorrido con composiciones originales; canciones de George Gershwin, Carlos Gardel, Pet Shop Boys y Lou Reed y cumbia santafesina. Las funciones son a las 19.30 h.: en septiembre, el 26, 27 y 28, y en octubre el 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11 y 12.

Eurípides en la pampa

Mientras tanto, en *Baco polaco*, Mauricio Kartun se apropia de la tragedia de Eurípides y la transforma en lo que el director define como un "pastiche de *Las bacantes*, su esperpento". La acción viaja de la Grecia antigua a un pueblo de "la pampa profunda" en los años treinta, donde una vitrolera, su hermana, un empresario ebrio, Dionisio, un heredero y su madre, reviven la tragedia que se vuelve ridícula por su condición criolla. El estreno es el



Baco Polaco.
Mauricio Kartun traslada a la pampa de la década del treinta, *Las bacantes* de Eurípides.

jueves 25, a las 20 h., en el Teatro Sarmiento (Av. Sarmiento 2715). El montaje de la obra, por decisión de Kartun, está integrado en todos sus roles por artistas egresados de carreras de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático de Buenos Aires (EMAD). Creador de la carrera de Dramaturgia de esa institución, donde dictó clases más de veinte años, el autor quiso reconocer con este proyecto el talento de los artistas que allí se forman. La obra se podrá ver de jueves a domingo a las 20 horas.

Volver a Chéjov

La versión de Rubén Szuchmacher y Lautaro Vilo, de *La gaviota* de Anton Chéjov, se presenta desde el viernes 26, a las 20.30 h., en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín. Estrenada en 1896, es una de las obras cumbre en la historia del teatro y uno de los puntos más altos en la carrera de cualquier artista dedicado a la escena.

Integran el elenco: Muriel Santa Ana, Diego Cremonesi, Juan

Cottet, Carolina Kopelioff, Vando Villamil, María Inés Sancerni, Mauricio Minetti, Pablo Caramello, Carolina Saade, Diego Sánchez White, Fernando Sayago, Alejandro Vizzotti y Jimena Villoldo. Cuatro de los intérpretes (Kopelioff, Saade, Cottet y Sánchez White) fueron seleccionados del Taller-Laboratorio Chéjov dictado por Szuchmacher, en abril pasado, en el Teatro San Martín. Las funciones son de miércoles a sábados a las 20.30 h. y los domingos a las 19.30 horas.

Una familia argentina

Finalmente, *Ateneo para una familia* estrena el sábado 27, a las 17 h., en el Teatro de la Ribera (Av. Pedro de Mendoza 1821). Esta pieza inspirada en el universo de Sánchez transcurre en la Argentina reciente. Damián regresa a la casa familiar, pero se encuentra con una madre perdida, un padre ludópata, una familia como un teatro y la memoria de una patria que se desvanece. Sobre la obra, Marcelo Mininno expli-

IMPERDIBLES

Baco Polaco
Mauricio Kartun instala *Las bacantes* de Eurípides en un pueblo de la pampa, en la década del treinta. Desde el jueves 25/9, Teatro Sarmiento.

La gaviota
La obra de Anton Chéjov, clave en la historia del teatro, estrena con dirección de Rubén Szuchmacher (foto). Teatro San Martín.



Entradas en:
complejoteatral.gob.ar



Muriel Santa Ana.
Encabeza el elenco de *La Gaviota*.

Ateneo para una familia.
Estrena en el Teatro de la Ribera.

có: "Escribí la pieza en duelo. Mis padres se morían y la desintegración era total".

El elenco está encabezado por Agustín Rittano, Malena Figó, Karina Antonelli y Horacio Marassi. Los acompañan Benjamín Marco, Paula Rozenwurcel, Catalina Fusari Picollo, Leila Ducrey, Jonás Volman y Diego Berone, de la carrera de Formación del Actor-Actriz de la EMAD, quienes recibieron la Beca Familia Podestá para egresados con los mejores promedios. Las funciones son: viernes a las 19 h. y sábados y domingos a las 17 horas.

