

OPORTUNIDADES INTERNACIONALES Y NACIONALES

Octubre 2025

Becas, apoyos, premios internacionales y nacionales para disciplinas como artes visuales, literatura, artes escénicas y más.

Dirección General de Cooperación Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



Índice de Oportunidades Octubre 2025

<u>Oportunidades para Artes Visuales</u>	<u>1</u>
<u>Oportunidades para Fotografía</u>	<u>12</u>
<u>Oportunidades para Críticos</u>	<u>14</u>
<u>Oportunidades para Literatura</u>	<u>15</u>
<u>Oportunidades para Traductores</u>	<u>22</u>
<u>Oportunidades para Artes Escénicas</u>	<u>23</u>
<u>Oportunidades para Artes Audiovisuales</u>	<u>26</u>
<u>Oportunidades para Música</u>	<u>33</u>
<u>Oportunidades para Investigación</u>	<u>37</u>
<u>Oportunidades para Conservación</u>	<u>42</u>
<u>Oportunidades para Proyectos Transversales</u>	<u>44</u>
<u>Oportunidades de Becas</u>	<u>51</u>
<u>Oportunidades de Encuentros</u>	<u>66</u>
<u>Otras Oportunidades</u>	<u>67</u>

Oportunidades para Artes Visuales

RESIDENCIA - ARTES VISUALES

Residency for Argentine Artists based in Argentina

Gasworks

Programa de residencias que apoya el desarrollo profesional, el intercambio cultural y la experimentación artística. Se ofrece una residencia totalmente financiada en Gasworks (Londres, Gran Bretaña), del 8 de abril al 23 de junio de 2026. La residencia es autodirigida, no prescriptiva y basada en procesos.

Destinado a artistas visuales contemporáneos argentinos, que estén iniciando su carrera y residan en Argentina. Deben tener al menos un nivel moderado de inglés hablado y sentirse cómodos hablando de su trabajo en inglés. Se priorizarán artistas que realicen trabajos de alta calidad y que no hayan tenido la oportunidad de trabajar en Londres.

Se ofrece alojamiento en la Residencia de Gasworks, vuelos de ida y vuelta en clase económica y traslados en taxi desde el país de origen hasta Londres, gastos de visado, asignación semanal de 175 euros para los gastos de manutención, presupuesto de hasta 800 euros para materiales, tarjeta de transporte prepaga, estudio privado.

La convocatoria cierra el 20 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.gasworks.org.uk/opportunities/residency-open-call-for-argentine-artists-based-in-argentina-2026>

PREMIO - ARTESANOS

Loewe Foundation Craft Prize

Loewe Foundation

Premio para trabajos artesanales con ambición artística y voluntad innovadora, que reflejen el lenguaje personal del autor. Se debe inscribir dentro de las artes aplicadas (cerámica, encuadernación, esmalte, joyería, laca, metal, mobiliario, piel, textiles, vidrio, madera, papel, etc.).

Destinado a creadores profesionales de cualquier nacionalidad, mayores de 18 años.

Se ofrece un premio de 50.000 euros y menciones especiales de 5.000 euros.

La convocatoria cierra el 30 de Octubre de 2025.

Más información en <https://craftprize.loewe.com/es/craftprize2026>

Dirección General de Cooperación Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



BECA - ARTES VISUALES

Graduate Internships

Getty Foundation

Programa de prácticas para licenciados, que ofrece formación y experiencia laboral en departamentos de todo Getty, preparando a los licenciados para carreras en artes visuales. Las prácticas se realizan en el Getty Center de Los Ángeles o en la Getty Villa de Malibú. Todos los puestos son a tiempo completo durante 12 meses, desde septiembre de 2026 hasta agosto de 2027.

Destinado a estudiantes de todas las nacionalidades, especialmente personas de grupos infrarrepresentados en los campos de la historia del arte, la conservación y los museos. Los solicitantes deben ser estudiantes actualmente matriculados en un programa de postgrado, doctorado en filosofía, certificado de postgrado en conservación, en un campo relevante para las prácticas para las que solicitan; o personas que hayan completado un título de postgrado pertinente.

Se ofrece una beca de 52.500 USD, 1.500 USD para gastos de traslado, y 3.000 USD para viajes de investigación.

La convocatoria cierra el 4 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.getty.edu/projects/graduate-internships/>

PREMIO - ARTES VISUALES

Bienal Internacional Online de Pintura Goya

Foro Cultural Goya

Convocatoria abierta a piezas de pintura, con técnica y temáticas libres. Las obras seleccionadas serán exhibidas en el portal de la Galería Goya (Ciudad de México) a partir del 19 de diciembre de 2025 y hasta el 31 de enero de 2026.

Destinado a autores mayores de 18 años, tanto mexicanos como extranjeros.

Se ofrecen 8.000 pesos mexicanos.

La convocatoria cierra el 13 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.foroculturalgoya.com/segundabienalgoya>

PREMIO - ESCULTURA

Bienal Internacional de Escultura

Bienal del Chaco

Convocatoria abierta a escultores que trabajarán en la realización de una obra de tema libre durante siete días corridos. Cada escultor actuará como representante de su país de origen. La obra presentada debe ser original e inédita. Todas las obras resultantes serán exhibidas durante 60 días, incorporándose al Patrimonio Cultural de Resistencia, Chaco.

Destinado a escultores.

Se ofrecen gastos de estadía (alojamiento, traslados locales, comidas), y cada participante de la Bienal recibirá un monto de 6.000 USD. Los premios consisten en medallas.

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://bienaldelchaco.org/2026/concurso-internacional-ficha-de-inscripcion/>

APOYO - ARTES VISUALES

Visual Arts event outside Switzerland

Pro Helvetia

Programa de apoyo para la presentación fuera de Suiza de obras de artistas contemporáneos, fotógrafos y arquitectos suizos. La institución debe presentar un programa curatorial plurianual e internacional. El proyecto debe ser abierto al público, con una exposición de al menos cuatro semanas de duración (excepto eventos).

Destinado a instituciones culturales de renombre, festivales o espacios artísticos establecidos con alcance internacional.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de transporte y seguro, alquiler de equipos, costes de materiales para obras de arte temporales, honorarios de artistas, gastos de viaje.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/event-outside-switzerland-2/>

MOVILIDAD - ARTES VISUALES

Exhibitions Abroad Support Program

Fundación Japón

Programa que proporciona ayuda financiera a exposiciones fuera de Japón que presenten el arte y la cultura japoneses; presenten artistas y obras japonesas en el marco de exposiciones de arte internacionales, como bienales y trienales; o se creen a través de programas de artistas residentes en el extranjero y promuevan la expansión de redes entre artistas, comisarios e investigadores en Japón y en el extranjero.

Destinado a museos e instituciones artísticas afuera de Japón.

Se ofrecen una subvención para cubrir gastos de embalaje y envío (sin gastos de seguro); costes de producción de catálogos; gastos de viaje de los artistas, comisarios y especialistas enviados o invitados (billetes de avión, tren y alojamiento).

La convocatoria cierra el 2 de Diciembre de 2025.

Más información en <https://www.jpf.go.jp/e/program/culture.html>

APOYO

International Art Presentation

Mondriaan Fund

Programa que ofrece ayuda financiera para los costes de presentación de las artes visuales holandesas en otro país, destinado a costos no incluidos en el presupuesto habitual de una presentación, como un curador invitado, gastos de viaje y alojamiento para los artistas participantes y/o el curador, gastos de transporte y seguros relacionados, costos de producción o de traducción, costos de producción de nueva obra.

Destinado a artistas profesionalmente activos e inmersos en las artes visuales que trabajan en los Países Bajos y quieren presentar su obra en otro país; y organizaciones artísticas reconocidas internacionalmente fuera de los Países Bajos que quieren presentar obras contemporáneas de artistas vivos en los Países Bajos.

Se ofrecen gastos de viaje ida y vuelta para los artistas y/o curadores para un viaje de producción y un viaje para la inauguración; hasta 1.000 euros por persona para los artistas participantes y/o curadores; gastos de transporte y seguro durante el transporte de la obra; hasta el 50% de los costos de producción de obras nuevas; hasta el 25% de los costos de publicación; hasta un 50% del costo de traducción del subtítulo de una película.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://www.mondriaanfonds.nl/en/apply-for-a-grant/grants/international-art-presentation/>

Oportunidades para Fotografía

PREMIO - FOTOGRAFÍA

Discovery Award

Louis Roederer Foundation

Convocatoria abierta a que organizaciones propongan un proyecto de exposición fotográfica de un artista al que apoyan, cuyo trabajo haya sido descubierto recientemente o merezca ser visto por un público internacional. Los proyectos seleccionados serán exhibidos en la próxima edición de los Rencontres d'Arles.

