



# Presupuesto personal: ingresos, gastos y ahorros



Propuestas de enseñanza  
y actividades

Buenos Aires  
aprende

**Jefe de Gobierno**

Jorge Macri

**Ministra de Educación**

Mercedes Miguel

**Jefa de Gabinete**

Lorena Aguirregomezcorta

**Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa**

Oscar Mauricio Ghillione

**Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje**

Inés Cruzalegui

**Subsecretario de Gestión Administrativa**

Ignacio José Curti

**Subsecretario de Tecnología Educativa**

Ignacio Manuel Sanguinetti

**Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa**

Samanta Bonelli

**Directora General de Educación de Gestión Estatal**

Nancy Sorfo

**Directora General de Educación de Gestión Privada**

Nora Ruth Lima

**Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa (SSPIE)**  
Oscar Mauricio Ghillione

**Gerencia Operativa de Innovación y Contenidos Educativos (GOICE)**  
Javier Simón

**Coordinación general del Nivel Primario:** Viviana Andrea Ortiz Ascher, Marianela Renzi.

**Coordinación didáctica:** Gabriela Pineda.

**Especialistas:** Virginia Marino, Julia Tonon.

**Lectura crítica y aportes:** Viviana Andrea Ortiz Ascher, Mariana Rodríguez.

**Agradecimiento:** Dirección de Escuelas Normales Superiores.

---

**Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales**

**Coordinación general:** Silvia Saucedo.

**Coordinación de diseño:** Alejandra Mosconi.

**Asistencia editorial:** Leticia Lobato.

**Edición:** Justa Reigada.

**Corrección de estilo:** María Teresa Villaveirán Altavista.

**Diseño de tapa:** Equipo de diseño.

**Diseño gráfico y diagramación:** Patricia Peralta.

---

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación / Subsecretaría de Planeamiento e Innovación Educativa / Gerencia Operativa de Innovación y Contenidos Educativos, 2025. Carlos H. Perette 750 - C1063 - Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Fecha de consulta de imágenes, videos, textos y otros recursos digitales disponibles en Internet: 15 de junio de 2025.

© Copyright © 2025 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta.

# ¿Cómo se navega este documento?

Los materiales de esta serie cuentan con elementos interactivos que permiten la lectura hipertextual y optimizan la navegación.



Para visualizar correctamente la interactividad, se sugiere bajar el programa [Adobe Acrobat Reader](#), que constituye el estándar gratuito para ver e imprimir documentos PDF.

## Orientaciones didácticas y actividades

### Actividad 1 El trabajo como fuente de ingreso

Esta actividad tiene como propósito analizar y reconocer diversos tipos de trabajos y profesiones como fuente de ingresos.

Orientaciones para la enseñanza de las actividades propuestas.

### Actividad 1 El trabajo como fuente de ingresos

- a. Es hora de jugar para conectar tus intereses con diferentes trabajos y profesiones.

Actividades destinadas a los estudiantes.

## Navegación entre actividades

1 2 3 4

Botones interactivos que navegan entre actividades anteriores y siguientes.

## Anexo imprimible



Actividades imprimibles

Al final del documento, se encuentra un anexo solo con las actividades de los alumnos, adecuado para ser impreso.

## Pie de página

Estos elementos interactivos se encuentran al pie de cada página para facilitar la navegación en línea.

< 3 >

<< Índice



< Volver a vista anterior

# Índice

<b>Introducción</b>	<b>5</b>
<b>Capacidades, ejes y contenidos</b>	<b>7</b>
<b>Tiempo escolar</b>	<b>8</b>
<b>Orientaciones didácticas y actividades</b>	<b>9</b>
<b>Actividad 1. El trabajo como fuente de ingreso</b>	<b>9</b>
<b>Actividad 2. ¿Qué consumimos?</b>	<b>13</b>
<b>Actividad 3. Cuentas claras: mi presupuesto personal</b>	<b>15</b>
<b>Actividad 4. Análisis y gráficos</b>	<b>18</b>
<b>Orientaciones para la evaluación</b>	<b>20</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>22</b>
<b>Actividades imprimibles</b>	<b>23</b>

# Introducción

La Educación Financiera para la Vida (EFV) se incorpora en el segundo ciclo de la educación primaria como temática transversal desde una perspectiva integral, articulando dimensiones cognitivas, éticas, sociales y emocionales.

Se propone un recorrido que aborda los siguientes ejes temáticos del diseño curricular: la relación entre, por un lado, el ingreso, el gasto y el ahorro, y por otro, la planificación financiera. Se trabaja a partir de actividades lúdicas, participativas y contextualizadas, para que los estudiantes logren conectar sus intereses con posibles trabajos futuros y reconozcan el trabajo como fuente de ingresos con el propósito de responder cómo se genera el dinero que permite el consumo y cómo decidimos gastarlo sabiendo que los recursos son limitados. También se propician actividades que les permitan comprender que los ingresos son un medio para el consumo de bienes y/o servicios; conceptualizar y diferenciar las necesidades (alimento, vestimenta, transporte) y los deseos (viajes, golosinas, consolas de videojuegos). Además, se introduce el concepto de “ahorro” como aquellos fondos que permanecen disponibles para inversiones o gastos futuros, producto de no haberse utilizado de forma inmediata. Todos estos saberes se integran al finalizar el itinerario, cuando se les propone elaborar su primer presupuesto personal ficticio, y analizar sus gastos y ahorros a través de gráficos.

El presupuesto se presenta como una herramienta clave para registrar ingresos y gastos, lo que permite organizar el dinero y proyectar a corto, mediano y largo plazo. La intención es enseñar a los estudiantes a gestionar responsablemente el dinero y comprender su valor para satisfacer necesidades, cumplir deseos y contribuir a su bienestar.

El itinerario de actividades permite desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, al invitar a los estudiantes a analizar situaciones, diferenciar conceptos y reflexionar sobre sus propias decisiones. También se promueve la autonomía para aprender, el compromiso y la colaboración, a través de actividades que requieren evaluar el propio proceso de aprendizaje y trabajar en grupos.

