

OPORTUNIDADES INTERNACIONALES Y NACIONALES

Septiembre 2025

Becas, apoyos, premios internacionales y nacionales para disciplinas como artes visuales, literatura, artes escénicas y más.

Dirección General de Cooperación Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



Índice de Oportunidades Septiembre 2025

<u>Oportunidades para Artes Visuales</u>	1
<u>Oportunidades para Fotografía</u>	12
<u>Oportunidades para Críticos</u>	14
<u>Oportunidades para Literatura</u>	15
<u>Oportunidades para Traductores</u>	22
<u>Oportunidades para Artes Escénicas</u>	23
<u>Oportunidades para Artes Audiovisuales</u>	26
<u>Oportunidades para Música</u>	33
<u>Oportunidades para Investigación</u>	37
<u>Oportunidades para Conservación</u>	42
<u>Oportunidades para Proyectos Transversales</u>	44
<u>Oportunidades de Becas</u>	51
<u>Oportunidades de Encuentros</u>	66
<u>Otras Oportunidades</u>	67

Oportunidades para Artes Visuales

PREMIO - ARTE CONTEMPORÁNEO

Premio Azcuy de Arte Contemporáneo

Azcuy

Iniciativa que invita a artistas visuales a presentar un proyecto inédito para el edificio residencial Donna Settima, diseñado y construido por Azcuy, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se pueden presentar todo tipo de obras de arte, sin limitarse a un concepto, materialidad, formato o medio.

Destinado a artistas visuales argentinos o extranjeros con mínimo de tres años de residencia en la Argentina.

Se ofrecen 1.500 USD para los finalistas, y un mes y medio para desarrollar sus propuestas en profundidad. El ganador recibe 10.000 USD, más los costos de desarrollo de una obra especialmente concebida para el edificio.

La convocatoria cierra el 15 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://premioazcuy.com/convocatoria-2025/>

OPORTUNIDAD - ARTES VISUALES

**Concurso Abierto de Anteproyectos en el Ámbito de las Artes Visuales
para la Exposición Internacional de Arte de La Biennale di Venezia**

**Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la
Presidencia de la Nación**

Concurso abierto para seleccionar la obra que representará a la Argentina y estará exhibida en el Pabellón Argentino en la Exposición Internacional de Arte de La Biennale di Venecia. El lema curatorial será "In Minor Keys". Se valorarán las propuestas que dialoguen con el lema y que resuman una profunda visión argentina. Será responsabilidad del proyecto ganador la producción en Italia o Argentina, envío y regreso de la obra, y todo concepto relacionado con embalaje, permisos, transporte, gestiones aduaneras locales y en destino, incluído pago de derechos.

Destinado a todas las personas físicas y/o jurídicas, de nacionalidad argentina, mayores de edad, con o sin residencia en el país.

La convocatoria cierra el 25 de Septiembre de 2025.

Más información en

[https://cancilleria.gob.ar/es/culturales/cultura/argentina-en-la-bienal-de-venecia/
exposicion-internacional-arte-bienal-venecia](https://cancilleria.gob.ar/es/culturales/cultura/argentina-en-la-bienal-de-venecia/exposicion-internacional-arte-bienal-venecia)

PREMIO - ARTES VISUALES

Premio de Muralismo Bancor

Bancor

Premio abierto a proyectos digitales de obra original e inédita de muralismo. Se aceptan todas las alternativas y variables existentes en relación con técnicas, materiales y métodos de trabajo propios del lenguaje muralista. La temática es libre. El proyecto que obtenga el primer premio se emplazará en un muro de la ciudad de Córdoba a designar por la Organización.

Destinado a artistas mayores de 18 años, argentinos o extranjeros con mínimo de dos años de residencia permanente en el país, con experiencia previa ligada al diseño y/o realización de murales.

Se ofrece un premio adquisición de \$4.500.000 pesos argentinos.

La convocatoria cierra el 25 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.bancor.com.ar/institucional/museo-tamburini/premio-pintura/>

PREMIO - ARTES VISUALES

Premio de Pintura Bancor

Bancor

Premio abierto a obras dentro de la modalidad pintura, que no hayan participado de convocatorias colectivas o competencias equivalentes y hayan sido creadas en los últimos dos años. Todas las obras seleccionadas para participar del concurso serán exhibidas en el Multiespacio Cultural Bancor u otro espacio físico que determine el organizador.

Destinado a artistas mayores de 18 años, argentinos o extranjeros con mínimo de dos años de residencia permanente en el país.

Se ofrecen los premios:

- 1º Premio Adquisición: \$4.500.000 pesos argentinos
- 2º Premio Adquisición: \$3.000.000 pesos argentinos
- 3º Premio Adquisición: \$2.000.000 pesos argentinos
- 3 menciones Arte Bancor Joven Adquisición (hasta 35 años): \$1.500.000 pesos argentinos cada una.

La convocatoria cierra el 25 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.bancor.com.ar/institucional/museo-tamburini/premio-pintura/>

PREMIO - ARTES VISUALES

Salón de Artes Visuales “El Félix”

Secretaría de Cultura de Vicente López

Premio abierto para obras de pintura, dibujo, grabado, fotografía, textil, collage, arte digital, escultura, cuadros lumínicos con su respectiva instalación eléctrica, y combinaciones entre estas técnicas. Todas las obras seleccionadas serán exhibidas en las salas de la Quinta Trabucco, Florida, Provincia de Buenos Aires.

Destinado a artistas o colectivos de artistas argentinos y/o extranjeros con residencia legal en la República Argentina, mayores de 18 años. El premio al Mejor Artista de Vicente López es exclusivo para quienes residan en el partido de Vicente López.

Se ofrecen los premios:

- Premio al artista ganador: \$1.000.000 pesos argentinos
- Premio al mejor artista de Vicente López: \$550.000 pesos argentinos
- Tres menciones de honor de \$250.000 pesos argentinos cada una

La convocatoria cierra el 28 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://www.vicentelopez.gov.ar/agenda/elfelix>

PREMIO - ESCULTURA

Premio B-Arte: Monumento Homenaje a Satoshi Nakamoto

Bitcoin Argentina

Convocatoria abierta para proyectos que representen el espíritu de Satoshi Nakamoto. Los proyectos seleccionados se expondrán en LABITCONF en noviembre de 2025 en Buenos Aires. Si la propuesta resulta elegida y los organizadores deciden llevar adelante la realización del monumento luego del LABITCONF, el participante deberá tener los conocimientos para construirlo en el Parque de la Innovación, instalándolo a la intemperie. Los proyectos pueden presentarse usando todas las herramientas, técnicas y materiales.

Destinado a escultores mayores de 18 años.

Se ofrecen los siguientes premios:

- Primer Gran Premio: 2.000 USD en bitcoin.
- Segundo Premio: 500.000 USD en bitcoin.
- Presupuesto máximo para la posterior realización del monumento: 50.000 USD.

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en <https://bitcoinargentina.org/premiobarte-2025/>

APOYO - EXHIBICIONES

Exhibition of Danish Art Abroad

Danish Arts Foundation

Programa con el objetivo de promover el arte contemporáneo danés y extranjero en Dinamarca y el arte contemporáneo danés en el extranjero. Se puede solicitar financiación para presentaciones de arte contemporáneo danés, exposiciones en el extranjero de artistas contemporáneos daneses, y honorarios para los artistas expositores.

Destinado a museos internacionales, galerías de arte, bienales, galerías privadas, pequeñas salas de exposiciones y comisarios independientes, que vayan a exponer arte contemporáneo danés.

Se ofrecen entre 25.000 y 75.000 coronas danesas.

La convocatoria cierra el 7 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.kunst.dk/english/funding-programmes/exhibition-of-danish-art-abroad>

PREMIO - ARTESANOS

Loewe Foundation Craft Prize

Loewe Foundation

Premio para trabajos artesanales con ambición artística y voluntad innovadora, que reflejen el lenguaje personal del autor. Se debe inscribir dentro de las artes aplicadas (cerámica, encuadernación, esmalte, joyería, laca, metal, mobiliario, piel, textiles, vidrio, madera, papel, etc.).

Destinado a creadores profesionales de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años.

Se ofrece un premio de 50.000 euros y menciones especiales de 5.000 euros.

La convocatoria cierra el 30 de Octubre de 2025.

Más información en <https://craftprize.loewe.com/es/craftprize2026>

BECA - ARTES VISUALES

Graduate Internships

Getty Foundation

Programa de prácticas para licenciados, que ofrece formación y experiencia laboral en departamentos de todo Getty, preparando a los licenciados para carreras en artes visuales. Las prácticas se realizan en el Getty Center de Los Ángeles o en la Getty Villa de Malibú. Todos los puestos son a tiempo completo durante 12 meses, desde septiembre de 2026 hasta agosto de 2027.

Destinado a estudiantes de todas las nacionalidades, especialmente personas de grupos infrarrepresentados en los campos de la historia del arte, la conservación y los museos. Los solicitantes deben ser estudiantes actualmente matriculados en un programa de postgrado, doctorado en filosofía, certificado de postgrado en conservación, en un campo relevante para las prácticas para las que solicitan; o personas que hayan completado un título de postgrado pertinente.

Se ofrece una beca de 52.500 USD, 1.500 USD para gastos de traslado, y 3.000 USD para viajes de investigación.

La convocatoria cierra el 4 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.getty.edu/projects/graduate-internships/>

PREMIO - ARTES VISUALES

Bienal Internacional Online de Pintura Goya

Foro Cultural Goya

Convocatoria abierta a piezas de pintura, con técnica y temáticas libres. Las obras seleccionadas serán exhibidas en el portal de la Galería Goya (Ciudad de México) a partir del 19 de diciembre de 2025 y hasta el 31 de enero de 2026.

Destinado a autores mayores de 18 años, tanto mexicanos como extranjeros.

Se ofrecen 8.000 pesos mexicanos.

La convocatoria cierra el 13 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.foroculturalgoya.com/segundabienalgora>

PREMIO - ESCULTURA

Bienal Internacional de Escultura

Bienal del Chaco

Convocatoria abierta a escultores que trabajarán en la realización de una obra de tema libre durante siete días corridos. Cada escultor actuará como representante de su país de origen. La obra presentada debe ser original e inédita. Todas las obras resultantes serán exhibidas durante 60 días, incorporándose al Patrimonio Cultural de Resistencia, Chaco.

Destinado a escultores.

Se ofrecen gastos de estadía (alojamiento, traslados locales, comidas), y cada participante de la Bienal recibirá un monto de 6.000 USD. Los premios consisten en medallas.

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://bienaldelchaco.org/2026/concurso-internacional-ficha-de-inscripcion/>

APOYO - ARTES VISUALES

Visual Arts event outside Switzerland

Pro Helvetia

Programa de apoyo para la presentación fuera de Suiza de obras de artistas contemporáneos, fotógrafos y arquitectos suizos. La institución debe presentar un programa curatorial plurianual e internacional. El proyecto debe ser abierto al público, con una exposición de al menos cuatro semanas de duración (excepto eventos).

