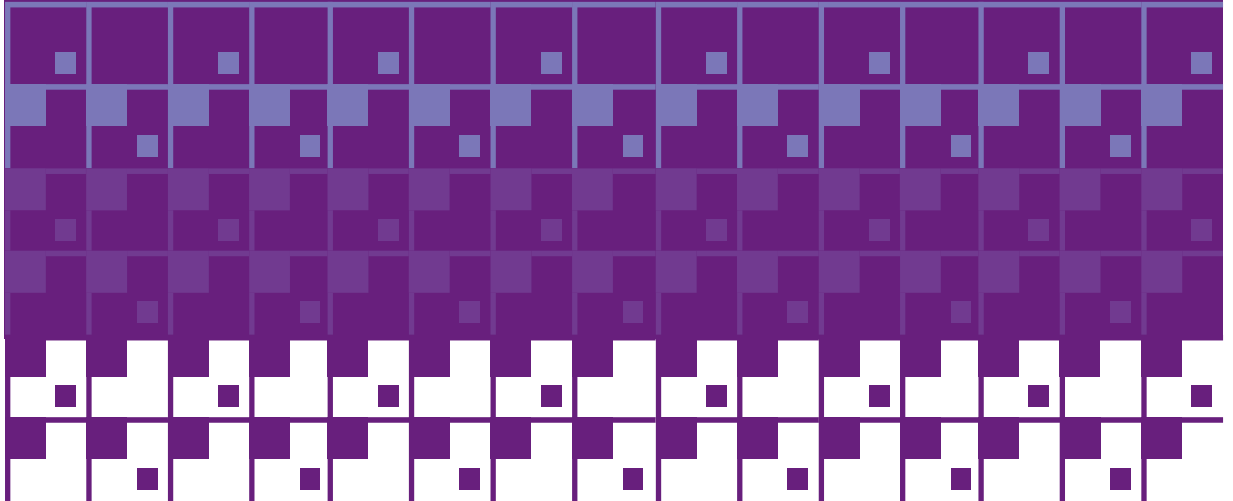




Museo de Artes Plásticas
EDUARDO SÍVORI

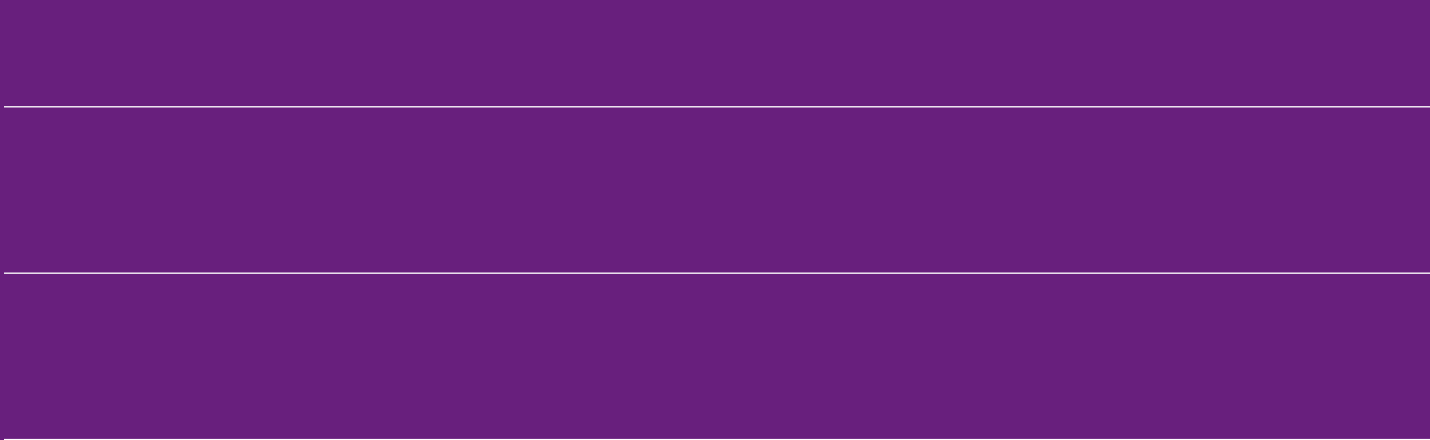


LX Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano 2015

Museos de
Buenos Aires

LX Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano 2015

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI
BUENOS AIRES, ARGENTINA



Autoridades del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires		Comisión Directiva de la Asociación de Amigos del Museo Eduardo Sívori	
Horacio Rodríguez Larreta Jefe de Gobierno		Alicia Doglio	
Darío Lopérfido Ministro de Cultura		Yvelise Grimaldi	
Viviana Cantoni Subsecretaria de Gestión Cultural		Viviana de la Vega	
Guillermo Alonso Director General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico		Bettina Garfunkel de Teubal	
María Isabel de Larrañaga Directora a/c del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori		Taty Rybak	
		Haydée Arce	
		Enrique Scheinsohn	
		Irma Muslera	
		Laura Feinsilber	
		Adrián Gualdoni	
		Luis Faltracco	
		Nora Bricchetto de Lara	



Premios

LX Salón De Artes Plásticas
Manuel Belgrano

JURADOS

PINTURA

Por el Gobierno de la Ciudad:

Nora Iniesta y María Isabel de Larrañaga

Por el voto de los participantes:

Jesús Marcos, Carlos Cañas y Jorge Pietra

Pintura

Primer Premio Adquisición

Jorge Abot

Tiempo de otoño (2015)

Técnica mixta sobre tela

160 x 194 cm.



LX Salón De Artes Plásticas
Manuel Belgrano

JURADOS

ESCULTURA

Por el Gobierno de la Ciudad:

María Guallar y Marina Papadópulos

Por el voto de los participantes:

Arturo Álvarez Lomba, Cristina Tomsig y Lucía Pacenza

Escultura

Primer Premio Adquisición

Gabriela Heras

Cadena hueca rota (2015)

Técnica mixta, ensamble

200 x 75 x 120 cm.



LX Salón De Artes Plásticas
Manuel Belgrano

JURADOS

DIBUJO

Por el Gobierno de la Ciudad:

Blas Vidal y Carlos Carmona.

Por el voto de los participantes:

Ernesto Pesce, Ladislao Magyar y Leo Vinci.

Dibujo

Primer Premio Adquisición

Miguel Ángel Ferreira

Aquel 572 (2015)

Grafito y lápiz color sobre MDF con látex

115 x 160 cm.



LX Salón De Artes Plásticas
Manuel Belgrano

JURADOS

GRABADO

Por el Gobierno de la Ciudad:

Adrian Pandolfo y Marcelo Malagamba

Por el voto de los participantes:

Ernesto Pesce, Gabriela Aberastury y Ricardo Ajler

Grabado

Primer Premio Adquisición

Mercedes Puente

Creciente fértil (2015)

Aguafuerte aguatinata

100 x 90 cm.



LX Salón De Artes Plásticas
Manuel Belgrano

JURADOS

MONOCOPIA

Por el Gobierno de la Ciudad:

Adrián Pandolfo y Marcelo Malagamba

Por el voto de los participantes:

Ernesto Pesce, Gabriela Aberastury y Ricardo Ajler

Monocopia

Premio Único Adquisición

Miguel Ángel Maciel

Mucho y nada (2015)

100 x 100 cm.



Pintura



Actas de Adjudicación

Primer Premio

Adquisición

JORGE ABOT
Tiempo de otoño (2015)
Técnica mixta sobre tela
160 x 194 cm.

Por el voto de Jesús Marcos, Carlos Cañas y María Isabel de Larrañaga. Jorge Pietra y Nora Iniesta vota por la obra nº 149 de Marcelo Torreta titulada “Visita de una Ilusión”

Segundo Premio

Adquisición

TULIO DE SAGASTIZABAL
La cosa en sí (s/n)
Acrílico sobre tela
200 x 150 cm.

Por los votos de Nora Iniesta, María Isabel de Larrañaga y Jorge Pietra. Jesús Marcos y Carlos Cañas vota por la obra nº 111 de Graciela Genovés, titulada “La misma luna”

Tercer Premio

Adquisición

MAGGIE DE KOENIGSBERG
Noviembre
Acrílico sobre tela
180 x 200 cm.

Por el voto de Nora Iniesta, María Isabel de Larrañaga y Jorge Pietra. Jesús Marcos y Carlos Cañas vota por la obra nº 111 de Graciela Genovés, titulada “La misma luna”

Mención Honorífica

GRACIELA GENOVÉS
La misma luna
Óleo sobre tela
160 x 190 cm.

Por unanimidad de votos

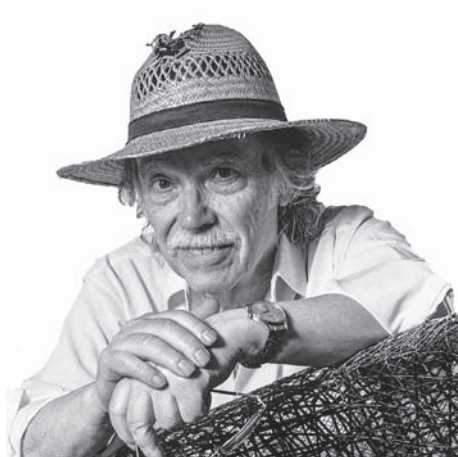
Menciones

MARTÍN COELHO
Expreso federal
Óleo sobre tela
150 x 180 cm.

ALFREDO MUÑOZ
Sin título
Óleo sobre tela
110 x 140 cm.

MÓNICA BEATRIZ RODRÍGUEZ BURGHI
Reyes del abismo
Acrílico sobre tela
90 x 180 cm.

Por unanimidad de votos



Jorge Abot

Nació en 1941, Buenos Aires, Argentina.

Licenciado en Sociología, UBA. Docente universitario. Estudia dibujo y pintura con Demetrio Urruchúa.

Desde 1969, ha realizado más de cincuenta exposiciones individuales y ha participado en más de cien exposiciones colectivas, siendo la mayoría de ellas capitales europeas: Madrid, Santander, Barcelona, París, Múnich, Düsseldorf.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (SELECCIÓN):

1975/87/90: Galería van Riel, Bs. As.

1977: Galería Durban, Madrid, España.

1980: Museo Municipal de Bellas Artes de Santander; Galería de Arte Yerba, Murcia, España. 1978/92. Galería Trazos Dos, Santander, España.

1981: Galería Fúcares, Almagro, Castilla la Mancha y Gamarra Garrigues, Madrid, España.

1983: Casa del Siglo XV, Segovia, España.

1984: Galería Mühlenbusch, Düsseldorf, Galería Leger, Múnich, Alemania.

2001: C.C. Recoleta, Bs. As. 1997. C.C. Borges y Galería Palatina, Bs. As. 1986. Galería Kreisler Dos, Madrid.

2003: Galería Kreisler y Círculo de Bellas Artes de Madrid; Galería Haurie, Sevilla, España.

2008: Galería Kreisler, Madrid, España; Galería Del Sol Street, Santander, España; Galería Palatina, Bs. As.

2011: MACLA, La Plata y Univ. Nacional de Lanús. "Dos en uno – uno en dos", Natalia Abot (esculturas) y Jorge Abot (pinturas).

2010: Museo de Artes Plásticas E. Sívori.

2015: "HUELLAS DE UN DIÁLOGO" con Natalia Abot Glenz. Centro Cultural Recoleta, CABA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS, BIENALES Y FERIAS INTERNACIONALES (SELECCIÓN):

1983: Pintura Española de los '80, Bienal de Pontevedra; Universidad Internacional de Santander, Palacio de la Magdalena.

1997: "Signos y Símbolos", MAMBA.

1995: Arte al Sur, Bs. As.

2000: "Analogías y diferencias" Abot, Agosta, Dagá, Delmonte, pinturas y esculturas en el MACLA.

2001: "Del Río de la Plata al Yang Tsé" Museo de Arte de Shanghai, China.

2005: ABC del Sur - Abot, Barcala, Court-, C. C. Recoleta, Bs. As. y MACLA. BA&BA, Buenos Aires - Bahía, Museu de Arte Moderna da Bahía y Museo de Bellas Artes de la Boca "Benito Quinquela Martín", Bs. As.

2007: "Dibujantes argentinos en Japón", muestra itinerante en Japón.

2011/10: "Identidad del Sur", The Smithsonian International Gallery, Washington DC.

2008: "Las entrañas del arte", Fundación OSDE, Bs. As.

2012/11: "Identidad del Sur", Museo Franklin Rawson, San Juan.

Escultura



Actas de Adjudicación

Primer Premio	Segundo Premio	Tercer Premio	Mención Honorífica	Menciones
Adquisición	Adquisición	Adquisición		
GABRIELA HERAS Cadena hueca rota Técnica mixta, ensamble 200 x 75 x 120 cm.	LIHUE PUMILLA Una mañana normal Ensamble sobre madera 130 x 120 x 200 cm.	JUAN MANUEL DEMTSCHENKO Ensamble madera 190 x 85 x 150 cm.	MARÍA SOLEDAD MAJDALANI Marcha resiliente De la serie: Pingüinos Bloques enchapados en madera natural 70 x 200 x 100 cm.	MARINA DOGLIOTTI La alfombra mágica Modelado y moldeado resina policromada 150 x 110 x 185 cm.
Por unanimidad de votos	Por unanimidad de votos	Por unanimidad de votos	Por unanimidad de votos	DAMIÁN SONDEREGUER Recreación Homenaje a nietos apropiados, restituidos Barras de hierro soldadas, desbastadas y pintadas 60 x 60 x 60 cm.
				Por unanimidad de votos



Gabriela Heras

Nació en Buenos Aires el 18 Mayo de 1965, Argentina.

Egresó como Profesora Nacional de Escultura de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1989) y del IUNA como Profesora en Artes Visuales (2002).

Estudió dibujo y escultura con el maestro Juan Carlos Distéfano y talla con Ramón Castejón.

Realizó estudios en el Profesorado Nacional de Pintura, el Seminario de Equivalencia Universitaria en Artes Visuales, el Posgrado de la Especialización en Lenguajes Combinados en el IUNA y la Carrera de Psicología en la UBA.

Es docente concursada en UNA en OTAV Escultura desde 2003 y continúa.

PREMIOS

1988: Mención en el II° Concurso de Croquis, Municipalidad de Vicente López, Prov. Buenos Aires.

1990: 2° Premio de Escultura Salón Pequeño Formato, MEEBA, Buenos Aires.

2008: Mención en Escultura Salón Municipal Manuel Belgrano Museo Sivori de Buenos Aires.

2012: Mención del Jurado, Salón de Objetos en MACA de Junín, Prov. Buenos Aires.

2014: 1° Premio Escultura Salón Nacional, Paláis De Glace, CABA.

2015: 1° Premio Escultura Salón Municipal Manuel Belgrano, Museo Sivori de Buenos Aires.

Participó en salones Municipales, Nacionales y Provinciales de Argentina. Seleccionada en Ferias Nacionales y proyectos colectivos de carácter Internacional.

1992: 2° Salón Bial de Jóvenes, Paloma Alonso, dibujo, CABA.

1994: Salón Municipal de Artes Plástica Manuel Belgrano Escultura, CABA.

1995: Premio Braque, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.

III Salón Provincial “La mujer y su Protagonismo Cultural”, Subsecretaría de Cultura, La Plata.

Salón Municipal de Artes Plástica Manuel Belgrano Escultura, CABA.

1996: Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano Escultura, CABA.

1997 “Nos asecha el cristal” en el Centro Cultural Recoleta, CABA.

1998: *Autorretratos - Autobiografías*, la Asociación Argentina de Críticos de Arte, CABA.

2002: Convocatoria de AAVRA “Las camitas”. Centro Cultural Recoleta, CABA.

2005 al 2010: Esculturas en el Jardín del Museo Enrique Larreta.

Propuesta Artística para la Convivencia y el Desarme, U.N.Cuyo, Mendoza.

2005: AAGA, Premio Visuales

2007: “Proyecto Patagonia”, en la Bial del Fin del Mundo, AAVRA.

AAGA, Premio Visuales

Salón Municipal de Artes Plástica Manuel Belgrano Escultura, CABA.

2008: Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano Escultura, CABA.

2009: Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano Escultura, CABA.

2010/12: ARTEBA.

2010, 2011: Simposio Internacional de Escultura Monumental de talla en Nieve en Quebec, Canadá.

2011: Expo trastienda, “5 mujeres”, Galería Ángel Guido, CABA.

2012: *Ficciones* en el MACA de Junín, Provincia de Buenos Aires

2013: Simposio Internacional de Escultura Monumental de talla en Nieve en Breckenridge, Estados Unidos.

2014: Una obra un artista, CAABA, Salón Nacional, Paláis de Galce, CABA, 2014.

Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano Escultura, CABA.

Dibujo



Actas de Adjudicación

Primer Premio	Segundo Premio	Tercer Premio	Mención Honorífica	Menciones
Adquisición	Adquisición	Adquisición		
MIGUEL ÁNGEL FERREIRA Aquel 572 Grafito y lápiz color sobre MDF con látex 115 x 160 cm.	MÓNICA CAPUTO Asedio Tinta esgrafiada sobre hardboard 155 x 132 cm.	MARCELO MAIRA Abstracción dibujística Tinta acrílica sobre tela 200 x 140 cm.	JAVIER FERRANTE Sin título Grafito sobre papel 150 x 150 cm.	GUADALUPE BUJÁN Botánico Birome sobre papel 35 x 28 cm.
Por los votos de Ernesto Pesce, Ladislao Magyar, Leo Vinci y Carlos Carmona el Sr Blas Vidal vota por la obra N° 53 de Hector Destéfanis, Titulada “Hacia el más allá”	Por los votos de Ernesto Pesce, Ladislao Magyar, Leo Vinci y Carlos Carmona el Sr Blas Vidal vota por la obra N° 8 de Marcelo Maira “Abstracción dibujística”	Por unanimidad de votos	Por unanimidad de votos	Por unanimidad de votos



Miguel Ángel Ferreira

Nació en 1950. Estudia en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano.

Desde su primera muestra individual en 1972, aborda distintas disciplinas de las artes plásticas, experimentando diversas técnicas de realización. Su obra abarca la escultura en hierro, el relieve policromado, el collage, la pintura, el frottage, el grabado y el dibujo.

Presenta muestras individuales y colectivas en galerías, centros culturales y museos de la ciudad y de las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos, y Santa Fe; en Brasil en las ciudades de Cascabel, Porto Alegre, Curitiba, Joinville, San Pablo y Río de Janeiro.

PREMIOS

Participa en salones de carácter municipal, provincial y nacional donde obtiene más de 50 distinciones y premios. Entre otros.

2003: Salón Municipal Manuel Belgrano (Mención en dibujo).

2004: Salón Nacional de Artes Plásticas (Mención de Honor en dibujo).

2010: Salón Municipal Manuel Belgrano (Tercer premio - adquisición).

2011: Salón Nacional del Museo Artemio Alisio (Segundo premio - adquisición).

2012: Museo Banco Provincia Gran Premio "200 años La Moneda" (Gran Premio adquisición).

2013: Salón Municipal Manuel Belgrano (Segundo premio - adquisición).

2014: Salón Nacional de Artes Plásticas (Mención en dibujo).

EXPOSICIONES

Participa en más de 300 exposiciones colectivas en galerías, centros culturales y museos.

Presenta más de 40 muestras individuales. Entre otras.

2013: Museo de Artes Visuales de Concordia.

Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio Saavedra.

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori.

2014: MACLA – Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano de La Plata.

MUMBAT – Museo Municipal de Bellas Artes Tandil.

Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez – Santa Fe.

Museo Banco Provincia de Buenos Aires.

Museo Histórico Regional Emma Nozzi – Carmen de Patagones.

Centro Cultural Quinta Trabucco.

2015: Museo Casa Carnacini.

Sus obras se encuentran en colecciones tanto de nuestro país como del exterior. Actualmente está a cargo de los talleres de arte de la UNLAM.

Grabado



Actas de Adjudicación

Primer Premio

Adquisición

MERCEDES PUENTE
Creciente fértil
Aguafuerte aguatinata
100 x 90 cm.

Por unanimidad de votos

Segundo Premio

Adquisición

TOBÍAS CRONE
Falla del proceso interno
"Interner prozessfehler"
Aguafuerte, aguatinata y
gouache sobre papel de
algodón
82 x 106,5 cm.

Por unanimidad de votos

Tercer Premio

Adquisición

INÉS SAUBIDET
Aranyakas Enseñanzas del
bosque
Xilografía
60 x 130 cm.

Por unanimidad de votos

Mención Honorífica

MARÍA IRAOLA
Acantilados
Linóleum
70 x 144 cm.

Por unanimidad de votos

Menciones

MARÍA MASSONE
Annah, la mujer trans De la
serie: *Las mujeres trans*
Xilografía, taco perdido
50 x 60 cm.

CECILIA NAGLES
Rompientes de los hielos
Litografía
53 x 37 cm.

Por unanimidad de votos



Mercedes Puente

Nació en Buenos Aires, el 21 de Mayo de 1968.

Egresó de las escuelas de Bellas Artes "Manuel Belgrano", "Prilidiano Pueyrredón" y "Ernesto De La Cárcova".

Se inicia en las técnicas de grabado calco-gráfico con Alicia Scavino, técnicas de estampación con Alfredo De Vincenzo y litografía con Rafael Gil.

1996: Seleccionada por la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto De La Cárcova" para cursar el Seminario Internacional de Litografía del "Tamarind Institute" en Buenos Aires.

2001: Seleccionada por el Museo Nacional del Grabado para asistir al Curso de Litografía, Fundación C.I.E.C. Betanzos, España.

2004: Master de Xilografía, Fundación C.I.E.C. Betanzos. España.

EXPOSICIONES

1998: Centro Cultural Gral. San Martín.

2000: Litografía Argentina Contemporánea, Museo Eduardo Sívori.

2001: Estampa 2001, Galería "Hoy en el Arte" Madrid.

2003: Museo Nacional de Grabado. Argentina. Hasinglands Museum de Hudlkswall, Suecia.

2010: Gráfica de Argentina, Lituania y Japón, Museo de Arte Contemporáneo, Salta. Argentina. Galería "Kairé desiné", Vilnius, Lituania.

2012: Instituto Tamarind, EEUU. Centro Cultural Borges "Narrando historias: diálogos sobre la gráfica contemporánea". Argentina.

2015: Gráfica Argentina Contemporánea, Centro Cultural Borges, Argentina.

PREMIOS

1991: Primer Premio Grabado, "Colegio Ward".

1992: Premio de Grabado "Jorge Planas Vialder", LXIX Salón Nacional de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez".

1996: Primer Premio Grabado, Salón de Otoño SAAP.

1999: Mención Bienal "La Joven Estampa, Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

2000: Tercer Premio de Grabado XLV Salón Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano".

2002: Premio Beca CIEC Grabado "Sor Josefa Díaz y Clusellas", LXXVII Salón Nacional de Santa Fe, Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa Galisteo de Rodríguez, XVI Premio de Grabado "Máximo Ramos", Concello de Ferrol, España.

2007: Tercer Premio, XIX Premio de Grabado "Máximo Ramos", Concello de Ferrol, España.

2008: Segundo Premio de Grabado LIII Salón Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano".

2011: Tercer Premio de Grabado, 100° Salón Nacional de Grabado.

2014: Segundo Premio de Grabado, 103° Salón Nacional de Grabado.

2015: Primer Premio de Grabado LX Salón Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano".

PARTICIPACIÓN EN CERTÁMENES INTERNACIONALES

1991: 5th International Biennial Print Exhibition R.O.C. Taipei, Taiwan.

1995: 7th International Biennial Print and Drawing Exhibition R.O.C. Taipei, Taiwan. Premio "La Joven Estampa", Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

1997: International Triennial of Graphic Art Bitola, República de Macedonia.

1999: 3rd Egyptian International Print Triennale, Giza, Egipto.

XIII Premio de Grabado "Máximo Ramos", Concello de Ferrol, España.

Premio "La Joven Estampa", Casa de las Américas, La Habana, Cuba.

2000: XIV Premio de Grabado "Máximo Ramos", Concello de Ferrol, España.

2001: III Festival de Gravura, Evora, Portugal.

2002: XVI Premio de Grabado "Máximo Ramos", Concello de Ferrol, España. II Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana. Argentina.

2003: 8 e Concurs Internacional de Gravat, Premi El Caliu, Girona.

2004: XVIII Premio de Grabado "Máximo Ramos", Concello de Ferrol España. III Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana. Argentina.

2005: VII Biennale Internazionale per l'Incisione, Aquí Terme, Italia.

2006: 5th Egyptian International Print Triennial Cairo.

IV Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana. Argentina.

I Premio Internacional de Arte Gráfico "Jesús Núñez". España.

IX Bienal Internacional de Grabado Caixanova 2006. España.

2007: XIX Premio de Grabado "Máximo Ramos", Concello de Ferrol, España.

2011: XI Bienal Internacional de Grabado José de Ribera, Xàtiva España.

Monocopia



Actas de Adjudicación

Premio Único

Adquisición

MIGUEL ÁNGEL MACIEL

Mucho y nada

100 x 100 cm.

Por unanimidad de votos

Mención Honorífica

OSVALDO MONZO

Sin título

107 x 134 cm.

Por unanimidad de votos

Menciones

ELENA ALEJANDRA

DAVICINO

Emergencia mono-capilar:

SOS coiffeur

70 x 100 cm.

JUAN FRANCISCO

SÁNCHEZ

El grupo de los seis

55 x 65 cm.

Por unanimidad de votos



Miguel Angel Maciel

Nace en Buenos Aires en 1966, Argentina. Egresó como Profesor en Artes Visuales del EMBA Carlos Morel, Quilmes.

Realizó Cursos y Seminarios en diferentes Instituciones. Actualmente ejerce la docencia en la EMBA de Quilmes y en el IMSAP de Avellaneda.

Es convocado para dictar cursos de grabado y como Jurado en Salones Nacionales y Provinciales.

PRINCIPALES PREMIOS Y DISTINCIONES

1994: 2^{do} Premio Grabado V Salón Anual SAAP Homenaje Eligio Zorzer, Quilmes.

1^{er} Premio Grabado VIII Salón Pequeño Formato S. Italiana Cristóforo Colombo, Quilmes.

1^{er} Premio Grabado IX Salón Mariano Moreno de Artes Plásticas, Bernal.

1995: 1^{er} Premio Grabado Salón Navidad Centro Cultural Giama '95, CABA.

3^{er} Premio Grabado Salón Apertura 1995 SAAP. Homenaje Maestro Juan Correa, Quilmes.

1996: 1^{er} Premio Grabado Salón Anual '96 AAPQ Museo Audiovisual Víctor Roverano, Quilmes.

1^{er} Premio Grabado Salón Pequeño Formato Centro de Arte Azul, Berazategui.

1997: 2^{do} Premio Grabado XXI Salón Primavera Biblioteca Popular B. Rivadavia, V. Ballester.

1998: 3^{er} Premio Grabado Centro Cultural La Ochova, Banfield.

3^{er} Premio Adquisición Grabado IV Salón de Tango Nivel Nacional, Zárate.

1999: 2^{do} Premio Grabado V Salón Buenos Aires Tina Di Primio, CABA.

1^{er} Premio Grabado Ex Libris Homenaje a J. L. Borges, Biblioteca P. B. Rivadavia, V. Ballester.

2^{do} Premio Grabado V Salón Buenos Aires Pequeño Formato Alianza Francesa, CABA

2000: 2^{do} Premio Grabado Salón Pequeño Formato '99/2000 SAAP, CABA.

2001: 2^{do} Premio Adquisición Grabado VII Salón de Tango Nivel Nacional, Zárate.

2002: Mención Grabado XCI Salón Nacional de Artes Visuales Palais de Glace, CABA.

3^{ra} Mención Grabado XIX Salón Anual de Artistas Plásticos de San Isidro, CABA.

2004: 1^{er} Premio Adquisición Grabado Salón Trienal Bonaerense M. Campos, M. Artes Visuales, La Plata.

2005: 3^{er} Premio Adquisición Grabado L Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, CABA.

2^{do} Premio Grabado Fundación Octubre, CABA.

2006: 1^{er} Premio Adquisición Grabado XXVII Salón Municipal de Grabado, Avellaneda.

Premio Adquisición Grabado Flia. Riobo Caputto LXXXIII Salón Anual R. Galisteo Rodríguez, Sta. Fé.

2009: Mención Grabado 5° Salón Nacional de Artes Visuales Cipolletti, Río Negro.

Mención Grabado X Salón Anual Nacional de Dibujo y Grabado de Entre Ríos.

2011: 1^{er} Premio Adquisición Honorable Cámara Diputados Salón M. Campos, M. Artes Visuales, La Plata.

2012: 1^{er} Premio Adquisición Grabado XII Salón Anual de Dibujo y Grabado de Entre Ríos.

2013: 3^{er} Premio Adquisición Grabado IV Salón Anual Nacional Bicentenario, Concordia.

2015: Premio Único Monocopia LX Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano, CABA.

Su obra integra el patrimonio de Instituciones Estatales y Privadas.

Lleva realizadas 23 Muestras Individuales y numerosas colectivas.

Participantes



Pintura

ABOT, Jorge Tiempo de otoño Técnica mixta sobre tela 160 x 194 cm.	BANZER, Gisela El gremio Acrílico sobre tela 150 x 200 cm.	CORREA, Eduardo El jardín que ninguno conoce Pastel, tinta, acrílico 81 x 118 cm.	DE MONTE, Pablo El paisaje de la crisálida Acrílico sobre tela 150 x 200 cm.	GALLINA, Claudio La construcción de la primavera Óleo y acrílico sobre tela 95 x 120 cm.	ISSE, Omar Génesis biomecánica Óleo sobre lienzo 150 x 200 cm.
AGATIELLO, Mario Olimpia Acrílico sobre tela 120 x 120 cm.	BARREDA, Alejandra Descentrar Acrílico, óleo y grafito sobre tela 150 x 150 cm.	CHAYA, José Noticias de ayer Acrílico sobre tela 180 x 150 cm.	de SAGASTIZABAL, Tulio La cosa en sí (s/n) Acrílico sobre tela 200 x 150 cm.	GENOVÉS, Graciela La misma luna Óleo sobre tela 160 x 190 cm.	LASCANO, Teresa Plano de estructura, la sombra y Hundertwasser Óleo 170 x 170 cm.
AGÜED, Carlos Adrián Zapping Acrílico y carbonilla sobre tela 150 x 120 cm	BILANCIERI, Paola B160630 Óleo sobre tela 110 x 170 cm.	DALLACÁMINA, Christian Alturas profundas Óleo y pintura aluminio sobre tela 150 x 150 cm.	DÍAZ, Lisandro Velorio proxeneta Óleo sobre tela 200 x 155 cm.	GIL, María Luz Geometrías Foto y pintura sobre tela 144 x 190 cm.	LIGHTOWER, Balbina Cañas Técnica mixta sobre Pvc cristal 200 x 130 cm.
ALIO, Jorge Luis Rue de la Pomme Óleo sobre tela 200 x 180 cm.	BLASCO, Elena Sin título Óleo sobre tela 120 x 140 cm.	DARTIGUELONGUE, María Cristina Homenaje Acrílico sobre tela 140 x 140 cm.	ESCOT, Alicia El hombre verde De la serie: Adaptaciones al medio Acrílico sobre collage textil 150 x 150 cm.	GOLUBINSKY, Liliana La vida misma... Técnica mixta sobre lino 160 x 140 cm.	LÓPEZ, Fabián Dos figuras Óleo sobre tela 150 x 150 cm.
ALONSO, Gabriela Verticalidad Óleo sobre tela 124 x 150 cm.	BREA, Juan Carlos Onden Técnica mixta 190 x 75 cm.	DE KOENIGSBERG, Maggie Noviembre Acrílico sobre tela 180 x 200 cm.	FERNÁNDEZ FARJAT, Claudia Primeras formas "Luna roja" Xilo pintura 84 x 135 cm.	GONZÁLEZ, Luisa Mi ciudad Técnica mixta 170 x 170 cm.	MALETTI, Rita Fragmentos de vida Acrílico sobre tela 120 x 100 cm.
ÁLVAREZ, Gabriel En la diablada Arena enduido acrílico sobre tela 170 x 170 cm.	CAPUTO, Mónica In Albis De la serie: Híbridos Acrílico y tinta sobre tela 150 x 180 cm.	DE LA TORRE, Eduardo El difícil equilibrio de la supervivencia Acrílico sobre chapadour 82 x 60 cm.	FISCHBEIN, Silvio Sin título De la serie: Todos: igual Ensamble 183 x 183 cm.	HARVEY, Eduardo Reflejo Acrílico sobre tela 150 x 200 cm.	MARCHI, José Alberto Como explicarle una pintura a una liebre muerta Óleo sobre tela 90 x 144 cm.
ARALDI, Jorge Manifestaciones Técnica mixta 100 x 100 cm	CERMINARA, Silvina Sin título Acrílico sobre tela 170 x 190 cm.	DE LORENZO, Jorge Luis Nambi, ikoe (Mujer, hombre) Acrílico sobre tela 180 x 150 cm.	FRASCHINA, Florencia Conjuro Óleo sobre tela 195 x 140 cm.	HERNÁNDEZ, Francisco El Capitán Argentio Técnica mixta 130 x 160 cm.	MARTICORENA, Solana Recuerdo Ex libris Acrílico 150 x 150 cm.
BAN, Andrea Despliegue Óleo sobre tela 197 x 197 cm.	COELHO, Martín Expreso federal Óleo sobre tela 150 x 180 cm.			HERZ, Roxana Desprendimiento Acrílico sobre tela 140 x 160 cm.	