MÁS INFORMACIÓN



25° ANIVERSARIO DE LA 2X4

La radio pública porteña celebra su primer cuarto de siglo con la historia viva del tango

La emisora, que refleja el espíritu de la música ciudadana y transmite en vivo las 24 horas del día para todo el mundo, trae al presente clásicos del género y da lugar a las nuevas voces

Desde el mismo momento de su creación, el 1° de octubre de 2000, La 2x4 se convirtió en un clásico porteño dedicado al tango, un espacio único para las voces de ayer y hoy. De Carlos Gardel, Susana Rinaldi y Nelly Omar, “la cantora nacional”, a la triada mágica que conforman Osvaldo Pugliese, Aníbal Troilo y Roberto Goyeneche; de artistas contemporáneos como Ariel Ardit, Inés Cuello, Agustín Guerrero, Cucuzza Castiello, Lidia Borda y Pipi Piazzolla a Rodolfo Mederos, Raúl Lavié, Denise Sciamarella y Guillermo Fernández.



Conductores. La radio cumple 25 años en su mejor forma, con voces queridas de notables trayectorias.

Entrevistas con artistas emergentes, homenajes a los Maestros, espectáculos y shows en vivo nutren el aire de la radio pública y transportan a los oyentes a un oasis musical en medio del vértigo informativo. Por estos días, la radio que hizo historia en el tango celebra con los artistas y las agrupaciones que visitan los estudios de la emisora, ubicada en el barrio de Palermo.

Cuando el oyente de La 2x4 sintoniza, busca “la voz, la palabra, el amigo del otro lado”, coinciden sus conductores a **Descubrir BA**, entre los que se encuentran figuras tan cercanas y queridas como notables en sus trayectorias. Desde hace años, **Luis Tarantino, Luis Formento, Gabriel Soria, Amelita Baltar, Rómulo Berruti, Oscar del Priore, Virginia Lago, Nora Perlé, Paula Sterczek, Rubén Stella, Diego Fisherman, Alfredo Tabacman y Osvaldo Principi**, entre otros, acompañan diariamente a los oyentes que La 2x4 tiene no solo en la Argentina sino en distintos países del mundo como Estados Unidos, Japón, Italia, México y España.

FESTEJOS QUE VIENEN

El miércoles 1°, la fecha del aniversario, una programación especial dará cuenta de las efemérides. Y un documental, a cargo del periodista Matías Castelli, rendirá tributo al presente de la emisora,

en diez capítulos que pronto podrán verse en el Canal de la Ciudad y la página web de la radio la2x4.buenosaires.gob.ar.

Desde que la radio se fundó, el jueves 1° de octubre de 2000, jamás abandonó su objetivo de transmisión en vivo de 24 horas, sin ningún “enlatado”. El amplio abanico de conductores representa la variedad del género, desde el coleccionismo clásico a los difusores de artistas nuevos, transitando todas las épocas del tango. Entre los oyentes –según coinciden los conductores- hay personas de más de 80 años que vivieron la época dorada y también están sus nietos, oyentes que hoy tienen 25 años y que crecieron con la radio. “Son los que hoy mantienen viva la memoria colectiva del tango –explica Luis Formento, conductor de *Por la vuelta*.

la vuelta, de lunes a viernes a las 17-. En algún momento el tango te llama. En el recuerdo de los padres, de los abuelos, de la vida misma; porque son el destino y los sentimientos, los ejes del tango”.

CLÁSICA & MODERNA

Desde que, aquel día de octubre, Juan Alberto Badía, director fundador, anunció su reconversión moderna, la revolución de La 2x4 fue su contenido: una radio especializada en un género específico pero para un público amplio que convoca a argentinos en el mundo, de lo que dan prueba los mensajes telefónicos y mails recibidos desde Australia, Suiza, Alemania, Francia y los Estados Unidos.



DIXIT

“Los oyentes son los que hoy mantienen viva la memoria colectiva del tango. En algún momento el tango te llama. En el recuerdo de los padres, de los abuelos, de la vida misma; porque son el destino y los sentimientos, los ejes del tango”.

Luis Formento, conductor de *Por la vuelta*.

