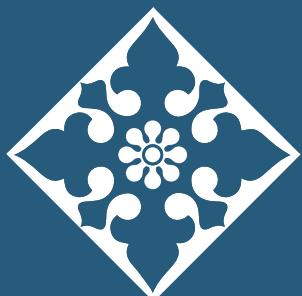


EDICIÓN 2



SEMANA DEL PATRIMONIO



Patrimonio
de Buenos Aires

BA Buenos
Aires
Ciudad

SEMANA DEL PATRIMONIO

Del 10 al 16 de noviembre de 2025

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico, invita a la Segunda Semana del Patrimonio de Buenos Aires.

Tiene como fin difundir el conocimiento de los bienes culturales materiales e inmateriales, desde la arquitectura a los imaginarios y tradiciones porteñas.

Este año incluye la novedad de la Primera Jornada de Archivos Abiertos el jueves 13 de noviembre.

Todas las propuestas son de entrada libre y gratuita.

¿Qué actividades participan en la Semana del Patrimonio?

Todas las que se crean pertinentes para compartir el patrimonio porteño, entre ellas charlas únicas, talleres magistrales, visitas extraordinarias, aperturas inéditas, actividades inusuales, espectáculos, workshops, clases especiales, exposiciones site specific y demás alternativas que amplíen la programación ordinaria.

Información completa en

<https://buenosaires.gob.ar/cultura/patrimonio-de-la-ciudad/buenos-aires-patrimonio-en-vivo>

INSTITUCIONES PARTICIPANTES | 2025

1. Academia Porteña del Lunfardo. Estados Unidos 1379.
2. Archivo General de la Nación. Rondeau 2277.
3. Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito. Av. Corrientes 1543. Piso 3.
4. Archivo Histórico Documental del Hospital Nacional "Lic. Laura Bonaparte". Pasco 2120. Edificio "Ignacio Lewkowicz".
5. Archivo Histórico EHO-El Hogar Obrero. Suipacha 228 local 11.
6. Archivo y Biblioteca de la Ciudad de Buenos Aires. Casa del Historiador. Bolívar 466.
7. Asociación Amigos del Tranvía. Thompson 502.
8. Asociación Argentina Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550.
9. Asociación Atlética Argentinos Juniors. Gavilán 2100 Puerta 10.
10. Asociación Civil Foro de la Memoria de Mataderos. Av. Gral. Paz 13466.
11. Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires. Moreno 590.
12. Asociación/Biblioteca Popular Amigos de la Estación Coghlan. Estomba 2649.
13. Atelier Bonet. Paraguay 894.
14. Bar Notable Cabildo de Buenos Aires. Perú 86.
15. Bar Notable El Colonial. Av. Belgrano 599.
16. Bar Notable El Tokio. Av. Álvarez Jonte 3548.
17. Bar Notable New Brighton. Sarmiento 645.
18. Biblioteca Histórica de la Ciudad. Bolívar 466.
19. Calle Lanín. Lanín 33.
20. Casa de la Ciudad- Sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Uspallata 3150.
21. Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575.
22. Casa del Historiador. Bolívar 466.
23. Casa Museo Bernardo Houssay. Viamonte 2790.
24. Casa Museo Fundación Alfredo L. Palacios. Charcas 4741.
25. Casa Victoria Ocampo. Rufino de Elizalde 2831.
26. CeDIAP- Centro de Documentación e Investigación de la Arquitectura Pública. Paseo Colón 171. Piso 1 of. 101.
27. Cementerio de la Recoleta. Junín 1760.
28. Centro Ana Frank Argentina. Superí 2647.
29. Centro Cultural de la Embajada del Paraguay. Tucumán 1833.
30. Centro Cultural Jorge Donn. Güemes 3825.
31. Centro de Estudios Espigas. Perú 358.
32. Centro Navarro de Buenos Aires. Moreno 3682.
33. Club Atlético All Boys. Estadio Islas Malvinas. Mercedes 1951.
34. Club Atlético San Lorenzo de Almagro. Las Casas 4191.
35. Colegio Nacional de Buenos Aires. Bolívar 263.
36. Ecoparque. Av. Sarmiento 2601.

INSTITUCIONES PARTICIPANTES | 2025

37. Edificio Cassará. Av. de Mayo 1190.
38. Editorial Perfil. California 2715.
39. Escuela Taller de Patrimonio. Alsina 963.
40. Escuela Técnica Nro. 8 D.E. 13 Paula Albarracín de Sarmiento. Pasaje Pío Collivadino 436.
41. Feria de San Pedro Telmo-Museo de la Ciudad. 55 Aniversario. 1970-2025. Plaza Dorrego. Humberto 1º 400.
42. Fundación La Casa del Tango. Guardia Vieja 4049.
43. Fundación IDA. Maturín 2327.
44. Fundación IWO. Ayacucho 483.
45. Historia de la Publicidad Argentina/Fondo Raúl Manrupe. Azcuénaga 1171 PB "B".
46. Hospital Durand- Mural de Lilita Baldi. Av. Díaz Vélez 5044.
47. Hospital José T. Borda. Dr. Ramón Carrillo 375.
48. Hotel Bolívar. Bolívar 886.
49. Instituto de Investigación en Etnomusicología. DGART. Bolívar 191. Piso 4.
50. Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas. Montevideo 641.
51. Instituto Nacional de Estudios de Teatro. Av. Córdoba 1199.
52. Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón- Museo Evita. Lafinur 2988.
53. Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega. México 564.
54. Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Perú 160.
55. Memoria Abierta. Av. del Libertador 8151 (ex- espacio ESMA)
56. Michelangelo. Balcarce 433.
57. Monumentos y Obras de Arte (MOA). Av. Berro 3880.
58. Museo Argentino de Ciencias Naturales. Ángel Gallardo 470.
59. Museo Beatle de Buenos Aires. Av. Corrientes 1660.
60. Museo Benito Quinquela Martín. Av. Pedro de Mendoza 1835.
61. Museo Bernasconi, Museo de las Escuelas y Programa Huellas de la Escuela. Catamarca 2099.
62. Museo Casa Carlos Gardel. Jean Jaures 735.
63. Museo Casa de Yrurtia. O'Higgins 2390.
64. Museo Casa Rosada. Av. Paseo Colón 100.
65. Museo de Arte Español Enrique Larreta. Juramento 2291.
66. Museo de Arte Popular José Hernández. MAP. Av. del Libertador 2373.
67. Museo de Esculturas Luis Perlotti. Pujol 644.
68. Museo de la Aduana. Azopardo 350.
69. Museo de la Ciudad. Defensa 233.
70. Museo de la Dirección Antártica. Av. Paseo Colón 1407.

INSTITUCIONES PARTICIPANTES | 2025

71. Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Caffarena 51.
72. Museo del Inmigrante Italiano Manuel Belgrano. Provincias Unidas 353.
73. Museo del Mate. Av. de Mayo 853.
74. Museo Escolar Santa Teresita (ISSA - ISASJ). Olazábal 1440.
75. Museo Expresionista Valladares. Cuba 2441.
76. Museo Fernández Blanco. Casa Fernández Blanco. Hipólito Yrigoyen 1420.
77. Museo Fernández Blanco. Palacio Noel. Suipacha 1422.
78. Museo Ferro. Av. Avellaneda 1240.
79. Museo Histórico Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309.
80. Museo Histórico de La Boca "Rubén Granara Insúa". Av. Almirante Brown 1399.
81. Museo Histórico Hospital Bernardino Rivadavia. Av. Las Heras 2670. Piso 3.
82. Museo Histórico Nacional. Defensa 1600.
83. Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo. Bolívar 65.
84. Museo Histórico Sarmiento. Cuba 2079.
85. Museo Mitre. San Martín 336.
86. Museo Moderno. Av. San Juan 350.
87. Museo Nacional de Arte Decorativo. Av. del Libertador 1902.
88. Museo Nacional de Arte Oriental. Viamonte 525. Piso 2.
89. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. del Libertador 1473.
90. Museo Pasaje Belgrano. Bolívar 373.
91. Museo Sívori. Av. Infanta de Isabel 555.
92. Pinacoteca del Palacio Sarmiento. Secretaría de Educación de la Nación. Pizzurno 935.
93. Ruth Benzacar Galería de Arte. Juan Ramírez de Velasco 1287.
94. SADAIC - Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música. Lavalle 1547.
95. Sede del Hogar Obrero. Av. La Plata 543.
96. Sitio Arqueológico Barraca Peña. Av. Pedro de Mendoza 3003.
97. Sitio Arqueológico La Cisterna. Moreno 550.
98. Sitio Arqueológico La Noria. Av. Gral. Paz 11750.
99. Sitio Arqueológico Virrey Liniers. Bolívar 466.
100. Sociedad Tipográfica Bonaerense de Socorros Mutuos. Av. San Juan 3244.
101. Taller SBASE - Laboratorio Patrimonial Centenera. Av. del Barco Centenera 777.
102. Teatro Colón. Libertad 621.
103. Torre Monumental. Av. Dr. José María Ramos Mejía 1315.
104. Vecchia República. Av. Larrazábal 1251

ACTIVIDADES ESPECIALES | 2025

1. Buenos Aires Anfitriona. La Boca.
2. Cascos Históricos. Caballito.
3. Cascos Históricos - Espacios emblemáticos: Parque Centenario. Caballito.
4. Cascos Históricos - Espacios emblemáticos. Recoleta.
5. Cascos Históricos - Museo Larreta. Belgrano.
6. Huellas Urbanas de Frontera. Monte Castro.
7. Patrimonio de Avenida de Mayo. Montserrat.
8. Patrimonio de Buenos Aires. Filete. UNESCO. Bolívar 466.
9. Patrimonio del Fútbol. La Boca.
10. Patrimonio Humor Gráfico. Parque Chacabuco.
11. Patrimonio Tipográfico. Montserrat.
12. Visitas guiadas en inglés. Retiro.
13. Vuelta de Rocha- Barraca Peña. La Boca y Barracas.

Academia Porteña del Lunfardo. Estados Unidos 1379.

Sábado 15 | 16 h

El Archivo del Lunfardo. Recientemente reconocido el Lunfardo como Patrimonio Inmaterial de la Ciudad por la Legislatura, los investigadores enseñan documentos, libros, publicaciones y fotografías de la institución madre de la lengua porteña popular que se adelantó treinta años a la Academia Nacional del Tango.

Sábado 15 | 16.45 h

Lunfardo, patrimonio inmaterial. Charla de Oscar Conde.

Archivo Histórico EHO-El Hogar Obrero. Suipacha 228 local 11.