Destinado a instituciones culturales de renombre, festivales o espacios artísticos establecidos con alcance internacional.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de transporte y seguro, alquiler de equipos, costes de materiales para obras de arte temporales, honorarios de artistas, gastos de viaje.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/event-outside-switzerland-2/>

MOVILIDAD - ARTES VISUALES

Exhibitions Abroad Support Program

Fundación Japón

Programa que proporciona ayuda financiera a exposiciones fuera de Japón que presenten el arte y la cultura japoneses; presenten artistas y obras japonesas en el marco de exposiciones de arte internacionales, como bienales y trienales; o se creen a través de programas de artistas residentes en el extranjero y promuevan la expansión de redes entre artistas, comisarios e investigadores en Japón y en el extranjero.

Destinado a museos e instituciones artísticas afuera de Japón.

Se ofrecen una subvención para cubrir gastos de embalaje y envío (sin gastos de seguro); costes de producción de catálogos; gastos de viaje de los artistas, comisarios y especialistas enviados o invitados (billetes de avión, tren y alojamiento).

La convocatoria cierra el 2 de Diciembre de 2025.

Más información en <https://www.jpf.go.jp/e/program/culture.html>

APOYO

International Art Presentation

Mondriaan Fund

Programa que ofrece ayuda financiera para los costes de presentación de las artes visuales holandesas en otro país, destinado a costos no incluidos en el presupuesto habitual de una presentación, como un curador invitado, gastos de viaje y alojamiento para los artistas participantes y/o el curador, gastos de transporte y seguros relacionados, costos de producción o de traducción, costos de producción de nueva obra.

Destinado a artistas profesionalmente activos e inmersos en las artes visuales que trabajan en los Países Bajos y quieren presentar su obra en otro país; y organizaciones artísticas reconocidas internacionalmente fuera de los Países Bajos que quieren presentar obras contemporáneas de artistas vivos en los Países Bajos.

Se ofrecen gastos de viaje ida y vuelta para los artistas y/o curadores para un viaje de producción y un viaje para la inauguración; hasta 1.000 euros por persona para los artistas participantes y/o curadores; gastos de transporte y seguro durante el transporte de la obra; hasta el 50% de los costos de producción de obras nuevas; hasta el 25% de los costos de publicación; hasta un 50% del costo de traducción del subtítulo de una película.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://www.mondriaanfonds.nl/en/apply-for-a-grant/grants/international-art-presentation/>

Oportunidades para Fotografía

PREMIO - FOTOGRAFÍA

Skills in Action Photo Competition

UNESCO

Concurso abierto a la participación de fotos que muestren los aspectos innovadores de la enseñanza y formación técnica y profesional (EFTP). El tema de este año es "Empoderamiento de los jóvenes a través de la IA y las habilidades digitales", y las fotografías presentadas deben centrarse en uno o varios de los siguientes aspectos: IA y habilidades digitales en la EFTP; Equidad en la tecnología; Soluciones digitales para un futuro verde; Habilidades digitales para la paz.

Destinado a fotógrafos aficionados o profesionales mayores de 18 años.

Se ofrecen los premios:

- 1º Premio: 750 USD
- 2º Premio: 500 USD
- 3º Premio: 350 USD

La convocatoria cierra el 15 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://unevoc.unesco.org/home/Skills+in+Action+Photo+Competition+2025>

PREMIO - FOTOGRAFÍA

Premio Internacional de Fotografía Humanitaria Luis Valtueña

Médicos del Mundo España

Concurso abierto a fotografías que narren una historia relacionada con alguno de estos temas: la salud, los desastres naturales, la acción humanitaria, la cooperación internacional, la exclusión social, la vulneración de los derechos humanos, los conflictos armados, los conflictos vulnerables, las poblaciones refugiadas y/o poblaciones migrantes.

Destinado a fotógrafos, profesionales o no, o colectivos conformados por dos o más integrantes, de cualquier nacionalidad, mayores de edad y afines al enfoque documental y/o fotoperiodístico.

Se ofrece un premio de 6.000 euros, viaje y hospedaje durante dos noches en Madrid para atender la ceremonia de entrega del premio en 2026.

La convocatoria cierra el 10 de Octubre de 2025.

Más información en <https://premioluisvaltuena.org/convocatoria/>

Oportunidades para Críticos

PREMIO - CRÍTICOS

Premio Internacional de la Crítica de Arte

International Awards for Art Criticism

Premios con el objetivo de estimular la buena escritura, el pensamiento crítico, el diálogo y la investigación en China, el Reino Unido y otros países. La convocatoria está abierta a candidatos de cualquier parte del mundo que escriban en chino o inglés sobre cualquier exposición de arte contemporáneo celebrada en cualquier parte del mundo o en línea entre el 1 de septiembre de 2024 y el 31 de agosto de 2025.

Destinado a personas de cualquier edad, con o sin formación profesional en arte, interesadas en escribir sobre arte de forma crítica e informada.

Se ofrecen los premios:

- 1º Premio: 10.000 euros
- 2º Premio: tres premios de 3.500 euros

La convocatoria cierra el 14 de Septiembre de 2025.

Más información en <http://www.iaac-m21.com/english/jiangxiang.html>

Oportunidades para Literatura

PREMIO - POESÍA

Premio Internacional de Poesía “Antonio Oliver Belmás”

Universidad Popular de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena

Convocatoria abierta para que todos los poetas que lo deseen presenten obras escritas en castellano. Deberán ser poemarios con un mínimo de 400 versos, con forma y contenido libres. Se podrá concursar solo con un original inédito.

Destinado a poetas de todo el mundo.

El premio es de 9.500 euros y la publicación de la obra.

La convocatoria cierra el 26 de Septiembre de 2025.

Más información en https://up.cartagena.es/premio_antonioBelmas.asp

PREMIO

Concurso Internacional de “Cuentos Migrantes para la Niñez”

Iberrutas

Concurso que invita a niños o adolescentes a narrar diversas situaciones, ficticias o reales, que de manera sencilla pongan de manifiesto pequeñas historias sobre la integración de los más pequeños y adolescentes que forman parte de las comunidades migrantes, en las sociedades de acogida. El cuento debe ser original, no haber participado en otra convocatoria, no publicado, escrito en castellano o portugués.

Destinado a instituciones educativas, asociaciones, ONGs que aborden la temática migratoria y sean residentes en cualquiera de los países que integran el Programa Iberrutas.

Se ofrecen 2.000 USD para los ganadores. El 25% se deberá destinar a la entrega de materiales didácticos, artísticos u otros, que fomenten el desarrollo integral del autor del cuento premiado.

La convocatoria cierra el 29 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.iberrutas.org/ii-concurso-internacional-miradas-de-iberoamerica-2025-cuentos-migrantes-para-la-ninez>

PREMIO - LITERATURA

Premio de Poesía “César Simón”

Universidad de Valencia

Convocatoria con el objeto de promover la creación poética en castellano y la divulgación de las obras premiadas en el contexto universitario y en la sociedad en general. Podrán participar libros de poemas escritos en castellano; con tema, metro y rima libres, admitiéndose también la prosa poética. Las obras deben ser originales, inéditas, no presentadas ni premiadas en otras convocatorias.

Destinado a autores mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad.

Se ofrece un premio de 2.500 euros.

La convocatoria cierra el 30 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.uv.es/uvweb/cultura/es/actividades-convocatorias/premios-convocatorias/premio-poesia-cesar-simon-1286273798831.html>

PREMIO - LITERATURA

Premio Biblioteca Breve

Seix Barral

Podrán optar al Premio Biblioteca Breve novelas originales e inéditas escritas en lengua castellana. No podrán concurrir simultáneamente a otro premio. Las obras presentadas deberán tener una extensión mínima de 150 páginas.

Destinado a autores sin requisito de nacionalidad.

Se ofrece un premio de 30.000 euros.

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.planetadelibros.com/premios/premio-biblioteca-breve/5>

PREMIO - POESÍA

Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística

Fundación Fernando Rielo

Premio convocado para poemarios inéditos, en español o en inglés. La temática versará sobre poesía mística, que exprese los valores espirituales del hombre en su honda significación religiosa.

Destinado a autores individuales.

Se ofrecen 7.000 euros.

La convocatoria cierra el 15 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/40290-xlv-premio-mundial-fernando-rielo-de-poesia-mistica>

PREMIO - LITERATURA

Certamen Literario Alberto Magno de Ciencia Ficción

Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del País Vasco

Premio por el que podrán optar todos los relatos originales e inéditos pertenecientes al género de la Ciencia Ficción y Fantasía sobre tema científico. Los relatos estarán escritos en euskara o castellano, no premiados, de entre 15.000 y 25.000 palabras.

Destinado a autores.

Se ofrecen los premios:

- 1º Premio: 2.000 euros
- 2º Premio: 1.000 euros

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.ehu.eus/es/web/zientzia-teknologia-fakultatea/certamen-literario-alberto-magno>

PREMIO - LITERATURA

Premio Internacional de Poesía La Herradura “Paulino Álvarez”

Tenencia Alcaldía de La Herradura

Convocatoria con el fin de fomentar e impulsar la creatividad poética, dar continuidad a la trayectoria de La Herradura como centro de interés poético, y reconocer y rendir homenaje a Paulino Álvarez. Los autores presentarán sus trabajos en verso escritos en español, originales e inéditos. Gozarán de completa libertad para escoger el tema del poema.

Destinado a autores mayores de 18 años sin restricciones de nacionalidad o residencia.

Se ofrece un premio de 2.500 euros.

La convocatoria cierra el 24 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.finalescerrados.com/p/cl-iv-premio-internacional-de-poesia-la.html>

PREMIO - LITERATURA

Premio Alfaguara de Novela

Alfaguara

Convocatoria abierta a obras que se ajusten al concepto comúnmente aceptado de novela, escritas en idioma castellano, originales, rigurosamente inéditas, no premiadas anteriormente.

Destinado a escritores mayores de edad de cualquier nacionalidad.

Se ofrecen 175.000 USD.

La convocatoria cierra el 31 de Octubre de 2025.

Más información en <https://premioalfaguara.com/bases/>

PREMIO - LITERATURA

Premio de No Ficción Libros del Asteroide

Libros de Asteroide

Premio que se concede al mejor proyecto de libro de no ficción literaria, sin restricción de género. Se valorarán propuestas de ensayo, memorias, biografía o reportaje. Podrán optar al premio proyectos de obras inéditas y escritas en español.

Destinado a autores de cualquier nacionalidad.

Se ofrece un premio de 10.000 euros.

La convocatoria cierra el 10 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.librosdelasteroide.com/actualidad-asteroide/321/abierta-la-convocatoria-del-iv-premio-de-no-ficcion-libros-del-asteroide#>

PREMIO - LITERATURA

Premio Primavera de Novela

Editorial Espasa

Premio con el fin de apoyar la creación literaria y contribuir a la máxima difusión de la novela como forma de expresión artística de nuestra época en el mundo hispanoamericano. Pueden presentarse obras originales e inéditas escritas en lengua castellana, que no concurran simultáneamente a otro premio.

Destinado a escritores de cualquier nacionalidad, mayores de edad.