Es importante destacar la articulación de la propuesta con el área de Matemática, especialmente en los ejes *Números y operaciones* y *Estudio de datos y probabilidad*. Asimismo, se integra el uso de herramientas digitales para la organización y representación de la información para promover el pensamiento matemático en la práctica financiera personal. Además, resulta relevante destacar que estas articulaciones y otras que el docente puede establecer favorecen la integración de contenidos y su contextualización en la vida cotidiana.

Finalmente, se espera que al concluir el itinerario de actividades los estudiantes puedan lograr los objetivos propuestos en el diseño curricular:

- Advertir que existen distintos tipos de trabajos que implican diferentes formas de ingreso, y que eso condiciona las posibilidades de disponer de dinero para satisfacer necesidades y deseos. **PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CRÍTICO**

**COMPROMISO Y COLABORACIÓN**

- Reflexionar acerca de las características de los distintos tipos de gastos según su periodicidad y relevancia, así como sobre las posibilidades financieras para satisfacerlos. **PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CRÍTICO**
- Relacionar los conceptos de “ingreso” y de “gasto” entendiendo la relación causa-consecuencia que puede existir entre ellos. **AUTONOMÍA PARA APRENDER** **PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CRÍTICO**

# Capacidades, ejes y contenidos

A continuación, se presentan las capacidades, los ejes temáticos del diseño curricular y los contenidos que se vinculan con esta propuesta.

Capacidades					
<b>PENSAMIENTO REFLEXIVO Y CRÍTICO</b>		<b>COMPROMISO Y COLABORACIÓN</b>		<b>AUTONOMÍA PARA APRENDER</b>	
<b>Eje: La relación entre el ingreso, el gasto y el ahorro</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo como fuente de ingreso y el ingreso como medio para el consumo.</li> <li>El factor tiempo como una variable central: gastos inmediatos (vinculados a la satisfacción de necesidades básicas) y planificaciones a mediano y largo plazo (asociadas al cumplimiento de deseos).</li> <li>La clasificación de gastos en función de dos criterios: su periodicidad (gastos recurrentes/ regulares o gastos esporádicos/variables) y su relevancia (gastos necesarios o gastos prescindibles).</li> <li>La distinción de gastos necesarios de los prescindibles, el ocio y la recreación como parte del bienestar.</li> <li>El ahorro como el monto que surge de la diferencia entre los ingresos y los gastos.</li> </ul>					
<b>Eje: La planificación financiera</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>La noción de “bienestar financiero” como horizonte: la relación entre el ingreso, el gasto y el ahorro.</li> <li>La priorización de los objetivos, las metas y los plazos para su cumplimiento.</li> <li>El presupuesto como herramienta para el registro de ingresos y gastos, y para la planificación de objetivos futuros.</li> </ul>					
<b>Articulaciones con otras áreas</b>					
<b>Matemática</b>					
Eje organizador - Indicador de logro	Contenidos				
Eje: Números y operaciones. Proporcionalidad  Resuelve problemas donde compara precios unitarios de diferentes productos.  Determina cuál oferta es más conveniente en términos de precio por unidad.  Calcula o compara porcentajes utilizando cálculos mentales, propiedades o la calculadora.  Calcula porcentajes para distribuir un presupuesto entre diferentes categorías de gastos.	<p>Eje: Números y operaciones. Proporcionalidad</p> <p>Problemas de proporcionalidad directa con números racionales. (En articulación con <a href="#">Educación Financiera para la Vida</a>).</p> <p>Relación entre porcentaje y número racional.</p>				

Eje organizador - Indicador de logro	Contenidos
<p>Eje: Estudio de datos y probabilidad Interpreta y busca información organizada en tablas de frecuencias, diagramas de barras, histogramas o gráficos circulares, tanto en soportes analógicos como digitales. Recopila datos de distintos contextos, por ejemplo, de gastos semanales, y los organiza en tablas para generar información. Comunica conclusiones obtenidas a partir de las representaciones gráficas.</p>	<p>Eje: Estudio de datos y probabilidad Análisis de datos en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos en soporte papel, en planilla de cálculos y en recursos digitales.</p>

## Tiempo escolar

Esta secuencia está pensada para ser desarrollada en ocho horas de clase. La articulación de contenidos con el área de Matemática puede ser una oportunidad para enseñar contenidos propios de la temática transversal en las horas dedicadas al área. Por otro lado, las horas de priorización institucional establecidas por el diseño curricular del Nivel Primario podrían resultar adecuadas para complementar las horas de enseñanza de Matemática en articulación con Educación Financiera para la Vida. A su vez, cabe destacar que las actividades ofrecen flexibilidad para ser ampliadas o profundizadas variando su duración según las necesidades e intereses de los estudiantes.

# Orientaciones didácticas y actividades

## Actividad 1 El trabajo como fuente de ingreso

Esta actividad tiene como propósito analizar y reconocer diversos tipos de trabajos y profesiones como fuente de ingresos.

Comienza con la lectura por parte del docente de un fragmento de las biografías de Alicia Dickenstein y Eduardo Sacheri.

Alicia Dickenstein nació en Buenos Aires en 1955. Desde joven, aunque no tenía una idea clara al principio, tras hacer un test vocacional, le sugirieron estudiar matemática. Aunque no conocía a nadie en la carrera y no sabía exactamente a dónde iba, quiso intentarlo y, al poco tiempo, sintió que había encontrado su lugar.

Decidió dedicarse a la matemática, una disciplina que requería (y sigue requiriendo) mucha preparación y perseverancia. Se graduó en la universidad y comenzó su doctorado en Matemática con una beca del Conicet. Esta beca fue uno de sus primeros ingresos económicos directos relacionados con la investigación. Su trabajo como matemática ha sido muy intenso, tanto en la Argentina como a nivel internacional. Investigó problemas complejos, publicó artículos científicos (incluso enfrentando desafíos inesperados para que fueran reconocidos), enseñó a otros estudiantes y dirigió tesis doctorales. A través de todos estos años, la pasión inicial que encontró por la matemática se convirtió en su profesión.