Miércoles 12 | 11 h

Visita al archivo EHO. El Hogar Obrero surge con el propósito de contribuir a la solución del problema de la vivienda obrera; y, con el transcurso del tiempo, desarrolla también las secciones de crédito, la más conocida sección de consumo, y una importante actividad educativa y cultural. El primer préstamo hipotecario es otorgado en 1907; pocos años después ya se registraban 130 casitas construidas.

El 6 de septiembre de 1914 EHO inaugura un grupo de seis viviendas individuales ubicadas en Turdera, Provincia de Buenos Aires. La Segunda Vivienda Colectiva erigida en Cangallo 2070 –hoy Perón–, CABA, se inauguró en abril de 1927, con dos amplios locales para instalar la sucursal central y veinticuatro departamentos. En el frente del edificio se lee el lema redactado por Juan B. Justo: “Obra del esfuerzo económico de los trabajadores libremente asociados en la Cooperativa El Hogar Obrero”.

Cupo de 15 participantes.

Asociación Amigos del Tranvía. Thompson 502.

Martes 11, jueves 13 y viernes 14 | 13 a 18 h

La historia del Tranvía. Visita guiada al museo y bibliografía tranviaria.

A cargo de Gabriel Mattalia. Capacidad 15 asistentes máximo.

Sábado 15 | 11 h

Paseo en tranvía. A cargo de Franklin Romero y Jorge Mallo.

Punto de encuentro: Emilio Mitre y Av. Directorio. Aforo limitado.

Asociación Atlética Argentinos Juniors. Gavilán 2100 Puerta 10.

Martes 11 | 15 h

El Templo del Fútbol. Visita guiada gestionada por Diplomacia Deportiva al Estadio Diego Armando Maradona. Ofrecida por Darío Luis Vaccarini de la Fundación Social Argentinos Juniors.

Asociación Argentina Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550.

Martes 11 y Miércoles 12 | 20h

Visita a la cúpula y observación con telescopios históricos.

Sujeto a las condiciones meteorológicas. Con cupo.

Martes 11 y Miércoles 12 | 20h

Muestra en biblioteca del archivo fotográfico. Con cupo.

Martes 11 y Miércoles 12 | 20h

Historia de la fotografía astronómica. Exposición.

Asociación/Biblioteca Popular Amigos de la Estación Coghlan. Estomba 2649.

Domingo 16 | 17 h

Estación Coghlan. Registros audiovisuales y recorrido por hitos patrimoniales de la arquitectura.

Asociación Civil Foro de la Memoria de Mataderos. Av. Gral. Paz 13466.

Sábado 15 | Desde las 15 h

Patrimonio gaucho de Mataderos. Desfile gauchesco por el Día de la Tradición. Canto y danzas nativas en Av. de los Corrales y Av. Lisandro de la Torre, Mataderos. Organizado por la Asociación Civil Foro de la Memoria de Mataderos y la Comuna 9. Se suspende por lluvia.

Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires. Moreno 590.

Lunes 10 | 18 h

Coro de ex Alumnos del CNBA. Concierto, historia de los coros del Colegio y práctica abierta para los asistentes.

Martes 11 | 19 h

Clase abierta de tango a cargo de Fernanda Valenzuela

Atelier Bonet. Paraguay 894.

Miércoles 12 | 17 h

Visita guiada. Diseñado por Antonio Bonet, Horacio Vera Ramos y Abel López Chas para atelier de artistas y arquitectos (1938) es un testimonio temprano del racionalismo de Le Corbusier en Buenos Aires. A cargo de Hernán Bisman y Jorge Mallo.

Bar Notable El Colonial. Av. Belgrano 599.

Miércoles 12 | 17 h

La Casa de La Virreina Vieja. Un legado de papel. Historia de la Casa de La Virreina. Charla sobre la espléndida casona que se levantaba frente al bar y actualmente se encuentra el Edificio Otto Wulff (1910).

Construída a fines del siglo XVIII para el Virrey Joaquín del Pino y Rozas, donde luego vivió su viuda, en 1878 resultó el Monte de Piedad, la primera sede del futuro Banco de la Ciudad de Buenos Aires.

Bar Notable New Brighton. Sarmiento 645.

Martes 11 | 18 h

Clubes, canchas y estadios en la ciudad de Buenos Aires de 1867 al presente. Buenos Aires es la ciudad del mundo con más estadios de fútbol y tiene una historia muy particular con el deporte. La relación entre clubes y barrios, y los clásicos interbarriales. Charla de Leonel Contreras. Hasta completar la capacidad del lugar.

Biblioteca Histórica de la Ciudad. Bolívar 466.

Martes 11 | 17 h

La Buenos Aires cultural de los años 30. Conversaciones en la Biblioteca. Características e historia de la Biblioteca de la Casa del Historiador. Lectura de dos textos de Jorge Luis Borges haciendo énfasis en sitios reconocibles de la ciudad. En áreas comunes y Salón Comedor de la Familia Estrada se expone parte del acervo seleccionado con dedicatorias notables como la de Paul Groussac o la mítica publicación “La revista del Plata” de 1857 de Carlos Pellegrini (padre).

Calle Lanín. Lanín 33.

Martes 11 | 14 h

Recorrido de la obra Calle Lanín. Junto a su autor, el artista Marino Santa María.

Miércoles 12 | 16 h

Taller de mosaico. Con Marino Santa María y equipo.

Casa de la Ciudad- Sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Uspallata 3150.

Jueves 13 | 15 h

Visita Guiada. La sede del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires es un edificio sustentable, proyectado por Norman Foster, uno de los más prestigiosos arquitectos del mundo. Cuenta con 38 mil metros cuadrados y lo más novedoso es que fue realizado con técnicas y estándares de cuidado ambiental que aplican a la certificación internacional LEED (Liderazgo en Energía y Diseño Ambiental). Esto último lo convierte en el primer edificio público de Sudamérica en alcanzar ese nivel. A cargo de Cecilia Alegre.

Inscripción: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd1cfk4MjnYdO8elPfir-S_vEtQvbGzYqvc_-vAXc5u4do4aXg/closedform

Casa de la Cultura. Av. de Mayo 575.

Miércoles 12 | 18 h

Documentación y Revelaciones del Proyecto de Restauración de la Casa de la Cultura. Charla magistral de Gonzalo Etchegorry. En el marco inigualable del Salón Dorado, el arquitecto ofrece una charla apoyada con documentación fotográfica, planos y estudios arqueológicos del proceso. La presentación profundiza el contexto histórico y sociocultural y la metodología de restauración. Salón Dorado de la Casa de la Cultura. Hasta completar la capacidad de sala.

Viernes 14 | 17 h

La Casa de la Cultura, Historia y Esplendor Restaurado. La actividad se centra en desentrañar la historia original del edificio y la posterior puesta en valor.

Gonzalo Etchegorry detalla *in situ* los desafíos y las técnicas de la reciente restauración integral patrimonial, señalando los puntos clave de la intervención: Subsuelos Históricos, Patio Central y Lucernario, Pasaje de los Carruajes, Oficina de José C. Paz y detalles patrimoniales como conservación en los bronces, mármoles y la imponente estatua de Palas Atenea.

Es una actividad excepcional para conocer todos los secretos y la profunda intervención realizada en uno de los edificios más importantes de la ciudad de Buenos Aires.

Punto de encuentro: hall ingreso Casa de la Cultura.

Casa del Historiador. Bolívar 466.

Martes 11 | 10 h

Del ornato arquitectónico a la miscelánea tipográfica. Charla / taller. En base a una introducción teórico metodológica, y a partir de un rápido relevamiento de ornamentos en edificios, rejas, tapas y baldosas del barrio de Montserrat, diseñaremos, de forma manual, un sistema de misceláneas tipográficas. A cargo de Fabio Ares. Con cupo en el Salón Comedor de la Familia Estrada.

Martes 11 | 11.30 h

Taller Conservación de Papel. Técnicas y metodologías que funcionan como soporte de planos, mapas y documentos históricos. Por los especialistas Sergio Pedernera y Enrique Robira.

Miércoles 12 | 11 h

Patrimonio Documental Accesible. Desarrollo de una metodología de normalización para la descripción y catalogación de documentos gráfico-arquitectónicos destinado al uso en el repositorio digital del Archivo Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Charla Avance del Proyecto de Desarrollo Estratégico PDE UBA 2024–2026. A cargo de Mariano Schilman, Rita Molinos e Izaskun Martínez Castillo. Capacidad limitada de sala.

Viernes 14 | 18 h

Presentación de libro “Sebastián Piana en Tinta Roja”. Un encuentro en torno a la figura del gran compositor argentino, creador de célebres tangos y milongas. Cierre musical a cargo de su nieto, Nacho Piana, y Shino Ohnaga.

Casa Museo Bernardo Houssay. Viamonte 2790.

Lunes 10 | 10 h

Del archivo a una historia al alcance de todos. La casa y el archivo personal del Premio Nobel fueron donados a la Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura (FECIC) con el objetivo de promover su figura, difundir sus valores y sus logros profesionales y académicos. La Casa de Houssay fue declarada Lugar Histórico Nacional.

Inscripción: <https://forms.gle/5RJ1TxSDwr454yB8>

Casa Victoria Ocampo. Rufino de Elizalde 2831.

Lunes 10 a viernes 14 | 15 h

Visita guiada por la Casa Victoria Ocampo

Lunes 10 | 18 h

Arte Generativo/Regenerativo. Una charla que presenta el proyecto de reconstrucción digital de obras de Eduardo Mac Entyre y Miguel Ángel Vidal, pioneros del arte generativo argentino de los años sesenta. La iniciativa, impulsada por UXart en colaboración con IBM, combina programación algorítmica, análisis de datos históricos, modelado tridimensional e inteligencia artificial para explorar nuevos formatos artísticos, como la holografía, la realidad mixta, los entornos WebXR y los espacios Web3.

Panelistas: Felipe Durán, Beto Resano, Maximiliano Medina y María José Herrera.

Jueves 13 | 18 h

Los cactus modernos: la titánica tarea de echar raíces en el desierto. Un encuentro que propone una nueva lectura de la figura de Victoria Ocampo a partir de su relación con las plantas, la arquitectura y la idea de echar raíces en un territorio árido. A través de imágenes, archivos y citas de época, Victoria Liendo reconstruye el gesto de Ocampo como el de una "mujer planta" que hace florecer un desierto cultural, que transforma el paisaje con paciencia, diseño y deseo de permanencia.

Viernes 14 | 18 h

Presentación del libro "Fugas". El artista Damián Puig presenta la publicación que reúne su serie de pinturas y dibujos centrada en la figura humana y el elemento agua.