Se ofrece un premio de 100.000 euros.

La convocatoria cierra el 14 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.planetadelibros.com/premios/premio-primavera-de-novela/17>

PREMIO - NOVELA GRÁFICA

Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic

Fnac y Salamandra Graphic

Convocatoria con el objetivo de promover e incentivar la producción literaria en el ámbito del cómic. Podrán presentarse al premio obras que se ajusten al concepto comúnmente aceptado de novela gráfica (cómic), escritas en cualquier idioma, originales, inéditas, no premiadas anteriormente.

Destinado a autores mayores de edad de cualquier nacionalidad.

Se ofrece un premio de 20.000 euros.

La convocatoria cierra el 14 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.fnac.es/culturafnac/premio-novela-grafica>

PREMIO - LITERATURA

Premio Edhasa Narrativas Históricas

Editora y Distribuidora Hispano Americana S.A.

Premio abierto a obras pertenecientes al género de la novela histórica (hasta la Segunda Guerra Mundial). Las ediciones deberán ser originales e inéditas en su totalidad. Los relatos deben respetar el rigor histórico, con hechos ficticios o reales, pero siempre verosímiles y sin descuidar la calidad literaria.

Destinado a autores de cualquier nacionalidad.

Se ofrece un premio de 10.000 euros y publicación de la novela.

La convocatoria cierra el 28 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.edhasa.es/noticias/610/nueva-convocatoria-del-premio-edhasa-narrativas-historicas-2026>

PREMIO - LITERATURA

Premio La Mistral Nouvelle

Librería La Mistral

Convocatoria abierta a novelas originales e inéditas escritas en lengua castellana, con una extensión de entre 17.000 y 40.000 palabras.

Destinado a escritores mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad o procedencia.

Se ofrecen 3.000 euros.

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.libreriamistral.es/es/especial/premio-la-mistral-nouvelle-narrativa-2026>

Oportunidades para Traductores

RESIDENCIA - TRADUCTORES

Sudamérica: ¿Qué estamos traduciendo?

Looren América Latina

Convocatoria abierta para una residencia colectiva de trabajo y vinculación en la Casa de Traductores Looren, Suiza. Los traductores postulantes deben presentar un proyecto de traducción de una obra de cualquier idioma y género literario con destino a ser publicada. La residencia se desarrollará entre el 1 y el 28 de febrero de 2025.

Destinado a traductores literarios profesionales de Sudamérica con al menos un libro traducido y publicado.

Se ofrece un pasaje aéreo a Suiza, estadía de un mes en la Casa de Traductores Looren (Suiza), pase de movilidad, 1.500 francos suizos de manutención.

La convocatoria cierra el 15 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://looren.net/en/programme/sudam%C3%A9rica-qu%C3%A9-estamos-traduciendo-am%C3%A9rica-do-sul-o-que-estamos-traduzindo>

Oportunidades para Artes Escénicas

OPORTUNIDAD - ARTES ESCÉNICAS

Convocatoria Artística MADferia

Feria de Artes Escénicas de Madrid

Convocatoria abierta para la participación en MADferia. La misión del evento es potenciar las artes escénicas de lenguajes contemporáneos, nuevas dramaturgias y propuestas de innovación y emergencia. Podrán presentarse propuestas de teatro, danza, circo y artes vivas; de pequeño y mediano formato; destinadas a público adulto, infancia y juventud. Se valorarán los espectáculos estrenados a partir del 1 de junio de 2024. La Feria se celebrará del 26 al 30 de enero de 2026 en San Lorenzo de El Escorial y Madrid, España.

Destinado a compañías profesionales de artes escénicas, dadas de alta en el Impuesto de Actividades Económicas (IAE), con documentación en regla referente a la Prevención de Riesgos Laborales, y con seguro de Responsabilidad Civil.

Se ofrece una noche de alojamiento a los intérpretes de la pieza y un máximo de dos técnicos de las compañías que sean de fuera de la Comunidad de Madrid, un almuerzo.

La convocatoria cierra el 15 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://madferia.com/convocatoria-artistica-madferia-2026/>

PREMIO - TEATRO

Certamen Internacional de Teatro “Ciudad de Requena”

Fundación Ciudad de Requena

Certamen internacional para textos teatrales de temática libre, de entre veinte y sesenta páginas, en castellano, inéditos y no premiados.

Destinado a autores sin requisito de nacionalidad.

Se ofrecen los premios:

- 1º Premio: 6.000 euros
- 2º Premio: 3.000 euros

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://arrabalteatro.org/convocado-el-xxi-certamen-internacional-de-teatro-ciudad-de-requena-edicion-2025/>

Dirección General de Cooperación Cultural

Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



APOYO - ARTES ESCÉNICAS

Performing Arts Guest performances outside Switzerland

Pro Helvetia

Programa de apoyo para actuaciones invitadas de varias compañías y artistas suizos en salas y festivales fuera de Suiza. El lugar debe presentar producciones de compañías y artistas de Suiza.

Destinado a salas y festivales fuera de Suiza.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de viaje y transporte desde la sede de la empresa. En el caso de representaciones invitadas sin gastos de viaje (por ejemplo, producciones digitales o híbridas), la financiación puede cubrir parte de los gastos de realización.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/guest-performances-outside-switzerland/>

APOYO - TEATRO

Subsidio para Funcionamiento de Sala o Espacio de Teatro Independiente

Instituto Nacional del Teatro

Convocatoria para Salas y Espacios de Teatro Independiente estables, para apoyar su funcionamiento durante 1 a 2 años. Dentro del período correspondiente del subsidio, la sala o espacio teatral deberá realizar una cantidad de funciones tabuladas según la cantidad de habitantes de la localidad de la sala.

Destinado a salas o espacios de teatro independiente estables, es decir, espacios de teatro con hasta 300 localidades, con una infraestructura básica en cuanto a equipamiento técnico y de personal, que se ajusten a las disposiciones de las ordenanzas y leyes vigentes en cada jurisdicción para funcionar como tales. Deben estar registradas en el Registro Nacional del Teatro Independiente, habilitadas, contar con la documentación pertinente vigente, con mínimo dos años de estabilidad y permanencia.

Se ofrece hasta el 75% del presupuesto total de funcionamiento ([topes por categoría](#)).

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://inteatro.ar/convocatorias/funcionamiento-sala/>

RESIDENCIA - TEATRO

Shadowing Programme for Young Theatre Professionals from Abroad

Goethe Institut

Programa que ofrece a artistas internacionales, del ámbito de las artes escénicas, una estancia de prácticas en Alemania en un teatro o una productora.

Destinado a profesionales del teatro en el extranjero de hasta 40 años. Directores, dramaturgos, escenógrafos, coreógrafos, artistas en el campo del diseño de luces, vídeo y técnica.

Se ofrecen gastos de viaje a Alemania, seguro de accidente y enfermedad cubiertos, asignación mensual de 1.200 euros para alojamiento y manutención, hasta 300 euros para cubrir gastos de transporte y entrada a producciones teatrales.

La convocatoria se encuentra [abierta](#).

Más información en <https://www.goethe.de/en/kul/foe/hos.html>

GO

Oportunidades para Artes Audiovisuales

OPORTUNIDAD - AUDIOVISUALES

VS - CORTOS

Ventana Sur

Sección de Ventana Sur dedicada a cortometrajes en etapa avanzada de postproducción con corte de imagen finalizado, o finalizadas y con world premiere disponible. La duración máxima es de 29 minutos. Al menos un representante del proyecto debe estar disponible para asistir presencialmente a Ventana Sur en Buenos Aires del 1 al 5 de diciembre.

Destinado a cortometrajes latinoamericanos o coproducciones con mayoría latinoamericana.

Se ofrecen, para los proyectos seleccionados, mentorías personalizadas; proyecciones exclusivas ante profesionales de la industria; rondas de negocios con agentes de ventas, programadores y distribuidores; y clases magistrales y paneles con referentes del circuito internacional de cortos.

La convocatoria cierra el 15 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://ventana-sur.com/participar-ventana-sur-cortos/>

BECA - AUDIOVISUALES

Ventana Sur Tech - Taller de Microficciones en Formato Vertical

Ventana Sur

Convocatoria que ofrece una charla abierta y un taller práctico, a cargo de We LATAM, enfocados en los aspectos generales y técnicos de las microficciones, microdramas y los contenidos digitales en formato vertical. Será una experiencia intensiva de creación colaborativa y mentoría, orientada a la práctica en el desarrollo y producción de microficciones.

Destinado a estudiantes regulares del último año o egresados recientes de carreras vinculadas a medios, comunicación audiovisual, cine o realización audiovisual.

Se ofrecen una mentoría especializada y networking en Ventana Sur, una acreditación para participar en Ventana Sur y VS Tech, capacitación sobre modelos de monetización y creación de microficciones, y exhibición del contenido creado durante VS Tech y Ventana Sur 2025.

La convocatoria cierra el 15 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://ventana-sur.com/participar-ventana-sur-tech/>

OPORTUNIDAD - AUDIOVISUALES

Ventana Sur - Guiones

Ventana Sur

Convocatoria abierta para material inédito (obras originales o adaptaciones) desarrollado por guionistas emergentes, con un énfasis en la concreción de alianzas que permitan a los proyectos seleccionados materializarse en películas. Se pueden postular guionistas con tratamiento para un largometraje de ficción inédito (live-action) que hayan recibido, durante el periodo 2024-2025, un apoyo al desarrollo de la escritura por parte del instituto de la agencia del sector cinematográfico de su país. Los guionistas seleccionados deberán participar del mercado del 1 al 5 de diciembre en Buenos Aires. Destinado a guionistas emergentes, cuyos textos no hayan sido producidos en series o largometrajes de ficción estrenados.

Se ofrece una acreditación a Ventana Sur; una mentoría por parte de un profesional de la industria; un taller de pitch; la posibilidad de participar de una sesión de pitch abierta a productores, festivales y plataformas.

La convocatoria cierra el 19 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://ventana-sur.com/participar-ventana-sur-guiones/>

OPORTUNIDAD - AUDIOVISUALES

Ventana Sur - Fantastic! Screenings

Ventana Sur

Convocatoria abierta para proyectos de cine de género fantástico, horror, thriller o ciencia ficción de producción latinoamericana en etapa avanzada de postproducción o world premiere. Las películas seleccionadas deberán contar con al menos un representante (director, productor) presente en el Mercado desde el primer día.

Se ofrece que las películas seleccionadas sean presentadas en proyecciones exclusivas dentro del marco de Ventana Sur ante profesionales internacionales del sector: programadores de festivales, agentes de ventas y distribuidores.

La convocatoria cierra el 22 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://ventana-sur.com/fantastic-screenings-2025/>

OPORTUNIDAD - AUDIOVISUALES

Ventana Sur Docs-Pitch

Ventana Sur

Convocatoria abierta para proyectos de largometraje documental en etapa de desarrollo, latinoamericanos o coproducciones con producciones con mayoría latinoamericana. Al menos un representante del proyecto debe estar disponible para asistir al evento de Ventana Sur entre el 1 y el 5 de diciembre en Buenos Aires.