Pintura

MARTÍNEZ FRANCO, Víctor Lum Acrílico sobre tela 150 x 150 cm.	MORINI, Renata Y nuestra sangre será pintura... Acrílico sobre tela 145 x 147 cm.	PACHECO SARASOLA, Jorge Germán Sin título Acrílico y pigmento sobre tela 143 x 200 cm.	REATO, Emilio Don Oto Óleo sobre madera 165 x 200 cm.	SAN MARTÍN, María Laura Por el comandante Andresito Acrílico sobre tela 100 x 140 cm.	TOMMASEO, Enrique Cinetric Acrílico pincel y aerógrafo 100 x 150 cm.
MASEGOSA, Sebastián No dejes tu copa de oro vacía, contra la luna Técnica mixta sobre lienzo 190 x 90 cm.	MUNIEK Sin título De la serie: De mundos herméticos y reflexivos Técnica mixta 152 x 182 cm.	PÉREZ, Tito Imágenes Óleo, esmalte 200 x 180 cm.	RIVERO, Paula Trapitos al sol Técnica mixta sobre lienzo 180 x 130 cm.	SAPIA, Mariano Una mañana en el once Acrílico 180 x 200 cm.	TORRETTA, Marcelo Visita de una ilusión Acrílico sobre tela 130 x 170 cm.
MIGUEL, Paulina Laura Recuerdo de inmigrantes Óleo sobre tela 150 x 150 cm	MUÑOZ, Alfredo Sin título Óleo sobre tela 110 x 140 cm.	PIAMONTI, Fernanda El riachuelo I Alquitrán sobre tela 150 x 140 cm.	RODRÍGUEZ BURGHI, Mónica Beatriz Reyes del abismo Acrílico sobre tela 90 x 180 cm.	SIDERA, Carlos A. A Albert Técnica mixta 100 x 100 cm.	VARANGOT, Laura Flores negras Acrílico sobre tela 170 x 170 cm.
MODZELEVSKY, Diego Reconstrucción Técnica mixta 100 x 150 cm.	NAROSKY, Mirta Microvórtices Óleo sobre tela 170 x 120 cm.	PIZZI, Nidia Urdimbre móvil Técnicas mixtas 162 x 162 cm.	ROTH, Pedro Acreedores Acrílico sobre tela 150 x 200 cm.	SIKORA, Cristina Armomias de Julio Técnica mixta 160 x 120 cm.	VICARI, María Alicia Antropología forense C.C.D. (Rosario) (Tríptico) Técnica mixta 150 x 150 cm.
	NIVEIRO, Luis El intrépido Técnica mixta 145 x 190 cm.	RAMÍREZ, Eugenio Corrientes Acrílico sobre tela 120 x 180 cm.	SAMPAYO, Gustavo Damián Universos paralelos Acrílico sobre tela 146 x 170 cm.	SILVESTRO, Candelaria Carrera de galgos Técnica mixta sobre tela 155 x 200cm.	VIDAL, Daniel El palacio de la luna Acrílico sobre tela 200 x 150 cm.
				VIDELA, Juan Andrés Ruta Óleo sobre tela 135 x 190 cm.	

Escultura

ALONSO, Gabriela Otro encuentro Chapa soldada y pintada 156 x 150 x 130 cm.	DOGLIOTTI, Marina La alfombra mágica Modelado y moldeado resina policromada 150 x 110 x 185 cm.	HERAS, Gabriela Cadena hueca rota Técnica mixta, ensamble 200 x 75 x 120 cm.	MAZZOTTA, Adriana Vanesa Clavicordio & silla. De la serie: Cordófonos Ensamble madera 170 x 80 x 80 cm.	SEPIURKA, Liliana Corte y cambio De la serie: <i>Mecanismos</i> Ensamble 186 x 147 x 156 cm.	VILLAVERDE, Vilma Sin título Cerámica 160 x 200 x 180 cm.
BARRAGÁN, Claudio Miedo a perder la cabeza Madera pintada 190 x 84 x 49 cm.	EIDMAN, Mimo Simientes Étnicas Corte y soldadura 168 x 45 x 196 cm.	KOHOUTEK, Karina Movimiento circular De la Serie: De esculturas viales Módulos de polipropileno ensambladas 160 x 170 x 100 cm.	MILDINER, Silvia Opacidad de una presencia Construcción de cajas, costura y tensión de hilos e imanes 100 x 20 x 20 cm.	SIGUELBOIM, Norma Entrelíneas II De la serie: <i>Envolturas</i> Cuero madera acrílico 200 x 100 x 100 cm.	VODOPIVEC, Pablo Figura negra Ensamble de maderas 200 x 40 x 15 cm.
BONEO, María Vientos marinos Talla directa en mármol 49 x 46 x 17 cm.	FASANI, Rubén Sin título De la serie: <i>Trizas</i> Acero inoxidable, vidrio reciclado, cera perdida modelado 120 x 110 x 300 cm.	KRÜGER, Guillermo Enrique Sin título Talla en poliestireno expandido, hierro, pintado 102 x 175 x 50 cm.	MINIOTTI, Fabio Contra viento Madera ensamblada 260 x 272 x 60 cm.	SONDEREGUER, Damián Recreación Homenaje a nietos apropiados, restituidos Barras de hierro soldadas, desbastadas y pintadas 60 x 60 x 60 cm.	WILLIAMS, Alfredo Movimiento en rojo De la serie: Gorduras Resina poliéster reforzada con fibra de vidrio y pintada 235 x 135 x 135 cm.
CÁNEPA, María Cubitos subterráneos Ensamble 65 x 65 x 150 cm.	GÁNDARA, Ruth Proyecto de vuelo Ensamble 115 x 105 x 98 cm.	MAJDALANI, María Soledad Marcha resiliente De la serie: Pingüinos Bloques enchapados en madera natural 70 x 200 x 100 cm.	PAOLINO, Guillermo Negro progreso Formio yute 220 x 100 x 100 cm.	STÁFFORA, Oscar José Asignatura pendiente Homenaje a Oscar Albertazzi (Díptico) Ensamble, chapa batida y policromada, talla en madera 270 x 200 x 100 cm.	WOHLGEMUTH, Gerardo Ensō Hierro soldado 200 x 200 x 100 cm.
CAPPADORO, Alejandra Dialogo y un silencio... Modelado en cerámica 45 x 60 x 200 cm.	GÓMEZ, Claudio Arbolito Chapa oxidada 230 x 150 x 150 cm	MALVENTANO, Clara Si Chapa de hierro doblada y pintada 60 x 30 x 70 cm.	PEZZANI, Juan Arado arma o virus A1B Hierro soldado y patinado 160 x 180 x 110 cm.	VILLALBA ARRIOLA, Zully Linea continúa De la serie: Trabajo sobre la topología Talla directa 100 x 100 x 200 cm.	
CESTARO, Cristina Impotencia Talla directa en lapacho 82 x 27 x 23 cm.	GUIRAUD, Hernán La circunferencia del cuadrado Chapa de hierro doblada, soldada y pintada 70 x 70 x 150 cm.	MARTURANO, Juan Pablo En el cordón de la ramada Provincia de San Juan Talla directa granito gris 18 x 104 x 43 cm.	PUMILLA, Lihue Una mañana normal Ensamble sobre madera 130 x 120 x 200 cm.		
DE BUENO, Oscar Portal para el descanso del guerrero Hierro soldado 224 x 99 x 55 cm.	GUTHMANN, Nadia Occidente; Fundación del imperio Hierro desplegado y tela metálica 140 x 60 x 215 cm.		RUIZ, María Fernanda De la tierra al cielo 1 Alto impacto negro, desplegable por corte 170 x 100 x 100 cm.		
DEMTSCHENKO, Juan Manuel Vorágine XXI Ensamble madera 190 x 85 x 150 cm.					

Dibujo

ARGENTO, Jorge Omar Antología (Narrativa fantástica Artt-Borges-Sábato) Tinta china y pluma sobre papel 90 x 120 cm.	BOROWSKI, Florencia Peregrinaje Tinta china sobre tela 150 x 80 cm.	CORREA, Eduardo Cada cual atiende su juego Técnica mixta 81 x 118 cm.	D'ETTORRE NEGRI, Maximiliano Nómada Grafito, lápiz blanco sobre tela 198 x 111 cm.	FERREIRA, Miguel Ángel Aquel 572 Grafito y lápiz color sobre MDF con látex 115 x 160 cm.	GONZÁLEZ CALDERÓN, Sebastián La discordia Marcador indeleble 143 x 186 cm.
ASTICA, Juan Chunky Charco al Delta blues Carbón sobre papel 112 x 152 cm.	BRACHETTI, Omar La caja de Pandora Lápiz, tinta 85 x 110 cm.	CORTES, Roberto Un mundo propio Tintas y fibras 167 x 130 cm.	DINZELBACHER, Hugo Enrique Bicicross en la ciudad Tinta, pastel 110 x 160 cm.	GABOTTO, Luis Un minuto de silencio Grafito sobre papel 70 x 100 cm.	GONZÁLEZ, Natalia De la serie: <i>Moscas molestas I</i> Birome sobre papel 86 x 116 cm.
AZAMOR, Julio Carrousel Tinta, carbón y acrílico 200 x 200 cm.	BUJÁN, Guadalupe Botánico Birome sobre papel 35 x 28 cm.	CHAYA, José Los sueños de Laura De la serie: Los días de Laura Técnica mixta 120 x 100 cm.	DUARTE MORENO, Graciela El gran nido Carbonilla sobre lienzo 122 x 150 cm.	GAYONE, Patricia Sin título Grafito sobre papel 91.5 x 91.5 cm.	GUALDONI, Eduardo Pecera Técnica mixta sobre tela 150 x 140 cm.
BELLOTTI, Sebastián Ratón Carbón y lápiz sobre tabla 80 x 120 cm.	BURACZEK, Marcelo Denise se recibe Técnica mixta 180 x 150 cm.	CHEKHERDEMIAN, Alejandro Sin título Carbón sobre fibrofácil 115 x 165 cm.	ERMAN, Ana Hojas caídas. De la serie: <i>La mirada</i> Carbonilla sobre tela 170 x 150 cm.	GIANCASPRO, Laura Vislumbres Acrílico sobre tela 130 x 170 cm.	HERNÁNDEZ, Francisco Angelitos negros Tinta sobre cartón de molde 136 x 190 cm.
BERNATENE, Julián Ignacio ¡Y si vivíamos para la joda! Tinta sobre papel 170 x 125 cm.	BUTIN, Eleonora La salida Lápiz, carbón y pastel 200 x 140 cm.	CHERVIN, Catalina Sobre la oscuridad Pluma, lápiz y carbón 150 x 100 cm.	FELSTEIN, Gerardo Danza Madera sobre madera MDF 200 x 130 cm.	GIOVANETTI, Miguel Ángel Pentágonos 60 Grafito y lápiz color sobre tela 200 x 150 cm.	JADROSIC, Adriana Desde chiquita soy así Grafito, lápiz graso, lápiz carbón sobre cartón 70 x 100 cm.
BONAMASSA, Edgardo El fardo De la serie: Los cartoneros Grafito, lápiz color, pastel 85 x 120 cm.	CAPUTO, Mónica Asedio Tinta esgrafiada sobre hardboard 155 x 132 cm.	CHIRICH, Lapo Soledades Técnica mixta 135 x 135 cm.	FERRANTE, Javier Sin título Grafito sobre papel 150 x 150 cm.	GIUSTI, Carlos Alberto Mi asiento Tinta y lápiz sobre tela 200 x 150 cm.	LORENZO, Félix Sin título Tinta y grafito sobre tela 100 x 120 cm.
BONANNI, Adriana El mesías Tinta y pluma sobre tela 160 x 140 cm.	CARRIL, Adrián Be happy Lápiz sobre papel 102 x 132 cm.	DE MARCO, José Dale Carbonilla sobre tela 52 x 152 cm.	FERRARI, Ángela Crece como crecen los hongos y se pudren como se pudren los alcauciles Técnica mixta 130 x 110 cm.	GLÄSCHER, Patrick Río de la Plata Grafito sobre tabla 151 x 151 cm.	MACERATINI, Raúl El libro del cielo y el infierno Tinta 122 x 148 cm.
		DESTÉFANIS, Héctor Hacia el más allá Técnica mixta sobre madera 180 x 150 cm.		GOLUBINSKY, Liliana Circulen Técnica mixta sobre lino 76 x 200 cm.	

Dibujo

MAHMUD, Néstor Se esfuerza la maquina Tinta china sobre madera entelada 150 x 190 cm.	MONTEMURRO, Pascual Fuera de foco o no puedo mirarte Lápiz grafito y policromo sobre papel 150 x 120 cm.	PANOSETTI, Omar Calvino Tinta, oleo, carbonilla sobre tela 155 x 195 cm.	REY, Roberto Enjundia de la reminiscencia del futuro Acrílico y tinta sobre tela 189 x 189 cm.	TELO, Alejandro Fragmentos 15 Lápiz carbón y grafito sobre MDF 147 x 187 cm.
MAIRA, Marcelo Abstracción dibujística Tinta acrílica sobre tela 200 x 140 cm.	MONTERO LACASA, Matías Conversaciones sobre la tierra Lápiz sobre madera 100 x 130 cm.	PELTRIN, Paula Fiesta callejera Lápiz sobre papel 93 x 124 cm.	ROVIRA, Rosa Mi mar Tinta china sobre papel 70 x 100 cm.	VARANGOS, Laura Ejotes Lápiz y tinta sobre papel 175 x 132 cm.
MARCHI, José Alberto El ausente De la serie: Disiecta Membri Grafito sobre papel 70 x 100 cm.	MUNIEK 24 mujeres precolombinas y mas Técnica mixta 137 x 132 cm.	PIETRA, Fer Infancia atemporal Lápiz sobre tela 150 x 120 cm.	SALVIOLI, Marcelo La visita de Friedrich a Buenos Aires Carbonilla y blanco sobre tela verde 198 x 145 cm	VENTURA, Sergio Bomberos Pastel carbón 77 x 82 cm.
MATEU, Miguel Amarras De la serie: <i>Los naufragios</i> Carbonilla 150 x 100 cm.	NIVEIRO, Luis El pombero Técnica mixta 200 x 135 cm.	PIZZI, Nidia Disparador de efectos Técnicas mixtas 150 x 200 cm.	SAPIA, Mariano Manteros Carbonilla 140 x 200 cm.	VERA, Carlos Un antes y un después Carbonilla sobre tela 140 x 140 cm.
MIGLIORA, Carolina La siesta Pastel seco carbón y acrílico sobre tela 120 x 120 cm.	NOCE, Pablo Hermanos Carbonilla y tiza pastel sobre papel 140 x 91 cm.	RAFFO, Santiago Sin título Grafito y acrílico sobre tela 130 x 130 cm.	SARUTE, Fátima Paraíso Atlántico De la serie: Paraísos Técnica mixta 150 x 150 cm.	VIDELA, Juan Andrés El campo de la Susanita Grafito sobre placa 125 x 200 cm.
MIGUEL, Paulina Laura Recuerdo de inmigrantes Carbón y grafito sobre bastidor entelado 150 x 150 cm	PACUCCI, Sandro Sin título Carbonilla y collage 140 x 100 cm.	RAMOS, Raúl Pastor Atravesado por Pi Grafito sobre tela 150 x 150 cm.	SASSANO, Rubén Cartonero urbano Carbonilla tinta 150 x 150 cm.	ZEBALLOS, Marcelo Desorden natural Acrílico, tinta sobre lienzo 120 x 120 cm.
MLYNARZEWICZ, Ariel Migrantes Tinta y oleo 190 x 200 cm.	PALOTTINI, Martín Siesta Lápiz y sobre papel 95 x 98 cm.	RAVASSI, Alejandro Rio turbulento Birome detalles en acrílico 100 x 70 cm.	SIERRA, Viviana Ecos de un viaje a Roma Grafito y tinta 93 x 123 cm.	
	REATO, Emilio Verano Grafito 160 x 183 cm.			