Destinado a organizaciones cuya función principal es exhibir la obra de los artistas (galerías, centros de arte, espacios comunitarios, instituciones públicas y espacios de exposición independientes).

El festival se encarga de proporcionar un presupuesto de producción de 3.000 euros para los proyectos seleccionados, del seguro de las obras durante su exhibición, el diseño de la exhibición, el montaje y desmontaje de las obras, y dos noches de alojamiento de Arles durante la semana de apertura del festival. Además, hay dos premios:

- Premio Descubrimiento del Jurado: 15.000 euros
- Premio Descubrimiento del Público: 5.000 euros

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://www.rencontres-arles.com/en/prix-decouverte-appel-a-candidatures/>

Oportunidades para Artesanías

PREMIO - CERÁMICA

Convocatoria a la Bienal Internacional de Cerámica de Manises: Cerámica Artística

Ayuntamiento de Manises

Convocatoria abierta a obras originales, que no hayan participado en otros concursos, realizadas en su mayor parte con materiales cerámicos. La categoría de Cerámica artística es de creación libre.

Destinado a personas de cualquier país del mundo.

Se ofrecen los siguientes premios:

- 1º Premio Ciudad de Manises: 8.000 euros
- 2º Premio Ciudad de Manises: 4.000 euros

La convocatoria cierra el 20 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.manises.es/es/noticia/ayuntamiento-manises-convoca-xvii-bienal-internacional-ceramica-manises>

PREMIO - CERÁMICA

Convocatoria a la Bienal Internacional de Cerámica de Manises: Diseño de Producto Cerámico

Ayuntamiento de Manises

Convocatoria abierta a obras originales, que no hayan participado en otros concursos, realizadas en su mayor parte con materiales cerámicos. La categoría de Diseño de Producto Cerámico, industrial o artesano, se enfoca en piezas de carácter utilitario y/o decorativo, susceptible de ser reproducido industrialmente para su comercialización.

Destinado a personas de cualquier país del mundo.

Se ofrece un premio de 4.000 euros.

La convocatoria cierra el 20 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.manises.es/es/noticia/ayuntamiento-manises-convoca-xvii-bienal-internacional-ceramica-manises>

Oportunidades para Literatura

PREMIO - POESÍA

Premio Mundial Fernando Rielo de Poesía Mística

Fundación Fernando Rielo

Premio convocado para poemarios inéditos, en español o en inglés. La temática versará sobre poesía mística, que exprese los valores espirituales del hombre en su honda significación religiosa.

Destinado a autores individuales.

Se ofrecen 7.000 euros.

La convocatoria cierra el 15 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/40290-xlv-premio-mundial-fernando-rielo-de-poesia-mistica>

PREMIO - LITERATURA

Certamen Literario Alberto Magno de Ciencia Ficción

Facultad de Ciencia y Tecnología de la Universidad del País Vasco

Premio por el que podrán optar todos los relatos originales e inéditos pertenecientes al género de la Ciencia Ficción y Fantasía sobre tema científico. Los relatos estarán escritos en euskara o castellano, no premiados, de entre 15.000 y 25.000 palabras.

Destinado a autores.

Se ofrecen los premios:

- 1º Premio: 2.000 euros
- 2º Premio: 1.000 euros

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.ehu.eus/es/web/zientzia-teknologia-fakultatea/certamen-literario-alberto-magno>

PREMIO - LITERATURA

Premio Internacional de Poesía La Herradura “Paulino Álvarez”

Tenencia Alcaldía de La Herradura

Convocatoria con el fin de fomentar e impulsar la creatividad poética, dar continuidad a la trayectoria de La Herradura como centro de interés poético, y reconocer y rendir homenaje a Paulino Álvarez. Los autores presentarán sus trabajos en verso escritos en español, originales e inéditos. Gozarán de completa libertad para escoger el tema del poema.

Destinado a autores mayores de 18 años sin restricciones de nacionalidad o residencia.

Se ofrece un premio de 2.500 euros.

La convocatoria cierra el 24 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.finalescerrados.com/p/cl-iv-premio-internacional-de-poesia-la.html>

PREMIO - LITERATURA

Premio Alfaguara de Novela

Alfaguara

Convocatoria abierta a obras que se ajusten al concepto comúnmente aceptado de novela, escritas en idioma castellano, originales, rigurosamente inéditas, no premiadas anteriormente.

Destinado a escritores mayores de edad de cualquier nacionalidad.

Se ofrecen 175.000 USD.

La convocatoria cierra el 31 de Octubre de 2025.

Más información en <https://premioalfaguara.com/bases/>

PREMIO - LITERATURA

Premio de No Ficción Libros del Asteroide

Libros de Asteroide

Premio que se concede al mejor proyecto de libro de no ficción literaria, sin restricción de género. Se valorarán propuestas de ensayo, memorias, biografía o reportaje. Podrán optar al premio proyectos de obras inéditas y escritas en español.

Destinado a autores de cualquier nacionalidad.

Se ofrece un premio de 10.000 euros.

La convocatoria cierra el 10 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.librosdelasteroide.com/actualidad-asteroide/321/abierta-la-convocatoria-del-iv-premio-de-no-ficcion-libros-del-asteroide#>

PREMIO - LITERATURA

Premio Primavera de Novela

Editorial Espasa

Premio con el fin de apoyar la creación literaria y contribuir a la máxima difusión de la novela como forma de expresión artística de nuestra época en el mundo hispanoamericano. Pueden presentarse obras originales e inéditas escritas en lengua castellana, que no concurren simultáneamente a otro premio.

Destinado a escritores de cualquier nacionalidad, mayores de edad.

Se ofrece un premio de 100.000 euros.

La convocatoria cierra el 14 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.planetadelibros.com/premios/premio-primavera-de-novela/17>

PREMIO - NOVELA GRÁFICA

Premio Internacional de Novela Gráfica Fnac-Salamandra Graphic

Fnac y Salamandra Graphic

Convocatoria con el objetivo de promover e incentivar la producción literaria en el ámbito del cómic. Podrán presentarse al premio obras que se ajusten al concepto comúnmente aceptado de novela gráfica (cómic), escritas en cualquier idioma, originales, inéditas, no premiadas anteriormente.

Destinado a autores mayores de edad de cualquier nacionalidad.

Se ofrece un premio de 20.000 euros.

La convocatoria cierra el 14 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.fnac.es/culturafnac/premio-novela-grafica>

PREMIO - LITERATURA

Premio Edhasa Narrativas Históricas

Editora y Distribuidora Hispano Americana S.A.

Premio abierto a obras pertenecientes al género de la novela histórica (hasta la Segunda Guerra Mundial). Las ediciones deberán ser originales e inéditas en su totalidad. Los relatos deben respetar el rigor histórico, con hechos ficticios o reales, pero siempre verosímiles y sin descuidar la calidad literaria.

Destinado a autores de cualquier nacionalidad.

Se ofrece un premio de 10.000 euros y publicación de la novela.

La convocatoria cierra el 28 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.edhasa.es/noticias/610/nueva-convocatoria-del-premio-edhasa-narrativas-historicas-2026>

PREMIO - LITERATURA

Premio La Mistral Nouvelle

Librería La Mistral

Convocatoria abierta a novelas originales e inéditas escritas en lengua castellana, con una extensión de entre 17.000 y 40.000 palabras.

Destinado a escritores mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad o procedencia.

Se ofrecen 3.000 euros.

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.librerialamistral.es/es/especial/premio-la-mistral-nouvelle-narrativa-2026>

Oportunidades para Artes Escénicas

PREMIO - ARTES ESCÉNICAS

Concurso de Puesta en Escena de Obras de Teatro

Fondo Nacional de las Artes

Programa que busca contribuir a la realización de puestas en escena de obras de teatro, que se destaquen por su valor estético y artístico. Las obras deben estar terminadas al momento de la postulación al presente concurso. Se admitirán obras teatrales en sus diversas manifestaciones como el teatro de texto, teatro de objetos, teatro físico, teatro comunitario, circo, clown y títeres, entre otras formas teatrales. No se aceptarán obras unipersonales.