Destinado a profesionales de la industria, creadores, productores, agentes de ventas, distribuidores, festivales y plataformas.

Se ofrece una serie de actividades que contemplan pitching de proyectos en desarrollo y work in progress, reuniones one-to-one, paneles de diálogo entre cineastas, y espacios de intercambio sobre temas vinculados al documental.

La convocatoria cierra el 25 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://ventana-sur.com/participar-ventana-sur-docs-pitch/>

OPORTUNIDAD - AUDIOVISUALES

Ventana Sur Docs - WIP

Ventana Sur

Convocatoria abierta para proyectos de largometraje documental en etapa avanzada de edición, con fechas de procesos de finalización comprendidos hasta marzo de 2026. Podrán registrarse sólo largometrajes de documental latinoamericanos o coproducciones que cuenten con producción latinoamericana mayoritaria. No se considerarán ficciones. Al menos un representante del proyecto debe estar disponible para asistir al evento de Ventana Sur entre el 1 y el 5 de diciembre en Buenos Aires.

Destinado a profesionales de la industria, creadores, productores, agentes de ventas, distribuidores, festivales y plataformas.

Se ofrece una serie de actividades que contemplan pitching de proyectos en desarrollo y work in progress, reuniones one-to-one, paneles de diálogo entre cineastas, y espacios de intercambio sobre temas vinculados al documental.

La convocatoria cierra el 25 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://ventana-sur.com/participar-ventana-sur-docs-wip/>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Alternativa Film Festival

Alternativa

Convocatoria abierta a películas, largometrajes o cortometrajes, de ficción, documentales, animación y películas híbridas realizadas por directores de países y áreas de América Latina, terminadas después del 1 de enero de 2025 y estrenadas mundialmente después del 1 de agosto de 2025.

Destinado a cineastas de las industrias cinematográficas de América Latina.

Se ofrecen una invitación al festival y a la ceremonia de entrega de premios, con transporte y alojamiento cubiertos, y los siguientes premios:

- Premio Spotlight: 20.000 USD
- Premio Future Voice: 20.000 USD
- Premio Alter: 20.000 USD
- Premio Nativa: 20.000 USD
- Premio Focus: 20.000 USD
- Premio Shorts Awards: 10.000 USD

La convocatoria cierra el 10 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://alternativa.film/news/open-call-for-alternativa-film-awards-and-festival-2026-2>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Convocatoria: Work in Progress

Festival Internacional de Cine de Cartagena

Convocatoria abierta a largometrajes iberoamericanos (ficción, forma documental y/o ensayo) con un corte final o en un estado avanzado de edición. El Festival valora la libertad creativa de los cineastas y ofrece un espacio para películas que cumplan con los más altos estándares de calidad, asuman riesgos narrativos y propongan contenidos de gran relevancia humana y cinematográfica, pertinencia y sostenibilidad.

Destinado a directores iberoamericanos cuya productora principal tenga su sede en un país iberoamericano.

Se ofrecen oportunidades de prensa, exposición pública, contacto con la industria, productores, agentes de ventas, exhibidores, distribuidores, academia y cinéfilos y cineastas en general. Ayuda en servicios de post-producción para un proyecto.

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en

[https://filmmakers.festhome.com/es/festival/festival-internacional-de-cine-de-car
tagena-de-indias-ficci](https://filmmakers.festhome.com/es/festival/festival-internacional-de-cine-de-cartagena-de-indias-ficci)

PREMIO - AUDIOVISUALES

Convocatoria: Sección Iberoamérica

Festival Internacional de Cine de Cartagena

Convocatoria abierta a largometrajes y cortometrajes con nacionalidad legal y cultural iberoamericana, de ficción, forma documental, ensayo o animación. El Festival valora la libertad creativa de los cineastas y ofrece un espacio para películas que cumplan con los más altos estándares de calidad, asuman riesgos narrativos y propongan contenidos de gran relevancia humana y cinematográfica, pertinencia y sostenibilidad.

Destinado a directores cuya productora principal tenga sede en un país iberoamericano. Se ofrecen oportunidades de prensa, exposición pública, contacto con la industria, productores, agentes de ventas, exhibidores, distribuidores, academia y cinéfilos y cineastas en general.

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://filmmakers.festhome.com/es/festival/festival-internacional-de-cine-de-cartagena-de-indias-ficci>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Sony Future Filmmaker Awards

Sony Future Filmmaker Awards

Programa que ofrece oportunidades a creadores y cineastas. Los cineastas preseleccionados viajan a Los Ángeles, Estados Unidos, para participar en un evento exclusivo de cuatro días en el que adquieren una visión inigualable de todos los aspectos del proceso de creación cinematográfica para avanzar en sus carreras. Las categorías para participar son Ficción, No ficción, Animación, Estudiante y Future Format.

Destinado a artistas revelación y cineastas independientes de todo el mundo.

Se ofrece un vuelo a Los Ángeles, alojamiento, programa de talleres de cuatro días en Sony Pictures Studios, asistencia a la ceremonia. Premio de 5.000 USD para las categorías de Ficción, No Ficción y Animación; premio de 2.500 USD para la categoría de Formato Futuro; un equipo de cámara Sony para la categoría de Estudiante.

La convocatoria cierra el 16 de Diciembre de 2025.

Más información en <https://www.sonyfuturefilmmakerawards.com/>

Oportunidades para Música

APOYO - MÚSICA

Convocatoria especial Ibermúsicas - Mid Atlantic Arts

Ibermúsicas

Convocatoria con el fin de apoyar y favorecer la internacionalización de los espectáculos musicales iberoamericanos en los Estados Unidos. Las postulaciones deben proponer giras de artistas registrados en el Catálogo de Ibermúsicas, con una relación de trabajo o contrato con un agente registrado de Estados Unidos o Canadá. Debe presentarse, además, una propuesta de vinculación comunitaria en las ciudades donde se presentarán.

Destinado a músicos, agrupaciones, ensambles de todos los géneros musicales, de países iberoamericanos. Deben postularse productoras de música, agencias de booking, agencias de management, managers, productores y promotores registrados en el Catálogo de Ibermúsicas.

Se ofrecen hasta 5.000 USD de parte de Ibermúsicas y hasta 16.000 USD de parte de Mid Atlantic Tours.

La convocatoria cierra el 15 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://www.ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

MOVILIDAD - MÚSICA

Ayuda a la circulación de profesionales de la música

Ibermúsicas

Convocatoria para apoyar y fomentar la circulación de todos los agentes del sector musical iberoamericano a fin de favorecer la internacionalización de los espectáculos musicales, los intercambios de creación, de investigación, de composición y de saberes en las diferentes regiones del mundo.

Destinado a músicos, agrupaciones, ensambles, compositores, luthiers, talleristas, formadores, técnicos, productores, investigadores, estudiantes avanzados con invitaciones de posgrados, y otros agentes del sector musical iberoamericano de países de Iberoamérica.

Se ofrecen hasta 8.000 USD.

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en <https://www.ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

MOVILIDAD - MÚSICA

Ayuda a la programación musical

Ibermúsicas

Convocatoria que busca apoyar a programadores de la región iberoamericana, incentivándolos a invitar a agentes del sector musical de otros países a participar de sus programaciones y eventos por medio de la concesión de apoyo a la movilidad de estos agentes.

Destinado a festivales, ferias, mercados, salas de concierto, instituciones culturales, casas de estudio, conservatorios, universidades, programadores, entre otras entidades públicas o privadas, registrados en el Catálogo de Ibermúsicas y pertenecientes a países de Iberoamérica.

Se ofrecen hasta 8.000 USD.

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en <https://www.ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

APOYO - MÚSICA

Ayuda a proyectos virtuales

Ibermúsicas

La convocatoria tiene por objeto apoyar proyectos de realización virtual que fomenten la creación, la innovación, la presencia y el conocimiento de la diversidad musical iberoamericana; estimulen la formación de nuevos públicos en la región; desarrollen propuestas de innovación tecnológica para la música; generen contenido de relevancia para la región; amplíen el mercado de trabajo de los profesionales del sector; y cuyas expresiones culturales contemplen la cooperación iberoamericana.

Destinado a artistas, productores, gestores, investigadores, profesores, luthiers, talleristas, instituciones, salas, festivales, mercados, emprendimientos, centros culturales y afines que pertenezcan a países iberoamericanos.

Se ofrecen hasta 2.500 USD.

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en <https://www.ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

APOYO - MÚSICA

Ayuda a artistas e investigadores para residencias

Ibermúsicas

Convocatoria que busca incentivar a compositores, agrupaciones, agrupaciones musicales, investigadores iberoamericanos a realizar residencias de creación o investigación musical en el exterior. Podrán presentarse proyectos para obras originales que se vinculen preferentemente a una organización, entidad o conjunto artístico. Son elegibles las propuestas de residencia de creación o investigación musical que se realicen en cualquier país del mundo.

Destinado a compositores, agrupaciones musicales, investigadores de Iberoamérica.

Se ofrecen 5.000 USD para gastos operacionales del proyecto (pasajes aéreos, gastos de manutención, adquisición de material, pago u honorarios a la institución receptora).

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en <https://www.ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

PREMIO - MÚSICA

Premio Brasil Ibermúsicas

Ibermúsicas

Concurso con el objetivo de reconocer el mérito de iniciativas o espacios que, de forma sostenida a lo largo de los años, han contribuido a la proyección internacional de la música brasileña. Las categorías a postularse son festivales de música, casas y proyectos editoriales.

Destinado a organizaciones, empresas, entidades, instituciones artísticas y profesionales, que se encuentren registradas en el Catálogo del Programa Ibermúsicas.

Se ofrece un premio de 5.000 USD.

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en <https://www.ibermusicas.org/index.php/convocatorias/>

APOYO - MÚSICA

Music event outside Switzerland

Pro Helvetia

Programa de apoyo de movilidad para proyectos con bandas y músicos de Suiza que tienen su propio repertorio; interpretación de obras de compositores contemporáneos de Suiza; colaboraciones y proyectos de intercambio entre músicos de Suiza y músicos locales; y programas con producciones musicales escénicas, performativas o instalativas de Suiza.

Destinado a festivales e instituciones organizadoras de eventos de importancia internacional que presenten músicos, bandas o conjuntos de Suiza; o conjuntos establecidos internacionalmente fuera de Suiza que interpreten obras de compositores de Suiza.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de viaje y transporte de los músicos de Suiza. En caso de que las obras de compositores contemporáneos de Suiza sean interpretados por músicos no suizos, es posible una contribución a los honorarios de composición y a los costes de interpretación.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/event-outside-switzerland/>

Oportunidades para Investigación

APOYO - INVESTIGACIÓN

Convocatoria de proyectos de investigación situada

Matadero Medialab

Programa abierto a proyectos de investigación a desarrollarse desde finales de 2025 hasta noviembre de 2026. Se buscan propuestas de investigación capaces de explorar prácticas innovadoras, en línea con las tendencias más significativas de la investigación en arte, diseño, ciencia, tecnología y sociedad, especialmente desde los márgenes del ámbito académico tradicional. La duración de la residencia de investigación será de 12 meses. Es importante que se programen largas estancias de investigación en Medialab, Madrid.