Hoy en día, Alicia es una reconocida investigadora y profesora universitaria. Su trabajo en la universidad y en el Conicet le proporciona un ingreso (es decir, un salario) de forma regular. Este ingreso es fundamental, ya que le permite cubrir sus necesidades básicas, como alimentarse, vestirse y tener una vivienda, y también le da la posibilidad de cumplir algunos de sus deseos o planificar para el futuro.

Eduardo Sacheri nació en Buenos Aires y vive en Castelar. Desde joven, sentía un gran gusto por la historia. Decidió estudiar esta disciplina en la universidad y, cuando tenía 26 años, ya trabajaba como profesor de Historia en un colegio público y en la Universidad de Luján. Sin embargo, un poco por casualidad, comenzó a escribir. Sufría de insomnio y empezó a llevar un cuaderno donde redactaba lo primero que le venía a la cabeza, y esas ideas se transformaban en cuentos. Al principio, escribir era algo muy personal, no

pensaba en todo lo que vendría después ni se veía fuera del mundo académico. El fútbol también era (y es) una gran pasión para él, y este interés se convirtió en un tema recurrente en muchos de sus relatos.

Hoy, Eduardo Sacheri es un autor muy reconocido. Ha publicado varias novelas y seis libros de cuentos que reúnen 80 relatos, y ha vendido más de 30.000 ejemplares de sus libros. Es coautor del guion de la película *El secreto de sus ojos*, que recibió el Oscar a la mejor película extranjera. Su trabajo como escritor se ha convertido en su fuente de ingresos. Aunque empezó como un pasatiempo para combatir el insomnio, su dedicación, su talento y la repercusión de su obra le permiten obtener recursos económicos a través de la venta de sus libros, los derechos de sus producciones y otras actividades relacionadas con la literatura.

Luego de la lectura, es fundamental que se propicie el intercambio a través de preguntas para que cada estudiante pueda expresar sus ideas respecto de cómo los intereses pueden guiar la elección de un trabajo, la importancia de la preparación para desarrollarlo y la perseverancia frente a los desafíos. Se recomienda acompañar los aportes con intervenciones que los ayuden a reconocer que el trabajo (investigar, enseñar, escribir y otros que no se mencionan en las biografías leídas) es la fuente principal de ingreso y que permite cubrir necesidades básicas y cumplir deseos, o sea, desarrollar el proyecto de vida. Resulta valioso profundizar acerca de la importancia de reconocer los propios intereses, plantearse objetivos y comprender que a veces se pueden realizar trabajos temporarios para obtener ingresos mientras se preparan y pueden descubrir su pasión más tardíamente.

Algunas preguntas para reflexionar durante el intercambio pueden ser: “¿Qué trabajo les parece más interesante? ¿Pensaron de qué les gustaría trabajar? ¿Qué dificultades podrían encontrar en el camino?”.

En un segundo momento, de carácter lúdico, se propone que los alumnos reconozcan los trabajos y las profesiones que les resultan interesantes e identifiquen habilidades, fortalezas y desafíos para desarrollar el trabajo elegido.

Para ello, se presenta una tabla tipo test de exploración de gustos e intereses clasificados en siete especialidades (A a G). Antes de que los estudiantes realicen la actividad de forma individual, es conveniente leer todas las categorías y dar espacio a consultas o precisiones de información acerca de algunos trabajos o profesiones que resulten desconocidos. También, de ser necesario, se pueden hacer algunas preguntas que permitan reponer información acerca de las características de los trabajos y profesiones de la tabla. Por ejemplo:

“¿Conocen cuántas horas diarias trabaja un biólogo? ¿Alguien en su familia se dedica a alguna profesión de las mencionadas?”. Mientras realizan el test de gustos e intereses de manera individual, se espera que el docente esté disponible para orientar a aquellos que necesiten ayuda para que logren identificar cuáles son los trabajos que más les gustan según el puntaje obtenido en cada categoría.

Para el momento final de la actividad, resulta importante acompañar a los estudiantes en el proceso de autoconocimiento y en el desarrollo del pensamiento reflexivo a partir de algunas preguntas sobre los desafíos que implican los trabajos elegidos (por ejemplo, el trabajo en equipo, la perseverancia, etc.), las responsabilidades en relación con las tareas que se realizan y los derechos (contar con una fuente de ingresos que permite disponer de dinero para satisfacer necesidades y deseos).

### Actividad 1 **El trabajo como fuente de ingresos**

- a.** Es hora de jugar para conectar tus intereses con diferentes trabajos y profesiones.

#### **Instrucciones del juego**

- Marcá en la tabla todas las casillas que te generen interés de cada categoría, de acuerdo con tus gustos y predisposición.
- Contá cuántos casilleros marcaste en cada categoría. Aquellas categorías donde hayas obtenido mayor puntaje pueden estar vinculadas con trabajos o profesiones que te interesen más.

Categoría	Intereses	Puntaje
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observar plantas y animales.</li> <li>■ Proteger el ambiente y reciclar.</li> <li>■ Hacer investigaciones sobre el planeta.</li> <li>■ Estar al aire libre o en ambientes naturales.</li> <li>■ Cuidar la salud de los animales.</li> </ul>	
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vender productos y servicios.</li> <li>■ Organizar equipos para dividir tareas y lograr objetivos.</li> <li>■ Hacer inventarios y listas de compras.</li> <li>■ Planificar actividades y recursos en una organización.</li> <li>■ Buscar precios y comparar para poder ahorrar.</li> </ul>	