Destinado a grupos, compañías, colectivos y creadores, con un mínimo de tres integrantes, argentinos o extranjeros mayores de 18 años, que residan legalmente en el país.

Se ofrecen los siguientes premios:

- Primer Premio: \$1.000.000 pesos argentinos
- Segundo Premio: \$700.000 pesos argentinos
- Tercer Premio: \$500.000 pesos argentinos
- Tres menciones especiales de \$350.000 pesos argentinos cada una

La convocatoria cierra el 16 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.argentina.gob.ar/noticias/concurso-de-puesta-en-escena-de-obras-de-teatro-2025>

APOYO - ARTES ESCÉNICAS

Performing Arts Guest performances outside Switzerland

Pro Helvetia

Programa de apoyo para actuaciones invitadas de varias compañías y artistas suizos en salas y festivales fuera de Suiza. El lugar debe presentar producciones de compañías y artistas de Suiza.

Destinado a salas y festivales fuera de Suiza.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de viaje y transporte desde la sede de la empresa. En el caso de representaciones invitadas sin gastos de viaje (por ejemplo, producciones digitales o híbridas), la financiación puede cubrir parte de los gastos de realización.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/guest-performances-outside-switzerland/>

APOYO - TEATRO

Subsidio para Funcionamiento de Sala o Espacio de Teatro Independiente

Instituto Nacional del Teatro

Convocatoria para Salas y Espacios de Teatro Independiente estables, para apoyar su funcionamiento durante 1 a 2 años. Dentro del período correspondiente del subsidio, la sala o espacio teatral deberá realizar una cantidad de funciones tabuladas según la cantidad de habitantes de la localidad de la sala.

Destinado a salas o espacios de teatro independiente estables, es decir, espacios de teatro con hasta 300 localidades, con una infraestructura básica en cuanto a equipamiento técnico y de personal, que se ajusten a las disposiciones de las ordenanzas y leyes vigentes en cada jurisdicción para funcionar como tales. Deben estar registradas en el Registro Nacional del Teatro Independiente, habilitadas, contar con la documentación pertinente vigente, con mínimo dos años de estabilidad y permanencia.

Se ofrece hasta el 75% del presupuesto total de funcionamiento ([topes por categoría](#)).

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://inteatro.ar/convocatorias/funcionamiento-sala/>

RESIDENCIA - TEATRO

Shadowing Programme for Young Theatre Professionals from Abroad

Goethe Institut

Programa que ofrece a artistas internacionales, del ámbito de las artes escénicas, una estancia de prácticas en Alemania en un teatro o una productora.

Destinado a profesionales del teatro en el extranjero de hasta 40 años. Directores, dramaturgos, escenógrafos, coreógrafos, artistas en el campo del diseño de luces, vídeo y técnica.

Se ofrecen gastos de viaje a Alemania, seguro de accidente y enfermedad cubiertos, asignación mensual de 1.200 euros para alojamiento y manutención, hasta 300 euros para cubrir gastos de transporte y entrada a producciones teatrales.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.goethe.de/en/kul/foe/hos.html>

Oportunidades para Artes Audiovisuales

PREMIO - AUDIOVISUALES

Historias Breves

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

Convocatoria abierta a proyectos de cortometrajes de ficción, sobre ideas originales, de género comedia, comedia romántica, comedia negra y/o variantes entre sí. Los proyectos deberán ser inéditos, originales o basados en una obra preexistente, presentados con anterioridad al inicio de rodaje. La duración máxima será de 15 minutos. El INCAA, con los proyectos ganadores, efectuará un largometraje a estrenar en festivales y en salas.

Destinado a personas mayores de 18 años, argentinos o extranjeros residentes en el país. Se ofrece un premio de 35.000 USD.

La convocatoria cierra el 15 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.incaa.gob.ar/convocatorias/concurso-historias-breves-2025-comedia/>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Llamado de Largometrajes de Documental Digital

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

Convocatoria abierta a proyectos de películas documentales de largometraje, con una duración de entre 60 y 120 minutos, cuyo soporte de filmación sea digital. Los proyectos deberán ser inéditos, originales o basados en una obra preexistente, presentados con anterioridad al inicio de rodaje.

Destinado a realizadores integrales, que pueden ser personas mayores de 18 años o personas jurídicas. El realizador integral y el director deberán ser argentinos o extranjeros residentes en el país.

Se ofrece un premio de 15.000 USD.

La convocatoria cierra el 15 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.incaa.gob.ar/convocatorias/convocatoria-4to-llamado-de-largometrajes-de-documental-digital-2025/>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Concurso de Largometrajes de Ficción y Documental

Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA)

Convocatoria abierta a proyectos de largometrajes de ficción y documental, con el objetivo de respaldar y fomentar la creatividad emergente. Los proyectos deberán ser inéditos, originales o basados en una obra preexistente, y presentados con anterioridad al inicio de rodaje.

Destinado a personas mayores de 18 años o personas jurídicas. El productor presentante y el director deberán ser argentinos o extranjeros residentes en el país. Cada uno debe contar con ciertos antecedentes audiovisuales estrenados.

Se ofrece los siguientes premios:

- Largometraje de Ficción: 250.000 USD
- Largometraje Documental: 85.000 USD

La convocatoria cierra el 22 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.incaa.gob.ar/convocatorias/concurso-de-largometrajes-ficcion-y-documental-2025/>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Concurso de Micro Cortos con Can Can Club

BITBANG

Concurso que busca impulsar a realizadores de la región y dar vida a narrativas visuales únicas que nos representen e inspiren. Convocatoria abierta a historias que puedan contarse en un minuto o menos.

Destinado a personas que quieran dirigir, residentes de Argentina, con la posibilidad de alojarse y trasladarse o alojarse al Can Can Club para la ejecución del rodaje,

Se ofrecen \$1.500.000 pesos argentinos para materiales y/o servicios destinados al corto; 1 mes de estudio con equipamiento en el Can Can Club para alojar y producir el proyecto; asesoría y acompañamiento durante el proceso creativo.

La convocatoria cierra el 26 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://bitbangclub.com/es/concurso-de-micro-cortos-con-can-can-club-convocatoria-abierta/>

APOYO - AUDIOVISUALES

JustFilms

Ford Foundation

Oportunidad de financiación para documentalistas apasionados por abordar problemas sociales críticos a través de una cinematografía innovadora. Se apoyan proyectos que coincidan con el enfoque de la Fundación Ford en la justicia social, la innovación y las perspectivas interseccionales. Se aceptan largometrajes documentales.

Destinado a cineastas de todo el mundo, centrándose en las regiones donde la Fundación Ford tiene oficinas (Brasil).

Se ofrecen entre 25.000 y 100.000 USD.

La convocatoria cierra el 30 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.fordfoundation.org/work/our-grants/justfilms/justfilms-application/>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Convocatoria Proyector

Proyector Festival

Convocatoria abierta para obras de cine experimental, videoarte monocal, videoinstalaciones y videoperformances en directo, valorando que no sean cinemanormativas. Pueden ser de cualquier temática y en cualquier idioma, subtituladas en español y/o inglés, sin límite de duración, realizadas en el último año. Las obras seleccionadas formarán parte del Festival Proyector 2026, del 9 al 20 de septiembre de 2026 en Madrid, España.

Destinado a artistas o colectivos sin límite de edad.

Se ofrecen los siguientes premios:

- 1º Premio Adquisición: 5.000 euros
- 2º Premio Adquisición: 3.000 euros
- 3 Áccesit de 1.000 euros cada uno
- Mención de Honor de 2.000 euros

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://proyector.info/opencall2026/>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Convocatoria: Work in Progress

Festival Internacional de Cine de Cartagena

Convocatoria abierta a largometrajes iberoamericanos (ficción, forma documental y/o ensayo) con un corte final o en un estado avanzado de edición. El Festival valora la libertad creativa de los cineastas y ofrece un espacio para películas que cumplan con los más altos estándares de calidad, asuman riesgos narrativos y propongan contenidos de gran relevancia humana y cinematográfica, pertinencia y sostenibilidad.

Destinado a directores iberoamericanos cuya productora principal tenga su sede en un país iberoamericano.

Se ofrecen oportunidades de prensa, exposición pública, contacto con la industria, productores, agentes de ventas, exhibidores, distribuidores, academia y cinéfilos y cineastas en general. Ayuda en servicios de post-producción para un proyecto.