Acompañarán al autor la psicoanalista Patricia O'Donnell y el crítico de arte y curador Julio Sánchez Baroni. En este conversatorio, el diálogo estará enfocado en distintas perspectivas sobre el arte, la psique y el cuerpo, enriqueciendo la visión de Puig.

Inscripción a todas las actividades: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-DIL6x-HcdYtmdydSjkrwJxNPchF76PONPFejqmk78Bf0ZQ/viewform>

Cementerio de la Recoleta. Junín 1760.

Martes 11 | 16 h

Recorrido por las intervenciones realizadas en 2025 en el Cementerio de la Recoleta.

Experiencias de Miguel Crespo y equipo de restauración. Inscripción: <https://docs.google.com/forms/d/1JPfDFhBDp25Kr0OizadhepgRF4LLNgcCrjhMHs40OPM/edit>

Miércoles 12 | 11 h

Sobre Fósiles y Tumbas. Se dan a conocer los fósiles urbanos contenidos en rocas de origen extranjero, de cientos de millones de años, junto a los secretos de cada una de las bóvedas y mausoleos visitados. Acompañan Susana Gesualdi, Darío Lazo y Horacio Padula. Inscripción:https://docs.google.com/forms/d/1DD78Q8SwWyy8vkpnzX6ZYgg-iyCVozWsRJPy_hZf7qs/edit

Centro Ana Frank Argentina. Superí 2647.

Jueves 13 a domingo 16 | 14 a 18 h

Visita guiada al Museo del Centro Ana Frank Argentina para América Latina. Institución que trabaja en la educación, la convivencia en la diversidad de pensamiento, la cultura de paz y la difusión de los Derechos Humanos.

Centro Cultural de la Embajada del Paraguay. Tucumán 1833.

Lunes 10 al viernes 14 | 9 a 12 h y 14 a 15.30 h

Sábado 15 y domingo 16 | Inscripción: cultura@paraguay.int.ar

Patrimonio Cultural Compartido entre Argentina y Paraguay: Visita a una Casona Única. Recorrido por la casona histórica, destacando su valor arquitectónico, la historia de sus donantes y su transformación en centro cultural.

Volver a Casa: Una cartografía sensible de Paraguay. Exposición de arte contemporáneo, popular e indígena paraguayo que invita a reflexionar sobre identidad, raíces y multiculturalidad.

Centro Cultural Jorge Donn. Güemes 3825.

Domingo 16 | 17 h

Exposición y charla sobre la vida de Jorge Donn. El gran bailarín argentino por Héctor Rodríguez.

Centro Navarro de Buenos Aires. Moreno 3682.

Lunes 10 a sábado 15 | 17 h

Demostración de deporte de Pelota Paleta

Sábado 15 | 12 h
Danzas Navarras

14 h
Clases de Euskera

Club Atlético All Boys. Estadio Islas Malvinas. Mercedes 1951.

Miércoles 12 | 19 h
Estadio Islas Malvinas. Visita guiada orientada por Diplomacia Deportiva recorriendo el estadio y el club fundado en 1913.

Club Atlético San Lorenzo de Almagro. Las Casas 4191.

Jueves 13 | 16 h
San Lorenzo: El Patrimonio Inmaterial de Boedo, la Identidad y el Compromiso Social.
Visita guiada por Soledad Buflé por sede social.

Colegio Nacional de Buenos Aires. Bolívar 263.

Miércoles 12 | 8.30 a 18 h
I Encuentro Patrimonio CNBA. Papeles y objetos para la historia del Colegio.
Inscripción: <https://docs.google.com/forms/d/1c5KIIJ7UW077yZVA-CneiEKAU-CAZ7RI8BZoSgjpEmYU/edit>

Ecoparque. Av. Sarmiento 2601.

Miércoles 12 | 11 h
El Templo de Vesta: visita a la biblioteca del Ex Zoológico Municipal. El Ecoparque ocupa el predio del ex Jardín Zoológico de Buenos Aires, declarado Monumento Histórico Nacional. El predio contiene 42 edificios históricos, 27 obras de arte (esculturas y monumentos) y obras decorativas (fuentes, mástiles, ruinas bizantinas). Además de 9 puentes y 3 lagos: Azara, Darwin y Burmeister. Su Archivo y Biblioteca atesora 130 años de libros y documentos. Se ingresa por Ecoparque Libertador o Las Heras.

Sábado 15 | 11 h
Mark Thurner en Argentina. El doctor en Antropología e Historia y quien fue profesor titular del Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres realiza un exclusivo recorrido por el ex zoo y charla con los asistentes.

Punto de Encuentro: Plaza Italia. Más bio de Mark Turner: docente distinguido de FLACSO y diversas universidades latinoamericanas, profesor emérito de la University of Florida, y académico correspondiente de la Real Academia Hispano Americana de Cádiz. Dirige LAGLOBAL (<https://flacso.edu.ec/laglobal/>) una red de investigación transnacional que impulsa la investigación acerca del lugar de América Latina en la historia global del conocimiento. Es autor o editor de diversos libros claves, entre ellos: History's Peru: The Poetics of Colonial and Postcolonial Historiography; The First Wave of Decolonization; New World Objects of Knowledge: A Cabinet of Curiosities; After Spanish Rule: Postcolonial Predicaments of the Americas; The Invention of Humboldt: On the Geopolitics of Knowledge. Su último libro se titula The Museum of Babel: How to Read a Museum in the Metamuseum Age.

Edificio Cassará. Av. de Mayo 1190.

Sábado 15 | 11 y 16 h

Visita guiada al edificio y terraza. Cuando la imponente construcción de 1902 fue adquirida por la Fundación Cassará se encontraba en un estado de abandono notable. El Estudio Carrio & Asoc, con un diseño óptimo y tecnología contemporánea, lo transformó en el proyecto arquitectónico que da luz a los cuatro niveles conectados visualmente y potencian la comunicación entre las obras expuestas y los visitantes que recorren las salas. El 4to nivel denominado Terraza Mirador, entabla un diálogo especial entre las obras de arte, y la Av. de Mayo, desde allí a la vista de los edificios de principios del siglo XX, con sus bellas cúpulas, molduras y arquitectura. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/atardecer-en-la-terraza-mirador-con-visita-guiada-por-el-edificio-cassara-tickets-865807412277>

Editorial Perfil. California 2715.

Lunes 10, miércoles 12, viernes 14 y sábado 15 | 18 a 20 h

Muro de Berlín. Visitas especiales en la Semana del Patrimonio a bloques del famoso Muro de Berlín derribado en 1989, que marcó el inicio de una nueva era. En Barracas se exhibe la mayor extensión que se conserva fuera de Alemania.

Escuela Taller de Patrimonio. Alsina 963.

Lunes 10 | 17 h

“SUMAJ TARPUY (Buena Siembra)” de Casimiro Sejas López. El maestro de la Escuela Taller, personalidad destacada de la Ciudad, presenta su primer libro que conserva y transmite saberes ancestrales de la construcción.

Lunes 11 a jueves 13 | 9 a 18 h

La escuela abre sus puertas al público para conocer sus talleres. Podrán acercarse a ver las tareas de restauración llevadas adelante por los alumnos y los profesores. Aprender más sobre el espacio de formación en artes y oficios, e informarse de los programas con los docentes. Participan, entre otros talleres, el lunes Esgrafiado y Ornamentación de frentes, el martes Ornamentación y madera y Luthería, el miércoles Vitraux y repite Luthería, y el jueves nuevamente Vitraux.

Escuela Técnica Nro. 8 D.E. 13 Paula Albaracín de Sarmiento. Pasaje Pío Collivadino 436.

Sábado 15 | 16 h

Recorrido histórico por la casona de Villa Ambato. Perteneció a la familia Olivera a fines del siglo XIX, en el área del hoy barrio de Parque Avellaneda, y por allí transitaron figuras de la política y la economía argentina que definieron la época. Por Gabriel Cundari.

Feria de San Pedro Telmo-Museo de la Ciudad. 55 Aniversario. 1970-2025.

Plaza Dorrego. Humberto 1º 400.

Domingo 16 | 10 h

Conociendo al jurado del concurso de disfraces. Inicio oficial de la jornada de celebración de la feria reconocida en el mundo con la presentación de los encargados de evaluar los trajes alusivos a la historia y espíritu de la Feria. La Feria de San Pedro Telmo se inicia por la visión de director del Museo de la Ciudad, José María Peña, y treinta feriantes y anticuarios, en 1970.

10 a 17 h

El grupo artístico “Los Años Dorados” y la Sociedad Victoriana Augusta recorrerán la plaza vestidos de época, recreando la atmósfera histórica de San Telmo, y acompañando las actividades del aniversario. Día excepcional de fiesta con música, arte y sorpresas para todos los visitantes.

10.15 h

Entrega de reconocimiento a Gustavo Otero. Distinción al artista y amigo de la Feria desde los 17 años, en agradecimiento a su trayectoria y permanente colaboración.

10.30 h

Presentación del escritor Pablo Robinson. Charla sobre su libro dedicado a la historia de la Feria de San Pedro Telmo.

11 h

Concierto de gaitas - Agrupación "Lembranzas do Deza". Interpretación musical en vivo con gaitas gallegas en homenaje a las raíces inmigrantes del barrio.

12 h

Baile tradicional de los puesteros en el centro de la plaza. Desfile y danzas con disfraces de época. Premiación del concurso de disfraces.

Fundación La Casa del Tango. Guardia Vieja 4049.

Lunes 10 | 19.30 h

Ensayo abierto Orquesta Típica Villa Urquiza

Jueves 13 | 18 h

Pugliese X Pugliese. Visita comentada por Carla Pugliese por fotos de su abuelo, el maestro Osvaldo Pugliese, y acceso a memorabilia tanguera y el piano vertical alemán histórico donde se escribió la inmortal “La Yumba”. Cierre musical con la bandoneonista.

Jueves 13 | 18.30 h

Clase abierta de Alejandro Guyot. Canto e interpretación de Tango con sus alumnos, que ejecutarán temas en preparación.

Viernes 14 | 21.30 h

Peña de Cantores y Poetas. Invitamos a cantar tango y recitar.

Fundación IWO. Ayacucho 483.

Lunes 10 | 19 h

100 años de IWO Vilna en Biblioteca Nacional. Acto en Agüero 2502 de la organización sin fines de lucro que desde 1928 conserva, investiga y difunde materiales documentales sobre la historia, la cultura y los lenguajes del pueblo judío. Mantiene la biblioteca, el archivo histórico y el museo, creando ámbitos para el estudio, la comunicación intergeneracional y el encuentro entre culturas.

Historia de la Publicidad Argentina/Fondo Raúl Manrupe. Azcuénaga 1171 PB "B".