Grabado

ABAD, Nidia Entre tanto... Xilografía iluminada 63 x 100 cm.	BLASBALG, Silvana Planificando recorridos Impresión digita y calcográfica 60 x 180 cm.	CONTARINO, Matías Cuento numero 3 Xilografía sobre alto impacto 76 x 82,5 cm.	DUARTE MORENO, Graciela Un preciso instante.... en el gran nido Xilografía 110 x 180 cm.	GOYANES, Néstor Cartas rotas Litografía, <i>chine collé</i> (ensamble) 150 x 120 cm.	KUPFERMINC, Mirta El silencio de la víctima al del asesino y al del observador Aguafuerte, papel awashi con inclusión de texto troquelado 132 x 73 cm.
AGUILAR, Marcelo Sacando a los pijitrilas de la galera. El juego recién comienza Técnica Mixta 125 x 93 cm.	BURGOS, Leticia Sin título Xilografía 128 x 141 cm.	CRIBANI, Paula Sin título De la serie: “ miradas” Xilografía 110 x 73 cm.	EMALDIA, Sol Gestación Litografía 100 x 70 cm.	GRIMI, Esteban Tsunami para todos Collagraph 70 x 95 cm.	LA PORTA, Sandra Jugando con Teo De la serie: <i>Amistad</i> Xilografía 100 x 70 cm.
ÁLVAREZ, Gabriela Habitar acumular de la serie: de ciclista Serigrafía 72 x 160 cm.	CARNERO, Juan Sebastián En el acto y al subir Linograbado 100 x 76 cm.	CRONE, Tobías Falla del proceso interno “Interne prozessfehler” Aguafuerte, aguatinta y gouache sobre papel de algodón 82 x 106,5 cm.	ESTEFANELL, Pipa Coyunturas IX Punta seca, aditivas, incisión directa, iluminado y alambre 87 x 125 cm.	HERRERO, Amelia Las razones invisibles De la serie: <i>Fotogramas</i> Fotoplate, gofrado, plantillado, tipos móviles 105 x 140 cm.	MACIEL, Miguel Ángel Intrigas y certezas 4 Xilografía y collage 100 x 140 cm.
AMATO, Irma De la serie: Fingida quietud I (díptico) Xilo-collagraph y gofrado 53 x 145 cm.	CARRILEMO, Eva En el silencio Xilografía 64.5 x 82 cm.	DAVICINO, Elena Alejandra Recórcholis, Batman Técnicas mixtas 70 x 100 cm.	ESTEROVICH, Gabriela Sueño sin sueño II (Serie) Litografía sobre plancha y sobre piedra 60 x 80 cm.	INSUA, Marisa El silencio de los inocentes Xilografía 100 x 134 cm.	MASSONE, María Annah, la mujer trans De la serie: <i>Las mujeres trans</i> Xilografía, taco perdido 50 x 60 cm.
AMENEDO, Gustavo El hombre duplicado II Litografía 140 x 77 cm.	CASSANO, Gabriela Tejidos Impresión digital de 3 litografías sobre piedra calada 60 x 200 cm.	DÍAZ, Lisandro Manoseo Litografía y plantilla 110 x 88 cm.	FARJI, Eva Solo la sed (naufregio) Xilografía 115 x 90 cm.	IRAOLA, María Acantilados Linóleum 70 x 144 cm.	MASTRANDREA, Daniela Palabras derivas Linografía sobre papel 67 x 146 cm.
BAZ, Silvina La inspiración, fruto de Dios Técnica mixta 100 x 73 cm.	CERVIÑO, Silvia Ella canta Xilografía 110 x 50 cm.	DIEGUEZ, Carolina A contra hilo XIV Fotograbado 111 x 77,5 cm.	FERNÁNDEZ FICHTER, Gonzalo Martín Claroescuro Litografía 86 x 107 cm.	JUROZDICKI, Ivo Fin del día Xilografía, taco perdido 103 x 63 cm.	MIRICH, Haydee Liberación de las formas II Serie Técnica mixta 108 x 138 cm.
BENEGAS, Magdalena Grupo de Estados separados Xilografía 70 x 100 cm.	COIRINI, Alejandra Recogiendo escombros Litografía 80 x 119 cm.	DI FELICE, Marta M. Bye black bird Xilografía 85 x 105 cm.	GIL, Rafael Topografías del muro II Litografía, relieve, monocopia, offset 115 x 150 cm.	KOVA, Gaby Ayawaska Plasticografía, 4 matrices 100 x 70 cm.	

Grabado

MLYNARZEWICZ, Ariel Bailen, bailen Aguafuerte, buril, stencil 100 x 120 cm.	NEIRA, Josefina Modulor Linografía 40 x 90 cm.	POSINCOVICH, Vivi Un degüello de soles muestra la tarde Xilo-collagraph papel hecho a mano 80 x 100 cm.	SASSANO, Rubén Cartonero Xilografía 50 x 90 cm.	SLIPCHINSKY, Sara Sin título De la serie: <i>consumismoser</i> Grafica digital 105 x 70 cm.	VIDAL NUÑEZ, Mónica Hinchas y jugadores Aguafuerte aguatinta collage 63 x 110 cm.
MORACCI, Adriana Contemplando <i>hakka</i> : aire Serigrafía 90 x 66 cm.	PODESTA, Florencia De la serie: Bestiario Aguafuerte en relieve 102 x 62 cm.	PUENTE, Mercedes Creciente fértil Aguafuerte aguatinta 100 x 90 cm.	SAUBIDET, Inés <i>Aranyakas</i> . Enseñanzas del bosque Xilografía 60 x 130 cm.	SOLIA, Cristina Anfiteatro II Serie Fotolitografía 120 x 80 cm.	WEISS, Irene El corset Técnica mixta y aguafuerte. 100 x 140 cm.
NAGLES, Cecilia Rompientes de los hielos Litografía 53 x 37 cm.	POLITO, Fernando Angelito Linóleo a dos colores 70 x 88 cm.	RODRÍGUEZ, Susana Caminando sueños Litografía digital 100 x 75 cm.	SCISCIANI, Melisa Pasar la página De la serie: relevamiento de la memoria Waterless, photoplate, plantilla 74.5 x 166 cm.	SUARDI, María Renacimiento urbinat Serigrafía gofrado 100 x 76 cm.	
				TISCORNIA, Malala Jungla Litografía 112 x 65 cm.	

Monocopia

AGUILAR, Marcelo O. Le llenaron la canasta de... lirios 142 x 93 cm.	BERZANO, Mabel Pensamientos circulares 48 x 68 cm.	ESTEFANELL, Pipa Si-ya 70 x 100 cm.	MACIEL, Miguel Ángel Mucho y nada 100 x 100 cm.	ROCCA, Silvia Bajo este cielo 80 x 70 cm.	SASSANO, Rubén Día de lluvia 70 x 50 cm.
ALEMAN, Liliana Nocturno espacial 80 x 60 cm.	DAVICINO, Elena Alejandra Emergencia mono- capilar: SOS coiffeur 70 x 100 cm.	FRASCHINA, Florencia Almorzando 130 x 90 cm.	MONZO, Osvaldo Sin título 107 x 134 cm.	RODRÍGUEZ, Susana Escrituras sobre el tiempo 105 x 75 cm.	SCASSI, Adriana Inés Eclipse azul 65 x 85 cm.
AMENEDO, Gustavo El último sueño de Tertuliano 106 x 85 cm.	DI FELICE, Marta M. Noche de rumba 100 x 70 cm.	GALLI, Matías Una valija con huesos 100 x 70 cm.	RESNIK, Susana Papeles salvajes (Homenaje a Max Ernst) 70 x 50 cm.	ROTHBERG, Marina Siglo XXI ¿En que nos convertimos? 92 x 87 cm.	SECCHI, María Florencia Aura 75 x 105 cm.
BAZ, Silvina Totem alado 112 x 84 cm.		HERNÁNDEZ, Francisco Geografía humana 90 x 100 cm.		SÁNCHEZ, Juan Francisco El grupo de los seis 55 x 65 cm.	TOKER JAWERBAUM, Eva Figura 90 x 70 cm.

Primeros Premios de Artes Plásticas en los Salones de la Ciudad de Buenos Aires



1945 I SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS Director: Carlos Abregú Virreira	ESCULTURA JM: Arturo Dresco, José Fioravanti, Alfredo Guido, Raúl Mazza, Juan E. Picabea	GRABADO JM: Raúl M. Salinas, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Pilar de Luzarreta, Carlos Abregú Virreira, Alberto Lagos, Juan C. Oliva Navarro, Adolfo Montero.	1950 V SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS Director interino: Rafael Jijena Sánchez	ELBA VILLAFañE (1902-1976) Burritos (1954) Óleo sobre hardboard	PINTURA JM: Roberto Rossi, Juan Ballester Peña, Adolfo De Ferrari. JA: Juan Carlos Castagnino, Hércules Solari.
PINTURA JM: José León Pagano, Luis I. Aquino, Juan C. Oliva Navarro, Cleto Ciocchini, Héctor Rocha.	NICASIO FERNÁNDEZ MAR (1916-1979) Remanso (1945) Bronce	ELOÍSA G. MORAS (1911-1967) Composición Aguatinta	PINTURA JM: Adolfo Montero, José Martorell, Arturo De Luca.	RODOLFO CASTAGNA Calle de Buenos Aires (1953) Óleo sobre tela	EMILIO CENTURIÓN (1894-1970) Acantilados (1955) Óleo sobre tela ESCULTURA JM: Alfredo Bigatti, Donato Proietto, Carlos de la Cárcova.
EUGENIO S. DANERI (1881-1970) Composición (1945) Óleo sobre hardboard	GRABADO Jurado: Arturo Dresco, José Fioravanti, Alfredo Guido, Raúl Mazza, Juan E. Picabea.	1948 IV SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS Director interino: Rafael Jijena Sánchez	GUILLERMO BUITRAGO (1905-2000) Pastora (c. 1950) Óleo sobre cartón prensado	ESCULTURA JM: José Fioravanti (no participó) Alberto Lagos, Troiano Troiani. JS: Antonia Artel, Carlos de la Cárcova, Roberto Draekman.	JA: Antonio M. Nevot, Sepuccio Tidone.
ESCULTURA JM: José León Pagano, Luis I. Aquino, Juan Carlos Oliva Navarro, Cleto Ciocchini, Héctor Rocha.	LUIS B. CAPUTO DEMARCO (1899-1994) Desalojo patagónico Aguafuerte en colores	PINTURA JM: Ana Weiss de Rossi, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Luis I. Aquino.	ESCULTURA JM: Angel Ibarra García, Vicente Roselli, Mario Arrigutti.	ANTONIO M. NEVOT (1912-1980) Protección a la niñez (1953) Yeso patinado	NICASIO FERNÁNDEZ MAR (1916-1979) Luna (c. 1954) Piedra
STEPHAN ERZIA (1876-1959) Fantasía (1945) Quebracho	1947 III SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS Director: Carlos Abregú Virreira.	ELBA VILLAFañE (1902-1976) El Cabildo (1948) Óleo sobre hardboard	PEDRO TENTI (1881-1963) Piruchito (1947) Bronce	JOSÉ ALONSO (1911-1983) Maternidad Cemento	DIBUJO JM: Alberto Rossi, Norah Borges, Oscar P. Ferrarotti. JA: Onofrio Pacenza y Manuel Zorrilla.
GRABADO Jurado: José León Pagano, Luis I. Aquino, Juan Carlos Oliva Navarro, Cleto Ciocchini, Héctor Rocha.	PINTURA JM: Raúl M. Salinas, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Pilar de Lusarreta, Carlos Abregú Virreira, Alberto Lagos, Juan C. Oliva Navarro, Adolfo Montero.	ESCULTURA JM: Juan C. Oliva Navarro, Raúl González Pondal, Mario Arrigutti.	GRABADO JM: Alfredo Guido, César Jaimes, Cata Mórtola de Bianchi.	NICASIO FERNÁNDEZ MAR (1916-1979) La familia Bajorrelieve	LUIS PELLEGRINI (1911-1995) Figura de niña (1955) Pastel
LIBERATO SPISSO El maestro A. Christophersen Punta seca	LUIS I. AQUINO (1895-1968) Fausto antiguo (1947) Óleo sobre madera	ANTONIO M. NEVOT (1912-1980) La virgen cuerda Yeso	PAULINA GALLO Las aguas Aguafuerte	LÍBERO BADII (1916-2001) Un día... Bronce	
1946 II SALÓN MUNICIPAL DE OTOÑO DE ARTES PLÁSTICAS Director: Carlos Abregú Virreira	ESCULTURA JM: Raúl M. Salinas, Cesáreo Bernaldo de Quirós, Pilar de Lusarreta, Carlos Abregú Virreira, Alberto Lagos, Juan C. Oliva Navarro, Adolfo Montero.	GRABADO JM: Hemilce Saforcada, José Bonomi, Alfredo Guido.	1954 VI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS EVA PERÓN Director: Domingo Mazzone	GRABADO JM: Adolfo Bellocq, Miguel Bordino, Julián González. JS: Luis Chareum, M. Esther Leanes, Ana M. Moncalvo.	GRABADO JM: Juan A. Spotorno, José Bonomi, Adolfo Bellocq. JA: Demetrio Urruchúa, Víctor Rebuffo.
PINTURA JM: Arturo Dresco, José Fioravanti, Alfredo Guido, Raúl Mazza, Juan E. Picabea.	VICENTE ROBERTO PUIG (1909-1965) Alondra Yeso	FERNANDO LÓPEZ ANAYA (1903-1987) Onírica (1948) Aguatinta	PINTURA JM: Rodolfo Franco, Gastón Jarry (no participó), Roberto Rossi. JS: Luis Caputo Demarco, Rodolfo Perona, Angel Vena.	VÍCTOR REBUFFO (1903-1983) Embrujo del cañaveral (1953) Xilografía	ALBINO FERNÁNDEZ Puerto Berisso (1955) Xilografía
MIGUEL CARLOS VICTORICA (1884-1955) El precursor (1945) Óleo sobre tela			ALFREDO GUIDO (1892-1967) Fiesta patria en Catamarca (1953) Óleo sobre tela	1955 VII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Guillermo Buitrago	1957 VIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Guillermo Buitrago.

Referencias: **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JS:** Jurado por el Sindicato.