Destinado a personas o colectivos que investigan en el terreno del diseño, el arte, la arquitectura, el urbanismo, la economía, el cine, la fotografía, el periodismo, los medios digitales, las ciencias medioambientales, la filosofía, la ingeniería, los estudios sociales, las ciencias políticas, la programación, la ciencia de materiales, el activismo o cualquier otro campo coherente con los objetivos fijados.

Se ofrecen 14.950 euros, infraestructura material de Medialab Matadero, hasta un viaje de ida y vuelta para el participante.

La convocatoria cierra el 17 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.medialab-matadero.es/convocatorias/convocatoria-de-proyectos-para-el-programa-investigacion-situada-25-26>

APOYO - INVESTIGACIÓN

Patrocinios: Investigación Artística

Fundación Jumex Arte Contemporáneo

Apoyo para artistas de mitad de carrera para realizar alguna fase de un proyecto profesional en un espacio específico. Se aceptarán postulaciones para el desarrollo de proyectos en espacios específicos, así como en instituciones que ofrecen residencias artísticas a través de la investigación y el análisis de un contexto particular.

Destinado a artistas de todo el mundo.

Se ofrecen de 100.000 a 200.000 pesos mexicanos.

La convocatoria cierra el 30 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.fundacionjumex.org/es/fundacion/fomento/patrocinios>

APOYO - INVESTIGACIÓN

Patrocinios: Investigación

Fundación Jumex Arte Contemporáneo

Apoyo para investigaciones curatoriales, teórico-históricas, que se encuentren en proceso y que contribuirán al diagnóstico y diálogo del arte contemporáneo. Los proyectos aceptados deben abordar campos íntimamente relacionados y comprometidos con el estudio de las prácticas artísticas contemporáneas.

Destinado a individuos, agrupaciones, colectivos e instituciones, de todo el mundo.

Se ofrecen de 100.000 a 200.000 pesos mexicanos.

La convocatoria cierra el 30 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.fundacionjumex.org/es/fundacion/fomento/patrocinios>

APOYO - INVESTIGACIÓN

Curatorial Research Programme

Danish Arts Foundation

Programa de financiamiento para viajes de investigación curatorial para que los curadores puedan conocer a nuevos artistas, conocer otras escenas de artes contemporáneo y entablar intercambios y nuevas colaboraciones dinámicas. Los solicitantes deben organizar el programa del viaje de investigación, es decir, reuniones y visitas a artistas, instituciones y otros actores relevantes. El viaje debe durar entre 3 y 7 días.

Destinado a curadores, directores de espacios expositivos, críticas de arte y mediadores de arte que trabajan con arte contemporáneo, daneses o de otro lado del mundo. Los candidatos ya deben tener contactos con la escena artística danesa, o desear desarrollar un proyecto que involucre a artistas o instituciones danesas específicas.

Se ofrecen hasta 15.000 coronas danesas para viaje de ida y vuelta a Dinamarca y gastos de alojamiento.

La convocatoria cierra el 7 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.kunst.dk/english/funding-programmes/visual-arts-international-research-programme>

BECA - INVESTIGACIÓN

Ishibashi Foundation/The Japan Foundation Fellowship for Research on Japanese Art

Fundación Japón

Programa que apoya a los especialistas en artes visuales japonesas, ofreciendo a los conservadores e investigadores fuera de Japón la oportunidad de realizar investigaciones de Japón y promover el estudio de este campo y la introducción del arte japonés en el extranjero. El proyecto debe requerir un viaje a Japón para llevar a cabo una investigación intensiva durante un breve período de tiempo.

Destinado a curadores, investigadores, educadores, conservadores, que vivan en un país que mantenga relaciones diplomáticas con Japón, con dominio del japonés o el inglés. Se ofrecen billetes de avión de ida y vuelta, estipendio y otras prestaciones.

La convocatoria cierra el 2 de Diciembre de 2025.

Más información en <https://www.jpf.go.jp/e/program/culture.html>

APOYO - INVESTIGACIÓN

Connecting Art Histories

Getty Foundation

Programa para fortalecer la historia del arte en todo el mundo, aumentando las oportunidades de intercambio intelectual sostenido entre naciones y regiones. Se apoyan actividades que formen a jóvenes investigadores y creen sus redes profesionales. Destinado a jóvenes investigadores.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/cah/>

APOYO - INVESTIGACIÓN

Grants to Individuals

Foundation for Arts Initiatives (FAI)

Programa de becas para una investigación independiente en las artes visuales y viajes relacionados que estén completamente separados de cualquier obligación académica, institucional o profesional.

Destinado a artistas, activistas, curadores, críticos, investigadores, escritores o personas que participen activamente en la organización de proyectos de artes visuales y cultura.

Se ofrece una beca de 7.500 USD.

La convocatoria se encuentra [abierta](#).

Más información en <https://apply.ffaiarts.net/>

Oportunidades para Conservación

APOYO - CONSERVACIÓN

Art Conservation Project

Bank of America

El Banco de América ofrece ayudas para museos e instituciones culturales con una propuesta para conservar obras de arte, con importancia para el patrimonio cultural del país o para la historia del arte.

Destinado a museos e instituciones sin ánimo de lucro.

Se ofrece una subvención determinada por el banco.

La convocatoria cierra el 12 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://about.bankofamerica.com/en/making-an-impact/art-conservation-project#acp>

Oportunidades para Proyectos Transversales

APOYO - TRANSVERSAL

Programa Independiente MAYRIT

Bienal MAYRIT

Convocatoria abierta para la Bienal Mayrit 2026. La edición se enmarca en el tema Supermodelos. Desde el diseño, el arte y la arquitectura, se propone explorar la dualidad entre reproducir los modelos existentes y generar alternativas que amplíen nuestra comprensión del mundo. Se buscan proyectos que sean diversos y abiertos a la experimentación interdisciplinar: instalaciones artísticas o arquitectónicas; performances relacionadas con el espacio y el diseño; proyectos audiovisuales que exploren narrativas arquitectónicas o de diseño; talleres o actividades participativas; conferencias, charlas o mesas redondas que propicien el debate crítico; proyectos editoriales.

Destinado a espacios (galerías, instituciones, etc.), colectivos (grupos de diseñadores, asociaciones, arquitectos, artistas, etc.), e individuos (diseñadores, arquitectos, artistas y otros profesionales). Se priorizarán proyectos que ya cuenten con una sede confirmada. Se ofrece apoyo para la materialización de las propuestas seleccionadas, apoyo logístico, visibilidad mediática, y potenciales oportunidades de financiación externa.

La convocatoria cierra el 15 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://mayrit.org/>

APOYO - TRANSVERSAL

Grant for Dutch Presentations Abroad

Performing Arts Fund NL

Subvención a salas y festivales extranjeros para programar espectáculos y conciertos de compañías, conjuntos e intérpretes holandeses, con el fin de contribuir a la creación de un público en el extranjero. Puede ser para una sola actuación o para una combinación de diferentes actuaciones o conciertos de más de un grupo o intérprete. La actividad debe comenzar a partir de los cuatro meses desde el cierre de la convocatoria.

Destinado a una sala o festival con sede fuera de los Países Bajos, que tenga un programa internacional importante.

Se ofrecen máximo 25.000 euros por producción, o máximo 75.000 euros en caso de varias producciones.

La convocatoria cierra el 17 de Septiembre de 2025.

Más información en

https://fondspodiumkunsten.nl/en/grants/internationalisation/grant_for_dutch_presentations_abroad/

APOYO - TRANSVERSAL

JEC Fund Grant

Kansai Osaka 21st Century Association

Fondo de apoyo a un proyecto que contribuya al intercambio cultural internacional o al fomento de la buena voluntad internacional, o proyectos internacionales en los campos de la educación o el estudio académico. Debe tener una asociación reconocida con Japón y heredar los principios de la Exposición Mundial de Japón (espíritu del desarrollo armonioso, comprensión y tolerancia).

Destinado a gobiernos nacionales extranjeros, gobiernos locales, y otras organizaciones que lleven a cabo proyectos que contribuyan al interés público. Sin ánimo de lucro.

Se ofrecen hasta 5.000.000 yenes por proyecto.

La convocatoria cierra el 30 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://www.osaka21.or.jp/jecfund/english/information/>

APOYO - TRANSVERSAL

Convocatoria WAYS

Kulturstiftung des Bundes

Programa abierto para proyectos contemporáneos en las áreas de artes escénicas, artes visuales, literatura, música, arquitectura, arte e historia cultural, así como combinaciones interdisciplinarias de estos campos. Se busca ayudar a colaboraciones artísticas entre instituciones culturales y grupos independientes alemanes y socios no europeos. El Fondo de Iniciación financia la investigación y la búsqueda de socios para el desarrollo de objetivos artísticos.

Destinado a instituciones culturales y grupos de artistas independientes con sede en Alemania o en un país no europeo, especialmente en África, América Latina y el Caribe, Oriente Medio, Oceanía, Asia Central, Meridional y Sudeste Asiático. No pueden presentarse organizaciones que se dediquen exclusivamente a la educación, la formación y la investigación académica, ni tampoco asociaciones culturales, artistas individuales e investigadores.

Se ofrecen hasta 27.000 euros por proyecto.

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en

https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/en/programmes_projects/sustainability_and_future/detail/ways.html?fbclid=PAY2xjawLiDPtleHRuA2FlbQIxMQABp9B_83BrdBfdqpDXyNqTwkMYlcs2-LnDtchKMU3WjRsbxF3iAomUql6M0e8t_aem_yksFKIz6PmIpoU2MLIhbHQ

RESIDENCIA - TRANSVERSAL

The Camargo Core Program

Camargo Foundation

Programa que ofrece residencias de investigación de 10 semanas en Cassis, Francia, a estudiantes, pensadores y artistas de diversos campos y disciplinas. Un entorno contemplativo con espacio, tiempo y libertad para pensar, crear y conectar con otros becarios del programa.

Destinado a:

- Académicos en el ámbito de las artes y las humanidades: deben tener un doctorado y un historial de becas posdoctorales, o ser candidatos a doctorado que estén completando las etapas finales de la investigación o la redacción de su tesis.
- Pensadores: profesionales y practicantes consumados en los campos culturales y creativos, como curadores, periodistas, críticos, urbanistas, académicos independientes, etc., que se dedican profesionalmente al pensamiento crítico.
- Artistas: deben haber mantenido una práctica profesional durante al menos los últimos cinco años, con un historial de publicaciones, actuaciones públicas y exposiciones, créditos, premios y/o becas. Pueden ser artistas visuales; coreógrafos, directores de teatro y artistas escénicos; escritores y dramaturgos; artistas cinematográficos, videográficos y digitales; compositores y artistas sonoros; o artistas multidisciplinares.

Se ofrece una residencia, asignación de 350 euros semanales, financiación para el transporte básico de ida y vuelta a Cassis.