Para Gabriel Soria –que conduce *Historias de oro*, los sábados de 15 a 17, y *Los clásicos*, los domingos de 16 a 18 h- esta radio es tan inherente a Buenos Aires como la Academia Nacional del Tango –de la cual es presidente- y la Casa Carlos Gardel –de la que es director-. “En *Historias...*”, trato de dar voz a invitados que repasan su trayectoria, siempre en vivo. En *Los clásicos*, propongo un documental de la historia del tango en cada episodio”.

Alfredo Tabacman ingresó en 1973 a la vieja Radio de la Ciudad y, desde 2007, se dedica a la información y las entrevistas de temática urbana; desde 2014 conduce su programa propio en La 2x4:*Vecino de Buenos Aires*, donde alude a servicios, propuestas, cultura, deporte. Hoy es historia viva de



María José Mentana



Víctor Lavallén



Raúl Lavié y Luis Formento



Luis Tarantino y Amelita Baltar



Astor Piazzolla. Los viernes de 23 a 1 se emite *Astormanía*, el programa dedicado a la vida y obra del gran maestro.



José “Pepe” Colángelo. El pianista, director y compositor es una de las leyendas del tango que visitó la radio.



Horacio Ferrer. Poeta y compositor, renovó las letras del tango y fue el autor de “Balada para un loco”.



Carlos Gardel. La voz del “Zorzal criollo” siempre está presente en La 2x4.



Luis Salinas y Nahuel Pennisi. El inolvidable encuentro de los artistas en uno de los estudios de La 2x4.

la evolución de una radio que ha tenido otros nombres, en anteriores periodos –FM de la Ciudad y FM Tango-, pero que “siempre se dedicó al tango, como un activismo, con el fervor de todos los que amamos al género”.

PRESENTE ACTIVO

Ezequiel Dezzotti, subgerente artístico, confirma que el documental de diez capítulos, a cargo de Matías Castelli –también en la conducción de *Destino tango*, los lunes a las 20- contará la escena tanguera a partir del presente de la radio. “Está previsto que lo programe el Canal de la Ciudad y también saldrá por la web de la radio. Se está pensando una pro-

gramación especial para el 1° de octubre”, anticipa.

Él ya estaba ahí durante la gestión de Badía, en la que “el alma y el corazón de la radio eran Jorge Waisburd, el director artístico, que además era la voz institucional, el único locutor, y el que escribía todos los textos que acompañaban a la programación musical, ya que la radio no tenía programas”.

Luis Tarantino empezó en la precursora de La 2x4, la FM Tango, el 1° de abril de 1990. Aquel era un emprendimiento privado, por lo que fue de alta relevancia para los porteños su pasaje a emisora pública. “Yo he asistido a días clave de la historia de la radio: conciertos en vivo de Leopoldo Federico, de Horacio Ferrer, de Ástor Piazzolla; yo estuve ahí cuando el Festival de Tango llegó

a París y transmitimos desde un teatro frente a la Torre Eiffel”. A cargo de *El Arranque* –de lunes a viernes a las 9- asegura que su lema es compartido por sus compañeros: “No hacer una radio para los tangueros convencidos sino para gente que no sea adicta al tango, o que quizás nunca lo escuchó”.

Desde la conducción de *Conexión de tango* –de lunes a viernes a las 12, Paula Sterczek acredita haber estado junto a Waisburd, frente al micrófono, durante la primera transmisión, y eso es algo que no le podrá sacar nadie. “Estuve en el exacto momento en que la radio empezó a transmitir. Comencé a hablar a la hora 0, con una artística muy novedosa., que la asemejaba a una radio de rock, pero con contenido tanguero. Co-

rría el año 2000; fue la única vez que hice una madrugada; después quedé asignada al mediodía. La radio, para mí, es toda mi vida”.

MÁS INFORMACIÓN



Programación en: la2x4.buenosaires.gob.ar

DATOS CURIOSOS



Desde su fundación, el 1° de octubre de 2000, la radio jamás abandonó su objetivo de transmisión en vivo de 24 horas y amplia difusión de todas las variantes del género.

En 2003 realizó la primera transmisión del Festival y Mundial de Tango de la Ciudad. Desde entonces, realiza esa cobertura todos los años.

La radio es muy escuchada en el exterior. La mayor audiencia se encuentra en Estados Unidos, Japón, Italia, México y España.