PINTURA JM: José Bonomi, Pedro Domínguez Neira, Vicente Forte. JA: Germán Leonetti, Demetrio Iramain, Juan Picabea.	PINTURA JM: Juan A. Ballester Peña, Héctor Basaldúa, Bruno Venier. JA: Juan C. Castagnino, Germán Leonetti, Juan del Prete.	PINTURA JM: Horacio Butler, Abel Laurens, Raúl Soldi. JA: Rodrigo Bonome, Pedro Domínguez Neira, Ideal Sánchez.	PINTURA JM: Juan Batlle Planas, Adolfo de Ferrari, Leopoldo Presas. JA: Juan C. Miraglia, Iván Vasileff, Tomás Di Taranto.	PINTURA JM: Juan A. Ballester Peña, José Bonomi, Raúl Russo. JA: Germán Leonetti, Alberto J. Borzone, Demetrio Iramain.	DOMINGO BUCCI (1920-1999) Espectáculo de trasmundo (1963)
JUAN DEL PRETE (1897 -1987) Abstracción tropical (1957) Óleo sobre tela	PEDRO DOMÍNGUEZ NEIRA (1894-1970) Composición (C. 1958) Óleo sobre tela	LEOPOLDO PRESAS (1915-2007) Figura recostada (1959) Óleo sobre tela	RAÚL RUSSO (1912-1984) Puerto de Algeciras (C.1960) Óleo sobre hardboard	HORACIO BLAS MAZZA (1933-2003) Procesión en la montaña (1963) Óleo sobre cartón	1964 XIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Guillermo Buitrago.
ESCULTURA JM: Carlos de la Cárcova, Antonio M. Nevot, Donato Proietto. JA: José Alonso, Angel Altieri, Sepuccio Tidone.	ESCULTURA JM: Libero Badii, Donato A. Proietto, César Sforza. JA: Francisco Reyes, Pablo Edelstein, Antonio Nevot.	ESCULTURA JM: Humberto Cerantonio, Antonio M. Nevot, Sepuccio Tidone. JA: Carlos de la Cárcova, Víctor Marchese, Troiano Troiani.	ESCULTURA JM: Julián Althabe, Libero Badii, Antonio Sforza. JA: Enrique Gaimari, Pablo Curatella Manes, Carlos de la Cárcova.	ESCULTURA JM: Orestes Assali, Humberto Cerantonio, Miguel Nevot. JA: Pablo Edelstein, Antonio Pujía, Osvaldo Stimm.	PINTURA JM: Rodrigo Bonome, Adolfo De Ferrari, Octavio Fioravanti. JA: René Morón, Raúl Lozza, Oscar Anadón.
LÍBERO BADIÍ (1916-2001) Familia sagrada (1957) Piedra blanca	ANTONIO SASSONE (1906-1983) El mensaje Fibrocemento	ANTONIO PUJÍA Niña (1959) Yeso	MARTÍN BLASZKO (1920-2011) El vuelo (1960) Bronce	NAUM KNOP (1917-1993) Amantes Mármol	MIGUEL DÁVILA (1926-2009) Kilómetro 1200 (1963) Óleo sobre tela
DIBUJO JM: Oscar P. Ferrarotti, Onofrio Pacenza, Leopoldo Torres Agüero. JA: Juan Carlos Benítez, José Murcia, Néstor Román.	DIBUJO JM: Adolfo de Ferrari, Juan Otero, Raúl Russo. JA: Rodrigo Bonome, Antonio Berni, Enrique Policastro.	DIBUJO JM: Alejandro Lanoëli, Raúl V. Machado, Araceli Vázquez Málaga. JA: José Murcia, Elba Villafañe, Héctor A. Perazzo.	DIBUJO JM: Oscar Ferrarotti, René Morón, Bruno Venier. JA: Carlos Alonso, Amadeo López Armesto, Rodolfo Castagna.	DIBUJO JM: Carlos Alonso, Primaldo Mónaco, René Morón. JA: Santos Leto, Claudio Gorrachategui, Jorge Demirjian.	ESCULTURA JM: Carlos de la Cárcova, José Fioravanti, Naum Knop. JA: Enrique Gaimari, Juan Marty, Marta Llansó de Saggese.
ANTONIO CAPRISSI Caligrafía (1957) Lápiz sanguina	ROMILIO RIVERO (1932-1974) Músicos trashumantes (1957) Pluma	RENÉ MORÓN (1929-2000) Composición (1959) Tinta	JORGE DEMIRJIAN Desnudo (1960) Lápiz conté	JULIO MARTÍNEZ HOWARD (1932-1999) Desnudo y toro (1962) Tinta	ANTONIO DEVOTO (1906-1989) El payador Cemento
GRABADO JM: Oscar Capristo, Hemilce Saforcada, Elba Villafañe. JA: Adolfo Bellocq, Luis Caputo Demarco, Juan Borzone.	GRABADO JM: Juan Batlle Planas, Rodolfo Castagna, Wladimiro Melgarejo Muñoz. JA: Víctor Rebuffo, Amadeo Dell'Acqua, Felipe Mariano Guibourg.	GRABADO JM: Onofrio Pacenza, Liberato Spisso, Elba Villafañe. JA: Luis Caputo Demarco, Alfredo de Vincenzo, Laico Bou.	GRABADO JM: Laico Bou, Rodolfo Castagna, Albino Fernández. JA: Ana M. Moncalvo, Domingo Bucci, Carlos Filevich.	GRABADO JM: Alda Armagni, Hemilce Saforcada, Carlos Torrallardona. JA: Beatriz Juárez, Ana M. Moncalvo, Juan C. Romero.	DIBUJO JM: Alejandro Lanöel, Leopoldo Presas, Bruno Venier. JA: Pablo Laxeiro, Amadeo Dell'Acqua, Julio Martínez Howard.
ALDA MARÍA ARMAGNI Peinadoras coyas (1957) Aguatinta	JUAN J. CARTASSO Figura india (1958) Neoxilografía	WLADIMIRO MELGAREJO MUÑOZ (1908-1979) Mercado norteño Aguafuerte-aguatinta	ALBERTO NICASIO (1902 -1980) Músicos Xilografía	LAICO BOU (1911-2002) Nocturno (1963) Xilografía	EDUARDO M. CAPOT Infierno (1964) Pluma y cera
1958 IX SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Guillermo Buitrago.	1959 X SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Director: Guillermo Buitrago.	1960 XI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Guillermo Buitrago.	1963 XII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Guillermo Buitrago.	MONOCOPIA JM: Alda M. Armagni, Hemilce Saforcada, Carlos Torrallardona. JA: Beatriz Juárez, Ana M. Moncalvo, Juan C. Romero.	GRABADO JM: Rodolfo E. Castagna, Miguel A Elgarte, Velia Zavattaro. JA: Alberto Borzone, Laico Bou, Julio L. Muñeza.

Referencias: **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JS:** Jurado por el Sindicato. **JA:** Jurado por los artistas.

JUAN CARLOS ROMERO Puma-Punko Aguafuerte.	ELBA VILLAFAÑE (1902-1976) Chiquito y su madre Tinta china aguada	DIBUJO JM: Juan Carlos Benítez, Vicente Manzorro, Miguel Trotta. JA: Juan M. Areu Crespo, Mila Bravo Aguilar, Margarita Virgolini.	ESCULTURA JM: Oreste Assali, Mario Arrigutti, Humberto Cerantonio. JA: Alfredo Monti, Leo Vinci, Roberto Capurro.	PINTURA JM: Clorindo Testa, Juan A. Ballester Peña, Alberto Zienkiewicz. JA: Juan B. Caputo Demarco, Antonio Chiavetti, José Arcidiácono.	MONOCOPIA JM: Rodolfo Castagna, Miguel A. Elgarte, Velia Zavattaro. JA: Alberto Borzone, Laico Bou, Julio L. Muñeza.
MONOCOPIA JM: Rodolfo Castagna, Miguel A. Elgarte, Velia Zavattaro. JA: Alberto Borzone, Laico Bou, Julio L. Muñeza.	GRABADO JM: Adolfo Bellocq, Luis A. Chareum, Rafael Muñoz. JA: Américo Balán, Benito Gracia Beatobe, Tomás Ditaranto.	ANTONIO CHIAVETTI Felisa Guzmán (1965) Pluma	RUBÉN LOCASO (1934-2001) Figura Cemento patinado	DOMINGO COSME GATTO (1935-2008) Transfiguración (1968) Óleo sobre hardboard	MONOCOPIA JM: Rodolfo Castagna, Miguel A. Elgarte, Velia Zavattaro. JA: Alberto Borzone, Laico Bou, Julio L. Muñeza.
IDEAL SÁNCHEZ (1916-1998) La noche (1955)	NORBERTO ONOFRIO Hechos 1965 (1965) Xilografía	GRABADO JM: Adolfo Bellocq, Rodolfo Castagna, Nicanor Polo. Murcia, Elba Villafañe.	DIBUJO JM: Tomás Ditaranto, Gaspar Besares Soraire, Emilio Carpanelli. JA: Lola del Olmo Iribame, José Arcidiácono, Mané Bernardo.	ESCULTURA JM: Oscar A. Albertazzi, Enrique Gaimari, Ricardo Giannetti. JA: Aurelio Macchi, Orestes Assali, Antonio Miguel Nevot.	IDEAL SÁNCHEZ (1916-1998) La noche (1955)
1965 XIV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: José Armanini. PINTURA JM: Italo Botti, Rodolfo Castagna, José Arcidiácono. JA: Teresio J. Fara, Marino Pérsico, Elba Villafañe.	MONOCOPIA JM: Adolfo Bellocq, Luis A. Chareum, Rafael Muñoz. JA: Américo Balán, Benito Gracia Beatobe, Tomás Ditaranto.	DELIA INÉS FABRE (1941-1993) Los del otro lado (1965) Aguafuerte y aguainta	JORGE MARIO LUDUEÑA Palabra sostenida (1967) Técnica mixta	VÍCTOR MARCHESSE (1910-1972) La espera Madera	1965 XIV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: José Armanini. PINTURA JM: Italo Botti, Rodolfo Castagna, José Arcidiácono. JA: Teresio J. Fara, Marino Pérsico, Elba Villafañe.
ANTONIO CHIAVETTI Paisaje de Nueva Palmira (1965) Óleo sobre hardboard.	OLGA MELGAR Naturaleza muerta (1965)	MONOCOPIA JM: Adolfo Bellocq, Rodolfo Castagna, Nicanor Polo JA: W. Melgarejo Muñoz, José Murcia, Elba Villafañe.	GRABADO JM: José Murcia, Rafael Muñoz, Luis A. Chareum. JA: Julián González, Alberto Castaño, Adolfo Sorzio. BENITO GRACIA BEATOBE (1892-1989) Calvario Xilografía	DIBUJO JM: Juan Carlos Benítez, Miguel Dávila, Jorge M. Ludueña. JA: Vicente Manzorro, Carlos Alonso, Mario Favale.	ANTONIO CHIAVETTI Paisaje de Nueva Palmira (1965) Óleo sobre hardboard.
ESCULTURA JM: Mario Arrigutti, Roberto Capurro, Alfredo Monti. JA: Orestes Assali, Antonio Sassone, Antonio Pujía.	PINTURA JM: Adolfo De Ferrari, Oscar Anadón, Arturo De Luca. JA: Antonio Chiavetti, Emilio Carpanelli, Tomás Di Taranto.	LUIS B. CAPUTO DEMARCO (1899 –1994) Hacia la querencia	MONOCOPIA JM: José Murcia, Rafael Muñoz, Luis A. Chareum. JA: Julián González, Alberto Castaño, Adolfo Sorzio.	ROBERTO DUARTE (1935-2004) Ariadna y sus sueños (1968) Pastel	ESCULTURA JM: Mario Arrigutti, Roberto Capurro, Alfredo Monti. JA: Orestes Assali, Antonio Sassone, Antonio Pujía.
HORACIO JUÁREZ (1901-1978) Figura (1965) Cemento	MARINO PÉRSICO (1910-1976) Pescador entrerriano (c.1966) Óleo sobre hardboard	1967 XVI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: José Armanini.	WANDA GENNARI Niña	GRABADO JM: Eduardo Audivert, Norberto Onofrio, Ricardo Tau. JA: Benito Gracia Beatobe, Luis A. Chareum, Elba Villafañe.	HORACIO JUÁREZ (1901-1978) Figura (1965) Cemento
DIBUJO JM: Antonio Chiavetti, Emilio Carpanelli, Luis Caputo Demarco. JA: Lola del Olmo Iribame, W. Melgarejo Muñoz, Juan Otero.	ESCULTURA JM: Mario Arrigutti, Humberto Cerantonio, Antonio Pujía. JA: José Alonso, Noé Da Prato, Francisco Reyes.	PINTURA JM: Elba Villafañe, Juan Areu Crespo, Rodolfo Castagna. JA: Antonio Chiavetti, Marino Pérsico, Vicente Manzorro.	1968 XVII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: José Armanini.	MARÍA SARA PIÑEIRO Hacia arriba (1968) Aguafuerte	DIBUJO JM: Antonio Chiavetti, Emilio Carpanelli, Luis Caputo Demarco. JA: Lola del Olmo Iribame, W. Melgarejo Muñoz, Juan Otero.
RICARDO GIANNETTI Chica con manguito Yeso polieromado	MONOCOPIA JM: Adolfo Bellocq, Luis A. Chareum, Rafael Muñoz. JA: Américo Balán, Benito Gracia Beatobe, Tomás Ditaranto.	JOSÉ ARCIDIÁCONO (1910-1982) Rincón boquense (1967) Óleo sobre tela	MONOCOPIA JM: José Murcia, Rafael Muñoz, Luis A. Chareum. JA: Julián González, Alberto Castaño, Adolfo Sorzio.	VIOLETA IRIDIN Génesis Cemento directo	RICARDO GIANNETTI Chica con manguito Yeso polieromado

Referencias:
JM: Jurado por la Municipalidad.
JA: Jurado por los artistas.

GRABADO JM: Albino Fernández, Víctor Rebuffo, Abel B. Versacci. JA: Luis B. Caputo Demarco, Alberto Castaño, Juan B. Dell'Acqua.	DIBUJO JM: Roberto Aizenberg, Juan Carlos Benítez, Carlos Uría. JA: Juan J. Cartasso, Juan C. Durán, Amadeo Dell'Acqua.	FERRUCCIO POLACCO (1917-2012) Caballo y jinete Palo santo	KENNETH KEMBLE (1923-1998) Paisaje imaginado (1971) Acrílico s/tela	1973 XXII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Adolfo Luis Ribera.	MONOCOPIA JM: Julio L. Muñeza, Carlos Claiman, Alda M. Armagni. JA: César A. Fioravanti, Roberto Páez, José Pico.
MARÍA CRISTINA SANTANDER Hola (1969) Aguafuerte, aguatinata y stencils	JORGE PERROTTI Desde mi ventana (1970) Carbón	DIBUJO JM: Osiris Chiérico, Ary Brizzi, Julio Martínez Howard. JA: Daniel Zelaya, Pablo Obelar, Guillermo Roux.	ESCULTURA JM: Noemí Gerstein, Ricardo Gianetti, Aurelio Macchi. JA: Mario Arrigutti, Francisco Cabestany Piñol, Francisco Reyes.	PINTURA JM: Guillermo Whitelow, Domingo Gatto, Julio Barragán. JA: José Murcia, Lola del Olmo Iribarne, Miguel Dávila.	NORBERTO ONOFFRIO Serie: De la vida breve (1972)
MONOCOPIA JM: Albino Fernández, Víctor Rebuffo, Abel B. Versacci. JA: Luis B. Caputo Demarco, Alberto Castaño, Juan B. Dell'Acqua.	GRABADO JM: Beatriz Juárez, Julio L. Muñeza, Ricardo Tau. JA: Alda M. Armagni, Marcos Paley, Juan Carlos Romero.	NELLY FREIRE (1933-1987) Tríptico (1971) Tinta	ENRIQUE GAIMARI (1911-1997) Siglo XX (1972) Algarrobo	HUGO ALBERTO SBERNINI Figuras (1973) Acrílico sobre tela	1974 XXIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Adolfo Luis Ribera.
RICARDO TAU Cabeza	MONOCOPIA JM: Beatriz Juárez, Julio L. Muñeza, Ricardo Tau. JA: Alda M. Armagni, Marcos Paley, Juan Carlos Romero.	GRABADO JM: César Ariel Fioravanti, C. Córdova Iturburu, Reina Kochashian. JA: José Luis Macchione, Horacio Beccaría, María Cristina Santander.	DIBUJO JM: Jorge Demirjian, Roberto Duarte, Jorge Ludueña. JA: Luis Chareum, Nicanor Polo, Lola del Olmo Iribarne.	ESCULTURA JM: Mariano Pagés, Enrique Gaimari, Abraham Haber JA: Eduardo Daulte, Leo Vinci, Hilario Vozzo.	PINTURA JM: Marta Grinberg, Leopoldo Presas, Osvaldo Svanascini. JA: Domingo Gatto, Félix González Mora, Antonio Chiavetti.
1970 XIX SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Arq. José María Peña.	CÉSAR ARIEL FIORAVANTI Dinamograma N° 46 (1970) Tríptico troquelado	JULIO A. LEONELO MUÑEZA Hacia la superficie Aguafuerte	MIRTA BEATRIZ TOCCI Los gringos usan fajas negras (1971) Lápiz grafito	AURELIO MACCHI (1919-2010) Homenaje a Fontana (1970) Bronce	RICARDO ELOY MACHADO (1923-2010) Interioridades (1974) Acrílico sobre tela
PINTURA JM: Arturo Irureta, Berta Guido, Roberto del Villano. JA: Demetrio Urruchúa, Oscar Capristo, Juan Carlos Faggioni.	ROBERTO ALFARO Sin título N° 1 (1970)	MONOCOPIA JM: César Ariel Fioravanti, C. Córdova Iturburu, Reina Kochashian. JA: José Luis Macchione, Horacio Beccaría, María Cristina Santander.	GRABADO JM: Fernando López Anaya, Víctor Rebuffo, Juan C. Romero. JA: Dora de la Torre, Norberto Onofrio, Daniel Zelaya.	DIBUJO JM: Ernesto González Deira, Roberto del Villano, Daniel Zelaya JA: Julio Guillermo Paz, Félix González Mora, Rodolfo Claro Bettinelli.	ESCULTURA JM: Carlos de la Mota, Aurelio Macchi, Romualdo Brughetti. JA: Antonio Pujja, Liberato Spisso, Adela Tarral.
JULIO BARRAGÁN Figura (c. 1976) Óleo sobre tela	PINTURA JM: Vicente Caride, Juan A Otano, Eduardo Mac Entyre. JA: Antonio Chiavetti, Gastón Jarry, Juan Carlos Durán.	HELIOS GAGLIARDI El Payador	SERGIO CAMPOREALE Gymnopedie (1971) Serigrafía	ARMANDO DONNINI (1939-1983) El sociólogo del bar Tinta	LIDIA JUÁREZ (1925-1988) Faunesa Hierro
ESCULTURA JM: Noemí Gerstein, Ricardo Gianetti, Antonio Mazzitelli. JA: Antonio Pujja, Rubén Locaso, Enrique Gaimari.	MANUEL ESPINOSA Haschindins (1971) Óleo sobre tela	MONOCOPIA JM: Fernando López Anaya, Víctor Rebuffo, Juan C. Romero. JA: Dora de la Torre, Norberto Onofrio, Daniel Zelaya.	MONOCOPIA JM: Fernando López Anaya, Víctor Rebuffo, Juan C. Romero. JA: Dora de la Torre, Norberto Onofrio, Daniel Zelaya.	GRABADO JM: Julio L. Muñeza, Carlos Claiman, Alda M. Armagni. JA: César A. Fioravanti, Roberto Páez, José Pico.	DIBUJO JM: Hugo Sbernini, Juan Rodríguez Vidal, Jorge López Anaya. JA: Domingo Gatto, Mario Erlich, Félix González Mora.
ERMANDO BUCCI (1926 - 1987) Placidez (c.1970) Cemento patinado	ESCULTURA JM: Julián Althabe, Silvio Giangrande, Ernesto B. Rodríguez. JA: Carlos De La Mota, Antonio Devoto, Antonio Pujja.	PINTURA JM: Nelly Perazzo, Héctor Basaldúa, Raúl Russo. JA: Antonio Chiavetti, Benito Gracia Beatobe, Clemente Lococo.	LADISLAO MAGYAR El pensante	EDUARDO AUDIVERT (1931-1998) De la silla (1972) Buril	HIPÓLITO VIEYTES La rata Lápiz y relieve

Referencias: **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas.