Sábado 15 | 15 h

Una visita al fondo documental Historia de la Publicidad argentina/Raúl Manrupe. Patrimonio privado referencia de la publicidad nacional del reconocido especialista y coleccionista. Cupo limitado.

Hospital Durand- Mural de Lilita Baldi. Av. Díaz Vélez 5044.

Sábado 15 y domingo 16 | 15 h

Recorrido murales en las calles Arturo Jauretche y Eleodoro Lobos. Junto al artista Lilita Baldi. Con la colaboración del Museo Perlotti.

Hospital José T. Borda. Dr. Ramón Carrillo 375.

Miércoles 12 | 10 h

Visita con historias. Recorremos el extenso parque del Hospital Interdisciplinario Psicoasistencial José Tiburcio Borda, repasando el pasado y el funcionamiento del establecimiento. Visitando los pabellones y edificios representativos.

Con Carlos Dellacasa y Fabio Ares. Cupo de 25 personas. Se suspende por lluvia.

Hotel Bolívar. Bolívar 886.

Martes 11 | 17 h

Visita Técnico-Profesional. Junto a arquitectos y arqueólogos se detalla la evolución constructiva del Ex Hotel Bolívar, donde ya se identificaron dos fases de edificación. La primera, de 1840, fue la Casa Goitia, una casa baja de considerables dimensiones. La segunda, la imponente estructura actual de tres pisos, fue construida entre fines de 1870 y mediados de la siguiente década, y reformada en 1890 por Juana Blaye de Ballester para establecer su residencia familiar. En los patios, las excavaciones expusieron la presencia de dos pozos abovedados y vestigios de recintos de ladrillo y la evidencia de una posible cisterna.

Inscripción con el asunto “Semana de Patrimonio”: cascohistoricoredes@gmail.com

Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas. Montevideo 641.

Lunes 10 | 17 h

Rosas cuenta su historia. Visita a la casa donde se encuentra el Instituto y que perteneciera a Francisco Canaro, accediendo al auditorio, la biblioteca y la capilla.

Por Pablo Vázquez. Inscripción: https://docs.google.com/forms/d/1cqZvvOljo-Dg5Y5G7aOM4HHZmCEHDCy_iWRewMPDECQ

Instituto Nacional de Investigaciones Históricas Eva Perón- Museo Evita. Lafinur 2988.

Martes 11 | 17.30 h

Nuestras Fotos Familiares. Cupo limitado. Inscripción: inscripcion@museoevita.org.ar

Miércoles 12 | 18 h

Patrimonio en voz: "Evita. Identidad en Movimiento"

Jueves 13 | 18 h

Presentación de libro: Diccionario Histórico del Peronismo 1943-1955

Viernes 14 | 18 h

Sábado 15 | 15 h

Evitácora. Una obra de títeres para toda la familia sobre la vida de Evita.

Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega. México 564.

Miércoles 12 | 14 h

Visita guiada: Entre instrumentos musicales y soportes sonoros. El INAMU con un recorrido guiado por los sectores de guarda de la Fonoteca del INM, con sus más de 120.000 álbumes en discos de shellac, vinilo, cintas y CDs publicados comercialmente. Además, se dará acceso a la reserva de instrumentos del Museo de Instrumentos Musicales del INM, donde se conservan ejemplares provenientes de distintas culturas y regiones geográficas de Argentina, del resto de Latinoamérica, África y Asia.
Con reserva previa en info@inmcv.gob.ar . Cupo máximo: 15 personas.

Michelangelo. Balcarce 433.

Lunes 10 | 11 h

Historia y arqueología del solar. Mucho antes de 1967, de ser el templo del tango y la bohemia, Michelangelo nacía junto a la misma ciudad que fundó Juan de Garay en 1580. Una mirada de la mano de Tony Pero. Inscripción: <https://forms.gle/j5QrrToAwZbECHXS7>

Monumentos y Obras de Arte (MOA). Av. Berro 3880.

Lunes 10 | 10 h

Martes 11 | 15.30 h

Miércoles 12 | 10 h

Viernes 14 | 10 h

Visita guiada al MOA. Inscripción: visitas.moa@buenosaires.gob.ar

Lunes 10 | 15 h

Martes 11 | 11 h

Jueves 13 | 11 h

Viernes 14 | 15 h

El MOA abre su archivo. Documentos históricos sobre las esculturas de la Ciudad.

Inscripción: visitas.moa@buenosaires.gob.ar

Miércoles 12 | 14 h

Jueves 13 | 15 h

Visita + Taller para jóvenes en el MOA. Orientado a público a público de 9 a 13 años.

Inscripción: visitas.moa@buenosaires.gob.ar

Museo Argentino de Ciencias Naturales. Ángel Gallardo 470.

Viernes 14 | 15 h

Visita guiada salas y laboratorio. El origen del Museo Argentino de Ciencias Naturales se remonta a 1812 y por inspiración de Bernardino Rivadavia. Por sus salones pasaron investigadores de la talla de Alcides d'Orbigny, Fernando Lahille, Eduardo Ladislao Holmberg, María Isabel Hylton Scott, Alberto Castellanos, Rita Schiappelli y Esteban Boltovskoy; y tuvo por directores a personalidades como Herman Burmeister, Florentino Ameghino, Ángel Gallardo, entre otros. Inscripción: <https://forms.gle/RWKuZ66fVL5Ar-XE77>

Museo Beatle de Buenos Aires. Av. Corrientes 1660.

Viernes 14 | 20 h

Visita guiada museo Beatle. De la mano del coleccionista Rodolfo Vázquez conocemos el mayor fondo en Latinoamérica de los Fabulosos Cuatro de Liverpool, discos, memorabilia y sorpresas. Con capacidad limitada.

Museo Benito Quinquela Martín. Av. Pedro de Mendoza 1835.

Jueves 13 | 16 h

Reserva en foco. Uno de los mayores museos de artes plásticas figurativas de Buenos Aires comparte sus piezas en reservas para ojos curiosos, con la mirada excepcional del director y equipo. Cupo limitado.

Museo Casa Carlos Gardel. Jean Jaurès 735.

Miércoles 12 | 12 y 14 h

Visita guiada por el Museo Casa Carlos Gardel junto al director Gabriel Soria. Recorriendo las salas internas con la muestra permanente sobre la vida y obra de Gardel, su discografía, filmografía y el funeral. Luego se recorre la muestra temporal “Ignacio Corsini, el príncipe de la Canción Porteña”, con un repaso por la vida del cantor, sus etapas en el cine, la radio y los discos y su amistad entrañable con Gardel.

Museo Casa de Yrurtia. O'Higgins 2390.

Sábado 15 y domingo 16 | 16.30 h

Visitas participativas. El Museo Casa de Yrurtia conserva y expone los legados artísticos del escultor Rogelio Yrurtia y el de la pintora Lía Correa Morales, pareja de artistas de gran protagonismo en los comienzos del siglo XX en Argentina. Los artistas donaron al Estado Nacional su casa con el mobiliario y obras de arte. La Casa-Museo está abierta al público desde el 9 de Julio de 1949.

Museo Casa Rosada. Av. Paseo Colón 100.

Viernes 14 | 14 h

Fuerte de Buenos Aires. Visita guiada por Lorena Incarbone y Luz Piccinini.

Museo de Arte Popular José Hernández. MAP. Av. del Libertador 2373.

Lunes 10 | 14 h

Jornada dedicada a celebrar el día de la Tradición y nacimiento de José Hernández, escritor del “Martín Fierro”. Visita guiada por la Biblioteca del museo.

17 h

Reconocimiento a la Trayectoria con el Folklore argentino a Antonio Rodríguez Villar, fundador y presidente emérito de la Academia Nacional del Folklore. Cierre musical en Jardín MAP. Trasmite Folklórica. LRA 339 FM Radio Nacional.

Viernes 14 | 15 h

¿Cómo cuidamos nuestros libros y documentos?. La conservación del acervo bibliográfico del MAP en acción.

16.30 h

¿Cómo cuidamos nuestros textiles?. Pautas para su conservación.

Sábado 15 | 17 h

Visita guiada por la Biblioteca del museo

18. 30 h

Espectáculo musical sorpresa Semana del Patrimonio

Domingo 16 | 17 h

Visita guiada por la Biblioteca del museo

18 h

Kermesse criolla. Tarde dedicada a juegos, música, dibujos y sorpresas. Juegos de kermesse, dibujos y pinturas, música en vivo, los susuradores, libros y objetos del Martín Fierro, sorteos, entre otros.

Museo de Esculturas Luis Perlotti. Pujol 644.

Miércoles 12 a domingo 16 - Mi a Vi 11 a 19 h - Sa y Do 11 a 20 h

Del original al molde: La réplica de "La Flor de Irupé" . En el marco de la Semana de Patrimonio se expondrá junto con el original de bronce de "La Flor de Irupé", parte de los moldes que se han tomado para la restitución a su emplazamiento original, en el Parque Centenario. Evidenciando todo el proceso de recreación, moldeado y relleno de la pieza llevado a cabo conjuntamente con el MOA -Monumentos y Obras de Arte GCBA-.

Jueves 14 | 17 h

Charla: Caso: "La Flor de Irupé". Mesa redonda con especialistas del museo y restauradores.

Museo de la Aduana. Azopardo 350.

Martes 11 | 14.30 h

Recorrido arquitectónico por el Palacio de Aduanas. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/visita-arquitectonica-al-palacio-de-la-aduana-tickets-1586542424099>

Viernes 14 | 17.30 h

Charla "El rol de la Aduana y el INAPL en la protección de los bienes culturales". El conversatorio contará con la participación de profesionales del INAPL - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano- y del área de Bienes Culturales de la Aduana. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/el-rol-de-la-aduana-y-el-inapl-en-la-proteccion-de-los-bienes-culturales-tickets-1935051494109>

Museo de la Dirección Antártica. Av. Paseo Colón 1407.

Martes 11 | 15 h

Visita guiada al museo. Invita a conocer cómo se explora el continente blanco desde las primeras misiones argentinas hasta hoy. Se puede descubrir cómo fueron los comienzos de esta historia, que se remonta a los primeros exploradores antárticos y a sus familias, y quiénes donaron elementos cotidianos de las campañas. Inscripción: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNPu29ufBRu-xs2IkswN8ZDZ7_mXW5Yu-Ebi_J6BPN62Xw8UQ/viewform

Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken. Caffarena 51.

Jueves 13 | 17 h

Historia de un gaucho viejo. Proyección de película de archivo restaurada por el museo. Film de 1924, Argentina. Dirección de José J. Romeu. Duración de 82 minutos.
Sinopsis: "Cine drama serrano" filmado en Mendoza en el que un gaucho se enfrenta al caudillo corrupto que cuenta con la complicidad de la policía.