C	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dibujar, pintar, cantar, tocar instrumentos, actuar o bailar.</li> <li>■ Leer, escribir o contar historias.</li> <li>■ Crear revistas, historietas o sitios web.</li> <li>■ Crear contenido (videos, imágenes, etc.) con herramientas digitales.</li> <li>■ Observar el entorno y sacar fotos.</li> </ul>	
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participar en proyectos de tecnología.</li> <li>■ Investigar sobre inteligencia artificial.</li> <li>■ Diseñar juegos digitales.</li> <li>■ Resolver problemas matemáticos y acertijos.</li> <li>■ Armar cosas, como legos, mecanismos o máquinas simples.</li> </ul>	
E	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Enseñar y explicar.</li> <li>■ Debatir y argumentar ideas.</li> <li>■ Defender la justicia y los derechos humanos.</li> <li>■ Resolver conflictos.</li> <li>■ Investigar y hacer cumplir leyes y normas.</li> </ul>	
F	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigar enfermedades.</li> <li>■ Trabajar en hospitales.</li> <li>■ Escuchar a los demás.</li> <li>■ Estudiar anatomía.</li> <li>■ Proteger la vida de las personas.</li> </ul>	
G	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Armar, desarmar y realizar reparaciones.</li> <li>■ Construir maquetas y combinar materiales.</li> <li>■ Hacer trabajos finos, detallados, prolíjos.</li> <li>■ Investigar cómo funcionan los objetos.</li> <li>■ Armar circuitos y conectar cables.</li> </ul>	

A- Geólogo – Biólogo – Veterinario – Guardaparque – Jardinero

B- Administrador – Contador – Vendedor – Economista

C- Artista – Periodista – Publicista – Diseñador web – Fotógrafo – Músico

D- Técnico en robótica – Programador – Diseñador de aplicaciones

E- Docente – Abogado – Asistente social – Policía

F- Médico – Enfermero – Psicólogo – Cuidador

G- Ingeniero – Zapatero – Mecánico – Electricista – Plomero – Arquitecto

- Anotá algún trabajo que conozcas y no se haya mencionado en la tabla. Relacionalo con los intereses de cada categoría y sumalo en la que corresponda.

- Completá las siguientes oraciones para reconocer qué aprendiste.
    - Antes pensaba que el trabajo era...
    - Ahora pienso que el trabajo es...
    - Me gustaría trabajar de... porque...
- 

## Actividad 2 ¿Qué consumimos?

Retomar las biografías de la primera actividad generando un intercambio con los estudiantes, sobre todo profundizando el concepto de trabajo como fuente de ingresos para cubrir gastos. Se sugiere orientar la conversación en pequeños grupos acerca de los gastos que se generan mensualmente y que comparten sus propias experiencias para reconocer qué usan, eligen o necesitan a diario, con la finalidad de diferenciar entre necesidades y deseos. Para ello, el docente puede preguntar a los estudiantes qué compran o consumen en su vida diaria. Puede ampliarse la pregunta sobre qué consumen sus familias con el propósito de que puedan poner en común aspectos del consumo, por ejemplo, servicios como plataformas para mirar películas. Una vez concluido el intercambio, es conveniente hacer foco en qué se necesita para vivir y cuáles consumos no son indispensables. El abordaje debe ser flexible, abierto, y evitar juicios o respuestas cerrados. Es importante que el docente habilite un espacio de intercambio donde cada estudiante pueda expresarse desde su realidad y se pueda reconocer que no todos los consumos se perciben igual en cada contexto. Se trata de acompañar la reflexión acerca de las decisiones de compra, ya que, cuando se adquiere algo, se deja de obtener otra cosa, dada la limitación en los ingresos. Aquí es necesario profundizar acerca de la importancia de tomar decisiones responsables.

Es fundamental que el docente retome las experiencias y pueda recuperar conceptualizaciones que faciliten la diferenciación entre necesidades y deseos: las primeras son indispensables y reúnen la condición de básicas (alimentación, vestimenta, educación, salud, etc.) y se diferencian de los deseos en que estos se refieren a aquello que se anhela, pero no es indispensable (por ejemplo, ir al cine, realizar un viaje, obtener el último modelo de consola o celular).

En un segundo momento, se presenta un texto acerca de qué es el consumo, para continuar con una propuesta vinculada al área de Matemática. Es importante aclarar que esta articulación exige una planificación del tiempo escolar

que garantice el abordaje de los contenidos de Matemática antes o en paralelo con esta propuesta para que los estudiantes puedan calcular porcentajes y realizar operaciones en el contexto de una compra para cuatro días de campamento. Se sugiere organizar una puesta en común de lo realizado a partir de algunas preguntas, por ejemplo: “¿Qué porcentaje gastaron en lo que realmente necesitan y cuánto en lo que desean? ¿Cuáles fueron las razones de sus elecciones? ¿En algún momento sintieron que el ingreso con el que contaban no era suficiente para cubrir todas sus necesidades y deseos?”.

Se recomienda proponer preguntas, construir algunos acuerdos sobre qué se consume y dar lugar a la reflexión crítica según las necesidades del grupo.

## Actividad 2 ¿Qué consumimos?

- a. Lean el siguiente texto.

### Hablemos de lo que consumimos

Desde que somos bebés, todos usamos y disfrutamos de muchas cosas para vivir, aprender y divertirnos. Por ejemplo, la comida, la ropa, los juguetes, los libros, los videojuegos, internet, el transporte.

Pero ¿alguna vez pensaron que no todo lo que queremos es algo que realmente necesitamos? A veces, deseamos cosas porque están de moda, porque las vemos en las publicidades o porque nuestros amigos las tienen.

Una necesidad es algo básico para vivir bien, como la comida, la ropa, o ir a la escuela para aprender. Un deseo, en cambio, es algo que nos gustaría tener y que nos alegra o nos divierte, pero no es esencial para nuestra supervivencia.

¿Qué otras cosas creen que son necesidades y cuáles son solo deseos?

- b. Entre todos, piensen en sus consumos habituales. Armen una lista en la que identifiquen necesidades y deseos. Algunos ejemplos concretos pueden ser comer una fruta, comprar ropa de moda, ver videos toda la tarde, abrigarse en invierno, etc.
- c. En pequeños grupos, resuelvan la siguiente situación.

Son cuatro amigos que se van de campamento durante tres días y cuentan con \$40.000 para gastos. Decidan cómo gastar el dinero teniendo en cuenta la siguiente lista de precios. Discutan: ¿en qué gastarán el dinero?, ¿qué es lo que más les gustaría comprar?, ¿qué criterios usarán para tomar decisiones?