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://filmmakers.festhome.com/es/festival/festival-internacional-de-cine-de-cartagena-de-indias-ficci>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Convocatoria: Sección Iberoamérica

Festival Internacional de Cine de Cartagena

Convocatoria abierta a largometrajes y cortometrajes con nacionalidad legal y cultural iberoamericana, de ficción, forma documental, ensayo o animación. El Festival valora la libertad creativa de los cineastas y ofrece un espacio para películas que cumplan con los más altos estándares de calidad, asuman riesgos narrativos y propongan contenidos de gran relevancia humana y cinematográfica, pertinencia y sostenibilidad.

Destinado a directores cuya productora principal tenga sede en un país iberoamericano. Se ofrecen oportunidades de prensa, exposición pública, contacto con la industria, productores, agentes de ventas, exhibidores, distribuidores, academia y cinéfilos y cineastas en general.

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://filmmakers.festhome.com/es/festival/festival-internacional-de-cine-de-cartagena-de-indias-ficci>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Sony Future Filmmaker Awards

Sony Future Filmmaker Awards

Programa que ofrece oportunidades a creadores y cineastas. Los cineastas preseleccionados viajan a Los Ángeles, Estados Unidos, para participar en un evento exclusivo de cuatro días en el que adquieren una visión inigualable de todos los aspectos del proceso de creación cinematográfica para avanzar en sus carreras. Las categorías para participar son Ficción, No ficción, Animación, Estudiante y Future Format.

Destinado a artistas revelación y cineastas independientes de todo el mundo.

Se ofrece un vuelo a Los Ángeles, alojamiento, programa de talleres de cuatro días en Sony Pictures Studios, asistencia a la ceremonia. Premio de 5.000 USD para las categorías de Ficción, No Ficción y Animación; premio de 2.500 USD para la categoría de Formato Futuro; un equipo de cámara Sony para la categoría de Estudiante.

La convocatoria cierra el 16 de Diciembre de 2025.

Más información en <https://www.sonyfuturefilmmakerawards.com/>

PREMIO - AUDIOVISUALES

Premio Roberto Ercolalo

Madrid Film Award

Convocatoria con el fin de promover e incentivar a los realizadores de Argentina. Se buscan películas de cortometraje de autoría argentina, filmadas dentro o fuera del territorio argentino, de todos los géneros. Deben haber sido terminadas luego del 1 de enero de 2025.

Destinado a realizadores cinematográficos argentinos.

Se ofrece hospedaje y pensión completa para los nominados durante el evento y el día anterior, en el Colegio Mayor Argentino de Madrid. El ganador recibirá una estatuilla.

La convocatoria cierra el 1 de Marzo de 2026.

Más información en <https://www.madfa.es/premio-ercolalo>

Oportunidades para Música

APOYO - MÚSICA

Music event outside Switzerland

Pro Helvetia

Programa de apoyo de movilidad para proyectos con bandas y músicos de Suiza que tienen su propio repertorio; interpretación de obras de compositores contemporáneos de Suiza; colaboraciones y proyectos de intercambio entre músicos de Suiza y músicos locales; y programas con producciones musicales escénicas, performativas o instalativas de Suiza.

Destinado a festivales e instituciones organizadoras de eventos de importancia internacional que presenten músicos, bandas o conjuntos de Suiza; o conjuntos establecidos internacionalmente fuera de Suiza que interpreten obras de compositores de Suiza.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de viaje y transporte de los músicos de Suiza. En caso de que las obras de compositores contemporáneos de Suiza sean interpretados por músicos no suizos, es posible una contribución a los honorarios de composición y a los costes de interpretación.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/event-outside-switzerland/>

Oportunidades para Investigación

BECA - INVESTIGACIÓN

Beca de Investigación Magaly Muguercia

Iberescena

Convocatoria que busca potenciar la investigación profesional en el ámbito iberoamericano de las Artes Escénicas. Se busca apoyar la finalización de dos proyectos de investigación ya iniciados. Los proyectos podrán estar enfocados desde el punto de vista de Poéticas, Lenguajes, Pedagogías, Metodologías, Teoría, Análisis, Técnicas, Crítica, Historia y/o Historiografía, Estudio de Obras, Curaduría de las Artes Escénicas Iberoamericanas y todos aquellos temas transversales relacionados con las mismas.

Destinado a investigadores de un país miembro de Iberescena, independientes o adscritos a una universidad, instituto de investigación o centro de documentación.

Se ofrecen 7.500 euros.

La convocatoria cierra el 5 de Noviembre de 2025.

Más información en <http://www.iberescena.org/beca/investigacion>

BECA - INVESTIGACIÓN

Programa de becas para investigación cinematográfica Luis García Berlanga

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España

Convocatoria abierta a proyectos de investigación relacionados con el conocimiento de la cinematografía española e/o iberoamericana. Los proyectos deben ser originales y finalizarse en máximo 18 meses. Pueden culminar en un trabajo editado o convertirse en un largometraje documental.

Destinado a personas mayores de edad, del ámbito académico y/o profesional, nacionales o residentes de países de la comunidad iberoamericana.

Se ofrecen 12.000 euros.

La convocatoria cierra el 12 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.academiadecine.com/ayudas-berlanga/>

BECA - INVESTIGACIÓN

Ishibashi Foundation/The Japan Foundation Fellowship for Research on Japanese Art

Fundación Japón

Programa que apoya a los especialistas en artes visuales japonesas, ofreciendo a los conservadores e investigadores fuera de Japón la oportunidad de realizar investigaciones de Japón y promover el estudio de este campo y la introducción del arte japonés en el extranjero. El proyecto debe requerir un viaje a Japón para llevar a cabo una investigación intensiva durante un breve período de tiempo.

Destinado a curadores, investigadores, educadores, conservadores, que vivan en un país que mantenga relaciones diplomáticas con Japón, con dominio del japonés o el inglés.

Se ofrecen billetes de avión de ida y vuelta, estipendio y otras prestaciones.

La convocatoria cierra el 2 de Diciembre de 2025.

Más información en <https://www.jpf.go.jp/e/program/culture.html>

APOYO - INVESTIGACIÓN

Connecting Art Histories

Getty Foundation

Programa para fortalecer la historia del arte en todo el mundo, aumentando las oportunidades de intercambio intelectual sostenido entre naciones y regiones. Se apoyan actividades que formen a jóvenes investigadores y creen sus redes profesionales.

Destinado a jóvenes investigadores.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/cah/>

APOYO - INVESTIGACIÓN

Grants to Individuals

Foundation for Arts Initiatives (FAI)

Programa de becas para una investigación independiente en las artes visuales y viajes relacionados que estén completamente separados de cualquier obligación académica, institucional o profesional.

Destinado a artistas, activistas, curadores, críticos, investigadores, escritores o personas que participen activamente en la organización de proyectos de artes visuales y cultura.

Se ofrece una beca de 7.500 USD.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://apply.ffaiarts.net/>

Oportunidades para Archivos

APOYO - ARCHIVOS

Endangered Archives Programme: Area projects

Arcadia

Programa que concede subvenciones para la digitalización de archivos de todo el mundo en peligro de destrucción, abandono o deterioro físico. Los proyectos abarcan fuentes de todas las épocas hasta principios del siglo XX. Los proyectos de área son los de mayor envergadura, para digitalización y catalogación de una o varias colecciones. Los solicitantes deben tener una trayectoria exitosa en preservación de archivos y estar asociados a una institución con capacidad para facilitar un proyecto a gran escala.

Destinado a colecciones de propiedad privada o conservadas en instituciones públicas.

Se ofrecen hasta 150.000 libras esterlinas.

La convocatoria cierra el 7 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://eap.bl.uk/grants>

APOYO - ARCHIVOS

Endangered Archives Programme: Major projects

Arcadia

Programa que concede subvenciones para la digitalización de archivos de todo el mundo en peligro de destrucción, abandono o deterioro físico. Los proyectos abarcan fuentes de todas las épocas hasta principios del siglo XX. Los proyectos de esta categoría están destinados a la digitalización y catalogación de una o varias colecciones. Puede incluir la colección necesaria para la digitalización y reubicar el material en una ubicación o institución más segura dentro del país.

Destinado a colecciones de propiedad privada o conservadas en instituciones públicas.

Se ofrecen hasta 60.000 libras esterlinas.