GRABADO JM: Abel Versacci, Oscar Pécora, Albino Fernández. JA: Blanca Naccarato, Nicanor Polo, Dora De la Torre.	DIBUJO JM: Armando Donnini, Nelly Freire, Ary Brizzi. JA: Albino Fernández, Félix González Mora, Mildred Burton.	ESCULTURA JM: Juan Labourdette, Martín Blaszkó, Ricardo Dagá. JA: Rubén Locaso, Sepuccio Tidone	JUAN JOSÉ CAMBRE Las sillas (1981) Acrílico sobre tela cruda ESCULTURA JM: Noemí Gerstein, Aldo Galli, Enio Iommi, Carlos De la Mota, Albino Diéguez Videla.	ERNESTO A. BERTANI Sin título (1982) Acrílico sobre jersey	ANSELMO PICCOLI (1915-1992) Resonancias rítmicas (1983) Óleo sobre tela
JULIO G. PAZ (1939-2010) El petimetre (1974) Aguafuerte iluminada	DANIEL MERCADO El cuarto trabajador Lápiz	CARLOS M. ALTHAUS Cabeza del Calvario Mármol	ENRIQUE ROMANO (1923-2004) La edad del cromo Hierro soldado y patinado	RICARDO DAGÁ Puñetazo Bronce	ESCULTURA JM: Sepuccio Tidone, Aurelio Macchi, Juan Carlos Distéfano, Basilio Uribe, Romualdo Brughetti
MONOCOPIA JM: Abel Versacci, Oscar Pécora, Albino Fernández. JA: Blanca Naccarato, Nicanor Polo, Dora de la Torre.	GRABADO JM: Julio Guillermo Paz, Albino Fernández, Reina Kochashian. JA: Eduardo Audivert, Alfredo de Vincenzo, Cristina Santander.	DIBUJO JM: Rosa María Ravera, Jorge Tapia, Guillermo Whitelow. JA: Néstor Cruz, Juan C. Benítez.	DIBUJO JM: María Martorell, Miguel Dávila, Hugo Monzón, Emilio Renart, Osvaldo Svanascini.	DIBUJO JM: Sara del Pino, Manuel Alvarez, Jorge Tapia, Néstor Cruz, Héctor Cartier.	HERNÁN DOMPÉ Sin título (serie: Memoria cósmica) Talla
MARIA CRISTINA VÁZQUEZ Sombra con sombra contra la sombra (1974) Gofrado	AMÉRICO J. CASTILLA Paisaje en Gran Bretaña Litografía	SARA DELPINO Hidra Pluma	ROBERTO JOSE PÁEZ (1930-2006) Naturaleza muerta Técnica mixta	JORGE HIPÓLITO MEJIDE Retrato Bolígrafo	DIBUJO JM: Víctor Chab, Guillermo Roux, Horacio Safons, Hugo Monzón, Hugo Sbernini.
1975 XXIV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Adolfo Luis Ribera.	MONOCOPIA JM: Julio Guillermo Paz, Albino Fernández, Reina Kochashian. JA: Eduardo Audivert, Alfredo de Vincenzo, Cristina Santander.	GRABADO JM: Alfredo de Vicenzo, Oscar Pécora, Alda M. Armagni. JA: Aida Carballo, Enrique A. Sorriente.	GRABADO JM: Mabel Rubli, María Cristina Santander, Reina Kochashian, Jorge López Anaya, Jorge Demirjian.	GRABADO JM: Norberto Onofrio, Ernesto Pesce, Américo Castilla, Vicente Caride, Osiris Chiérico.	ERNESTO BERTANI Sábana Tinta
PINTURA JM: Ricardo Eloy Machado, Miguel Dávila, Adolfo De Ferrari. JA: Manuel Claro Betinelli, Roberto del Villano, Mario Favale.	MAYA KLIPPER Mirarse hacia adentro	GABRIEL COTUTIU La inquilina del departamento F Grabado	ERNESTO PESCE De la Serie Interiores N°2 Litografía	CARLOS A. PACHECO A Juan Gris Aguafuerte-tinta	GRABADO JM: María Sara Piñeiro, Aida Carballo, Horacio Beccaría, Jorge López Anaya, Albino Fernández.
ROBERTO DUARTE (1935-2004) Siesta (1975) Óleo sobre hardboard	1979 XXV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Nelly Perazzo.	MONOCOPIA JM: Alfredo de Vicenzo, Oscar Pécora, Alda M. Armagni. JA: Aida Carballo, Enrique A. Sorriente.	MONOCOPIA JM: Mabel Rubli, María Cristina Santander, Reina Kochashian, Jorge López Anaya, Jorge Demirjian.	ALICIA DÍAZ RINALDI Ciudadano 1983 (1983) Técnica mixta MONOCOPIA JM: Aida Carballo, María Sara Piñeiro, Horacio Beccaría, Jorge López Anaya, Albino Fernández.	
ESCULTURA JM: Ermando Bucci, Lidia Juárez, Naum Knop. JA: Enrique Gaimari. Antonio Nevot, Rubén Locaso.	PINTURA JM: Adolfo L. Ribera, Kenneth Kemble, Ary Brizzi. JA: Teresio José Fara, Félix González Mora.	JULIO M. DÖLZ Sin título	JORGE G. LUNA ERCILLA Imagen de mi última noche	ESTELA ZARIQUIEGUI Interior	BASIA KUPERMAN Imágenes argentinas (1982-83)
FABRICIANO GÓMEZ Eternidad Talla en madera	ENRIQUE TORROJA (1934-2001) Interacción (1975) Acrílico sobre tela	1981 XXVI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Nelly Perazzo.	1982 XXVII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Nelly Perazzo.	1983 XXVIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Nelly Perazzo.	1984 XXIX SALÓN MUNICIPAL PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Raúl Vera Ocampo
		PINTURA JM: Elba Pérez, Romualdo Brughetti, Hugo de Santis, Carlos Silva, Hugo Sbernini.	PINTURA JM: Enrique Torroja, Ernesto Farina, Gabriel Messil, Fermín Fevre, Osvaldo Svanascini.	PINTURA JM: Carlos Cañas, Julio Barragán, Osvaldo Borda, Eduardo Mac Entyre, Elba Pérez.	PINTURA JM: María Laura San Martín, Rodolfo Castagna, Anibal Carreño, Manuel Oliveira, César López Claro.

Referencias: **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas.

CARLOS GORRIARENA (1925-2007) Neón (1984) Acrílico sobre tela	PINTURA JM: Alejandro Puente, Hugo de Marziani, Miguel Dávila, Héctor Giuffre, Luis Flipe Noé.	PINTURA JM: Luis Wells, Jorge Tapia, Manuel Claro Bettinelli, Roberto Duarte, Alberto Delmonte.	PINTURA JM: Felipe Pino, Sofía Althabe, Anselmo Piccoli, César López Claro, Oscar César Mara.	1988 XXXIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.	BERNARDO DI VRUNO El hombre de la galera y su reflejo (1988)
ESCULTURA JM: Enrique Romano, Francisco Reyes, Ricardo Gianetti, Aurelio Macchi, Carlo Marchesotti.	FELIPE CARLOS PINO Adornos (1985) Óleo sobre tela	GERMÁN GARGANO Madrugadas (1986) Acrílico sobre tela	RICARDO ROUX Algos (1987) Acrílico sobre tela	PINTURA JM: Ignacio Colombres, Miguel A. Vidal, Aldo Galli, Ernesto Bertani, Hugo de Marziani.	1989 XXXIV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.
MARIO ARRIGUTTI (1901-1992) La paloma Talla directa	ESCULTURA JM: Margarita Paksa, Martín Blaszkó, Ricardo Dagá, Juan Carlos Distéfano, Rubén Locaso.	ESCULTURA JM: Marta Saggese, Aurelio Macchi, Ricardo Dagá, María Juana Heras Velasco, Enio Iommi.	ESCULTURA JM: Sepuccio Tidone, Naum Knop, Aurelio Macchi, Enrique Valderrey, Hernán Dompé.	JUAN DOFFO De los elementos: fuego y barro (1987) Acrílico sobre tela	PINTURA JM: Myriam Holgado, Martha Nanni, Josefina Mazzaglia, Ricardo Roux, Antonio Chiavetti (renuncia).
DIBUJO JM: Jorge Benedini, Miguel Caride, Bernardo Di Vruno, Guillermo Roux, Blanca Nacaratto.	ALBERTO LÓPEZ Diálogo Talla	BOP SINCLAIR (1924-1996) Abstracto	PÁJARO GÓMEZ Con junto Madera ensamble	ESCULTURA JM: Juan Carlos Distéfano, Rubén Locaso, Bengt Oldenburg, Carlos Peiteado, Pájaro Gómez.	OSCAR PÁEZ (1953-2011) Valley's Ghost (1989) Técnica mixta s/tela
CARLOS ALBERTO CARMONA Crucifixión Técnica mixta	DIBUJO JM: Hermenegildo Sábat, Carlos Uría, Raúl Alonso, Ernesto Bertani, Ernesto Pesce.	DIBUJO JM: Osvaldo Attila, Alfredo Benavidez Bedoya, Oscar Smoje, Norberto Onofrio, Carlos Carmona.	DIBUJO JM: Jorge Meijide, Hermenegildo Sábat, Ladislao Magyar, Adolfo Nigro, Margarita Virgolini.	JOSÉ LUIS DE LEO Nahujul Talla ensamble	ESCULTURA JM: Victor Grippo, Rubén Locaso, Sigwart Blum, Bop Sinclair, Sepuccio Tidone.
GRABADO JM: Julio L. Muñeza, Rodolfo Castagna, Aída Carballo, Norberto Onofrio, Luis B. Caputo Demarco.	SILVIA MÓNICA CARRO La gran música Técnica mixta	HÉCTOR DANIEL SANTORO A media luz Técnica mixta	NORBERTO ONOFRIO Sin título (1986) Tinta	DIBUJO JM: Julio Pagano, Alberto Zienkiewicz, Alberto Collazo, Carlos Carmona, Daniel Santoro.	ADRIÁN DORADO La otra concepción (1989) Mármol, hierro y madera
JOSÉ LUIS MACCHIONE Paisaje Técnica mixta	GRABADO JM: Mabel Rubli, Alfredo de Vincenzo, Américo Castilla, Pablo Obelar, José L. Macchione	GRABADO JM: Alicia Díaz Rinaldi, Cristina Santander, Juan Carlos Romero, Bernardo Di Vruno, José Luis Macchione.	GRABADO JM: Horacio Beccaría, Eduardo Iglesias, Estela Zariquiegui, Roberto Duarte, Ludovico Pérez.	ARMANDO SAPIA Dos sillars, una mesa, etc. (1987) Tinta	DIBUJO JM: Marcos Curi, Jorge Demirjian , Ana Godel, Beatriz Anselmi, Nelía Lizenciato.
MONOCOPIA JM: Julio L. Muñeza, Rodolfo Castagna, Aída Carballo, Norberto Onofrio, Luis B. Caputo Demarco.	JORGE R. SIMES Album N°3 Aguafuerte	MATILDE MARIN Desde el muro	JORGE LUNA ERCILLA Al maestro con cariño Troquel collage	ÁNGEL LEONARDO HERRERA Calesita nocturna II (1988) Grafito	
MARIO L. BOLCHINSKY De la serie: los paquetes	MONOCOPIA JM: Mabel Rubli, Alfredo de Vincenzo, Américo Castilla, Pablo Obelar, José L. Macchione.	MONOCOPIA JM: Alicia Díaz Rinaldi, Cristina Santander, Juan C.Romero, Bernardo Di Vruno, José Macchione.	MONOCOPIA JM: Horacio Beccaría, Eduardo Iglesias, Estela Zariquiegui, Roberto Duarte, Ludovico Pérez.	GRABADO JM: Alfredo de Vincenzo, Albino Fernández, Rodolfo Agüero, Alicia Díaz Rinaldi, Albino Diéguez Videla.	GRABADO JM: Hilda Paz, Elena Converso, Remo Bianchedi, José Rueda, Raúl Santana.
1985 XXX SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.	REGINA ROMANO Desprendimientos	CARLOS LANGONE Premonición	DANIEL BRAMBILLA (1957-1995) Bs. As.- Santiago - Bs. As. (1986)	MABEL RUBLI La tierra yerma (1988) Aguafuerte, barniz blando, serigrafía	ALFREDO BENAVIDEZ BEDOYA Incendio intencional del templo de la cultura (1989) Linografía
	1986 XXXI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.	1987 XXXII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón.		MONOCOPIA JM: Alfredo de Vincenzo, Albino Fernández, Rodolfo Agüero, Alicia Díaz Rinaldi, Albino Diéguez Videla.	MONOCOPIA JM: Hilda Paz, Elena Converso, Remo Bianchedi, José Rueda, Raúl Santana.

Referencias: **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas.