Productos	Precio	Productos	Precio
Agua	\$ 1.000	Repelente	\$ 6.000
Jugo	\$ 1.200	Excursión adicional tirolesa	\$ 8.000
Fruta	\$ 800	Caja de alfajores típicos del lugar	\$ 10.000
Llaveros para regalar	\$ 5.000	Postales de recuerdo	\$ 5.000

- d.** Efectúen un listado de la compra que deciden hacer durante los días en el campamento.
- e.** Determinen qué porcentaje de gastos sobre el total de las cuentas corresponde a necesidades y cuál a deseos. Dialoguen sobre las decisiones que tomó cada grupo.
- f.** Escriban un consejo que le darían a un amigo para que pueda tomar mejores decisiones cuando tenga que gastar su dinero.

### Actividad 3 Cuentas claras: mi presupuesto personal

Se sugiere volver sobre el recorrido realizado para permitir a los estudiantes reconocer lo aprendido y poner en práctica los conceptos anteriores mediante la realización de un presupuesto personal ficticio.

Por ello, es importante la intervención docente como una ayuda para relacionar las experiencias y algunas conceptualizaciones. Por ejemplo, en la primera actividad se abordaron los trabajos y profesiones como fuentes de ingresos; en la segunda, se trabajó el consumo diferenciado entre necesidades y deseos. Además, se incorporó la noción de “limitación económica” entendiendo que el ingreso disponible es una restricción que obliga siempre a priorizar y tomar decisiones criteriosamente.

A continuación, se propone que los estudiantes elijan entre uno o dos deseos que les gustaría alcanzar; por ejemplo, comprar un objeto, asistir a un espectáculo o realizar una actividad recreativa. Aquí resulta clave intervenir para orientar el intercambio acerca de la necesidad de planificar los consumos y organizar un presupuesto personal mensual que les permita alcanzar ese objetivo. También es fundamental orientar la reflexión acerca de la importancia de respetar los intereses y posibilidades de cada uno valorando la diversidad

de gustos y preferencias. Es un momento que permite el autoconocimiento y requiere de la intervención docente para evitar comparaciones y favorecer la comunicación y la empatía.

Resulta importante cerrar el momento anterior valorando las intervenciones de los estudiantes y establecer generalizaciones que permitan realizar un presupuesto ficticio con un ingreso fijo simulado. Se recomienda que el docente pueda guiar sugiriendo utilizar la fórmula  $\text{Ingreso} - \text{Gastos} = \text{Ahorro}$ , para que puedan organizar una planificación a mediano plazo con el objetivo de alcanzar sus metas personales. El presupuesto puede ser realizado de manera digital (por ejemplo, en una planilla de Excel) o analógica en un cuaderno o una carpeta.

Se busca que los estudiantes comiencen a comprender el valor de planificar con una herramienta concreta como es el presupuesto, a tomar conciencia de sus decisiones de consumo y a desarrollar habilidades desde un enfoque práctico, reflexivo y contextualizado.

Al finalizar la actividad, se propone reflexionar entre todos a partir de algunas preguntas como: “¿Qué tuviste en cuenta para elegir el deseo que querías cumplir? ¿Te alcanzó el primer mes el dinero para cumplir tu meta? ¿Durante cuántos meses necesitás ahorrar para cumplir tu deseo? ¿Qué decisiones tuviste que tomar respecto del consumo? ¿Se puede mejorar un presupuesto? ¿Te sirvió la planilla para poder organizar tus consumos?”.

### Actividad 3 Cuentas claras: primer presupuesto personal

- a.** En esta actividad, vas a elaborar un presupuesto para alcanzar una meta a partir de una situación ficticia. Leé el siguiente texto.

Todos tenemos metas y sueños que queremos alcanzar y eso nos motiva a esforzarnos. Sin embargo, para poder cumplirlos, también es importante planificar, es decir, pensar con tiempo cuánto cuestan y cómo podemos obtener los recursos para lograrlos. Así, paso a paso, podemos alcanzar lo que queremos de forma organizada y responsable.

La herramienta que nos sirve para planificar es el presupuesto, que nos ayuda a organizar nuestro dinero para que, luego de cubrir nuestras necesidades, podamos cumplir nuestros deseos.

- b.** Pensá en algo que te gustaría tener (por ejemplo, una mochila, un libro, una camiseta de un deportista que admires) o en alguna experiencia que te gustaría disfrutar (como asistir a algún espectáculo musical o

deportivo, etc.). Averiguá cuánto cuesta ese producto o la entrada para esa actividad y anotalo en la tabla “Mis deseos”.

### Mis deseos

Mis deseos	Precio
Mi primer deseo es...	
Mi segundo deseo es...	

Recordá:

**Ingreso:** Es lo que recibís (en el caso de los adultos, por sus trabajos y profesiones).

**Gasto:** Es el uso del dinero para cubrir necesidades y/o deseos.

**Ahorro:** Es lo que te queda luego de pagar los gastos. Vamos a utilizar la fórmula:  $\text{Ingresos} - \text{Gastos} = \text{Ahorro}$ .

**c.** Armá un presupuesto mensual en la tabla “Mi presupuesto personal” para alcanzar tu meta. Para ello, imaginate que recibís \$ 50.000 por mes durante cinco meses.

- Elegí tres productos de primera necesidad que consumís o usás habitualmente (librería, comida, transporte, otros) y buscá sus precios. No te olvides de calcular el total mensual y anotarlo en las columnas que corresponda.

### Mi presupuesto personal

Presupuesto	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Ingresos	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000
Gasto en					
Gasto en					
Gasto en					
Total de gastos					
Ingresos – Gastos = Ahorro					

**d. Respondé.**

- ¿Cuánto ahorraste al finalizar el quinto mes?
  - ¿Podes cumplir algunos de tus deseos, cuánto te falta ahorrar?
  - ¿Qué porcentaje de los ingresos de cada mes pudiste ahorrar?
  - ¿Qué porcentaje representa el ahorro total que lograste al quinto mes en relación con todos los ingresos?
- 

**Actividad 4 Análisis y gráficos**

Luego de haber analizado los consumos y diseñado una planificación personal, se propone continuar el recorrido trabajando la representación e interpretación de datos en gráficos a partir de las planillas que los alumnos ya completaron. Esta instancia busca organizar la información, visualizar proporciones y reflexionar sobre las decisiones de ingreso, consumo, gasto y ahorro profundizando la articulación entre los contenidos curriculares establecidos de Matemática y Educación Financiera para la Vida.