La convocatoria cierra el 7 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://eap.bl.uk/grants>

APOYO - ARCHIVOS

Endangered Archives Programme: Pilot projects

Arcadia

Programa que concede subvenciones para la digitalización de archivos de todo el mundo en peligro de destrucción, abandono o deterioro físico. Los proyectos abarcan fuentes de todas las épocas hasta principios del siglo XX. Los proyectos piloto pueden consistir en investigar el potencial de un proyecto importante mediante una encuesta, o pueden ser pequeños proyectos de digitalización, con una duración máxima de 12 meses.

Destinado a colecciones de propiedad privada o conservadas en instituciones públicas.

Se ofrecen hasta 15.000 libras esterlinas.

La convocatoria cierra el 7 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://eap.bl.uk/grants>

Oportunidades para Conservación

APOYO - CONSERVACIÓN

Conservation Grants

Samuel H. Kress Foundation

Programa de apoyo a la práctica profesional de la conservación del arte, especialmente obras de arte europeas desde la antigüedad hasta principios del siglo XIX. Proyectos que crean y difunden conocimientos especializados sobre la conservación.

Destinado a instituciones que tengan el reconocimiento de exención por parte del Servicio de Impuestos Internos de Estados Unidos.

Se ofrecen hasta 30.000 USD.

La convocatoria cierra el 15 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://www.kressfoundation.org/Programs/Grants/Conservation>

Oportunidades para Proyectos Transversales

PREMIO - TRANSVERSAL

Premio al Fomento de las Artes: Arte Total

Radio Cultura

Convocatoria abierta para obras o eventos artísticos que se destaquen por su visión humanista y universalista del mundo. Bajo el tema "Arte total", las obras deberán integrar al menos tres de las siguientes disciplinas artísticas: Artes Escénicas, Artes Visuales, Danza, Performance, Música, Literatura, Fotografía, Cine, Street Art y Creación Digital. Destinado a personas físicas o jurídicas mayores de 18 años, instituciones, grupos de personas o de instituciones en la Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay. Pueden ser participantes en una obra o evento artístico, o personalidades e instituciones del mundo artístico.

Se ofrece un diploma, la promoción de las obras premiadas en las emisoras de RFI y Radio Cultura, y un viaje a Francia con una estadía de tres noches y una agenda de interés.

La convocatoria cierra el 21 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://fmradiocultura.com.ar/site2025/convocatoria-2025-premio-rfi-radio-cultura-al-fomento-de-las-artes/>

PREMIO - TRANSVERSAL

Concurso de Arte y Tecnología

Fondo Nacional de las Artes

Convocatoria abierta a obras realizadas con nuevas tecnologías, entre ellas IA, realidad aumentada, realidad virtual, impresión 3D, aplicaciones digitales, composición sonora electrónica, procesamiento audiovisual en tiempo real, composición generativa y/o robótica, instalaciones interactivas, net art, videomapping y performance con tecnología. Se busca reflexionar sobre el impacto social y cultural de la IA y otras tecnologías utilizadas como herramientas expresivas y conceptuales en el campo del arte. Las obras premiadas integrarán una muestra colectiva en el Palacio Libertad en la Ciudad de Buenos Aires.

Destinado a artistas mayores de 18 años, argentinos o extranjeros con residencia legal en el país, de forma individual o colectiva.

Se ofrecen los siguientes premios:

- Primer Premio: \$3.000.000 pesos argentinos
- Segundo Premio: \$2.000.000 pesos argentinos
- Tercer Premio: \$1.000.000 pesos argentinos
- Premio Exhibición: \$500.000 pesos argentinos

La convocatoria cierra el 28 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.argentina.gob.ar/noticias/concurso-de-arte-y-tecnologia-2025>

RESIDENCIA - TRANSVERSAL

Residency Programme Art Explora - Cité Internationale Des Arts: Collective Programme

Art Explora Foundation

Programa que ofrece la posibilidad de realizar trabajos de investigación y creación en una residencia de 3 o 6 meses en la Cité Internationale des Arts en Montmartre (París, Francia). Las disciplinas elegibles son artes visuales, artes escénicas, artes digitales, crítica de arte y comisariado. Las áreas de investigación elegibles son humanidades, ciencias sociales, ciencias, innovación tecnológica, ecología.

Destinado a colectivos de artistas e investigadores de todas las nacionalidades, sin límite de edad, con mínimo cinco años de actividad profesional.

Se ofrece una residencia de 3 meses en la Cité Internationale des Arts en Montmartre (Francia), estudio de 50m2, beca de 1.000 euros al mes, beca de producción de hasta 3.000 euros, viaje de ida y vuelta a la residencia.

La convocatoria cierra el 31 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.artexplora.org/en/the-artists-residencies-programme-presentation>

RESIDENCIA - TRANSVERSAL

Residency Programme Art Explora - Cité Internationale Des Arts: Solo Programme

Art Explora Foundation

Programa que ofrece la posibilidad de realizar trabajos de investigación y creación en una residencia de 3 o 6 meses en la Cité Internationale des Arts en Montmartre (París, Francia). Las disciplinas elegibles son artes visuales, artes escénicas, artes digitales, crítica de arte y comisariado. Las áreas de investigación elegibles son humanidades, ciencias sociales, ciencias, innovación tecnológica, ecología.

Destinado a artistas e investigadores de todas las nacionalidades, sin límite de edad, con mínimo cinco años de actividad profesional.

Se ofrece una residencia de 3 o 6 meses en la Cité Internationale des Arts en Montmartre (Francia), estudio de 50m2, beca de 1.000 euros al mes, beca de producción de hasta 3.000 euros, viaje de ida y vuelta a la residencia.

La convocatoria cierra el 31 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.artexplora.org/en/the-artists-residencies-programme-presentation>

PREMIO - TRANSVERSAL

Concurso de Valoración Artística de Cementerios, Templos y Espacios Sagrados

Fondo Nacional de las Artes

Convocatoria abierta a proyectos que valoren, interpreten, cataloguen o investiguen cementerios, templos y lugares sagrados de todo el país como espacios patrimoniales vinculados a la cultura y a la diversidad religiosa. Las categorías de participación son: Proyectos de Valoración Patrimonial de Cementerios; Proyectos de Valoración Patrimonial de Templos y Lugares Sagrados; Investigaciones, ensayos y ponencias sobre Cementerios, Templos y Lugares Sagrados.

Destinado a investigadores, museólogos, historiadores, conservadores, arquitectos, gestores culturales y estudiantes mayores de 18 años, tanto argentinos como extranjeros que residan legalmente en el país.

Se ofrecen los siguientes premios:

- 1º Premio: \$1.000.000 pesos argentinos
- 2º Premio: \$750.000 pesos argentinos
- 3º Premio: \$500.000 pesos argentinos

La convocatoria cierra el 4 de Noviembre de 2025.

Más información en

<https://www.argentina.gob.ar/noticias/concurso-de-valoracion-patrimonial-de-cementerios-templos-y-lugares-sagrados-2025>

APOYO - TRANSVERSAL

Regular Grant

Culture Ireland

Programa que ofrece apoyo a artistas profesionales irlandeses, organizaciones artísticas y presentadores internacionales, para presentar el trabajo de artistas irlandeses en importantes lugares y festivales internacionales. Se consideran solicitudes para cualquier expresión creativa o interpretativa, tradicional contemporánea, en cualquier forma. Solo se admiten eventos internacionales, accesibles a un público abierto, que paguen las tarifas al artista o a la organización artística irlandesa, a partir de febrero de 2026.

Destinado a artistas irlandeses, organizaciones artísticas irlandesas o socios presentadores internacionales.

Se ofrece una subvención para viajes y gastos relacionados con viajes que se relacionen directamente con la presentación internacional del evento: viajes/transporte, flete, alojamiento y manutención.

La convocatoria cierra el 6 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.cultureireland.ie/funding/regular-grant/>

APOYO - TRANSVERSAL

Event combining artistic disciplines

Pro Helvetia

Programa de apoyo para evento o festival que presenta producciones suizas de al menos tres disciplinas artísticas.

Destinado a instituciones organizadoras de eventos o festivales.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de viaje y transporte.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/event-combining-artistic-disciplines/>

APOYO - TRANSVERSAL

Programa para la Internacionalización de la Cultura Española - Movilidad

Acción Cultural Española ACE

El PICE (Programa para la Internacionalización de la Cultura Española) impulsa y facilita la presencia exterior del sector creativo y cultural español. La Convocatoria de Movilidad tiene el propósito de que las entidades culturales extranjeras cuenten con artistas, profesionales y creadores españoles en su programación. Para ello, ofrece un incentivo económico según las distintas categorías de los eventos.