RAÚL VERONI (RALVERONI) La libertad es una estatua (1989) 1990 XXXV SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón. PINTURA JM: Carlos Cañas, Elda Cerrato, Santiago Cogorno, Elena Oliveras, Clorindo Testa (renuncia). JUAN CARLOS LASSER (1952-2007) Incendio otoñal (1990) Óleo sobre tela. ESCULTURA JM: Enrique Azcárate, Alberto Collazo, Noemí Gerstein, Alfredo Portillos, Enrique Valderrey. LEO TAVELLA Figura Acrílico, terracota y madera. DIBUJO JM: Carlos Carmona, Ladislao Magyar, Armando Sapia, Ana Tarsia, Raúl Vera Ocampo. MARCELO MAYORGA (1941-2012) El equipo Tinta GRABADO JM: Alfredo Benavidez, Bedoya, Mercedes Casanegra, Moisés Musimovich, Mabel Rubli, Graciela Zar. MARTA PÉREZ TEMPERLEY Sin título Técnica mixta.	MONOCOPIA JM: Alfredo Benavidez, Bedoya, Mercedes Casanegra, Moisés Musimovich, Mabel Rubli, Graciela Zar. ALCIDES MARTÍNEZ PORTILLO Breve fábula, sospechosamente moral, falsamente atribuida a Brueghel, el Viejo. 1991 XXXVI SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón. PINTURA JM: Raúl Alonso, Luis Benedit, Juan Carlos Lasser, Miguel Briante, Luis Felipe Noé (renuncia). JORGE H. PIROZZI Sin título (1991) Acrílico sobre tela ESCULTURA JM: Carlos de la Mota, Jorge Helft, Margarita Paksa, Dalmiro Sirabo, Leo Tavella. HUGO FORTUNY Fragmentaciones Ensamble DIBUJO JM: Marcelo Mayorga, Roberto Páez, Elba Pérez, Armando Sapia, Hermenegildo Sabat (ausente). LUIS SCAFATI Último round Tinta, acuatela y grafito s/ papel.	GRABADO JM: Rodolfo Agüero, Alicia Díaz Rinaldi, Julio L. Muñeza, Marta Pérez Temperley, Guillermo Witelow. REINA KOCHASHIAN (1923-1995) Fragmentos de mi ciudad (1991) Aguafuerte, aguatinta, color MONOCOPIA JM: Rodolfo Agüero , Alicia Díaz Rinaldi, Julio L. Muñeza, Marta Pérez Temperley, Guillermo Witelow. ALFREDO PORTILLOS Homenaje a Hombu (1991) 1992 XXXVII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón PINTURA JM: Juan Doffo, Jorge López Anaya, Raúl Lozza, Jorge Pirozzi, Juan Renzi (fallecido) MARCIA SCHVARTZ Vértigo (1992) Óleo sobre tela ESCULTURA JM: Ricardo Dagá, Adrián Dorado, Hugo Fortuny, María Juana Heras Velasco, Nelly Perazzo. ALBERTO BASTÓN DÍAZ Rivera II Hierro DIBUJO JM: Eduardo Audivert, Martín Blaszkó, Laura Buccellato, Luis Scafati, Noberto Onofrio (ausente)	JULIÁN TRIGO Sin título Técnica mixta GRABADO JM: Reina Kochashian, Fabián Lebenglik, Jorge Luna Ercilla, Guillermo Roux (ausente), Antonio E. Vigo. ALICIA ORLANDI Amanecer para Severino Aguatinta MONOCOPIA JM: Reina Kochashian, Fabián Lebenglik, Jorge Luna Ercilla, Guillermo Roux (ausente), Antonio E. Vigo ROBERTO H. ELÍA El espejo que humea 1993 XXXVIII SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón PINTURA JM: Carlos Espartaco, Germán Gargano, Kenneth Kemble, Felipe Pino, Alberto Urbini. DUILIO PIERRI Paisaje (1993) Óleo sobre tela ESCULTURA JM: Alberto Bastón Díaz, Rosa Faccaro, Norberto Gómez, Raúl Scarano, Enrique Torroja. PABLO SUÁREZ (1937-2006) Una ayudita por amor de Dios (1993) Resina	DIBUJO JM: Mercedes Estevez, Julio Pagano, Norberto Pagano, Elba Pérez, Marino Santa María. CRISTINO ALONSO Extraña fraternidad Lápiz-carbón GRABADO JM: Rodolfo Agüero, Julio Flores, Enrique Gené, Alicia Orlandi, Roberto Páez. ZULEMA MAZA Alto sueño Aguafuerte, aguatinta MONOCOPIA JM: Rodolfo Agüero, Julio Flores, Enrique Gené, Alicia Orlandi, Roberto Páez. DANIEL ZELAYA Proyecto para pájaro mecánico 1994 XXXIX SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Director: Hugo Monzón. PINTURA JM: Rosa Brill, Duilio Pierri. JA: Roberto Elía, Juan Carlos Lasser, Ricardo Roux. JORGE PIETRA El pibe cabeza (1994) Óleo sobre tela (Políptico) ESCULTURA JM: Pablo Suárez, Basilio Uribe. JA: Alberto Bastón Díaz, Juan Carlos Distéfano, Rubén Locaso.	ALBERTO HEREDIA (1924-2000) El misterioso Técnica mixta DIBUJO JM: Cristino Alonso, Osvaldo Svanascini. JA: Ary Brizzi, Norberto Pagano, Ana Tarsia. JORGE TAPIA Subterráneo Lápiz GRABADO JM: Zulema Maza, Elena Oliveras. JA: Alda M. Armagni, Josefina Robirosa, Carlos Scannapieco. GRACIELA ZAR Paisaje interior II Aguafuerte MONOCOPIA JM: Zulema Maza, Elena Oliveras. JA: Alda M. Armagni, Josefina Robirosa, Carlos Scannapieco. EDUARDO BERNARD LEVY Babel dorada II 1995 XL SALÓN MUNICIPAL DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga. PINTURA JM: Anibal Carreño, Alberto Collazo. JA: Roberto Duarte, Kenneth Kemble ,Juan Carlos Lasser. VÍCTOR QUIROGA La Virgen de la heladera (1995) Óleo sobre tela
---	--	---	--	---	---

Referencias: **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas.

ESCULTURA JM: Pájaro Gómez, Roberto Del Villano. JA: María Juana Heras Velasco, Alberto López, Enrique Romano.	PINTURA JGCBA: Miguel D'Arienzo, Albino Diéguez Videla JA: Juan Doffo, Rogelio Polesello, Ricardo Roux.	1997 XLII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga.	MONOCOPIA JGCBA: Alfredo Benavídez Bedoya, Raúl Vera Ocampo. JA: Ernesto Pesce, Alicia Scavino, Carlos Villanueva.	ANA MARÍA MONCALVO (1921-2010) "De la serie de San Telmo" Consuelo de Flores (1998) Aguafuerte, aguatinta	EDUARDO STUPIÁ Susana y los viejos-paisaje (1999) Tinta sobre papel
EULALIA GENTILE MUNICH Yuyachina-Serie De los recuerdos Chapa batida y policromada	LUIS WELLS No mires hacia atrás	PINTURA JGCBA: Enrique Gené, Miguel Dávila. JA: Félix González Mora, Adolfo Nigro, Luis Wells.	JESÚS MARCOS Estructura espacial (1997) Xilocollage	MONOCOPIA JGCBA: Eduardo Bernard Levy y Norberto Onofrio (ausente por enfermedad). JA: Graciela Zar, Ricardo Tau y Carlos Scannapieco.	GRABADO JGCBA: Gabriela Aberastury y Daniel Zelaya. JA: Alicia Díaz Rinaldi (ausente por enfermedad), Horacio Beccaría y Julio Dóiz.
DIBUJO JM: Enrique Gené, Jorge Tapia. JA: Jorge Demirjian, Jorge Meijide, Osvaldo Attila	ESCULTURA JGCBA: Fabián Galdamez, Aurelio Macchi. JA: Ricardo Dagá, Angel Marzoratti, Pájaro Gómez.	JUAN LECUONA Espérame en el cielo corazón (1997) Técnica mixta	1998 XLIII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga.	EMMA CALVIÑO Historias no contadas (1998)	LEONARDO GOTLEYB Mito urbano (1999) Xilografía
JUAN CARLOS BENÍTEZ Esfinge para un nuevo espacio en mi universo Carbón y pastel	LEO VINCI Espiando el Siglo XX Talla en madera	ESCULTURA JGCBA: Juan Carlos Distéfano, Elba Pérez. JA: Carlos de la Mota, Rubén Locaso, Leo Vinci.	PINTURA JGCBA: Romualdo Brughetti y Alberto Delmonte. JA: Luis Wells, Juan Lecuona y Manuel Claro Bettinelli.	1999 XLIV SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga.	MONOCOPIA JGCBA: Gabriela Aberastury y Daniel Zelaya. JA: Alicia Díaz Rinaldi (ausente por enfermdad), Horacio Beccaría y Julio Dóiz.
GRABADO JM: Graciela Zar, Matilde Marín. JA: Alda Armagni, Juan Doffo, Estela Zariquegui ALICIA SCAVINO (1937-2006) Un ajo afrodisiaco Aguafuerte, aguatinta	JA: Ernesto Pesce, Julio Racioppi, Carlos Scannapieco.	ELIANA MOLINELLI (1943-2004) No te olvides ... (1997) Cobre modelado y soldado.	LEÓN FERRARI Sin título (1998) Técnica mixta	PINTURA JGCBA: Fermín Fevre (ausente con aviso), Víctor Quiroga. JA: Félix González Mora, René Morón y Norberto Pagano.	RICARDO AJLER Arlequines (1999)
MONOCOPIA JM: Graciela Zar, Matilde Marín JA: Alda Armagni, Juan Doffo, Estela Zariquegui.	ANA ECKELL El umbral Óleo sobre collage	DIBUJO JGCBA: Ana Battistozzi (ausente con aviso), Roberto Páez. JA: Osvaldo Attila, Ana Eckell, Jorge Tapia.	ESCULTURA JGCBA: Ricardo Giannetti y Martín Blaszkó. JA: Fabián Galdamez, Bastón Díaz, César Ariel Fioravanti.	SALVADOR COSTANZO Nova XXXX (1998/99) Acrílico	2000 XLV SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga
HORACIO J. BECCARÍA Génesis de una realidad virtual	GRABADO JGCBA: Horacio Beccaría, Domingo Gatto. JA: Alicia Scavino, Ricardo Tau, Graciela Zar.	GREGORIO CERROLAZA Los primeros milagros de las comadrejas (1997) Grafito	JUAN CARLOS DE LA MOTA Columna (1998) Hierro batido	ESCULTURA JGCBA: Bastón Díaz y Fabián Lebenglik. JA: Carlos de la Mota, Rubén Locaso y Leo Vinci.	PINTURA JGCBA: Aldo Galli, Juan Lecuona. JA: Rubén Borré, Hugo De Marziani, Luis Wells.
1996 XLI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MARCELO MALAGAMBA Lápiz goma Mezzotinta, buril	GRABADO JGCBA: Alfredo Benavídez Bedoya, Raúl Vera Ocampo. JA: Ernesto Pesce, Alicia Scavino, Carlos Villanueva.	DIBUJO JGCBA: Laura Feinsilber y Luis Scafati. JA: Alicia Scavino, Carlos Carmona y Alberto Terribili.	FABIÁN GALDÁMEZ Oriente y Occidente (1999) Madera	MIGUEL ÁNGEL BENGOCHEA Escena de parque (2000) Óleo
1996 XLI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA JGCBA: Horacio Beccaría, Domingo Gatto. JA: Alicia Scavino, Ricardo Tau, Graciela Zar.	EDUARDO IGLESIAS BRICKLES (1944-2012) Cabezas (1997) Xilografía iluminada	MARTÍN A. ESCUBET Bajo presión (1998) Esgrafiado	DIBUJO JGCBA: Roberto Duarte y Ernesto Bertani. JA: Carlos Fels, Armando Sapia y Daniel Santoro.	ESCULTURA JGCBA: Julián Agosta, Hugo Monzón. JA: Ricardo Dagá, Pájaro Gómez, Ferruccio Polacco.

Referencias: **JM:** Jurado por la Municipalidad. **JA:** Jurado por los artistas. **JGCBA:** Jurado por el Gobierno de la Ciudad.

JORGE GAMARRA Desprendimiento (2000) Talla directa	ESCULTURA JGCBA: Mercedes Casanegra y Hugo Monzón. JA: César Ariel Fioravanti, Aroldo Lewy y Leo Vinci.	PINTURA JGCBA: Georgina Labró y Daniel Santoro VP: Miguel Dávila, Jesús Marcos y Luis Wells	ANA DOLORES NOYA Horizonte (2002)	GRABADO JGCBA: Lía Trinidad Rojas Paz y Lucrecia Orloff VP: Zulema Maza (en reemplazo de Carlos Scannapieco que presentara su renuncia), Eduardo Levy y Marta Pérez Temperley (en reemplazo de Ernesto Pesce y Osvaldo Jalil que renunciaron)	ESCULTURA JGCBA: Enio Iommi y Chalo tulián VP: Jorge Gamarra, César Fioravanti y Leo Vinci (en reemplazo de Alberto Bastón Díaz que presentara su renuncia) RODOLFO NARDI (1942-2008) Seducción (2004) Talla, ensamble y policromada
DIBUJO JGCBA: Alberto Petrina, Eduardo Stupia. JA: Osvaldo Attila, Blas Castagna, Carlos Fels.	RAÚL FERNÁNDEZ OLIV La casa del agua (2001) Talla y ensambles	LUIS FELIPE NOÉ Así nos va (1997) Técnica mixta c/base acrílica s/tela	2003 XLVIII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	LIDIA PALADINO Páginas mayores III (2002-2003) Litografía- ofset - collagraph	DIBUJO JGCBA: Inés Vega y Jorge Alvaro VP: Armando Sapia, Daniel Santoro y Eduardo Stupia
FERNANDO ALLIEVI El abrazo (2000) Grafito y lápiz color	DIBUJO JGCBA: Ana María Telesca y Fernando Allievi. JA: Ana Eckell, Carlos Carmona y Roberto Elia.	ESCULTURA JGCBA: Rosa María Ravera y Jorge Gamarra VP: Julián Agosta, Ricardo Dagá y Bastón Díaz	PINTURA JGCBA: Eduardo Iglesias Brickles y Raúl Santana	MONOCOPIA JGCBA: Lía Trinidad Rojas Paz y Lucrecia Orloff VP: Zulema Maza (en reemplazo de Carlos Scannapieco que presentara su renuncia), Eduardo Levy y Marta Pérez Temperley (en reemplazo de Ernesto Pesce y Osvaldo Jalil que renunciaron)	PABLO PÁEZ Montes de Oca (2004) Carbón s/madera
GRABADO JGCBA: rma Arestizabal, Marcelo Malagamba. JA: Alicia Scavino, Carlos Scannapieco, Ricardo Tau.	INÉS VEGA El baño (2001) Grafito s/papel	CHALO TULIÁN La rebelión de los vegetales (2002) Madera: talla y ensamble	2004 JULIO RACIOPPI Paisaje urbano (2003) Óleo	OSCAR SMOJE Bajo fondo (2003)	GRABADO JGCBA: Alfredo Benavidez Bedoya y Osvaldo Jalil. VP: Carlo Sacannapieco, Ricardo Tau y Graciela Zar.
PABLO DELFINI Guardabosques (2000) Agua fuerte	GRABADO JGCBA: Jorge Taverna Yrigoyen y Osvaldo Jalil. JA: Matilde Marín, Marta Pérez Temperley y Eduardo Levy.	DIBUJO JGCBA: Osvaldo Ernesto Attila y Luis Scafati VP: Roberto Elia, Marcelo Mayorga (en reemplazo de Julio Pagano que presentara su renuncia) y Ernesto Pablo Pesce.	ESCULTURA JGCBA: Ricardo Salim y Raúl Fernández Oliví (en reemplazo de Eliana Molinelli que presentara su renuncia) VP: María Juana Heras Velasco, Julián Agosta y Enrique Romano.	2005 XLIX SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	ADRIÁN PANDOLFO Saltando al otro lado (2004) Taco perdido
OSVALDO JALIL Los censores de Scarmeta y los otros. (2000)	ÁNGELA HERRERO De-velamiento (Serie; El derrumbe de los objetos) (2001) Litografía (E.variable)	JORGE GONZÁLEZ PERRIN Bla-Bla (2002) Acrílico s/tela	LYDIA GALEGO El envoltorio (2003) Técnica mixta	2006 L X SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA JGCBA: Alfredo Benavidez Bedoya y Osvaldo Jalil. VP: Carlo Sacannapieco, Ricardo Tau y Graciela Zar.
2001 XLVI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA JGCBA: Jorge Taverna Yrigoyen y Osvaldo Jalil. JA: Matilde Marín, Marta Pérez Temperley y Eduardo Levy.	GRABADO JGCBA: Miguel Melcon y Alicia Scavino VP: Pablo Delfini, Matilde Marín y Carlos Scannapieco.	DIBUJO JGCBA: Sergio Camporeale y Gregorio Luis Cerrolaza VP: Ernesto Pablo Pesce, Carlos Carmona y Cristino Alonso.	PINTURA JGCBA: Miguel Angel Bengochea y Hugo Sbermini. VP: Juan Carlos Lasser, Ricardo Roux y Marino Santa María.	PATRICIO BOSCH Sin título (2004)
PINTURA JGCBA: César López Osornio y Walter Daniel Capardi. JA: Juan Doffo, Juan Carlos Lasser y Andrés Waissman.	MIGUEL MELCÓN La clausura (2001)	LUCRECIA ORLOFF Teatro Colón-Entreacto (2002) Litografía	JORGE ALVARO Viaje a Asís (2003) Carbón y lápiz carbón s/papel	2007 L SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Cuadro de situación II (2004) Acrílico s/tela	2008 L SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO Cuadro de situación II (2004) Acrílico s/tela
EDUARDO MÉDICI Iluminaciones (2001) Técnica mixta	2002 XLVII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA JGCBA: Miguel Melcon y Alicia Scavino VP: Pablo Delfini, Matilde Marín y Carlos Scannapieco			PINTURA JGCBA: Alberto Petrina y Julio Racioppi

Referencias: **JGCBA:** Jurado por el Gobierno de la Ciudad. **JA:** Jurado por los artistas. **VP:** Por el voto de los participantes.