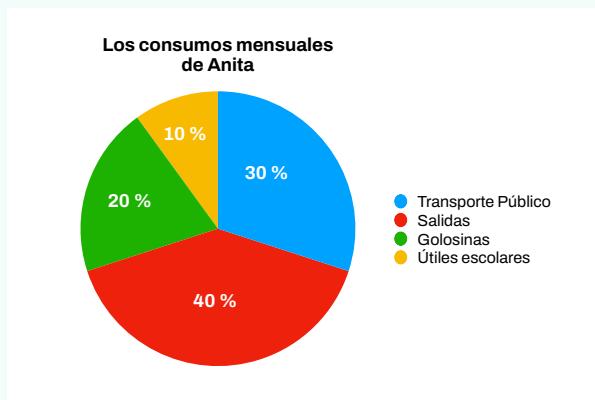
El trabajo con gráficos estadísticos, como las representaciones de torta o de barras, permite a los estudiantes comparar y analizar de forma clara la información que construyeron y facilita la lectura de datos numéricos. Por ello, las intervenciones del docente se enfocan en acompañarlos para que logren interpretar y representar datos en gráficos estadísticos, analizar porcentajes entre categorías (ingresos, gastos, ahorro), reflexionar sobre hábitos de consumo y toma de decisiones responsables, aplicar el conocimiento matemático en una situación ficticia y, luego, contextualizar.

En una primera instancia, se les presenta un gráfico para analizar el porcentaje de gastos necesarios y deseos sobre la totalidad de un ingreso ficticio. La intención es provocar el análisis de las relaciones entre las distintas variables: ingresos, consumos necesarios (transporte público, útiles escolares) y deseos (salidas, golosinas). Algunas preguntas orientadoras pueden ser: “¿Qué porcentaje del gasto de Anita está destinado a necesidades? ¿Qué porcentaje del gasto de Anita está destinado a deseos? ¿Contempla el ahorro Anita?”. En una segunda instancia, se propone retomar la planilla “Mi presupuesto personal” y elaborar gráficos para visualizar cómo usaron su dinero y las decisiones de consumo que tomaron.

Si bien la construcción es individual, queda a criterio del docente que comparan en grupos sus decisiones o que las pongan en común con toda la clase.

## Actividad 4 Análisis de gastos y ahorros

Ya aprendiste a diferenciar entre necesidades y deseos, a analizar cómo usar el dinero y a planificar armando un presupuesto. Ahora, ¿de qué manera podemos visualizar gráficamente la organización financiera?



Los gráficos (como los de torta o de barras) ayudan a ver con claridad cuánto y en qué gastaste, cuánto pudiste ahorrar y cómo usás los ingresos.

Por ejemplo: Anita recibe \$ 20.000 por mes y esta es la representación gráfica de sus consumos.

**a.** Analizá el gráfico anterior y respondé.

- ¿Cuánto gasta Anita en transporte público?
- ¿Cuánto gasta Anita en necesidades?
- ¿Cuánto gasta Anita en deseos?
- ¿Cómo podés aconsejar a Anita para que ahorre?

**b.** Tomá los datos de la planilla de “Mi presupuesto personal” (actividad 3) y elaborá los siguientes gráficos.

- Realizá un gráfico de torta o de barras que represente la cantidad que gastaste y el ahorro en un mes.
- ¿Qué otros datos del presupuesto podrías representar en un gráfico?

**c.** Anotá tres cosas que aprendiste sobre los gráficos, dos preguntas y una palabra que resuma tu experiencia.

# Orientaciones para la evaluación

Se proponen dos actividades de evaluación que apuntan a recabar información sobre distintos aspectos. En un primer momento, se busca evaluar la comprensión conceptual al requerir que los estudiantes expliquen lo aprendido con sus propias palabras y utilizando imágenes. Se sugiere fomentar la creatividad y la reflexión para que, en equipos, logren crear un póster, una historieta o un folleto (digital o en papel) dirigido a los estudiantes de otro grado. Es importante que el docente pueda intervenir para que incluyan, de manera creativa y clara, los conceptos clave: por qué el trabajo genera ingresos, la diferencia entre necesidades y deseos, cómo influyen en el consumo, qué es el ahorro y para qué sirve, y cómo usar un presupuesto como herramienta. Pueden utilizar dibujos, diagramas sencillos y textos explicativos.

En un segundo momento, se ofrece una actividad de evaluación y retroalimentación a partir de una rúbrica.

## Actividad de evaluación 1 Hábitos financieros saludables

En pequeños grupos, creen un póster, una historieta o un folleto (digital o en papel) dirigido a los estudiantes de otro grado para explicarles los “hábitos financieros saludables” y la importancia para su bienestar de planificar el uso del dinero a partir de los ingresos.

## Actividad de evaluación 2 ¿Qué aprendimos?

Criterios de evaluación	Niveles de desempeño			
	Destacado	Avanzado	Logrado	En proceso
1. Reflexión sobre consumos y diferenciación entre necesidades y deseos	Distingue con claridad necesidades y deseos, puede dar ejemplos y fundamentar decisiones de consumo en su vida cotidiana.	Reconoce las diferencias entre necesidades y deseos; puede dar algunos ejemplos, pero requiere orientaciones para analizar decisiones.	Identifica necesidades y deseos en ejemplos simples, mostrando comprensión general del concepto.	Tiene dificultad para diferenciar entre necesidades y deseos, requiere guía constante del docente.