Destinado a entidades o instituciones culturales no españolas, públicas o privadas, pertenecientes al ámbito de la arquitectura y diseño, artes visuales, cine, danza y circo, literatura y libro, música, teatro, o videojuego y animación.

Se ofrecen hasta 15.000 euros por evento, o hasta 5.000 por participante o colectivo.

La convocatoria cierra el 9 de Enero de 2026.

Más información en <https://www.accioncultural.es/es/movilidad-2026>

APOYO - TRANSVERSAL

The Catalyst Fund

Fundación Roddenberry

Programa dirigido a ideas y proyectos pequeños o en fase inicial que necesitan una inyección de capital para lanzarse o demostrar su viabilidad. Deben ser innovadores, basados en la comunidad, sostenibles, con alto potencial de impacto.

Destinado a individuos de más de 18 años, equipos de individuos, organizaciones sin ánimo de lucro o empresas sociales.

Se ofrecen 15.000 USD.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://roddenberryfoundation.org/our-work/catalyst-fund/>

APOYO - TRANSVERSAL

Power of Imagination

Fundación DOEN

Convocatoria abierta a proyectos artísticos y culturales que utilizan la imaginación radical para mostrar a la gente que es posible un mundo diferente, artistas que involucran a personas y comunidades en su proceso artístico (práctica social) y llegan a perspectivas alternativas, o iniciativas dentro del sector artístico y cultural que buscan formas de colaboración horizontales, igualitarias y más inclusivas.

Destinado a pioneros artísticos y culturales que trabajen en los Países Bajos y en el extranjero, sobre el poder de la imaginación para generar cambios. El solicitante debe ser una persona jurídica.

Se ofrece apoyo financiero.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.doen.nl/en/applications>

Oportunidades de Becas

BECA

Programa Smithsonian de Becas de Postgrado/Postdoctorado en Conservación de Colecciones de Museos

Smithsonian Institution

Programa que ofrece becas de entre 3 y 12 meses para llevar a cabo investigaciones y obtener formación adicional en la conservación de objetos de colecciones de museos. Los postulantes deben proponer llevar a cabo investigaciones sobre la conservación de objetos de colecciones de museos en laboratorios de conservación de la Smithsonian Institution.

Destinado a recién graduados de programas de maestría en conservación de arte y arqueología (o equivalente) y científicos de materiales (incluidos los de nivel postdoctoral).

Se ofrecen:

- Postgrado: 45.000 USD anuales, asignación para investigación de hasta 5.000 USD.
- Postdoctorado: 57.000 USD anuales, asignación para investigación de hasta 5.000 USD.

La convocatoria cierra el 15 de Octubre de 2025.

Más información en <https://fellowships.si.edu/opportunity/CONS>

BECA

Beca en Historia del Arte y Cultura Visual: Beca Theodore Rousseau

The Met

La Beca Theodore Rousseau del Met apoya a académicos cuyos proyectos requieren viajar para estudiar en profundidad colecciones de pintura en Europa. Los solicitantes deben proponer un proyecto de investigación específico e independiente relacionado con la colección del Met, a la vez que realizan una investigación complementaria en colecciones de pintura europea.

Destinado a académicos estadounidenses e internacionales. Pueden postularse tanto candidatos a doctorado como investigadores postdoctorales senior. Las becas junior se otorgan a solicitantes que estén trabajando en su doctorado en la fecha límite de solicitud, y las becas sénior, a quienes posean un doctorado o sean académicos de reconocida trayectoria.

Se ofrecen:

- Becarios junior: estipendio de 47.000 USD, 6.000 USD para viajes de investigación, pago del seguro médico.
- Becarios senior: estipendio de 57.000 USD, 6.000 USD para viajes de investigación, pago del seguro médico.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/theodore-rousseau-fellowship>

BECA

Beca Leonard A. Lauder de Arte Moderno

The Met

Las becas del Centro de Investigación de Arte Moderno Leonard A. Lauder ofrecen una oportunidad excepcional para realizar una investigación enfocada en un proyecto independiente y, al mismo tiempo, contribuir a la vida del Centro de Investigación. Todos los proyectos deben centrarse en el arte moderno: arquitectura, dibujo, diseño (expositivo, gráfico, de interiores y escenográfico), cine, pintura, performance, fotografía, grabado y escultura desde el último tercio del siglo XIX hasta la década de 1960, de cualquier país, región o cultura.

Destinado a académicos estadounidenses e internacionales, dedicados a la investigación en historia del arte y otras disciplinas humanísticas como historia, antropología, filosofía y literatura comparada, siempre que se centren en las artes visuales. Los estudiantes de posgrado que estén realizando una tesis doctoral deben solicitar la beca predoctoral, mientras que los estudiantes con doctorado recibido en los últimos siete años deben solicitar la beca postdoctoral.

Se ofrecen:

- Becarios predoctorales: estipendio anual de 50.000 USD, y estipendio de viaje de 6.000 USD, seguro de salud.
- Becarios postdoctorales: estipendio anual de 60.000 USD, y estipendio de viaje de 6.000 USD, seguro de salud.
- Becarios a mitad de carrera: estipendio anual de 70.000 USD, y estipendio de viaje de 6.000 USD, seguro de salud.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/leonard-a-lauder-fellowships-in-modern-art>

BECA

Beca Eugene V. Thaw para la Catalogación de Colecciones

The Met

La Beca Eugene V. Thaw para Catalogación de Colecciones busca capacitar a profesionales emergentes de museos en la práctica de la catalogación de obras de arte, incluyendo la investigación y recopilación de información sobre procedencia, historiales de exposiciones y referencias bibliográficas, así como la documentación de opiniones críticas en la literatura. Los becarios reciben también formación en The Museum System. Participan en diversas actividades y colabora estrechamente con curadores, conservadores y catalogadores.

Destinado a académicos estadounidenses e internacionales. Los candidatos elegibles deben poseer una maestría al momento de la solicitud y/o estar cursando un doctorado. Es esencial tener conocimientos básicos de idiomas relacionados con el área.

Se ofrece un salario anual de 47.000 USD, prestaciones complementarias, y un estipendio de hasta 2.000 USD para viajes o proyectos directamente relacionados con la investigación de colecciones.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/eugene-v-thaw-fellowship-for-collections-cataloguing>

BECA

Beca Interdisciplinar

The Met

La Beca Interdisciplinaria apoya a académicos cuyos proyectos se encuentran en la intersección de diversas disciplinas y metodologías. Fomenta proyectos interdepartamentales que exploran las conexiones entre diversas culturas y las colecciones del Met, conectando las artes visuales con otras disciplinas de las humanidades y las ciencias. Se pueden proponer proyectos que exploren las intersecciones entre la práctica pública, la educación y las humanidades.

Destinado a académicos estadounidenses e internacionales. Pueden provenir de una amplia gama de campos, incluidos la antropología, la arqueología, la teoría crítica, la educación, los estudios étnicos, los estudios cinematográficos, los estudios de género, la historia, la lingüística, la literatura, los estudios de medios, la medicina, la musicología, la performance, la filosofía, la ciencia política, la psicología, los estudios religiosos y la sociología. Deben poseer un título de posgrado de nivel de maestría o superior. Las becas junior se otorgan a quienes estén cursando su doctorado en la fecha límite de solicitud, y las becas senior, a quienes posean un doctorado en la fecha límite de solicitud o sean académicos bien establecidos.

Se ofrecen:

- Becarios junior: estipendio de 47.000 USD, 6.000 USD para viajes, pago del seguro médico.
- Becarios senior: estipendio de 57.000 USD, 6.000 USD para viajes, pago del seguro médico.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/interdisciplinary-fellowship>

p

BECA

Beca interdisciplinaria de la Fundación Slifka

The Met

La Beca Interdisciplinaria de la Fundación Slifka es una beca de un año que combina la investigación histórica del arte con la capacitación en la investigación técnica de la colección del Met. El proyecto de 2026-2027 es Escultura Medieval en el Met. Los becarios trabajan con un mentor curatorial y un mentor de conservación o investigación científica en un proyecto específico propuesto por un curador, conservador o científico. Destinado a académicos estadounidenses e internacionales. Becarios predoctorales o posdoctorales. El candidato ideal deberá tener conocimientos prácticos de francés y al menos un idioma europeo adicional, especialización en escultura de finales de la Edad Media o principios de la Edad Moderna, experiencia con bases de datos y un compromiso con el trabajo en estrecha colaboración con objetos originales. Las becas junior se otorgan a quienes estén cursando su doctorado en la fecha límite de solicitud; las becas senior se otorgan a los solicitantes que poseen un doctorado en la fecha límite de solicitud o son académicos bien establecidos.