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://camargofoundation.org/en/camargo-fellowship-2026-2027>

PREMIO - TRANSVERSAL

Premio al Fomento de las Artes: Arte Total

Radio Cultura

Convocatoria abierta para obras o eventos artísticos que se destaque por su visión humanista y universalista del mundo. Bajo el tema "Arte total", las obras deberán integrar al menos tres de las siguientes disciplinas artísticas: Artes Escénicas, Artes Visuales, Danza, Performance, Música, Literatura, Fotografía, Cine, Street Art y Creación Digital. Destinado a personas físicas o jurídicas mayores de 18 años, instituciones, grupos de personas o de instituciones en la Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay. Pueden ser participantes en una obra o evento artístico, o personalidades e instituciones del mundo artístico.

Se ofrece un diploma, la promoción de las obras premiadas en las emisoras de RFI y Radio Cultura, y un viaje a Francia con una estadía de tres noches y una agenda de interés.

La convocatoria cierra el 21 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://fmradiocultura.com.ar/site2025/convocatoria-2025-premio-rfi-radio-cultura-al-fomento-de-las-artes/>

APOYO - TRANSVERSAL

Regular Grant

Culture Ireland

Programa que ofrece apoyo a artistas profesionales irlandeses, organizaciones artísticas y presentadores internacionales, para presentar el trabajo de artistas irlandeses en importantes lugares y festivales internacionales. Se consideran solicitudes para cualquier expresión creativa o interpretativa, tradicional contemporánea, en cualquier forma. Solo se admiten eventos internacionales, accesibles a un público abierto, que paguen las tarifas al artista o a la organización artística irlandesa, a partir de febrero de 2026.

Destinado a artistas islandeses, organizaciones artísticas irlandesas o socios presentadores internacionales.

Se ofrece una subvención para viajes y gastos relacionados con viajes que se relacionen directamente con la presentación internacional del evento: viajes/transporte, flete, alojamiento y manutención.

La convocatoria cierra el 6 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.cultureireland.ie/funding/regular-grant/>

APOYO - TRANSVERSAL

Event combining artistic disciplines

Pro Helvetia

Programa de apoyo para evento o festival que presenta producciones suizas de al menos tres disciplinas artísticas.

Destinado a instituciones organizadoras de eventos o festivales.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de viaje y transporte.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/event-combining-artistic-disciplines/>

APOYO - TRANSVERSAL

The Catalyst Fund

Fundación Roddenberry

Programa dirigido a ideas y proyectos pequeños o en fase inicial que necesitan una inyección de capital para lanzarse o demostrar su viabilidad. Deben ser innovadores, basados en la comunidad, sostenibles, con alto potencial de impacto.

Destinado a individuos de más de 18 años, equipos de individuos, organizaciones sin ánimo de lucro o empresas sociales.

Se ofrecen 15.000 USD.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://roddenberryfoundation.org/our-work/catalyst-fund/>

APOYO - TRANSVERSAL

Power of Imagination

Fundación DOEN

Convocatoria abierta a proyectos artísticos y culturales que utilizan la imaginación radical para mostrar a la gente que es posible un mundo diferente, artistas que involucran a personas y comunidades en su proceso artístico (práctica social) y llegan a perspectivas alternativas, o iniciativas dentro del sector artístico y cultural que buscan formas de colaboración horizontales, igualitarias y más inclusivas.

Destinado a pioneros artísticos y culturales que trabajen en los Países Bajos y en el extranjero, sobre el poder de la imaginación para generar cambios. El solicitante debe ser una persona jurídica.

Se ofrece apoyo financiero.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.doen.nl/en/applications>

Oportunidades de Becas

Beca

Graduate Study in the USA Scholarship

Educations.com

Beca para cubrir los gastos de matrícula para estudiantes que comiencen sus estudios de posgrado en Estados Unidos en el semestre de otoño de 2025 o posterior. Para solicitar la beca, el postulante debe tener un plan para inscribirse en cualquier programa de postgrado acreditado en los EEUU. Se buscan solicitantes de mentalidad global, interesados en otras culturas, con alto rendimiento académico.

Destinado a estudiantes internacionales de cualquier país fuera de los Estados Unidos, que vayan a cursar un máster en el extranjero en una universidad de Estados Unidos.

Se ofrecen hasta 5.000 USD.

La convocatoria cierra el 23 de Septiembre de 2025.

Más información en

https://www.educations.com/scholarships/graduate-study-in-the-usa-scholarship-2024?utm_source=ByC&utm_medium=Article%2Fnewsletter&utm_campaign=Channel+Partner-USA+Scholarship&utm_id=Channel+Partner-USA+Scholarship

Beca

Latin America and Caribbean Program

Margaret McNamara Education Grants

Becas educativas para mujeres excepcionales matriculadas en al menos dos cursos durante el semestre académico posterior a la adjudicación de las becas en una de las universidades latinoamericanas y caribeñas elegibles y que se matricularán durante el semestre académico posterior a la adjudicación de las becas.

Destinado a personas que se identifiquen como mujeres, con mínimo 25 años de edad, ciudadanas de países elegibles (Argentina elegible), matriculadas en una universidad participante como estudiante de pregrado/licenciatura, postgrado o postdoctorado.

Se ofrecen hasta 7.000 USD.

La convocatoria cierra el 30 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://www.mmeg.org/aplicar/>

BECA

South Africa Program

Margaret McNamara Education Grants

Becas educativas para mujeres excepcionales matriculadas en el semestre académico posterior a la concesión de las becas en una de las universidades elegibles de Sudáfrica, con un permiso de estudio para Sudáfrica.

Destinado a personas que se identifiquen como mujeres, con mínimo 25 años de edad, ciudadanas de países elegibles (Argentina elegible), matriculadas en una universidad participante como estudiante de pregrado/licenciatura, postgrado o postdoctorado.

Se ofrecen hasta 7.000 USD.

La convocatoria cierra el 30 de Septiembre de 2025.

Más información en <https://www.mmeg.org/apply>

BECA

Getty Scholar Grants

Getty Foundation

Programa que apoya la investigación innovadora sobre el arte, ofreciendo un espacio para que académicos internacionales forjen colaboraciones entre disciplinas y prácticas profesionales. Los becarios pueden residir en el Centro Getty o en la Getty Villa (Los Ángeles, EEUU) durante tres, seis o nueve meses. Se invita a presentar propuestas innovadoras para proyectos que exploren la Procedencia y áreas de investigación afines. Destinado a investigadores y profesionales consolidados que hayan obtenido un doctorado hace al menos cinco años y/o cuenten con un sólido historial de publicaciones y actividad profesional.

Se ofrecen un estipendio de viaje, residencia, y un estipendio de 21.500 USD (residencia de tres meses), 43.000 USD (seis meses) o 65.000 USD (nueve meses).

La convocatoria cierra el 1 de Octubre de 2025.

Más información en <https://www.getty.edu/projects/getty-scholars-program/>

BECA

Becas Chevening

Chevening

Programa que ofrece becas internacionales para estudiar en el Reino Unido durante un año en un curso de maestría totalmente financiado. El postulante deberá solicitar plaza en tres cursos universitarios británicos diferentes y recibir una oferta incondicional de al menos uno de ellos antes de la fecha límite de referencias y documentación académica.

Destinado a ciudadanos de un país elegible (Argentina incluida), en posesión de un título universitario que habilite a cursar un programa de máster, con al menos dos años de experiencia laboral posterior a la fecha de graduación.

Se ofrece una beca totalmente financiada, que incluye tasas de matrícula universitaria, un estipendio mensual, gastos de viaje de ida y vuelta al Reino Unido, un subsidio de llegada, un subsidio de regreso, el coste de una solicitud de visado y una beca de viaje para asistir a actos Chevening en el Reino Unido.

La convocatoria cierra el 7 de Octubre de 2025.

Más información en <https://www.chevening.org/scholarship/argentina/>

BECA

Knight-Hennessy Scholars

Stanford University

Beca para cursar durante máximo tres años cualquier titulación de posgrado en Stanford (California, Estados Unidos), y para desarrollo de liderazgo mediante el King Global Leadership Program. Los becarios reciben financiación durante un máximo de tres años para cursar cualquier titulación de posgrado en Stanford (California, Estados Unidos). Algunos doctorados que ofrecen son Antropología, Historia del Arte, Cultura Ibérica y Latinoamericana, Música, Estudios de Teatro e Interpretación.

Destinado a ciudadanos y residentes de todos los países, sin restricción de edad, universidad, campo de estudio o aspiración profesional. El candidato debe, además de solicitar la beca, solicitar, ser aceptado y matricularse en un programa de posgrado a tiempo completo de la Universidad de Stanford. Además, debe haber obtenido su licenciatura en 2019 o después.

Se ofrecen:

- Beca para cubrir la matrícula y las tasas asociadas.
- Estipendio para gastos de manutención y académicos (alojamiento y manutención, libros, material académico, material didáctico, transporte local y gastos personales razonables), estipendio de viaje destinado a cubrir un billete en clase turista para un viaje anual de ida y vuelta a Stanford.
- Los becarios que se matriculan por primera vez reciben un estipendio único de mudanza destinado a compensar parte de los gastos relacionados con el traslado a la zona y/o la adquisición de tecnología.

La convocatoria cierra el 8 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://knight-hennessy.stanford.edu/admission/before-you-apply/eligibility>

BECA

Programa Smithsonian de Becas de Postgrado/Postdoctorado en Conservación de Colecciones de Museos

Smithsonian Institution

Programa que ofrece becas de entre 3 y 12 meses para llevar a cabo investigaciones y obtener formación adicional en la conservación de objetos de colecciones de museos. Los postulantes deben proponer llevar a cabo investigaciones sobre la conservación de objetos de colecciones de museos en laboratorios de conservación de la Smithsonian Institution.

Destinado a recién graduados de programas de maestría en conservación de arte y arqueología (o equivalente) y científicos de materiales (incluidos los de nivel postdoctoral).

Se ofrecen:

- Postgrado: 45.000 USD anuales, asignación para investigación de hasta 5.000 USD.
- Postdoctorado: 57.000 USD anuales, asignación para investigación de hasta 5.000 USD.

La convocatoria cierra el 15 de Octubre de 2025.

Más información en <https://fellowships.si.edu/opportunity/CONS>

BECA

Beca en Historia del Arte y Cultura Visual: Beca Theodore Rousseau

The Met

La Beca Theodore Rousseau del Met apoya a académicos cuyos proyectos requieren viajar para estudiar en profundidad colecciones de pintura en Europa. Los solicitantes deben proponer un proyecto de investigación específico e independiente relacionado con la colección del Met, a la vez que realizan una investigación complementaria en colecciones de pintura europea.

Destinado a académicos estadounidenses e internacionales. Pueden postularse tanto candidatos a doctorado como investigadores postdoctorales senior. Las becas junior se otorgan a solicitantes que estén trabajando en su doctorado en la fecha límite de solicitud, y las becas senior, a quienes posean un doctorado o sean académicos de reconocida trayectoria.