2. Planificación para alcanzar metas personales (deseos)	Identifica metas claras y posibles para elaborar de manera autónoma un presupuesto bien organizado y logra dar ejemplos de aplicación en su vida cotidiana.	Planifica un presupuesto de manera organizada para alcanzar una meta deseada.	Elabora un presupuesto sencillo con metas definidas.	Muestra dificultades para vincular metas personales con la gestión de recursos y no logra organizar un presupuesto.
3. Expresión de ideas y pensamiento reflexivo	Expresa ideas propias con claridad, respeta opiniones y argumenta sus decisiones de manera reflexiva.	Comparte sus ideas con claridad y respeta a otros; sus argumentos son simples.	Comparte ideas básicas y muestra disposición para reflexionar, aunque sin profundización.	Expresa algunas ideas básicas cuando se le requiere.
4. Toma de decisiones y organización para elaborar el presupuesto personal.	Toma decisiones financieras adecuadas; realiza cálculos correctamente y organiza el presupuesto para generar ahorros.	Comprende el objetivo del ahorro y logra organizar su presupuesto, aunque aún puede mejorar algunos aspectos de claridad o detalle.	Organiza un presupuesto básico con intención de ahorrar.	Requiere ayuda para organizar su presupuesto.

# Bibliografía

Benadiba, L. (2022). *Experiencias innovadoras para Ciencias Sociales. Estudiantes motivados, ciudadanos críticos*. Novedades Educativas.

Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (2024). *Diseño Curricular para la Educación Primaria*. Disponible en <https://buenosaires.gob.ar/educacion/diseno-curricular-nivel-primario>

Secretaría de Finanzas de la Nación Argentina. (2020). *Estrategia Nacional de Inclusión Financiera*. Disponible en [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/enif\\_2020-23\\_vf\\_011220\\_con\\_prologo\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/enif_2020-23_vf_011220_con_prologo_1.pdf)

Secretaría de Finanzas de la Nación Argentina. (2022). *Plan Nacional de Educación Financiera*. Disponible en [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/pnef\\_2022\\_1.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/pnef_2022_1.pdf)

Unicef. (2013). *Educación social y financiera para la infancia*. Disponible en <https://silo.tips/download/educacion-social-y-financiera-para-la-infancia>

# Presupuesto personal: ingresos, gastos y ahorros

## Actividades imprimibles

6.º grado

## Actividad 1 **El trabajo como fuente de ingresos**

- a.** Es hora de jugar para conectar tus intereses con diferentes trabajos y profesiones.

### Instrucciones del juego

- Marcá en la tabla todas las casillas que te generen interés de cada categoría, de acuerdo con tus gustos y predisposición.
- Contá cuántos casilleros marcaste en cada categoría. Aquellas categorías donde hayas obtenido mayor puntaje pueden estar vinculadas con trabajos o profesiones que te interesen más.

Categoría	Intereses	Puntaje
A	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Observar plantas y animales.</li> <li>■ Proteger el ambiente y reciclar.</li> <li>■ Hacer investigaciones sobre el planeta.</li> <li>■ Estar al aire libre o en ambientes naturales.</li> <li>■ Cuidar la salud de los animales.</li> </ul>	
B	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Vender productos y servicios.</li> <li>■ Organizar equipos para dividir tareas y lograr objetivos.</li> <li>■ Hacer inventarios y listas de compras.</li> <li>■ Planificar actividades y recursos en una organización.</li> <li>■ Buscar precios y comparar para poder ahorrar.</li> </ul>	
C	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Dibujar, pintar, cantar, tocar instrumentos, actuar o bailar.</li> <li>■ Leer, escribir o contar historias.</li> <li>■ Crear revistas, historietas o sitios web.</li> <li>■ Crear contenido (videos, imágenes, etc.) con herramientas digitales.</li> <li>■ Observar el entorno y sacar fotos.</li> </ul>	
D	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Participar en proyectos de tecnología.</li> <li>■ Investigar sobre inteligencia artificial.</li> <li>■ Diseñar juegos digitales.</li> <li>■ Resolver problemas matemáticos y acertijos.</li> <li>■ Armar cosas, como legos, mecanismos o máquinas simples.</li> </ul>	

E	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Enseñar y explicar.</li> <li>■ Debatir y argumentar ideas.</li> <li>■ Defender la justicia y los derechos humanos.</li> <li>■ Resolver conflictos.</li> <li>■ Investigar y hacer cumplir leyes y normas.</li> </ul>	
F	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Investigar enfermedades.</li> <li>■ Trabajar en hospitales.</li> <li>■ Escuchar a los demás.</li> <li>■ Estudiar anatomía.</li> <li>■ Proteger la vida de las personas.</li> </ul>	
G	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Armar, desarmar y realizar reparaciones.</li> <li>■ Construir maquetas y combinar materiales.</li> <li>■ Hacer trabajos finos, detallados, prolijos.</li> <li>■ Investigar cómo funcionan los objetos.</li> <li>■ Armar circuitos y conectar cables.</li> </ul>	

A- Geólogo – Biólogo – Veterinario – Guardaparque – Jardiner

B- Administrador – Contador – Vendedor – Economista

C- Artista – Periodista – Publicista – Diseñador web – Fotógrafo – Músico

D- Técnico en robótica – Programador – Diseñador de aplicaciones

E- Docente – Abogado – Asistente social – Policía

F- Médico – Enfermero – Psicólogo – Cuidador

G- Ingeniero – Zapatero – Mecánico – Electricista – Plomero – Arquitecto

- Anotá algún trabajo que conozcas y no se haya mencionado en la tabla. Relacionalo con los intereses de cada categoría y sumalo en la que corresponda.
- Completá las siguientes oraciones para reconocer qué aprendiste.
  - Antes pensaba que el trabajo era...
  - Ahora pienso que el trabajo es...
  - Me gustaría trabajar de... porque...

## Actividad 2 ¿Qué consumimos?

- a. Lean el siguiente texto.

### Hablemos de lo que consumimos

Desde que somos bebés, todos usamos y disfrutamos de muchas cosas para vivir, aprender y divertirnos. Por ejemplo, la comida, la ropa, los juguetes, los libros, los videojuegos, internet, el transporte.

Pero ¿alguna vez pensaron que no todo lo que queremos es algo que realmente necesitamos? A veces, deseamos cosas porque están de moda, porque las vemos en las publicidades o porque nuestros amigos las tienen.