Se ofrecen:

- Becarios junior: estipendio de 47.000 USD, 6.000 USD para viajes, pago del seguro médico.
- Becarios senior: estipendio de 57.000 USD, 6.000 USD para viajes, pago del seguro médico.

La convocatoria cierra el 17 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.metmuseum.org/opportunities/fellowships/fellowship-in-history-of-art-and-visual-culture>

BECA

Programa de Becas de Cooperación Sur Sur - República de Chile

Agencia Chilena de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AGCID)

Programa de becas para llevar a cabo estudios de magíster en universidades u otras instituciones chilenas de educación superior. El objetivo del programa es contribuir a la formación de capital humano avanzado, a través de la participación de profesionales latinoamericanos y del Caribe en los programas. Los estudios podrán iniciarse entre el 1 de marzo de 2026 y el 30 de septiembre del mismo año.

Destinado a profesionales de América Latina y el Caribe, que cuenten con un título profesional y sean aceptados en un programa de magíster acreditado por una universidad chilena. Se valorará la postulación de funcionarios públicos o académicos, profesionales vinculados con proyectos de cooperación internacional, con experiencia profesional relevante, la postulación de mujeres, y candidaturas que opten por universidades fuera de Santiago.

Se ofrecen el arancel y matrícula del programa de magíster (hasta cuatro semestres o seis trimestres); asignación mensual de manutención de 600.000 pesos chilenos por hasta 24 meses; seguro de vida, salud y accidentes; aporte único de 90.000 pesos chilenos para materiales de estudio; apoyo adicional de 300.000 pesos chilenos para gastos de tesis, sujeto a rendimiento académico destacado.

La convocatoria cierra el 30 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://www.agcid.gob.cl/becas/becas-para-extranjeros/ofertas-vigentes>

BECA

Becas de investigación de posgrado

The University of Melbourne

Beca ofrecida a estudiantes nacionales e internacionales de alto rendimiento que se inscriban en un programa de investigación de posgrado en la Universidad de Melbourne. La duración máxima de una beca para maestría es de dos años; y de 3 años y medio para doctorado.

Destinado a estudiantes internacionales inscriptos o que hayan solicitado inscripción para un programa de investigación de posgrado en la Universidad de Melbourne. Serán evaluados según su rendimiento académico y su potencial de investigación en su campo de estudio.

Se ofrece una compensación total del pago de la matrícula durante hasta dos años para maestría, y cuatro años para doctorado; subsidio de manutención de 38.500 dólares australianos anuales por hasta dos años para maestría, y 3,5 años para doctorado; subvención de reubicación de 3.000 dólares australianos para estudiantes que se mudan de fuera de Australia; cobertura de salud para estudiantes extranjeros.

La convocatoria cierra el 31 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://scholarships.unimelb.edu.au/awards/graduate-research-scholarships>

BECA

General Research Grants: Scholarships

Gerda Henkel Stiftung

Programa con el objetivo de apoyar a científicos alemanes y extranjeros en el campo de las humanidades históricas. Se ofrecen becas de investigación para que postdoctorandos o becarios trabajen entre uno y 24 meses en los siguientes campos de investigación: Arqueología; Historia del Arte; Estudios históricos islámicos; Historia; Historia de la ciencia; Historia del Derecho; Prehistoria e Historia Antigua.

Destinado a investigadores posdoctorales o académicos con titulación de profesor postdoctoral. Deben haber obtenido su doctorado en los últimos diez años. La ayuda no depende de la nacionalidad ni de la ubicación del solicitante.

Se ofrecen:

- Postdoctorandos: 2.760 euros como dotación mensual de la beca; 690 euros como dotación mensual para becas en el extranjero; ayuda de viaje y materiales.
- Beca post título de profesor postdoctoral: 3.720 euros como dotación mensual de la beca; 930 euros como dotación mensual para becas en el extranjero; ayuda de viaje y ayuda de materiales según necesidad.

La convocatoria cierra el 20 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.gerda-henkel-stiftung.de/en/researchscholarships>

APOYO - FORMACIÓN

Knowledge exchange outside Switzerland

Pro Helvetia

Programa de becas de trabajo para artistas, fotógrafos, arquitectos y otros especialistas en el estudio del arte, que participen en actos públicos que traten temas relacionados con la creación contemporánea en Suiza.

Destinado a instituciones culturales, festivales o espacios artísticos establecidos con un atractivo internacional.

Se ofrecen a partir de 50.000 francos suizos para gastos de viaje para especialistas, artistas, fotógrafos y arquitectos.

La convocatoria cierra el 1 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/knowledge-exchange-outside-switzerland/>

Dirección General de Cooperación Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



BECA

US-Canada Program

Margaret McNamara Education Grants

Becas educativas para mujeres excepcionales de países en desarrollo, que estén matriculadas como estudiantes de tiempo completo para el siguiente semestre académico en universidades acreditadas de Estados Unidos y Canadá, que hayan demostrado necesidad económica.

Destinado a personas que se identifiquen como mujeres, con mínimo 25 años de edad, ciudadanas de países elegibles (Argentina elegible), matriculadas en una universidad participante como estudiante de pregrado/licenciatura, postgrado o postdoctorado, con visa de estudiante pertinente y válida en el pasaporte nacional.

Se ofrecen hasta 15.000 USD.

La convocatoria cierra el 15 de Enero de 2026.

Más información en <https://www.mmeg.org/programs>

BECA

Financiación de doctorado para extranjeros

Friedrich-Ebert-Stiftung

Programa de apoyo para doctorados de una universidad alemana, en todos los programas de estudio menos el campo de la medicina. Se pretende apoyar a candidatos de doctorado durante su proyecto de tesis. Los becarios pueden esperar una amplia gama de seminarios, talleres y capacitación de habilidades. Se ofrecen oportunidades de networking en coloquios doctorales interdisciplinarios y conferencias especializadas.

Destinado a estudiantes internacionales de doctorado de una universidad alemana, con muy buenos conocimientos del idioma alemán. Deben venir del extranjero, ser admitidos para un doctorado en una universidad alemana, estar comprometidos sociopolíticamente, identificarse con los valores de la socialdemocracia, haber completado sus estudios con resultados superiores al promedio.

Se ofrecen 1.400 euros al mes y una subvención para el seguro médico obligatorio.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://www.fes.de/studienfoerderung/stipendienprogramme/promotionsfoerderung-fuer-auslaenderinnen>

Dirección General de Cooperación Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



BECA

Financiación de doctorado para extranjeros

Friedrich-Ebert-Stiftung

Programa de apoyo para doctorados de una universidad alemana, en todos los programas de estudio menos el campo de la medicina. Se pretende apoyar a candidatos de doctorado durante su proyecto de tesis. Los becarios pueden esperar una amplia gama de seminarios, talleres y capacitación de habilidades. Se ofrecen oportunidades de networking en coloquios doctorales interdisciplinarios y conferencias especializadas.

Destinado a estudiantes internacionales con muy buenos conocimientos del idioma alemán. Deben venir del extranjero, ser admitidos para un doctorado en una universidad alemana, estar comprometidos sociopolíticamente, identificarse con los valores de la socialdemocracia, haber completado sus estudios con resultados superiores al promedio.

Se ofrecen 1.400 euros al mes y una subvención para el seguro médico obligatorio.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://www.fes.de/studienfoerderung/stipendium/promotionsfoerderung-fuer-auslaender-innen>

Otras Oportunidades

APOYO

Fondo Regional para la Cooperación Triangular con socios de América Latina y el Caribe

Asociación Alemana de Cooperación Técnica (GIZ)

Convocatoria abierta para proyectos de cooperación técnica que brinden sobre todo prestaciones de asesoría y medidas de capacitación. Los proyectos deben fortalecer políticas públicas para el desarrollo sostenible y alinearse a las estrategias de desarrollo de los países involucrados. Debe fomentar la inclusión y procesos participativos de grupos vulnerables, los derechos humanos y temas relevantes para la recuperación post pandemia. No existen restricciones sectoriales o temáticas. Se debe contar con un socio solicitante, que ha solicitado apoyo para hacer frente a un reto de desarrollo específico; un socio principal, con experiencia relevante en su propio país para abordar el desafío, en un contexto similar al del país solicitante, y que comparta sus recursos financieros, conocimientos y experiencia; y un socio facilitador, Alemania, que sirve de enlace para la asociación y la apoya financieramente y/o con conocimientos técnicos. La modalidad implica un proyecto de cooperación técnica planificado, financiado y ejecutado conjuntamente por gobiernos/entidades/instituciones/organizaciones representantes de generalmente tres países, pudiendo involucrar a instituciones del sector público, privado u organismos regionales, internacionales o academia.