Se ofrecen:

- Becarios junior: estipendio de 47.000 USD, 6.000 USD para viajes de investigación, pago del seguro médico.
- Becarios senior: estipendio de 57.000 USD, 6.000 USD para viajes de investigación, pago del seguro médico.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/theodore-rousseau-fellowship>

BECA

Beca Leonard A. Lauder de Arte Moderno

The Met

Las becas del Centro de Investigación de Arte Moderno Leonard A. Lauder ofrecen una oportunidad excepcional para realizar una investigación enfocada en un proyecto independiente y, al mismo tiempo, contribuir a la vida del Centro de Investigación. Todos los proyectos deben centrarse en el arte moderno: arquitectura, dibujo, diseño (expositivo, gráfico, de interiores y escenográfico), cine, pintura, performance, fotografía, grabado y escultura desde el último tercio del siglo XIX hasta la década de 1960, de cualquier país, región o cultura.

Destinado a académicos estadounidenses e internacionales, dedicados a la investigación en historia del arte y otras disciplinas humanísticas como historia, antropología, filosofía y literatura comparada, siempre que se centren en las artes visuales. Los estudiantes de posgrado que estén realizando una tesis doctoral deben solicitar la beca predoctoral, mientras que los estudiantes con doctorado recibido en los últimos siete años deben solicitar la beca postdoctoral.

Se ofrecen:

- Becarios predoctorales: estipendio anual de 50.000 USD, y estipendio de viaje de 6.000 USD, seguro de salud.
- Becarios postdoctorales: estipendio anual de 60.000 USD, y estipendio de viaje de 6.000 USD, seguro de salud.
- Becarios a mitad de carrera: estipendio anual de 70.000 USD, y estipendio de viaje de 6.000 USD, seguro de salud.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/leonard-a-lauder-fellowships-in-modern-art>

BECA

Beca Eugene V. Thaw para la Catalogación de Colecciones

The Met

La Beca Eugene V. Thaw para Catalogación de Colecciones busca capacitar a profesionales emergentes de museos en la práctica de la catalogación de obras de arte, incluyendo la investigación y recopilación de información sobre procedencia, historiales de exposiciones y referencias bibliográficas, así como la documentación de opiniones críticas en la literatura. Los becarios reciben también formación en The Museum System. Participan en diversas actividades y colabora estrechamente con curadores, conservadores y catalogadores.

Destinado a académicos estadounidenses e internacionales. Los candidatos elegibles deben poseer una maestría al momento de la solicitud y/o estar cursando un doctorado. Es esencial tener conocimientos básicos de idiomas relacionados con el área.

Se ofrece un salario anual de 47.000 USD, prestaciones complementarias, y un estipendio de hasta 2.000 USD para viajes o proyectos directamente relacionados con la investigación de colecciones.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/eugene-v-thaw-fellowship-for-collections-cataloguing>

BECA

Beca Interdisciplinar

The Met

La Beca Interdisciplinaria apoya a académicos cuyos proyectos se encuentran en la intersección de diversas disciplinas y metodologías. Fomenta proyectos interdepartamentales que exploran las conexiones entre diversas culturas y las colecciones del Met, conectando las artes visuales con otras disciplinas de las humanidades y las ciencias. Se pueden proponer proyectos que exploren las intersecciones entre la práctica pública, la educación y las humanidades.

Destinado a académicos estadounidenses e internacionales. Pueden provenir de una amplia gama de campos, incluidos la antropología, la arqueología, la teoría crítica, la educación, los estudios étnicos, los estudios cinematográficos, los estudios de género, la historia, la lingüística, la literatura, los estudios de medios, la medicina, la musicología, la performance, la filosofía, la ciencia política, la psicología, los estudios religiosos y la sociología. Deben poseer un título de posgrado de nivel de maestría o superior. Las becas junior se otorgan a quienes estén cursando su doctorado en la fecha límite de solicitud, y las becas senior, a quienes posean un doctorado en la fecha límite de solicitud o sean académicos bien establecidos.

Se ofrecen:

- Becarios junior: estipendio de 47.000 USD, 6.000 USD para viajes, pago del seguro médico.
- Becarios senior: estipendio de 57.000 USD, 6.000 USD para viajes, pago del seguro médico.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/interdisciplinary-fellowships>
[p](#)

BECA

Beca interdisciplinaria de la Fundación Slifka

The Met

La Beca Interdisciplinaria de la Fundación Slifka es una beca de un año que combina la investigación histórica del arte con la capacitación en la investigación técnica de la colección del Met. El proyecto de 2026-2027 es Escultura Medieval en el Met. Los becarios trabajan con un mentor curatorial y un mentor de conservación o investigación científica en un proyecto específico propuesto por un curador, conservador o científico. Destinado a académicos estadounidenses e internacionales. Becarios predoctorales o posdoctorales. El candidato ideal deberá tener conocimientos prácticos de francés y al menos un idioma europeo adicional, especialización en escultura de finales de la Edad Media o principios de la Edad Moderna, experiencia con bases de datos y un compromiso con el trabajo en estrecha colaboración con objetos originales. Las becas junior se otorgan a quienes estén cursando su doctorado en la fecha límite de solicitud; las becas senior se otorgan a los solicitantes que poseen un doctorado en la fecha límite de solicitud o son académicos bien establecidos.

Se ofrecen:

- Becarios junior: estipendio de 47.000 USD, 6.000 USD para viajes, pago del seguro médico.
- Becarios senior: estipendio de 57.000 USD, 6.000 USD para viajes, pago del seguro médico.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/fellowship-in-history-of-art-and-visual-culture>

BECA

Programa de Becas de Cooperación Sur Sur - República de Chile

Agencia Chilena de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AGCID)

Programa de becas para llevar a cabo estudios de magíster en universidades u otras instituciones chilenas de educación superior. El objetivo del programa es contribuir a la formación de capital humano avanzado, a través de la participación de profesionales latinoamericanos y del Caribe en los programas. Los estudios podrán iniciarse entre el 1 de marzo de 2026 y el 30 de septiembre del mismo año.

Destinado a profesionales de América Latina y el Caribe, que cuenten con un título profesional y sean aceptados en un programa de magíster acreditado por una universidad chilena. Se valorará la postulación de funcionarios públicos o académicos, profesionales vinculados con proyectos de cooperación internacional, con experiencia profesional relevante, la postulación de mujeres, y candidaturas que opten por universidades fuera de Santiago.

Se ofrecen el arancel y matrícula del programa de magíster (hasta cuatro semestres o seis trimestres); asignación mensual de manutención de 600.000 pesos chilenos por hasta 24 meses; seguro de vida, salud y accidentes; aporte único de 90.000 pesos chilenos para materiales de estudio; apoyo adicional de 300.000 pesos chilenos para gastos de tesis, sujeto a rendimiento académico destacado.

La convocatoria cierra el 30 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.agcid.gob.cl/becas/becas-para-extranjeros/ofertas-vigentes>

BECA

Becas de investigación de posgrado

The University of Melbourne

Beca ofrecida a estudiantes nacionales e internacionales de alto rendimiento que se inscriban en un programa de investigación de posgrado en la Universidad de Melbourne. La duración máxima de una beca para maestría es de dos años; y de 3 años y medio para doctorado.

Destinado a estudiantes internacionales inscriptos o que hayan solicitado inscripción para un programa de investigación de posgrado en la Universidad de Melbourne. Serán evaluados según su rendimiento académico y su potencial de investigación en su campo de estudio.

Se ofrece una compensación total del pago de la matrícula durante hasta dos años para maestría, y cuatro años para doctorado; subsidio de manutención de 38.500 dólares australianos anuales por hasta dos años para maestría, y 3,5 años para doctorado; subvención de reubicación de 3.000 dólares australianos para estudiantes que se mudan de fuera de Australia; cobertura de salud para estudiantes extranjeros.

La convocatoria cierra el 31 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://scholarships.unimelb.edu.au/awards/graduate-research-scholarships>

BECA

General Research Grants: Scholarships

Gerda Henkel Stiftung

Programa con el objetivo de apoyar a científicos alemanes y extranjeros en el campo de las humanidades históricas. Se ofrecen becas de investigación para que postdoctorandos o becarios trabajen entre uno y 24 meses en los siguientes campos de investigación: Arqueología; Historia del Arte; Estudios históricos islámicos; Historia; Historia de la ciencia; Historia del Derecho; Prehistoria e Historia Antigua.

Destinado a investigadores posdoctorales o académicos con titulación de profesor postdoctoral. Deben haber obtenido su doctorado en los últimos diez años. La ayuda no depende de la nacionalidad ni de la ubicación del solicitante.

Se ofrecen:

- Postdoctorandos: 2.760 euros como dotación mensual de la beca; 690 euros como dotación mensual para becas en el extranjero; ayuda de viaje y materiales.
- Beca post título de profesor postdoctoral: 3.720 euros como dotación mensual de la beca; 930 euros como dotación mensual para becas en el extranjero; ayuda de viaje y ayuda de materiales según necesidad.

La convocatoria cierra el 20 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.gerda-henkel-stiftung.de/en/researchscholarships>

APOYO - FORMACIÓN

Knowledge exchange outside Switzerland

Pro Helvetia

Programa de becas de trabajo para artistas, fotógrafos, arquitectos y otros especialistas en el estudio del arte, que participen en actos públicos que traten temas relacionados con la creación contemporánea en Suiza.

Destinado a instituciones culturales, festivales o espacios artísticos establecidos con un atractivo internacional.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de viaje para especialistas, artistas, fotógrafos y arquitectos.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/knowledge-exchange-outside-switzerland/>

Dirección General de Cooperación Cultural

Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo

Ministerio de Cultura

BECA

Financiación de doctorado para extranjeros

Friedrich-Ebert-Stiftung

Programa de apoyo para doctorados de una universidad alemana, en todos los programas de estudio menos el campo de la medicina. Se pretende apoyar a candidatos de doctorado durante su proyecto de tesis. Los becarios pueden esperar una amplia gama de seminarios, talleres y capacitación de habilidades. Se ofrecen oportunidades de networking en coloquios doctorales interdisciplinarios y conferencias especializadas.

Destinado a estudiantes internacionales de doctorado de una universidad alemana, con muy buenos conocimientos del idioma alemán. Deben venir del extranjero, ser admitidos para un doctorado en una universidad alemana, estar comprometidos sociopolíticamente, identificarse con los valores de la socialdemocracia, haber completado sus estudios con resultados superiores al promedio.

Se ofrecen 1.400 euros al mes y una subvención para el seguro médico obligatorio.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://www.fes.de/studienfoerderung/stipendienprogramme/promotionsfoerderung-fuer-auslaender-innen>

BECA

Financiación de doctorado para extranjeros

Friedrich-Ebert-Stiftung

Programa de apoyo para doctorados de una universidad alemana, en todos los programas de estudio menos el campo de la medicina. Se pretende apoyar a candidatos de doctorado durante su proyecto de tesis. Los becarios pueden esperar una amplia gama de seminarios, talleres y capacitación de habilidades. Se ofrecen oportunidades de networking en coloquios doctorales interdisciplinarios y conferencias especializadas.