El 1° de octubre será una jornada especial con momentos paradigmáticos de la historia de la FM y la visita de músicos en vivo.

El periodista Matías Castelli fue el encargado de realizar un documental que se podrá ver en el Canal de la Ciudad y en la web de la radio.

La 2X4 ganó dos premios Martín Fierro –menciones especiales- uno por radio de tango N° 1 del mundo; el otro, en su vigésimo aniversario.



AGENDA DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 1° DE OCTUBRE

CINE

Festival La Mujer y el Cine

Un espacio dedicado a celebrar y visibilizar el cine realizado por mujeres. La programación destaca la diversidad, la creatividad y la fuerza de nuevas narrativas, el festival reúne películas dirigidas por Agnes Varda, Margarete Duras, Claudia Pintos y la proyección de múltiples cortometrajes. Entrada sin cargo para argentinos y residentes. Retiro de entradas una hora antes por boletería. Solo aptas para mayores de 13 años.

Cuándo: del jueves 25 al domingo 28, 16, 18 y 19.30 h.
Dónde: C.C. Recoleta, Junín 1930.
Programación: centroculturalrecoleta.org

Cine para Lectores

Proyección de La historia de Adela H., 1975, de François Truffaut. Adèle Hugo, la segunda hija del célebre escritor francés Victor Hugo, llega a Nueva Escocia en 1863, con la esperanza de recuperar el amor de un atractivo oficial del ejército inglés, pero para él todo ha terminado. Entrada sin costo.

Cuándo: jueves 25, 18 h.
Dónde: Casa de la Lectura, Lavalleja 924.

FERIAS

Feria de Mataderos

Gastronomía típica, artesanías, talleres y espectáculos se combinan en una de las citas imperdibles de la agenda cultural porteña puestos con productos artesanales y regionales, como mates, facones, ponchos y objetos de cuero, además de comidas tradicionales como loco, pastelitos, carne al asador y mucho más. Entrada libre y gratuita. Se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 28, de 11 a 19 h.
Dónde: Av. Lisandro de la Torre y Av. de los Corrales.

TEATRO

Boedo, un barrio con fantasmas

Por el grupo de teatro comunitario y callejero Boedo Antiguo. La obra recorre la historia del barrio, los lugares identitarios en épocas pasadas y en la actualidad. Orientada al público adulto. Entrada sin costo, no se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 27, 19 h.



@ - BA Capital Gastronómica

GASTRONOMÍA

Feria Francesa

Se desplegarán puestos con croissants, quiches, macarons, raclette y otras delicias de la cocina gala. Además, habrá música en vivo y sorteos. Entrada libre y gratuita. Se suspende por lluvia.

Cuándo: Sábado 27 y domingo 28, de 10 a 18 h.
Dónde: Plaza Cataluña, Cerrito y Arroyo.

Orquesta Escuela de Tango Emilio Balcarce

La Orquesta celebrará su 25° aniversario con un concierto especial bajo la dirección del maestro Víctor Lavallén y con la participación de la cantante Lidia Borda como invitada especial. Entrada libre hasta completar la capacidad. Se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 27, 16 h.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

ARTE

Tramas de agua

La artista Emilla Demichelis, pone en diálogo su obra con una investigación de expresión corporal del grupo Mamarrachas Danza. Entrada sin costo. Se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 25, 16.30 h.
Dónde: Casona de los Olivera, Complejo Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra.

ECOPARQUE

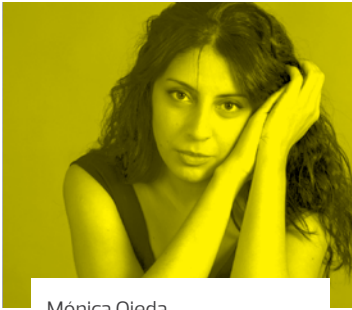
Visita a la Biblioteca

Ubicada en el histórico Templo de Vesta, inaugurado en 1909, el espacio rinde homenaje a la diosa romana del hogar. En tiempos del antiguo Jardín Zoológico funcionó como lactario. La biblioteca alberga una valiosa colección de 15.000 ejemplares, que incluye libros, publicaciones periódicas y originales del antiguo zoológico. Entrada libre y gratuita, sin inscripción previa.