VP: Miguel Angel Bengochea, Jorge Tapia y Salvador Costanzo (en reemplazo de Clorindo Testa que presentara su renuncia)	PINTURA JGCBA: Jorge Pietra y Víctor Quiroga VP: Juan Carlos Lasser, Marino Santa María y Juan Lecuona.	CYNTHIA PERKINS Conectividad (2006)	MONOCOPIA JGCBA: Juan Alberto Arjona y Gabriel Cotutiu VP: Graciela Zar, Ricardo Ajler y Gabriela Aberastury.	Mabel Rubli (en reemplazo de Matilde Marín y Pablo Delfini que presentarán su renuncia)	RAÚL PONCE Las luces y las sombras (2009) Técnica mixta
HUGO DE MARZIANI Paisaje X (2005) Óleo al agua s/tela	VIDAL LOZANO Escritura de un poeta (2006) Óleo	2007 LII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	WALTER JERKOVIC Soledad (2007)	MARÍA INÉS TAPIA VERA Tarde de lecturas (2008) Xilografía MONOCOPIA JGCBA: Fernando Coco Bedoya y Alberto Petrina. VP: Carlos Scannapieco, Marta Pérez Temperley y Mabel Rubli (en reemplazo de Matilde Marín y Pablo Delfini que presentarán su renuncia)	GRABADO JGCBA: Lucrecia Orloff y Patricio Bosch VP: Eduardo Iglesias Brickles, José Rueda y Zulema Petruschansky
ESCULTURA JGCBA: Lydia Galego y Walter Sotelo. VP: Juan Carlos Distéfano, Jorge Gamarra y Enrique Valderrey.	ESCULTURA JGCBA: Omar Estela y Hugo Monzón (en reemplazo del Sr. Alberto Gudici que presentara su renuncia) VP: César Eriel Fioravanti, Oscar de Bueno y Nora Correas.	PINTURA JGCBA: Vidal Lozano y Taverna Yrigoyen J.M. VP: Jorge Ortigueira (en reemplazo de Hugo Sbernini que presentara su renuncia), Ricardo Roux y Elba Perez.	2008 LIII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	FERNANDA STAUDE Andamios (2008)	MARTÍN COELHO Crónicas argentinas (2009) Aguafuerte, aguatinta
RICARDO LONGHINI Gran vagina rubia (2004) Talla	EDGARDO MADANES Desorbitado (2006) Construcción en mimbre y cuero	HUGO IRURETA Amerindia II (2006) Acrílico	PINTURA JGCBA: Eduardo Iglesias Brickles y Felipe Pino VP: Jesús Marcos, Jorge Tapia y Julio Alberto Sánchez.	2009 LIV SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	SUSANA REDIN Brillo de luna (2009)
DIBUJO JGCBA: Pablo Páez y Jorge González Perrin VP: Jorge Meijide, Carlos Carmona y Jorge Alvaro	DIBUJO JGCBA: Alicia de Arteaga y Duillo Pierri VP: Ana Eckell, Oscar Smoje y Carlos Fels.	ESCULTURA JGCBA: Edgardo Madanes y Rodolfo Nardi VP: Lydia Galego, Arturo Alvarez Lomba y Raúl Fernández Oliví.	DIANA DOWEK Lunes de septiembre (2008) Acrílico c/transfer fotográfico s/tela	PINTURA JGCBA: Diana Dowek y Miguel D'Arienzo VP: Marino Santa María, Luis Wells y Ladislao Magyar.	2010 LV SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga
FERNANDO MARTÍNEZ De casa al trabajo... (2005) Lápiz - grafito	IGNACIO VALDEZ Sin título (2006) Lápiz s/papel	CRISTINA TOMSIG Juego verde II (2007) Técnica mixta, aluminio y P.V.C.	ESCULTURA JGCBA: Martín Blaszkó y Cristina Tomsig VP: Oscar de Bueno, Jorge Gamarra y Enrique Azcárate	DIEGO PERROTTA El diablo y el Matasiete (2009) Acrílico s/tela	PINTURA JGCBA: Raúl Santana y Diego Perrotta. VP: Ricardo Roux, Jesús Marcos y Miguel Melcón.
GRABADO JGCBA: Elba Pérez y Pedro Molina. VP: Eduardo Levy, Pablo Delfini y Mabel Rubli	GRABADO JGCBA: Fabián Liguori y Adrián Pandolfo VP: Carlos Scannapieco, Ricardo Tau y Zulema Maza.	DIBUJO JGCBA: Alberto Giudici y Fernando Martínez VP: Jesús Marcos, Marcelo Mayorga y Eduardo Médici.	CAROLA ZECH Magnético azul (2008) Chapa policromada con pintura acrílica, sistema magnético de unión.	ESCULTURA JGCBA: Carola Zech y Hernán Dompé VP: Edgardo Madanes, César Ariel Fioravanti y Enrique Valderrey.	DANIEL CORVINO Carlitos Arroyo Cartonero (2010) Acrílico
MONOCOPIA JGCBA: Elba Pérez y Pedro Molina. VP: Eduardo Levy, Pablo Delfini y Mabel Rubli JUAN ALBERTO ARJONA Poliformas peregrinas (2005)	MIRTA RIPOLL Serie: espacios y protagonistas (2006) Técnica mixta	GRABADO JGCBA: Juan Alberto Arjona y Gabriel Cotutiu VP: Graciela Zar, Ricardo Ajler y Gabriela Aberastury.	DIBUJO JGCBA: Jorge Alvaro y Luis Debairosmoura VP: Jorge Meijide, Ana Eckell y Carlos Nine.	ARTURO ÁLVAREZ LOMBA Escutelaría (2009) Talla en granito	ESCULTURA JGCBA: Arturo Álvarez Lomba y Jorge Taverna Irigoyen. VP: Julia Farjat, Raúl Fernández Oliví y Antonio Oriana.
2006 LI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA JGCBA: Fabián Liguori y Adrián Pandolfo VP: Carlos Scannapieco, Ricardo Tau y Zulema Maza.	ZULEMA PETRUSCHANSKY Construcciones temporales (2007) Burlil, aguatinta y técnica mixta	LADISLAO KELITY Florece el lapacho (2008) Grafito s/tela	DIBUJO JGCBA: Ladislao Kelity y Carlos Andrés Scannapieco VP: Armando Sapia, Florencia Salas y Ana Tarsia	
GRABADO JGCBA: Fernando Coco Bedoya y Alberto Petrina. VP: Carlos Scannapieco, Marta Pérez Temperley y					

Referencias: **JGCBA:** Jurado por el Gobierno de la Ciudad. **VP:** Por el voto de los participantes.

ARMANDO RAMAGLIA Movimiento en el espacio IV (2010) Técnica mixta	RAÚL MAZZONI Pintura Bi-espacial (2011) Acrílico s/tela	(en reemplazo de Marta Pérez Temperley que presentara su renuncia) y Graciela Zar	GRABADO JGCBA: Patricio Bosch y Susana Redin. VP: Matilde Marin, Marta Pérez Temperley y Juan Alberto Arjona	DIBUJO JGCBA: María Inés Tapia Vera y Pablo Páez VP: Carlos Carmona, Raúl Ponce y Luis Debairismoura	ESCULTURA JGCBA: Paulina Webb y Lydia Galego VP: Raúl Oscar Gómez (Pájaro Gómez), Julia Farjat y Armando Ramaglia
DIBUJO JGCBA: Raúl Betbeder y Alberto Petrina. VP: Inés Vega, Raúl Ponce y Ladislao Magyar.	ESCULTURA JGCBA: Armando Ramaglia y Luis Wells VP: Enrique Valderrey (en reemplazo de Eduardo Madanes que presentara su renuncia), Enrique Azcárate (en reemplazo de César Ariel Fiorvanti que presentara su renuncia) y Lydia Elsa Galego	GLADYS IRIS ECHEGARY Tiempo de tinieblas V (2011)	ROBERTO KOCH Indiferente (2012) Xilografía 86 x 111,5 cm.	GABRIEL MIROCZNYK El espejo (2013) Esgrafiado, tinta china sobre tela 160 x 140 cm.	MARÍA GUALLAR Serie de agujas y dedales (2014) Talla en madera 240 x 160 x 130 cm.
NICOLÁS MENZA Secretos revelados (2010) Carbonilla, tinta y resina	DORA ISDATNE Chippi Toys II (2011) Hierro y cerámica	2012 LVII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA JGCBA: Patricio Bosch y Susana Redin. VP: Matilde Marin, Marta Pérez Temperley y Juan Alberto Arjona	GRABADO JGCBA: Ana Dolores Noya y Pablo Delfini VP: Zulema Petruschansky, Cristina Santander y Eduardo Levy	DIBUJO JGCBA: Ernesto Bertani y Gregorio Cerrolaza VP: Jorge Meijide, Inés Vega y Ricardo Ajler
GRABADO JGCBA: María Inés Tapia Vera y Sasha Dávila. VP: Rodolfo Agüero (en reemplazo de Eduardo Levy y Christian Delhez, que presentaran sus renunciaciones), Alicia Díaz Rinaldi e Hilda Paz.	DIBUJO JGCBA: Carlos Cañas y Leo Vinci VP: Ernesto Pablo Pesce, Jorge Meijide y Anibal Cedrón	PINTURA JGCBA: Jorge Ortigueira y Hugo Monzón (en reemplazo de Juan Doffo que presentara su renuncia) VP: Diana Doweck, Gustavo López Armentía y Felipe Pino.	OLGA AUTUNNO Transición I (2012) 112 x 75 cm	SILVINA PAULÓN El cuento del pez botella (2013) Linografía 100 x 180 cm.	BLAS VIDAL Personajes inestables (2014) Lápiz 170 x 120 cm.
NORA INIESTA Destino (2010) Litografía, serigrafía, metal	ALEJANDRO BOIM Todavía queda tiempo (2011) Carbón s/tabla	ELSA SOIBELMAN "045" (2011) Óleo s/ tela 180 x 180 cm.	2013 LVIII SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA JGCBA: Ana Dolores Noya y Pablo Delfini VP: Zulema Petruschansky, Cristina Santander y Eduardo Levy	GRABADO JGCBA: Silvina Paulon y Olga Autunno VP: Carlos Scannapieco, Natalia Giacchetta y Alicia Díaz Rinaldi
MONOCOPIA JGCBA: María Inés Tapia Vera y Sasha Dávila. VP: Rodolfo Agüero (en reemplazo de Eduardo Levy y Christian Delhez, que presentaran sus renunciaciones), Alicia Díaz Rinaldi e Hilda Paz.	GRABADO JGCBA: Hugo Monzón (en reemplazo de Raúl Vera Ocampo que presentara su renuncia) y Gregorio Cerrolaza VP: Carlos Andrés Scannapieco, Zulema Maza (en reemplazo de Marta Pérez Temperley que presentara su renuncia) y Graciela Zar	ESCULTURA JGCBA: Jorge Gamarra y Carola Zech. VP: Fabián Galdamez (en reemplazo de Leo Vinci que presentara su renuncia), César Ariel Fioravanti y Cristina Tomsig.	PINTURA JGCBA: Daniel Corvino y Hugo Monzón (en reemplazo de Marcelo Torretta que presentara su renuncia) VP: Juan Doffo, Eduardo Medici y Jesús Marcos	GABRIELA ABERASTURY XXY (2013) 75 x 67 cm.	JUAN CARLOS STEKELMAN El fauno con zapatos rojos (2014) Linografía - ensamble 110 x 75 cm.
ONOFRE ROQUE FRATICELLI El colectivo (2010)	CLAUDIA ARANOVICH Nada es para siempre (2011) Madera tallada y vidrio con resina 92 x 150 x 200 cm.	CLAUDIA ARANOVICH Nada es para siempre (2011) Madera tallada y vidrio con resina 92 x 150 x 200 cm.	MARCELO BORDESE Gólgota (2013) Acrílico sobre tela 190 x 230 cm	2014 LIX SALON DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	MONOCOPIA JGCBA: Silvina Paulon y Olga Autunno VP: Carlos Scannapieco, Natalia Giacchetta y Alicia Díaz Rinaldi
2011 LVI SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO Directora: Arq. María Isabel de Larrañaga	RODOLFO AGÜERO El murmullo del bosque (2011) Impresión gráfica	DIBUJO JGCBA: Marino Santa María e Isaías Nougues. VP: Fabián Attila, Jorge Tapia y Nicolás Menza.	ESCULTURA JGCBA: Claudia Aranzovich y Dora Isdatne VP: Arturo Álvarez Lomba, Eduardo Calandria y Antonio Oriana	PINTURA JGCBA: Alberto Petrini y Marino Santa María VP: Salvador Costanzo, Germán Gargano y Ladislao Magyar	MARÍA JOSÉ SAGGESE 6 de agosto Hiroshima "...que el futuro no nos mire con ojos minerales" (2014) 138 x 104 cm.
PINTURA JGCBA: Jorga Abot y Elba Pérez (en reemplazo de Fabián Liguori que presentara su renuncia) VP: Ana Eckell, Miguel Ángel Bengochea y Salvador Costanzo	MONOCOPIA JGCBA: Hugo Monzón (en reemplazo de Raúl Vera Ocampo que presentara su renuncia) y Gregorio Cerrolaza VP: Carlos Andrés Scannapieco, Zulema Maza	JORGE MANSUETO Cimarrones (2012) Tinta, esgrafiado 183 x 110 cm.	PAULINA WEBB Semejanzas sobre lo cristalino (2013) Ensamble color 210 x 60 x 40 cm.	CARLOS CAÑÁS Algarabía espacial (2014) Acrílico 162 x 196 cm.	

Referencias: **JGCBA:** Jurado por el Gobierno de la Ciudad. **VP:** Por el voto de los participantes.

Miembros del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

DIRECCIÓN a/c
Lic. Graciela Limardo

SECRETARIAS
Norma Guzmán
Marta Martínez

PRENSA
Claudio Bonifacio
María Magdalena Migliaro

SITIO WEB
Silvia Troian

DEPARTAMENTO MUSEOGRAFÍA
Lic. Graciela Limardo

ÁREA EXPOSICIONES
Claudia Cambours
Edith Caravaglio (Escenógrafa)
Lic. Mariel Carrubba
Prof. María Florencia Olivera
Lic. Leticia Orieta

SALONES Y CONCURSOS
Sandra Piccioni (Escenógrafa)

BIBLIOTECA
Bib. Marcela Diorio
Marcelo Fornes

MONTAJE - DEPÓSITO
Julio Hilger
Oscar Villarruel
Sergio Perez

EXTENSIÓN CULTURAL
Prof. Héctor Destéfanis

ÁREA EDUCATIVA
Lic. René Cruz
Agustina Fiorillo
Prof. Nancy Martínez
Lic. Dolores Viana Martin
Lic. Eugenia Tyroler

TEATRO DE CAMARA
Prof. Clara Vaccarone
Daniel Kargieman

COORDINADOR DE EVENTOS
Prof. Alejandro Chekherdemian
Lic. Cecilia Cantore
Marcelo Cello

SEM/ESTADÍSTICA
Lic. Germán Barbizzotti

CONCURSOS DE MANCHAS
Claudia Del Bueno
Paola Nievas

CONSERVACIÓN -
RESTAURACIÓN
RESERVA TÉCNICA - DOC.
FOTOGRAFICA
Carlos Melo
Lic. Eliana Castro
Prof. Luis Dardenne
Prof. María Claudia De Leon
Prof. Silvina Echevest
Arq. José Luis Fariña
Lic. Elena Giosa
Karina González
Gabriel Kargieman
Prof. Martín Hayet
Otilio Moralejo
Araceli Romero

INVESTIGACIÓN Y ARCHIVO
DE ARTE ARGENTINO Y
LATINOAMERICANO
Mgter. Silvia Marrube
Lic. Lorena Oporto
Lic. Ivana Sicolo
Lic. Laura Cecilia González
Juan Ángel Consoli

ARQUITECTURA Y
MANTENIMIENTO
M.M.O. Luis Bruzzone

AUXILIARES TÉCNICOS
Hector Galván
Daniel Grela
Miguel Ángel Llanes

AUXILIARES MANTENIMIENTO
Alberto Ricardo Grosse
Berta Vallejos Mejía
Verónica Viana

ADMINISTRACIÓN
Roberto Payva

PERSONAL
Patricia Clapié
Cecilia Abdala

CORREO
Adriana Forastieri

SUPERVISIÓN
Luis María Echazarreta

ASISTENTES DE SALA
Elba Abruzzese
Sofía Irene Celiz
Abelardo Olmedo Sosa
Silvia Soto

COLABORADORES
Daniela Oulego, Lucía Bouzada,
Anabella Pezzano, Malena
Previtali, Jazmín Sterle

Museos de Buenos Aires

Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano Inauguración de la muestra 9 de abril de 2016, 12 h.

Pintura y Obras Premiadas: desde 9 al 22 de abril

Grabado, Monocopia, Escultura Y Obras Premiadas: desde 30 de abril al 15 de mayo

Dibujo y Obras Premiadas: desde 21 de mayo al 5 de junio

Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal)

Ciudad de Buenos Aires

4774.9452 | 4778.3899

dirección@museosivori.org.ar

info@museosivori.org.ar

www.museosivori.buenosaires.gob.ar



Buenos Aires Ciudad