Destinado a estudiantes internacionales con muy buenos conocimientos del idioma alemán. Deben venir del extranjero, ser admitidos para un doctorado en una universidad alemana, estar comprometidos sociopolíticamente, identificarse con los valores de la socialdemocracia, haber completado sus estudios con resultados superiores al promedio.

Se ofrecen 1.400 euros al mes y una subvención para el seguro médico obligatorio.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://www.fes.de/studienfoerderung/stipendium/promotionsfoerderung-fuer-auslaender-innen>

Oportunidades de Encuentros

ENCUENTRO

Encuentro Latinoamericano y IX Foro de Estudiantes y Jóvenes Profesionales

ICOMOS Argentina, Universidad de San Andrés

Programa que propone una agenda de reflexión regional, interdisciplinaria y multiactoral. El evento se realizará con una modalidad híbrida: las conferencias y mesas de especialistas serán presenciales en la Universidad de San Andrés, Sede Riobamba, con posibilidad de participar también de forma virtual. Se invita a proponer ponencias en temas elegibles en torno al concepto de patrimonio compartido en América Latina. El encuentro se realizará entre el 4 y el 6 de noviembre de 2025.

Destinado a investigadores, profesores, especialistas, estudiantes y jóvenes profesionales, gestores y agentes culturales que pertenezcan al ámbito académico, organismos del Estado, asociaciones no gubernamentales, organizaciones civiles, instituciones patrimoniales y público en general, interesado en temas de patrimonio cultural.

La inscripción para estudiantes de Argentina es de 10 USD.

La convocatoria cierra el 15 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.even3.com.ar/e/encuentro-latinoamericano-y-ix-foro-de-estudiantes-y-jovenes-profesionales-610522/>

Otras Oportunidades

APOYO

Convening Grants

Terra Foundation

Convocatoria de subvenciones para programas que fomenten el intercambio y la colaboración, como talleres, simposios y coloquios. Los programas deben promover la investigación innovadora y experimental y la práctica profesional en el arte estadounidense y abordar cuestiones críticas que enfrenta el campo. Los proyectos deben llevarse a cabo después del 1 de mayo de 2026.

Destinado a organizaciones que estén registradas como organizaciones sin fines de lucro con el Servicio de Impuestos Internos de los Estados Unidos.

Se ofrecen entre 10.000 y 25.000 USD.

La convocatoria cierra el 29 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.terraamericanart.org/what-we-offer/grant-fellowship-opportunities/convening-grants/>

APOYO

Patrocinios: Producción de Exposiciones

Fundación Jumex Arte Contemporáneo

Apoyo complementario para la producción de exposiciones de arte contemporáneo de alta calidad, cuyos procesos de investigación curatorial y gestión estén prácticamente finalizados y puedan concretarse en términos de montaje, seguros, transporte de obra y difusión.

Destinado a individuos, agrupaciones, colectivos e instituciones, de todo el mundo.

Se ofrecen de 100.000 a 200.000 pesos mexicanos.

La convocatoria cierra el 30 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.fundacionjumex.org/es/fundacion/fomento/patrocinios>

APOYO

Patrocinios: Programa Público y Educativo

Fundación Jumex Arte Contemporáneo

Programa de apoyo para proyectos de índole educativa que promuevan y difundan conocimiento especializado de arte contemporáneo a través del diálogo y la reflexión colectiva. Pueden consistir en seminarios, conferencias, talleres, coloquios, simposios, o grupos de estudio entre otras actividades.

Destinado a individuos, agrupaciones, colectivos e instituciones, de todo el mundo.

Se ofrecen de 100.000 a 200.000 pesos mexicanos.

La convocatoria cierra el 30 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.fundacionjumex.org/es/fundacion/fomento/patrocinios>

APOYO

Patrocinios: Publicación

Fundación Jumex Arte Contemporáneo

Apoyo para la publicación, física o digital, de textos, libros y revistas cuyo contenido y forma ayuden a divulgar el conocimiento o promuevan el estudio y la reflexión del arte contemporáneo. Los proyectos aceptados deberán estar listos para su publicación y tener una maqueta.

Destinado a individuos, agrupaciones, colectivos e instituciones, de todo el mundo.

Se ofrecen de 100.000 a 200.000 pesos mexicanos.

La convocatoria cierra el 30 de Septiembre de 2025.

Más información en

<https://www.fundacionjumex.org/es/fundacion/fomento/patrocinios>

APOYO

Fondo Regional para la Cooperación Triangular con socios de América Latina y el Caribe

Asociación Alemana de Cooperación Técnica (GIZ)

Convocatoria abierta para proyectos de cooperación técnica que brinden sobre todo prestaciones de asesoría y medidas de capacitación. Los proyectos deben fortalecer políticas públicas para el desarrollo sostenible y alinearse a las estrategias de desarrollo de los países involucrados. Debe fomentar la inclusión y procesos participativos de grupos vulnerables, los derechos humanos y temas relevantes para la recuperación post pandemia. No existen restricciones sectoriales o temáticas. Se debe contar con un socio solicitante, que ha solicitado apoyo para hacer frente a un reto de desarrollo específico; un socio principal, con experiencia relevante en su propio país para abordar el desafío, en un contexto similar al del país solicitante, y que comparta sus recursos financieros, conocimientos y experiencia; y un socio facilitador, Alemania, que sirve de enlace para la asociación y la apoya financieramente y/o con conocimientos técnicos. La modalidad implica un proyecto de cooperación técnica planificado, financiado y ejecutado conjuntamente por gobiernos/entidades/instituciones/organizaciones representantes de generalmente tres países, pudiendo involucrar a instituciones del sector público, privado u organismos regionales, internacionales o academia.

Posibles socios son, además de las agencias de cooperación de los países participantes, también los ministerios, instituciones y organizaciones sectoriales vinculados a los proyectos de acuerdo con su área temática. También pueden participar como socios de los proyectos administraciones/autoridades locales y regionales, el sector privado, sector académico, la sociedad civil, organizaciones regionales e internacionales.

Se ofrece fortalecimiento y desarrollo conceptual de la cooperación triangular, mediante la ejecución de los proyectos, el desarrollo de competencias estratégicas y la promoción del diálogo político. Apoyo monetario no especificado.

La convocatoria cierra el 31 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://fondo-cooperacion-triangular.net/calls-for-proposals/?lang=en>

OPORTUNIDAD

Programa de Prácticas de la UNESCO: Sector de Cultura

UNESCO

Oportunidad de aprendizaje para estudiantes y recién licenciados para conocer el mandato, los programas y los procesos de la UNESCO, así como para mejorar sus conocimientos académicos y técnicos mediante tareas prácticas. Se pueden realizar prácticas en entidades del Sector de Cultura: Patrimonio Mundial; Patrimonio Vivo; Diversidad de Expresiones Culturales; Comunicación, Ciudades y Eventos; Cultura y Emergencias; Políticas Culturales y Desarrollo; Oficina Ejecutiva. Las prácticas se realizan en las sedes de UNESCO, oficinas exteriores o institutos.

Destinado a candidatos de al menos 20 años, matriculados o recién graduados en un programa de postgrado (máster, doctorado o equivalente, segundo título universitario o superior). Deberán tener excelente dominio del inglés o del francés, excelentes conocimientos informáticos, capacidad de trabajar en equipo y adaptarse a un entorno de trabajo internacional.

La UNESCO no remunera a los becarios. No hay ninguna compensación, financiera o de otro tipo, por la asignación de prácticas.

La convocatoria cierra el 31 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://careers.unesco.org/job/Multiple-INTERNSHIP-Culture-Sector/764957702/>

MOVILIDAD

Exhibition and knowledge exchange

Pro Helvetia

Programa que ofrece apoyo de movilidad para exposiciones colectivas temáticas e intercambio de conocimientos en actos especializados abiertos al público, celebrados fuera de Suiza. Los proyectos deben tener una clara conexión con Suiza, presuponer una evaluación bien fundada de problemas sociales actuales, y estar relacionados con el trabajo contemporáneo de relevantes diseñadores.

Destinado a instituciones de diseño reconocidas y festivales establecidos, semanas de diseño, etc., fuera de Suiza.

Se ofrecen hasta 10.000 francos suizos para gastos de transporte y seguro, y gastos de viaje (ida y vuelta).

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/exhibition-and-knowledge-exchange-2/>

APOYO

Connecting Art Histories

Getty Foundation

Programa de subvenciones que forjan conexiones entre personas e ideas, con el objetivo de fortalecer la historia del arte a nivel mundial al aumentar las oportunidades de intercambio intelectual sostenido entre naciones y regiones. Se apoyan actividades que principalmente capaciten a académicos más jóvenes y construyan sus redes profesionales.

Destinado a jóvenes investigadores, principalmente en regiones donde las realidades económicas o políticas han impedido la colaboración en el pasado.

Se ofrece apoyo económico para los proyectos.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/cah/>

APOYO

Emergency Relief

Aliph

Apoyo rápido a las medidas de protección, estabilización y rehabilitación del patrimonio amenazado o deteriorado. Los proyectos deben demostrar intervenciones para detener o prevenir la degradación irreparable del patrimonio, tanto material como inmaterial.

Destinado a instituciones encargadas de la protección, conservación y promoción del patrimonio cultural; instituciones internacionales, intergubernamentales y nacionales; organizaciones privadas (fundaciones, ONG, organizaciones sin ánimo de lucro, asociaciones benéficas, etc.).

Se ofrecen hasta 75.000 USD.

La convocatoria se encuentra [abierta](#).

Más información en <https://www.aliph-foundation.org/en/our-grants>

APOYO

Cultural Emergency Response Programme

Prince Claus Fund

Mecanismo de subvenciones de emergencia que proporciona ayuda rápida y flexible en respuesta inmediata a catástrofes o conflictos para el rescate, la estabilización o la evacuación del patrimonio amenazado con el fin de evitar daños mayores. Los requisitos son: Urgencia (amenaza aguda para el patrimonio afectado), Actividades de primeros Auxilios (acciones orientadas a estabilizar el patrimonio afectado y evitar daños mayores), Dirección local (las personas u organizaciones a cargo del rescate deben estar radicados en la región de la que procedan) y Patrimonio vivo (se pretende apoyar la continuidad cultural). Se priorizan países y comunidades vulnerables en zonas propensas a catástrofes y conflictos.

Destinado a personas y organizaciones en África, Asia, América Latina, el Caribe y Europa del Este.

Se ofrecen entre 15.000 y 35.000 euros.

La convocatoria se encuentra [abierta](#).

Más información en

<https://www.culturemergency.org/programs/first-aid-to-cultural-heritage>

APOYO

Grants to Institutions

Foundation for Arts Initiatives (FAI)

Programa de subvenciones para instituciones, para financiar sus actividades generales, proyectos, investigaciones y, en circunstancias especiales, infraestructuras y gastos básicos de funcionamiento.

Destinado a organizaciones creadas y operadas exclusivamente con fines benéficos o educativos, con presupuestos anuales inferiores a 1.000.000 USD.

Los montos ofrecidos suelen oscilar entre 10.000 y 25.000 USD.

La convocatoria se encuentra [abierta](#).

Más información en <https://apply.ffaiarts.net/>