Cuándo: jueves y viernes, 15 h.
Dónde: Av. Sarmiento 2671.



Gabriela Cabezón Cámara



Mónica Ojeda



Tamara Tenenbaum



Jon Bilbao



Stenio Gardel



Romina Paula



Gabrielle Boulianne-Tremblay



Adriana Lestido

FILBA 2025

La literatura como territorio de diálogo y transformación

El festival propone charlas, talleres literarios y caminatas guiadas; la Casa de la Lectura será sede de actividades y de la premiación del certamen *Buenos Aires en 100 palabras*

Desde el jueves 25 y hasta el domingo 28, la Ciudad alberga al 17° Festival Internacional de Literatura de Buenos Aires, Filba 2025, uno de los encuentros literarios más relevantes del país.

Escritores y lectores se reunirán este año bajo el lema *Alter*, una consigna que propone pensar la otredad y lo desconocido como parte de la identidad colectiva, y que entiende a la literatura como un territorio de diálogo y transformación.

El festival, que contará con sedes distribuidas en toda la Ciudad, tendrá uno de sus momentos más destacados el domingo 28 en la **Casa de la Cultura porteña** (Avenida de Mayo 575), que reabrió en septiembre tras una puesta en valor. Allí se desplegará una programación especialmente pensada para acercar la literatura a la comunidad a través de actividades abiertas y gratuitas: talleres de escritura y collage, paneles, caminatas literarias, performances sonoras, charlas y una biblioteca abierta al aire libre en el sector del patio.

Ese mismo día, el concurso de cuentos breves **Buenos Aires en**

Casa de la Cultura. Tras su reciente puesta en valor, será una de las sedes principales del festival. .



100 Palabras anunciará a sus ganadores en el Salón Dorado. Con un jurado integrado por Magalí Etchebarne, Camila Fabbri y Carmen García Palma, la iniciativa -basada en la experiencia chilena- busca trazar una cartografía literaria coral de Buenos Aires. Y, como cada año, se publicará un libro de bolsillo con los cien mejores textos, en una edición impulsada por la Dirección

General de Promoción del Libro, Bibliotecas y la Cultura, del Ministerio de Cultura porteño.

El domingo 28, las actividades comenzarán a las 15 h. con la apertura de la biblioteca en el patio y un taller de escritura a cargo de Florencia Gattari. Al mismo tiempo, en el Salón Dorado, se realizará la ceremonia de premiación del concurso *Buenos Aires en 100 Palabras*.

PROGRAMACIÓN

Concurso

El domingo 28, se anunciarán los ganadores de **Buenos Aires en 100 palabras**, el certamen de cuentos breves.

Invitados

Participan figuras centrales de la escena argentina como Alejandro Dolina, Gabriela Cabezón Cámara, Tamara Tenenbaum, Romina Paula y Federico Falco (foto).



Historia.

Con 17 ediciones a lo largo del tiempo, el FILBA se consolidó como uno de los encuentros literarios más relevantes de la Argentina.

A las 16 h., el público podrá elegir entre diversas propuestas: un micrófono abierto en el patio, la caminata literaria coordinada por Santiago Llach y Catalia Lascano, o la experiencia de meditación sónica y escritura a cargo de Iosi Havilio y Josefina Tai. Y más tarde, a las 17, conversarán Mónica Ojeda y Luciana De Luca, y Carmen Cáceres coordinará un taller de collage.

Un mapa literario global

La edición 2025 del Filba reúne voces internacionales como Rosa Berbel y Jon Bilbao (España), Juan Cárdenas (Colombia), Stenio Gardel (Brasil), Lina Meruane (Chile), Mónica Ojeda (Ecuador), Sheena Patel (Gran Bretaña), Gabrielle Boulianne-Tremblay (Canadá) y Aki Ollikainen (Finlandia). También participan figuras centrales de la escena argentina como Alejandro Dolina, Gabriela Cabezón Cámara, Tamara Tenenbaum, Adriana Lestido, Romina Paula y Ricardo Strafacce.