Crítica: "Un romance serrano rebosante de sentimentalismo gauchesco que se desarrolla en la época en que, no gozando el ciudadano de la libertad de conciencia que ha venido más tarde a otorgar el voto secreto, las poblaciones tierra adentro hallábase fatalmente esclavas de los caudillos" (descripción contemporánea en la revista Cinema Star).

Museo del Inmigrante Italiano Manuel Belgrano. Provincias Unidas 353.

Sábado 15 | Desde las 12 h

Exposición y guiada Inmigración Italiana en Ciudad de Buenos Aires. Coordinada por Fernando Martín. Consultar: museoinmigranteitaliano@gmail.com

Museo del Mate. Av. de Mayo 853.

Lunes 11 a domingo 16 | 9 a 19 h

Visitadas guiadas. Colección de 10.000 mates antiguos, de todas las épocas, junto con las latas de yerba, pavas y otros elementos temáticos que comprenden la cultura del mate. Luego, se les invita a subir al primer piso donde podrán hacer la experiencia RITUAL DEL MATE sobre las distintas yerbas, mates y cómo degustar la infusión. Reservar ingreso con el asunto "Semana de Patrimonio" a eventos@museodelmate.com.ar

Museo Escolar Santa Teresita (ISSA - ISASJ). Olazábal 1440.

Lunes 10 a jueves 13 | 10 a 16 h

II Salón Primavera - Pequeño Formato. Actividad de extensión y concurso abierto a la comunidad. Exhibición de obras y premiados.

Museo Expresionista Valladares. Cuba 2441.

Sábado 15 | 15h

Visita guiada con el artista. El Museo Expresionista Valladares, cuya primera sede funcionó en el barrio de San Telmo, actualmente se encuentra en proceso de reapertura en el taller del Maestro Edmund Valladares. Este espacio íntimo, que es el lugar de trabajo desde 1970, abre al público en esta ocasión para mostrar la vasta producción del artista presente en colecciones argentinas y del mundo. Se podrán ver obras pictóricas, esculturas, cine y todas las formas en las que Valladares se ha expresado.

Capacidad 15 personas máximo.

Museo Fernández Blanco. Casa Fernández Blanco. Hipólito Yrigoyen 1420.

Jueves 13 | 16 h

Guiada especial en la Casa Fernández Blanco a cargo del curador Patricio López Méndez. La visita estará centrada en la colección de indumentaria del museo, actualmente exhibida en distintos espacios de la casa. En particular, se recorrerá el Cuarto de las Damas, donde se presenta la colección de abanicos, y la sala “La ciudad a la moda”, que alberga la primera muestra dedicada a la indumentaria y los accesorios. La propuesta se complementará con una disertación sobre tres trajes seleccionados de la colección: dos pertenecientes a la donación Rueda y uno a la donación Mayer. Estas piezas reflejan un período de profundos cambios en la moda, entre 1850 y 1920, destacándose por la diversidad de sus materiales y técnicas de confección.

Museo Fernández Blanco. Palacio Noel. Suipacha 1422.

Jueves 13 | 13.30 h

Visita guiada panorámica por el Palacio Noel de la mano del director Jorge Cometti, donde brindará detalles sobre la colección del MIFB y el edificio del arquitecto Martín Noel (1920-1924).

Museo Ferro. Av. Avellaneda 1240.

Sábado 15 | 10 a 14 h

Exposición permanente en el nuevo museo de Caballito y visitas guiadas. Museo y Archivo del Club Ferro Carril Oeste con 121 años de historia.

Museo Histórico Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309.

Jueves 13 | 17 h

De parques y jardines. Un recorrido guiado por los jardines del museo que invita a conocer nuestro patrimonio natural compartido, aprendiendo a identificar especies nativas de árboles, aves e insectos para reflexionar sobre su relevancia, sus conexiones con la historia ecológica de Buenos Aires y las pequeñas acciones que podemos realizar para garantizar su protección.

Viernes 14 | 17h

Mirar la historia: el Museo Saavedra y su patrimonio artístico. Un recorrido guiado por las salas del museo para poner en valor nuestro patrimonio artístico, y reflexionar sobre la construcción y los usos de las imágenes históricas, con especial énfasis en los retratos y las representaciones visuales alegóricas.

Museo Histórico de La Boca "Rubén Granara Insúa". Av. Almirante Brown 1399.

Viernes 14 | 18 h

Inauguración exposición: Imágenes del Carnaval de La Boca. 90 años de la Sociedad Recreativa El Trapito.

Sábado 15 | 14 y 16 h

Museo Histórico de La Boca. Visitas guiadas.

Museo Histórico Hospital Bernardino Rivadavia. Av. Las Heras 2670. Piso 3.

Lunes 10 y Viernes 14 | 10.30 h - Sábado 15 | 15.30 h

Visita Guiada recorrido Museo, Parque y Capilla. Cupo limitado.

Inscripción: <https://forms.gle/McEWEPMuMd3jGYKP6>

Martes 11 y Miércoles 12 | 9 a 12.30 h

Muestras del Museo Histórico Hospital B. Rivadavia. Sin cupo.

Museo Histórico Nacional. Defensa 1600.

Miércoles 12, viernes 14 y sábado 15 | 14.30 y 16.30 h

Visita guiada a la Reserva Patrimonial. El Museo Histórico Nacional se suma a esta edición de la Semana del Patrimonio, con una serie de visitas guiadas a la reserva. El público podrá acceder a los depósitos de patrimonio para descubrir objetos de la colección que no están exhibidos en sala y conocer el detrás de escena de las tareas de guarda y conservación del acervo. Aforo máximo 10 personas. Inscripción en recepción desde los 30 minutos antes del horario de inicio de cada recorrido hasta completar el cupo. Edad recomendada: + 13 años.

Museo Histórico Sarmiento. Cuba 2079.

Miércoles 12 | 18 h

La capital fue, es y será Buenos Aires: disputas por la Ley Capital (1880) a partir del patrimonio del MHS. Se trata de un recorrido guiado especial en el que se exhibirán bienes bibliográficos, documentales y culturales que actualmente no se encuentran expuestos en las salas del Museo. Por Constanza Ludueña e Ingrid Briege.

Viernes 14 | 18 h

Las colecciones fotográficas del Museo Histórico Sarmiento. Explorar el patrimonio fotográfico del Museo Histórico Sarmiento nos permite conocer la propia historia de las tecnologías fotográficas así como los distintos usos que se les dieron. A través de una diversidad de fotografías, en esta actividad indagaremos cómo personajes trascendentales del siglo XIX como Domingo Sarmiento y Nicolás Avellaneda utilizaron este dispositivo a la hora de narrarse a sí mismos y de narrar la consolidación del Estado Nacional. Se trata de una visita guiada en el que se exhibirán bienes fotográficos que actualmente no se encuentran expuestos y que fueron seleccionados especialmente para esta actividad.

Museo Mitre. San Martín 336.

Miércoles 12 a viernes 14 | 13 h

Sábado 15 y domingo 16 | 13 h y 16 h

Visita guiada. El Museo Mitre ofrece la recorrida a la casa que incluye las exposiciones "Alfredo Sinclair" y "Escribió e hizo la historia: manuscritos de San Martín".

Miércoles 12 a domingo 16 | 14 h

Visita Guiada a la Biblioteca Americana. La biblioteca personal de Bartolomé Mitre es una de las más importantes de nuestro país y de Latinoamérica. Aforo reducido: 10 visitantes. Ingreso con inscripción previa: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc8IE1hhaPyabPXD5n5nLTmxsmzfbnG6ZSvwgaJPQdW1D5JQ/viewform>

Museo Nacional de Arte Decorativo. Av. del Libertador 1902.

Miércoles 12 a Domingo 16 | 13 a 19 h

"El fin es el principio" de Laura Orcoyen. Cada sala convertida en un paseo sensorial por los ciclos de la vida.

Viernes 14 | 16 h

Visita guiada para público general. Recorridos por el Palacio Errázuriz Alvear y la exposición temporaria.

Museo Nacional de Arte Oriental. Viamonte 525. Piso 2.

Miércoles 12 y jueves 13 | 17 h

Visita guiada por la reserva. El Museo Nacional de Arte Oriental brinda acceso a la Reserva. Ingreso por orden de llegada. Aforo: 10 personas.

Jueves 13 a domingo 16 | 18 h

Visitas guiadas por Oriente Todo. La muestra que reúne diferentes producciones culturales, y propone despojarnos de ideas preconcebidas para ensayar y construir sentidos sobre los relatos que modelaron la mirada de Occidente sobre lo oriental. Además, una nueva sección de experiencias para los visitantes. Ingreso por orden de llegada hasta completar el cupo.

Museo Pasaje Belgrano. Bolívar 373.

Jueves 13 | 18 h

100 Años del Art Decó. El arquitecto Alejandro Virasoro en Cassa Lepage. Charla por Flavia Zorzi + Visita guiada Museo de Sitio & Pasaje Belgrano.

Inscripción: <https://arqueologia-en-el-pasaje.eventbrite.com.ar/>

Sábado 15 | 11h

Bajá a la Tierra. Visita guiada Museo de Sitio & Pasaje Belgrano por Flavia Zorzi.

Inscripción: <https://visitapasajebelgrano.eventbrite.com.ar>

Pinacoteca del Palacio Sarmiento. Secretaría de Educación de la Nación. Pizzurno 935.

Lunes 10 a viernes 14 | 12 y 18 h

Visitas guiadas. Muestra permanente y temporaria. Cupo treinta personas.

Sábado 15 | 11 h

Escuelas de Música de nivel primario CABA. Niños y adolescentes entre 6 y 17 años exponen el trabajo realizado durante el año en sus diferentes actividades, canto, el trabajo coral y una gran variedad de instrumentos.

SADAIC - Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música. Lavalle 1547.

Miércoles 12 | 12 h

Visita al museo Vicente López y Planes. Por el museo y biblioteca con Carolina Ovejero y Horacio Padula. Inscripción: <https://forms.gle/SNVYKVvKfbtFaYJQA>

Sede del Hogar Obrero. Av. La Plata 543.

Miércoles 12 | 11 h

Visita al archivo recientemente inaugurado. Junto a Ulises Camino.
Inscripción: <https://forms.gle/GSTMJPwMsFgxoY2CA>

Viernes 14 | 17.30 h

Acceso guiado que incluye biblioteca, sala de obras de arte y proyección de video acerca de la historia de la cooperativa. A cargo de Horacio Padula y Alberto Berreta.
Inscripción: <https://forms.gle/hm5K4rc6WSpinbqH6>

Sitio Arqueológico Barraca Peña. Av. Pedro de Mendoza 3003.