Posibles socios son, además de las agencias de cooperación de los países participantes, también los ministerios, instituciones y organizaciones sectoriales vinculados a los proyectos de acuerdo con su área temática. También pueden participar como socios de los proyectos administraciones/autoridades locales y regionales, el sector privado, sector académico, la sociedad civil, organizaciones regionales e internacionales.

Se ofrece fortalecimiento y desarrollo conceptual de la cooperación triangular, mediante la ejecución de los proyectos, el desarrollo de competencias estratégicas y la promoción del diálogo político. Apoyo monetario no especificado.

La convocatoria cierra el 31 de Octubre de 2025.

Más información en

<https://fondo-cooperacion-triangular.net/calls-for-proposals/?lang=en>

APOYO

Grant for Projects for the Protection, Preservation & Restoration of Cultural Properties outside Japan

The Sumitomo Foundation

Programa de subvenciones para proyectos para la protección, preservación y restauración de bienes culturales (obras de arte o yacimientos arqueológicos) fuera de Japón, que sean tangibles, antiguos y artística o académicamente valiosos, y deban transmitirse a las generaciones futuras; y estudios preliminares inmediatamente relacionados con dichos proyectos.

Destinado a propietarios o administradores de los bienes culturales, o investigadores que realicen los estudios preliminares. No son elegibles empresas con ánimo de lucro, o particulares que poseían bienes culturales con fines lucrativos o cuyos bienes culturales sean de uso privado únicamente.

Se ofrecen 2.000.000 yenes.

La convocatoria cierra el 30 de Noviembre de 2025.

Más información en <https://www.sumitomo.or.jp/e/kaigai/outside.htm>

APOYO

History of Art Grants

Samuel H. Kress Foundation

Programa de apoyo a proyectos académicos que mejoren la apreciación y comprensión de las obras de arte y arquitectura europeas desde la antigüedad hasta principios del siglo XIX. Proyectos que crean y difunden conocimientos especializados para los historiadores del arte.

Destinado a instituciones que tengan el reconocimiento de exención por parte del Servicio de Impuestos Internos de Estados Unidos.

Se ofrecen hasta 30.000 USD.

La convocatoria cierra el 15 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://www.kressfoundation.org/Programs/Grants/History-of-Art>

PREMIO

Simon Wiesenthal Prize

National Fund of the Republic of Austria for Victims of National Socialism

Convocatoria abierta a trabajos y actividades centrados en un compromiso cívico excepcional para combatir el antisemitismo y/o promover la educación sobre el Holocausto.

Destinado a individuos o grupos de la sociedad civil.

Se ofrece un premio principal de 15.000 euros; y dos premios de 7.500 euros para cada una de las categorías (combate al antisemitismo y promoción de la educación sobre el Holocausto).

La convocatoria cierra el 19 de Diciembre de 2025.

Más información en <https://www.wiesenthalpreis.at/submissions>

OPORTUNIDAD

Programa de Prácticas de la UNESCO: Sector de Cultura

UNESCO

Oportunidad de aprendizaje para estudiantes y recién licenciados para conocer el mandato, los programas y los procesos de la UNESCO, así como para mejorar sus conocimientos académicos y técnicos mediante tareas prácticas. Se pueden realizar prácticas en entidades del Sector de Cultura: Patrimonio Mundial; Patrimonio Vivo; Diversidad de Expresiones Culturales; Comunicación, Ciudades y Eventos; Cultura y Emergencias; Políticas Culturales y Desarrollo; Oficina Ejecutiva. Las prácticas se realizan en las sedes de UNESCO, oficinas exteriores o institutos.

Destinado a candidatos de al menos 20 años, matriculados o recién graduados en un programa de postgrado (máster, doctorado o equivalente, segundo título universitario o superior). Deberán tener excelente dominio del inglés o del francés, excelentes conocimientos informáticos, capacidad de trabajar en equipo y adaptarse a un entorno de trabajo internacional.

La UNESCO no remunera a los becarios. No hay ninguna compensación, financiera o de otro tipo, por la asignación de prácticas.

La convocatoria cierra el 31 de Diciembre de 2025.

Más información en

<https://careers.unesco.org/job/Multiple-INTERNSHIP-Culture-Sector/764957702/>

Dirección General de Cooperación Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Creativo
Ministerio de Cultura



MOVILIDAD

Exhibition and knowledge exchange

Pro Helvetia

Programa que ofrece apoyo de movilidad para exposiciones colectivas temáticas e intercambio de conocimientos en actos especializados abiertos al público, celebrados fuera de Suiza. Los proyectos deben tener una clara conexión con Suiza, presuponer una evaluación bien fundada de problemas sociales actuales, y estar relacionados con el trabajo contemporáneo de relevantes diseñadores.

Destinado a instituciones de diseño reconocidas y festivales establecidos, semanas de diseño, etc., fuera de Suiza.

Se ofrecen hasta 10.000 francos suizos para gastos de transporte y seguro, y gastos de viaje (ida y vuelta).

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://prohelvetia.ch/en/find-support/exhibition-and-knowledge-exchange-2/>

APOYO

Connecting Art Histories

Getty Foundation

Programa de subvenciones que forjan conexiones entre personas e ideas, con el objetivo de fortalecer la historia del arte a nivel mundial al aumentar las oportunidades de intercambio intelectual sostenido entre naciones y regiones. Se apoyan actividades que principalmente capaciten a académicos más jóvenes y construyan sus redes profesionales.

Destinado a jóvenes investigadores, principalmente en regiones donde las realidades económicas o políticas han impedido la colaboración en el pasado.

Se ofrece apoyo económico para los proyectos.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.getty.edu/foundation/initiatives/current/cah/>

APOYO

Emergency Relief

Aliph

Apoyo rápido a las medidas de protección, estabilización y rehabilitación del patrimonio amenazado o deteriorado. Los proyectos deben demostrar intervenciones para detener o prevenir la degradación irreparable del patrimonio, tanto material como inmaterial.

Destinado a instituciones encargadas de la protección, conservación y promoción del patrimonio cultural; instituciones internacionales, intergubernamentales y nacionales; organizaciones privadas (fundaciones, ONG, organizaciones sin ánimo de lucro, asociaciones benéficas, etc.).

Se ofrecen hasta 75.000 USD.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://www.aliph-foundation.org/en/our-grants>

APOYO

Cultural Emergency Response Programme

Prince Claus Fund

Mecanismo de subvenciones de emergencia que proporciona ayuda rápida y flexible en respuesta inmediata a catástrofes o conflictos para el rescate, la estabilización o la evacuación del patrimonio amenazado con el fin de evitar daños mayores. Los requisitos son: Urgencia (amenaza aguda para el patrimonio afectado), Actividades de primeros Auxilios (acciones orientadas a estabilizar el patrimonio afectado y evitar daños mayores), Dirección local (las personas u organizaciones a cargo del rescate deben estar radicados en la región de la que procedan) y Patrimonio vivo (se pretende apoyar la continuidad cultural). Se priorizan países y comunidades vulnerables en zonas propensas a catástrofes y conflictos.

Destinado a personas y organizaciones en África, Asia, América Latina, el Caribe y Europa del Este.

Se ofrecen entre 15.000 y 35.000 euros.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en

<https://www.culturemergency.org/programs/first-aid-to-cultural-heritage>

APOYO

Grants to Institutions

Foundation for Arts Initiatives (FAI)

Programa de subvenciones para instituciones, para financiar sus actividades generales, proyectos, investigaciones y, en circunstancias especiales, infraestructuras y gastos básicos de funcionamiento.

Destinado a organizaciones creadas y operadas exclusivamente con fines benéficos o educativos, con presupuestos anuales inferiores a 1.000.000 USD.

Los montos ofrecidos suelen oscilar entre 10.000 y 25.000 USD.

La convocatoria se encuentra abierta.

Más información en <https://apply.ffaiarts.net/>