El festival propone un recorrido por charlas, lecturas performáticas, presentaciones en librerías como Eterna Cadencia, recitales poéticos, un ciclo de cine en colaboración con MUBI y la ya clásica *Filba Noche*, con lecturas, música y vinos. Todas las actividades son gratuitas gracias al apoyo del **programa Mecenazgo**, que garantiza el acceso abierto a la cultura.

Desde su primera edición, el Filba sostiene que la literatura es también un bien común, y en un contexto desafiante refuerza la idea de comunidad a través de la Comunidad Filba, un programa de apoyo que invita a los lectores a colaborar con el sostenimiento del festival.

Con 17 años de historia, el Filba vuelve a reafirmar su premisa fundacional: la palabra escrita es memoria y celebración compartida. En la diversidad de autores, en la vitalidad de los talleres y en la participación del público, se reconoce la fuerza transformadora de la literatura.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: filba.org.ar

- buenosaires.gob.ar

CONTRA TAPA

BA Capital Gastronómica



GASTRONOMÍA
Food Fest, edición turismo

Llega un nuevo encuentro del festival de tendencias gastronómicas a La Rural, el sábado 28 y domingo 29 de septiembre, con una propuesta imperdible: dar una vuelta al mundo con los sabores de la cocina de distintos países.

En ambas jornadas, desde las 12 y hasta las 21h., habrá platos típicos como paellas, tacos, ramen, feijoadas, tempura, tequeños, kebabs, arepas, baos, gyozas, shawarmas, coxinhas, hummus, choripanes y asado. Una gran ocasión para disfrutar de aromas y propuestas exóticas en un mismo lugar. Estarán presentes las cocinas de España, Italia, Francia, Alemania, Estados Unidos, Mé-

xico, Perú, Brasil, Japón, China, Vietnam, Israel, Medio Oriente y por supuesto, Argentina. La entrada es sin costo y se acepta el ingreso de mascotas. Se suspende en caso de lluvia. La Rural, Avenida Santa Fé y Thames. Más info: IG @foodfestBA

CULTURAL SAN MARTÍN
NUEVOS CURSOS VIRTUALES

Más información e inscripción:
elculturalsanmartin.ar/

Ya se encuentran abierta la inscripción para los cursos virtuales de octubre orientados a expandir las fronteras del arte, el pensamiento y la tecnología. En el área Letras y Pensamiento, Guillermo Piro dicta *Wilcock y Pasolini: Coincidencias/Disidencias*, y Paula Maffia, *Nudos desatados: clínica multidisciplinaria de crisis creativa*. En Cine, Néstor Frenkel presenta

Desafíos y posibilidades del cine documental y en Artes escénicas, Maruja Bustamante propone *Recuerdo, simulacro y recreación (Procedimientos de teatro documental)*. Por último, en Artes y tecnología, Joaquín Salgado ofrece *FPS: Frágil Presencia Simulada. Estéticas post-digitales y el desborde de lo virtual* y Micaela Pérez, *"Futuros no autorizados" Tec-*

nopolítica y cibernética desde los márgenes del sistema. Los cursos se dictan en cuatro encuentros y tienen un costo general, desde la Argentina, de \$40 mil y de \$32 mil con Pase Cultural.

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes:
f x @ /Descubrir_BA
-
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios
-
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
-
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



LITERATURA
Semana Negra BA

El 1° de octubre comienza el Festival Internacional Literario de Género Policial Negro. Participan figuras destacadas nacionales e internacionales. La inauguración es a las 19 h. en la Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261. Gratis.

Más info:
buenosaires.gob.ar/cultura



USINA DEL ARTE
Ciclo de Jazz

Continúan los shows en el Auditorio del espacio cultural de La Boca: el jueves 25 a las 20 toca Hugo Lobo & Street Feeling Band, con invitados; mientras que el jueves 2, lo hará el trío integrado por Maza, Jacinto y Pipi Piazzolla. Gratis, con reserva previa de entradas.

Más info:
@usinadelarte



TURISMO
Feria Internacional

La Ciudad participa del encuentro que se realiza en La Rural, del 27 al 30 de septiembre. En el stand 1122, bajo el lema "Experiencia Obelisco", habrá exhibiciones de tango, espacio de networking, música y más actividades. Entrada con costo.

Más info:
turismo.buenosaires.gob.ar