Lunes 10 | 10 h

Viernes 14 | 10 h

Camino al Riachuelo: memorias de puerto y ciudad. Barraca Peña como sitio arqueológico es un nodo de memoria activa. Su presencia en la Semana del Patrimonio reafirma que el pasado no está enterrado, sino latente, nos recuerda que la historia se construye con fragmentos, con gestos, con comunidad. Punto de encuentro para la caminata: Avenida Regimiento de los Patricios y Avenida Pedro de Mendoza.

Sábado 15 | 9.45 h

Desayuno Arqueológico: Hacer las 11. Se inaugura la nueva museografía de Barraca Peña, con la historia social del complejo, además de compartir la colección del pecio de Zen City. Curiosidades de las recientes excavaciones junto al Almacén El Triunfo comentadas por los arqueólogos urbanos.

Inscripción: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeb-m1jeE6F1uBDvSkxC-ZKR3DX-EI14DrRBMtC-owYsfLhrqw/viewform?usp=header>

Sitio Arqueológico La Cisterna. Moreno 550.

Lunes 10 | 11 h

Comunidad Afro y Juan Manuel de Rosas. Visita guiada por diferentes calles de la Buenos Aires Antigua. Por Taty Forace. Inscripción: <https://forms.gle/bGc4pJXLBYtCdss77>

Martes 11 | 11 h

Josefa, Encarnación y Juan Manuel. Historias que se cruzan. Recorrido histórico por espacios del Casco Histórico Fundacional. A cargo de Taty Forace. Inscripción: <https://forms.gle/7aTgqZBD9j77ghT87>

Miércoles 12 | 17 h

Patrimonio Arqueológico Urbano: objetos, sitios y edificaciones que construyen la memoria de la Ciudad. Charla con Sandra Guillermo.

Jueves 13 | 17h

Historia de los Barrios Porteños: La Paternal. En conjunto con la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad y el Observatorio del Patrimonio Histórico Cultural presentamos este ciclo de charlas en La Cisterna. Este mes es el turno de las cuadras y adoquines del tango, la literatura, la industria y Tierra de D10s -Diego Armando Maradona-. A cargo de Leonel Contreras, Alberto Pérez y Juan Carlos Maucor.

Viernes 14 | 16 h

Mirador 360 más visita guiada. Compartida por Sandra Cafarelli y Bruno Borrelli. Inscripción: <https://forms.gle/Wk3DkWxr6uEDFEn26>

Domingo 16 | 17 h

Retórica de la imagen y poética de la memoria. Análisis de las representaciones simbólicas de la memoria por el gerente de Patrimonio Jorge Mallo. Sin cupo.

Sitio Arqueológico La Noria. Av. Gral. Paz 11750.

Viernes 14 | 11 h

La Noria. Arqueología, Paleontología y Paisaje Natural. Visita al sitio arqueológico más antiguo de la ciudad, que incluye el cauce antiguo del Riachuelo y sus fósiles. Por Eva Bernat, Guillermo Gómez y Horacio Padula. Salida en combi desde Bolívar 466.

Inscripción: <https://forms.gle/tXKS7hYTMkgG5tRQ6>

Sitio Arqueológico Virrey Liniers. Bolívar 466.

Jueves 13 | 15 h

Jam de dibujo patrimonial. Taller de dibujo patrimonial de bodegones y fósiles de nuestro acervo. A cargo de Mónica Cando y Pablo Videla. Inscripción: <https://forms.gle/2t-MgbHgUe7vgcsEV6>

Sociedad Tipográfica Bonaerense de Socorros Mutuos. Av. San Juan 3244.

Miércoles 12 | 16 h - ACTIVIDAD SUSPENDIDA

Visita a la Biblioteca Sociedad Tipográfica Bonaerense. Junto con el personal de la Tipográfica se difunde la historia de la primera asociación sindical y mutual del país, fundada el 25 de mayo de 1857, en una biblioteca de ejemplares únicos iniciada en el siglo XIX.

Taller SBASE - Laboratorio Patrimonial Centenera. Av. del Barco Centenera 777.

Martes 11 | 14 h

Restauración vagón Preston. Maestros Escuela Taller de Patrimonio.

Jueves 13 | 14 h

Taller de restauración de papel. Metodologías para la conservación de documentos y planos. Maestros Escuela Taller de Patrimonio.

Teatro Colón. Libertad 621.

Lunes 10 | 11 y 15 h

Visita Guiada. ¿Cuántos arquitectos participaron en la construcción del Teatro Colón? ¿Cuánto demoraron? ¿Cuáles son las principales figuras locales e internacionales que engalanaron al teatro en su vasta historia? ¿Cómo son los pasillos que estos artistas han transitado? El Teatro Colón guarda secretos en cada rincón y vivir la experiencia de una Visita Guiada es conocer una porción de su historia de más de cien años al servicio de la cultura argentina y mundial. Al recorrer la Sala, el Foyer Principal, la Galería de Bustos y el Salón Dorado, los visitantes pueden absorber detalles asombrosos sobre la arquitectura, las escaleras, sus esculturas o vitraux. Inscripción: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfnX6z4HA9V-d1dzaUsnhG59owSmNFexmqkISL3ZkYqs3RRSg/viewform>

Torre Monumental. Av. Dr. José María Ramos Mejía 1315.

Lunes 10 | 11h

Visita guiada al mirador de la Torre Monumental. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/semana-del-patrimonio-visita-guiada-al-mirador-de-la-torre-monumental-tickets-1923608106629?aff=oddtdtcreator>

Miércoles 12 | 10 h

Ornamentación y madera Clase Abierta- Escuela Taller de Patrimonio. Demostración de las tareas realizadas en la puerta de acceso de la Torre Monumental por alumnos y profesionales. Docente Eugenia Calamulo.

14 h

Ornamentación de frentes- Escuela Taller de Patrimonio. Presentación de la restauración por alumnos y maestros de los balcones. A cargo de Alberto González.

Jueves 13 | 11 h

Visita guiada al mirador de la Torre Monumental. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/semana-del-patrimonio-visita-guiada-al-mirador-de-la-torre-monumental-tickets-1923632118449?aff=odddtcreator>

Viernes 14 | 11 h

Visita guiada al mirador de la Torre Monumental. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/semana-del-patrimonio-visita-guiada-al-mirador-de-la-torre-monumental-tickets-1923633201689?aff=odddtcreator>

15 h Visita especial al reloj de la Torre Monumental.

Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/semana-del-patrimonio-visita-especial-al-reloj-de-la-torre-monumental-tickets-1923569902359?aff=odddtcreator>

Sábado 15 | 15 h

Visita especial al reloj de la Torre Monumental. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/semana-del-patrimonio-visita-especial-al-reloj-de-la-torre-monumental-tickets-1923596812849?aff=odddtcreator>

Vecchia Repùblica. Av. Larrazábal 1251.

Domingo 16 | 17 h

Conociendo la Vecchia Repùblica. Muestra fotográfica de Justo Suárez, emblema del box argentino de los años 30, y referente deportivo de Mataderos. Visita guiada con demostración de antigüedades y archivos históricos del frigorífico Lisandro de la Torre.

PRIMERA JORNADA DE ACHIVOS ABIERTOS. JUEVES 13 DE NOVIEMBRE

Archivo General de la Nación. Rondeau 2277.

Jueves 13 | 10 h

Charla: Explorando el archivo del Archivo.

11 h

Taller: Gestión de riesgo para la Conservación en Archivos

12 h

Charla: Huellas del encierro en Argentina. Documentos carcelarios en el Archivo General de la Nación.

13 h

Charla: Archivos y aulas, documentos sobre la historia de la educación argentina.

Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito. Av. Corrientes 1543. Piso 3.

Jueves 13 | 17 h

Charla: Patrimonio y Cooperación nacional. 120 años del cooperativismo en Argentina.

Cupo limitado. Inscripción: director@archicoop.org.ar

Archivo Histórico Documental del Hospital Nacional "Lic. Laura Bonaparte". Pasco 2120. Edificio "Ignacio Lewkowicz".

Jueves 13 | 11 a 16 h

Apertura y muestra del Archivo Histórico Documental. Fondo archivístico consolidado del Centro Nacional de Referencia en Salud Mental. El CENARESO (Centro Nacional de Reeducación Social) creado en esta sede el 30 de Abril de 1973 como centro especializado para toxicómanos, profesionalizado, interdisciplinario y gratuito fue la primera experiencia estatal en el país.

Archivo y Biblioteca de la Ciudad de Buenos Aires. Casa del Historiador. Bolívar 466.

Jueves 13 | 15 h

Mesa Redonda de Archivos Públicos. Archivos de Educación "Escuela Normal Superior N° 2 Mariano Acosta. Espacios de memoria". ISEF 1, Centro de Documentación Histórica. El mayor archivo de la Ciudad brinda con sus profesionales el acervo que atraviesa cinco siglos, en el solar de la mítica Editorial Estrada. Hasta completar la capacidad del Salón Comedor de la Familia Estrada.

JORNADA DE ARCHIVOS ABIERTOS | 2025

Asociación de Ex Alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires. Moreno 590.

Jueves 13 | 17 h

Presentación proyecto "Plan de preservación y acceso al patrimonio histórico del Colegio Nacional de Buenos Aires". Primeros resultados. Hasta completar capacidad del espacio.

Casa Museo Fundación Alfredo L. Palacios. Charcas 4741.

Jueves 13 | 18 h

Conferencia de Pedro Kesselman. A través del acervo documental, aspectos desconocidos de Alfredo Palacios, el primer diputado socialista de América en 1904, y en cuya tarjeta personal figuraba "Abogado. Atiende gratis a los pobres".

Inscripción: <https://forms.gle/8mBuy2E2W5kcvHEF9>

18.30 h

Visita guiada casa museo. Biblioteca y Archivo personal. Inscripción: <https://forms.-gle/8mBuy2E2W5kcvHEF9>

CeDIAP- Centro de Documentación e Investigación de la Arquitectura Pública. Paseo Colón 171. Piso 1 of. 101.

Jueves 13 | 12 h

Jornada de Archivo Abierto. El CeDIAP se dedica como organismo nacional a la custodia, la preservación digital y la difusión de la documentación técnica, gráfica e histórica referida a los edificios públicos de todo el país. Se conocen en la visita los procesos de sistematización, digitalización y conservación, mientras se descubren joyas de nuestro patrimonio arquitectónico y documental, los rastros de nuestra historia y los relatos que la atraviesan. La terraza del Palacio, con vistas únicas de la Ciudad de Buenos Aires, es el lugar de despedida. Inscripción: cediap@bienesdelestado.gob.ar

Centro de Estudios Espigas. Perú 358.