Una necesidad es algo básico para vivir bien, como la comida, la ropa, o ir a la escuela para aprender. Un deseo, en cambio, es algo que nos gustaría tener y que nos alegra o nos divierte, pero no es esencial para nuestra supervivencia.

¿Qué otras cosas creen que son necesidades y cuáles son solo deseos?

- b. Entre todos, piensen en sus consumos habituales. Armen una lista en la que identifiquen necesidades y deseos. Algunos ejemplos concretos pueden ser comer una fruta, comprar ropa de moda, ver videos toda la tarde, abrigarse en invierno, etc.
- c. En pequeños grupos, resuelvan la siguiente situación.

Son cuatro amigos que se van de campamento durante tres días y cuentan con \$40.000 para gastos. Decidan cómo gastar el dinero teniendo en cuenta la siguiente lista de precios. Discutan: ¿en qué gastarán el dinero?, ¿qué es lo que más les gustaría comprar?, ¿qué criterios usarán para tomar decisiones?

Productos	Precio	Productos	Precio
Agua	\$ 1.000	Repelente	\$ 6.000
Jugo	\$ 1.200	Excursión adicional tirolesa	\$ 8.000
Fruta	\$ 800	Caja de alfajores típicos del lugar	\$ 10.000
Llaveros para regalar	\$ 5.000	Postales de recuerdo	\$ 5.000

- d.** Efectúen un listado de la compra que deciden hacer durante los días en el campamento.
- e.** Determinen qué porcentaje de gastos sobre el total de las cuentas corresponde a necesidades y cuál a deseos. Dialoguen sobre las decisiones que tomó cada grupo.
- f.** Escriban un consejo que le darían a un amigo para que pueda tomar mejores decisiones cuando tenga que gastar su dinero.

### Actividad 3 Cuentas claras: primer presupuesto personal

- a.** En esta actividad, vas a elaborar un presupuesto para alcanzar una meta a partir de una situación ficticia. Leé el siguiente texto.

Todos tenemos metas y sueños que queremos alcanzar y eso nos motiva a esforzarnos. Sin embargo, para poder cumplirlos, también es importante planificar, es decir, pensar con tiempo cuánto cuestan y cómo podemos obtener los recursos para lograrlos. Así, paso a paso, podemos alcanzar lo que queremos de forma organizada y responsable.

La herramienta que nos sirve para planificar es el presupuesto, que nos ayuda a organizar nuestro dinero para que, luego de cubrir nuestras necesidades, podamos cumplir nuestros deseos.

- b.** Pensá en algo que te gustaría tener (por ejemplo, una mochila, un libro, una camiseta de un deportista que admires) o en alguna experiencia que te gustaría disfrutar (como asistir a algún espectáculo musical o deportivo, etc.). Averiguá cuánto cuesta ese producto o la entrada para esa actividad y anotalo en la tabla “Mis deseos”.

#### Mis deseos

Mis deseos	Precio
Mi primer deseo es...	
Mi segundo deseo es...	

Recordá:

**Ingreso:** Es lo que recibís (en el caso de los adultos, por sus trabajos y profesiones).

**Gasto:** Es el uso del dinero para cubrir necesidades y/o deseos.

Ahorro: Es lo que te queda luego de pagar los gastos. Vamos a utilizar la fórmula: Ingresos – Gastos = Ahorro.

**c.** Armá un presupuesto mensual en la tabla “Mi presupuesto personal” para alcanzar tu meta. Para ello, imaginate que recibís \$ 50.000 por mes durante cinco meses.

- Elegí tres productos de primera necesidad que consumís o usás habitualmente (librería, comida, transporte, otros) y buscá sus precios. No te olvides de calcular el total mensual y anotarlo en las columnas que corresponda.

### Mi presupuesto personal

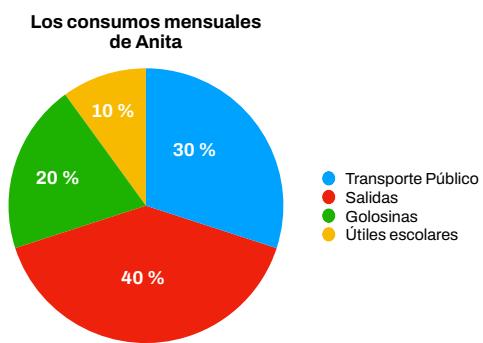
Presupuesto	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Ingresos	50.000	50.000	50.000	50.000	50.000
Gasto en					
Gasto en					
Gasto en					
Total de gastos					
Ingresos – Gastos = Ahorro					

**d.** Respondé.

- ¿Cuánto ahorraste al finalizar el quinto mes?
- ¿Podes cumplir algunos de tus deseos, cuánto te falta ahorrar?
- ¿Qué porcentaje de los ingresos de cada mes pudiste ahorrar?
- ¿Qué porcentaje representa el ahorro total que lograste al quinto mes en relación con todos los ingresos?

## Actividad 4 Análisis de gastos y ahorros

Ya aprendiste a diferenciar entre necesidades y deseos, a analizar cómo usar el dinero y a planificar armando un presupuesto. Ahora, ¿de qué manera podemos visualizar gráficamente la organización financiera?



Los gráficos (como los de torta o de barras) ayudan a ver con claridad cuánto y en qué gastaste, cuánto pudiste ahorrar y cómo usás los ingresos.

Por ejemplo: Anita recibe \$ 20.000 por mes y esta es la representación gráfica de sus consumos.

**a.** Analizá el gráfico anterior y respondé.

- ¿Cuánto gasta Anita en transporte público?
- ¿Cuánto gasta Anita en necesidades?
- ¿Cuánto gasta Anita en deseos?
- ¿Cómo podés aconsejar a Anita para que ahorre?

**b.** Tomá los datos de la planilla de “Mi presupuesto personal” (actividad 3) y elaborá los siguientes gráficos.

- Realizá un gráfico de torta o de barras que represente la cantidad que gastaste y el ahorro en un mes.
- ¿Qué otros datos del presupuesto podrías representar en un gráfico?

**c.** Anotá tres cosas que aprendiste sobre los gráficos, dos preguntas y una palabra que resuma tu experiencia.