Jueves 13 | 17 h

Papeles desplegados | Visita guiada. Espigas invita a participar de un recorrido guiado por su sede y a conocer las diferentes secciones que componen su Archivo y Biblioteca. Abordar la pervivencia de la tradición clásica y el significado de la Antigüedad grecorromana en un recorte como el de Buenos Aires de principios del siglo XX implica ir tras sus copias. Gracias a la reproductibilidad técnica propia de la escultura, se desarrolló una activa circulación posibilitada por el comercio y el coleccionismo de calcos, réplicas y reducciones de las más famosas esculturas clásicas.

JORNADA DE ARCHIVOS ABIERTOS | 2025

La actividad propone ir tras los rastros de esas copias de los antiguos a través de algunas pistas documentales del Centro de Estudios Espigas que revelan los usos que tuvieron estos objetos. Inscripción: <https://forms.gle/DgGezJznrBN6oW7j6>

Fundación IDA. Maturín 2327.

Jueves 13 | 11 h

Visita al Archivo de Fundación IDA. Una institución dedicada a la recuperación, puesta en valor y preservación del diseño argentino, histórico y contemporáneo. Como institución custodio, IDA cuenta con un archivo compuesto por fondos y colecciones personales, institucionales y de empresas de todo el país, y propone abordar al campo cultural del diseño en sus principales áreas: industrial, gráfico, indumentaria y textil. Con cupo.

Instituto de Investigación en Etnomusicología. DGART. Bolívar 191. Piso 4.

Jueves 13 | 11 y 13 h

Visita guiada por el archivo y biblioteca del Instituto de Investigación en Etnomusicología. Acceso al archivo público dependiente de la Dirección General de Educación Artística Ministerio de Cultura GCBA, que resguarda documentos manuscritos, publicados y sonoros de la música de todas las épocas y los géneros. Inscripción: <https://forms.gle/B57-GQwKu2PMbgLXg8>

Instituto Nacional de Estudios de Teatro. Av. Córdoba 1199.

Jueves 13 | 14 h

Visita guiada al Archivo y Biblioteca con proyección de un video sobre el Fondo Susana Zimmermann. Fue creado el INET en 1936 con la misión de fomentar y estimular estudios e investigaciones de la literatura dramática, del arte escénico y de las técnicas correspondientes a la realización del espectáculo teatral.

Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega. México 564.

Martes 11 y jueves 13 | 15.30 h

Visita guiada: Espacios de guarda y proceso técnicos de un archivo musical. El INAMU se suma a la Primera Jornada de Archivos Abiertos con una visita guiada que describe las tareas técnicas y la presentación de las distintas clases documentales que integran los dos sectores del Archivo, Músicas de Tradición Escrita (AMTE) y Músicas de Tradición Oral (AMTO).

JORNADA DE ARCHIVOS ABIERTOS | 2025

El AMTE resguarda principalmente fondos de personas dedicadas a la composición, la interpretación y la crítica musical (fotografías, correspondencia, manuscritos, afiches, hemerografía y documentos sonoros). Por su parte, el AMTO resguarda algunas colecciones de música tradicional y la Sección Científico Técnica del INM, que aloja los documentos sonoros, fotográficos y en soporte papel que reunió en trabajo de campo el conjunto de investigadores desde 1931 hasta la fecha.

Con reserva previa en info@inmcv.gob.ar. Cupo máximo: 15 personas.

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Perú 160.

Jueves 13 | 11 y 14 h

Recorrido Cultural por la Casa. Se recorrerán, en compañía de sus trabajadores, el Museo de la Legislatura, la Biblioteca Esteban Echeverría, el Taller de Conservación Restauración, el Vestidor de Eva Perón, la Sala de Exposiciones Manuel Belgrano y la Hemeroteca José Hernández. Cupo 10 personas
Inscripción: <https://form.jotform.-com/25292681122048>

Memoria Abierta. Av. del Libertador 8151 (ex- espacio ESMA)

Jueves 13 | 11 h

Charla: Conociendo el Patrimonio de los Organismos de Derechos Humanos y su lucha por Memoria, Justicia y Verdad. Hasta completar capacidad.

Museo Bernasconi, Museo de las Escuelas y Programa Huellas de la Escuela.

Catamarca 2099.

Jueves 13 | 10.30 y 14.00 h

Presentación y visita a los fondos documentales del Museo Bernasconi y del Museo de las Escuelas. Se despliegan las actividades realizadas para la puesta en valor del fondo documental del Museo Bernasconi, a cargo del Programa Huellas de la Escuela- Ministerio de Educación GCBA. Asimismo se abren las puertas del Museo de las Escuelas para dar a conocer el trabajo de normalización archivística que se realizó sobre el fondo documental "Museo de las Escuelas". Y por último, enmarcando estas actividades dentro de la Semana del Patrimonio, se realiza una visita guiada por el Museo Bernasconi.

Inscripción: <https://forms.gle/Wxj6gXXmSnPcs5Db6>

JORNADA DE ARCHIVOS ABIERTOS | 2025

Museo Casa Carlos Gardel. Jean Jaurès 735.

Jueves 13 | 12 h

Visita guiada por el Museo Casa Carlos Gardel junto al director Gabriel Soria. Recorriendo las salas internas con la muestra permanente sobre la vida y obra de Gardel, su discografía, filmografía y el funeral. Luego se recorre la muestra temporal “Ignacio Corsini, el príncipe de la Canción Porteña”, con un repaso por la vida del cantor, sus etapas en el cine, la radio y los discos y su amistad entrañable con Gardel.

14 h

Tesoros del Zorzal. La reserva patrimonial del Museo Gardel. Charla sobre el fondo del Museo Casa Carlos Gardel a cargo de Gabriel Soria, director del Museo y Natalia Scuzarello, curadora del museo. Abordaremos las distintas colecciones: discos, partituras, diarios, revistas y documentación. Las particularidades de cada una de las piezas, la conservación y clasificación de las mismas.

Museo de Arte Español Enrique Larreta. Juramento 2291.

Jueves 13 | 16 h

Antifonario y canto gregoriano. Un tesoro manuscrito en la colección del Museo de Arte Español Enrique Larreta. Invitamos a conocer el antifonario franciscano del siglo XV que forma parte de la colección del Museo de Arte Español Enrique Larreta.

Se trata de un libro manuscrito en España, elaborado con hojas de pergamino pintadas a mano, tapas forradas en cuero y detalles en bronce y hierro. Contiene cantos gregorianos destinados a la ejecución del coro, que se interpretaban en el contexto de la liturgia cristiana, especialmente durante la misa. El antifonario fue adquirido en Europa por el escritor Enrique Larreta, coleccionista del Siglo de Oro Español, hacia 1918-1921.

Inscripción: <https://forms.gle/AabEfUrvdHMgUdqX8>

Museo de la Aduana. Azopardo 350.

Jueves 13 | 10 a 15 h

Archivos Abiertos: Se exhibirá un ejemplar de la Colección Podestá. Tomo manuscrito “Comercio, Navegación, Intercambio de Aduanas de 1580 a 1811”. Además se comparte un ejemplar del Ministerio de Hacienda “Entradas y salidas de buques” de 1939 y su vinculación con la creación del Puerto.

JORNADA DE ARCHIVOS ABIERTOS | 2025

Museo de la Ciudad. Defensa 187/233.

Jueves 13 | 15 h

José Luis Perotta: investigación, digitalización y preservación del fondo fotográfico. El museo presenta el proyecto para catalogar y digitalizar a partir de 2025 el legado fotográfico de José Luis Perotta, gracias al apoyo de Mecenazgo Cultural. La iniciativa busca estudiar el fondo y dar a conocer la obra inédita del fotógrafo. Este valioso registro documenta la vida cultural, social y artística de Buenos Aires entre 1960 y 1980, incluyendo retratos de famosos, fotografía de moda y periodismo gráfico.

Por Paula Carrella, curadora del museo; Natalia Efrón, inventario y catalogación del fondo; y equipo. Inscripción: <https://forms.gle/Aa5WJpmq4waKXHHG6>

Museo Escolar Santa Teresita (ISSA - ISASJ). Olazábal 1440.

Jueves 13 | 14.30 h

Un acercamiento al patrimonio del Museo Escolar Santa Teresita (ISSA-ISASJ). Visita a la exposición principal, espacios de relevancia y murales. Un recorrido que valora la tarea pedagógica de la comunidad educativa y su importancia en la construcción de memoria colectiva. Inscripción: <https://forms.gle/fwHpxHumCW6MxXhL8>

Museo Fernández Blanco. Palacio Noel. Suipacha 1422.

Jueves 13 | 12 h

Visita a la Hemeroteca del MIFB. La Hemeroteca del MIFB contiene la colección de publicaciones periódicas, como diarios, revistas y boletines, que se guardan, ordenan, conservan y se ponen a disposición para su consulta. En esta visita podremos conocer cómo se trabaja en el archivo. Cupo limitado.

Museo Histórico Hospital Bernardino Rivadavia. Av. Las Heras 2670. Piso 3.

Jueves 13 | 10 h

Presentación sobre Fondo Documental y Archivos del Museo Hospital B. Rivadavia "Plan de Conservación y Re-Organización". Por Umile Miriam y Celia Sipes.

Museo Histórico Nacional del Cabildo de Buenos Aires y de la Revolución de Mayo. Bolívar 65.

Miércoles 12 y jueves 13 | 14 a 17 h

El Museo del Cabildo se suma a la Semana del Patrimonio. Visitas guiadas a la biblioteca del museo, particularmente centrada en los acontecimientos de la Revolución de Mayo de 1810, como así también en sus antecedentes registrados en las invasiones inglesas de 1806 y 1807. El Cabildo, que fue una institución colonial, funcionó además con la primera biblioteca pública en su interior. Posee, entre sus publicaciones más significativas: las reproducciones de las Actas Capitulares, y registra, entre otros temas, numerosos títulos referidos al período de la dominación española y el posterior proceso de autonomía e independencia nacional. Ingreso por orden de llegada. Aforo: 10 personas.

Museo Moderno. Av. San Juan 350.

Jueves 13 | 11. 30 h

I Encuentro en la Biblioteca del Museo Moderno centrado en el proceso de conservación y puesta en valor de la serie "Carpetas de Actividades" del Museo, conjunto que reúne documentos esenciales sobre la historia institucional y las exhibiciones del Moderno. A cargo de Victoria Sisman, Responsable de conservación de Archivos, y Victoria Martín Reyes, Archivista. Cupo limitado por orden de llegada.

15 h

II Encuentro en la Biblioteca del Museo Moderno centrado en la serie "Sobres de artistas", un recorrido por el valioso acervo documental sobre la trayectoria de artistas argentinos y extranjeros que integran el Centro de Documentación del Moderno. A cargo de Luciana Olveira, Responsable de Procesos Técnicos. Cupo limitado por orden de llegada.

Luego visita guiada a la exposición Moderno y MetaModerno. Recorrido a cargo de los equipos de Biblioteca y Centro de Documentación y del Departamento de Educación del Museo Moderno.

Museo Nacional de Bellas Artes. Av. del Libertador 1473.

Jueves 13 | 15 h

La biblioteca del Bellas Artes. Una historia en libros, documentos e imágenes.

La biblioteca “Raquel Calles de Edelman” del Museo Nacional de Bellas Artes fue creada con el propósito de contribuir a la difusión de la cultura artística. Su patrimonio comenzó a recopilarse desde la fundación misma del Museo a fines del siglo XIX. En 1942 tomó carácter de biblioteca pública, permitiendo que su acervo sea accesible a la ciudadanía en general.

JORNADA DE ARCHIVOS ABIERTOS | 2025

Actualmente, es considerada la biblioteca especializada en artes visuales más importante de la Argentina con su colección bibliográfica de más de 110.000 libros, 54.000 artículos de prensa y folletos, además de 1830 títulos de publicaciones periódicas, entre los que se destacan revistas antológicas nacionales y extranjeras, boletines de museos, anuarios y anales de diferentes instituciones artísticas.

Inscripción: <https://forms.gle/WNaV4gQDzf1nsGoa6>

Museo Sívori. Av. Infanta de Isabel 555.

Jueves 13 | 16.30 h

Patrimonios documentales. Archivos en Museos y Universidades.

Ruth Benzacar Galería de Arte. Juan Ramírez de Velasco 1287.

Jueves 13 | 16 y 17.30 h

Hay tiempo. Visita al Archivo Ruth Benzacar, con documentación excepcional reunida en seis décadas de la icónica galería del arte argentino contemporáneo + Proyección de corto documental. Entre los artistas que exhibieron en el espacio fundado por Ruth Benzacar, por citar algunos, se cuentan Antonio Berni, Roberto Aizenberg, Luis Benedit, Emilio Renart, Pompeyo Audivert, Juan Carlos Distefano, Alberto Heredia, Enio Iommi, María Juana Heras Velasco, Marcelo Pombo, Víctor Grippo, Sebastián Gordín, Tomás Saraceno y Marie Orensanz. Inscripción: <https://forms.gle/YarfvdETKgExiGpp8>

ACTIVIDADES ESPECIALES

Buenos Aires Anfitriona. La Boca.

Sábado 15 | 11 h

Secretos de La Boca. Descubriremos este pintoresco barrio a través de las vivencias de los inmigrantes y artistas que lo conformaron. Punto de encuentro: puerta Fundación Proa. Sin restricciones.

Cascos Históricos. Caballito.

Miércoles 12 | 10.30 h

La Fuente Catalana y el Monumento a Bolívar, Patrimonio del barrio de Caballito. Visita guiada a Parque Rivadavia y a dos de sus monumentos más impactantes: la Fuente Catalana y el Monumento a Bolívar. A cargo de la Junta de Estudios Históricos de Caballito. Punto de Encuentro: Monumento a Bolívar.

Cascos Históricos - Espacios emblemáticos: Parque Centenario. Caballito.

Sábado 15 | 11 h

Parque Centenario, flor del Caballito. El parque debe su nombre al aniversario número cien de la Revolución de Mayo y hoy es un importante punto de encuentro para la comunidad, rodeado de instituciones culturales, científicas y sanitarias. Durante la visita conoceremos su transcurrir, el diseño paisajístico y las instituciones que lo rodean, como el Museo Argentino de Ciencias Naturales, el Hospital Naval y el Observatorio.

Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/espacios-emblematicos-parque-centenario-tickets-1865863771769?aff=odddtcreator>

Cascos Históricos - Espacios emblemáticos. Recoleta.

Jueves 13 | 15 h

Recoleta, ciudad verde. En el marco del programa “Espacios emblemáticos” aprendaremos sobre palacios, cultura y espacios verdes. La visita se desarrolla en el entorno de la Biblioteca Nacional y los parques. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/espacios-emblematicos-barrio-de-recoleta-parte-2-tickets-1909324323449?aff=odddtcreator>

ACTIVIDADES ESPECIALES | 2025

Cascos Históricos - Museo Enrique Larreta. Belgrano.

Sábado 15 y domingo 16 | 11.30 h

Recorrido guiado por la escritora Florencia Canale en el Museo Enrique Larreta, a partir de su libro "Tras los pasos de Catalina de Erauso", y para descubrir el esplendor del Siglo de Oro español.

Inscripción sábado: <https://www.eventbrite.com.ar/e/tras-los-pasos-de-catalina-de-erauso-tickets-1900249991879?aff=odddtcreator>

Inscripción domingo: <https://www.eventbrite.com.ar/e/tras-los-pasos-de-catalina-de-erauso-tickets-1900285869189?aff=odddtcreator>"

Huellas Urbanas de Frontera. Monte Castro.

Jueves 13 | 17.30 h

Huellas Urbanas de Frontera, Juntas: Monte Castro- Villa del Parque- Villa Santa Rita. Comuna 10-Comuna 11. Unir tres barrios y dos comunas, encontrando en las alteraciones de las trazas, aquello que amalgama pasados y culturas comunes. El desafío de Huellas Urbana es articular y resignificar la historia y estructura física como producto cultural que caracteriza y singulariza los distintos barrios, con la contribución fundamental de las Juntas. Punto de partida: Chivilcoy y Av. Álvarez Jonte. Caminata desde Monte Castro hasta Villa del Parque.

18.15 h

Charla en Bar Notable El Tokio (Av. Álvarez Jonte 3548. Villa Santa Rita) con el caricaturista e historietista Jorge de los Ríos. Sus míticas portadas de Anteojito, y los personajes de Manuel García Ferré, en un encuentro que versa sobre su vida y las anécdotas junto a Carlos Garaycochea, quien fuera su maestro y amigo, también vecino del barrio y habitué del Tokio. Cierre musical a todo Tango. Capacidad limitada al espacio gastronómico.

Patrimonio de Avenida de Mayo. Montserrat.

Miércoles 12 | 15 h

Recorrido guiado por Sandra Cafarelli. A lo largo de dos horas trataremos aspectos de una de las arterias más importantes de la ciudad. Abordaremos algunos edificios históricos como por ejemplo el Palacio Barolo, y destacaremos conocidas novelas y viviendas de personalidades como Baldomero Fernández Moreno, Jorge Luis Borges y Roberto Arlt. Punto de encuentro: Av. de Mayo 1101. Se suspende por lluvia.

ACTIVIDADES ESPECIALES | 2025

Patrimonio del Fútbol. La Boca.

Lunes 10 | 10.30 h

Cuando Boca y River compartían el mismo barrio. Recorrido por el barrio reconociendo lugares icónicos de los orígenes de River Plate y Boca Juniors, con los historiadores de ambos clubes. Participan Leonel Contreras, Germán Origuela y Osvaldo Gorgazzi (Área Museos, Trofeos e Historia del Club Atlético River Plate). Punto de encuentro: Sociedad de Socorros Mutuos José Verdi . Av. Almirante Brown 736. Se suspende por lluvia.

Patrimonio Humor Gráfico. Parque Chacabuco. Miraflores 2072.

Martes 11 | 11 h

Homenaje a Gregorio Mazzeo. Acto homenaje al dibujante porteño “Goyo” Mazzeo, descubriendo una placa en la casa donde vivía el artista. Familias argentinas crecieron con sus personajes en la revista Anteojo y el diario Crónica. Organiza Junta de Estudios Históricos de Parque Chacabuco.

Patrimonio Tipográfico. Montserrat.

Jueves 13 | 10 h

Rodeados de letras. El paisaje tipográfico de Montserrat, analizando los aspectos contextuales, comunicacionales, tecnológicos y estéticos que propiciaron su conformación. Ubicaremos letras urbanas de acuerdo a la función, la singularidad y/o los valores (urbanístico, arquitectónico, histórico cultural y ambiental) que configuran la condición de hito. Caminata a cargo de Fabio Ares para máximo 25 asistentes. Punto de encuentro: Bolívar 466.

Visitas guiadas en inglés. Retiro.

Martes 11 | 10h

Belle Époque in Buenos Aires. Guided tour in english. Recorrido guiado en inglés. Retiro es uno de los barrios más tradicionales del centro porteño. Vamos a comenzar nuestra caminata en la Torre Monumental, donde ascenderemos al piso 6 para obtener una vista panorámica. Además, durante el recorrido, podremos reconocer su historia que nos transporta desde los tiempos de las guerras emancipatorias, pasando por la época de oro de la élite porteña a principios del siglo XX hasta la actualidad, mientras disfrutamos de su arquitectura, patrimonio y el legado de las comunidades que habitaron la ciudad.

Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/iconic-places-belle-époque-in-buenos-aires-guided-tour-in-english-tickets-1918177012079?aff=odddtcreator>

ACTIVIDADES ESPECIALES | 2025

Vuelta de Rocha-Barraca Peña. La Boca y Barracas.

Miércoles 12 | 10 h

Puentes del Riachuelo. Navegación con avistaje de los puentes de La Boca y posterior charla en Barraca Peña con el especialista Felipe Nogués sobre estas icónicas construcciones del Sur porteño. Coorganizado con Gobernanza Metropolitana. GCBA. Inscripción: <https://forms.gle/7ZX72u67WMcTaPDG6>

Jueves 13 | 9.30 y 10.30 h

Experiencia Riachuelo. Una recorrida guiada entre Vuelta de Rocha y Barraca Peña, que incluye la navegación del Riachuelo, con la historia social, ambiental y económica de La Boca y Barracas. Coorganizado con Gobernanza Metropolitana GCBA. Inscripción Participación Ciudadana.

Patrimonio de Buenos Aires. Filete. UNESCO. Bolívar 466.

Miércoles 12 | 18 h

Filete Porteño: 10 años de Patrimonio y Ciudad en colaboración entre la Dirección General de Promoción del Libro, las Bibliotecas y la Cultura y la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico. Presentación de los obeliscos fileteados por el CC Castagnino y espectáculo de tango. Patio del Virrey Liniers - Casa del Historiador. Aforo limitado

ACOMPAÑAN LA 2DA. EDICIÓN:



Canal de la Ciudad

