

Descubrir BA



NAVIDAD PORTEÑA



- BUENOS AIRES YA VIVE EL ESPÍRITU FESTIVO CON ACTIVIDADES EN PLAZAS, UN CONCIERTO DE VILLANCICOS Y UN BUZÓN ITINERANTE PARA DEJARLE CARTAS A PAPÁ NOEL.

Página_03

ADEMÁS+

AIRE LIBRE

EL PLANETARIO DESPIDE EL AÑO

- El fin de semana habrá actividades que cruzan astronomía, ciencia y espectáculos, además del encuentro *Triple Impacto*.

Página_02

MÚSICA

LA SEMANA DEL TANGO

- Juan Carlos Baglietto (foto), Daniel Ruggiero, Víctor Lavallén y la Banda Sinfónica de la Ciudad, participan del evento que se desarrolla hasta el 14 de diciembre.

Página_07



Floralis Genérica

La Ciudad recuperó uno de sus grandes íconos y lo celebra con un evento especial

El sábado 13, a partir del mediodía, habrá música y gastronomía para acompañar la reinauguración de la escultura cinética, luego de la restauración de sus dos pétalos dañados.

Página_04

GASTRONOMÍA FESTIVAL VEGANO

- Comida saludable, diseño, música y juegos se combinan en el Mercado de Pulgas, el sábado y domingo, gratis, desde las 11.

Página_08



AIRE LIBRE

El Planetario cierra el año con un festival de ciencia, arte y espectáculos

El sábado 13 y domingo 14 habrá actividades gratuitas y se suma el encuentro *Triple Impacto* con ideas para cuidar el ambiente

BA Despues de un 2025 a pura ciencia, con la curiosidad como motor principal para que grandes y chicos aprendan sobre el Universo, el Planetario Galileo Galilei despedie el año con una programación especial y de acceso gratuito. Se trata del **Festival Planetario**, que se desarrollará el sábado 13 y domingo 14 desde las 12, en jornadas que cruzarán ciencia, arte y tecnología.

El evento busca tender puentes entre la comunidad científica, el mundo artístico y el público general con funciones astronómicas, charlas de divulgación, intervenciones inmersivas y espectáculos en vivo, dentro del domo y en la explanada.

Qué hay para ver

Entre las actividades centrales se incluye la instalación interactiva *Después de tantas eras de ausencia*, de Sebastián Verea, realizada junto al Instituto de Ciencias de la Computación (UBA-CONICET) y que podrá verse en el domo, con funciones el sábado a las 14.30 y 15.30 y el domingo en los mismos horarios.

Por otra parte, el ciclo de charlas contará con dos figuras internacionales de la divulgación científica: el sábado a las 18.30, la Orquesta de Tango Sciamarella, integrada por músicas de diversos países, presentará junto al matemático Pablo Armster el espectáculo

DESTACADOS

Charla internacional
El sábado 13, a las 20, el matemático Eduardo Sáenz de Cabezón brindará una charla sobre la experiencia de "vivir" dentro del cielo.

Evento sustentable
El domingo 14 se realizará el encuentro *Triple Impacto* para aprender sobre ideas sustentables y el cuidado del planeta.

la ciencia, una reflexión sobre los cruces entre pensamiento científico y creación artística, mientras que a las 20, el matemático español Eduardo Sáenz de Cabezón, invitado por la Embajada de España, presentará *Qué es mejor: ¿ver el cielo o vivir en él?*

La música también será protagonista: el sábado a las 18.30, la Orquesta de Tango Sciamarella, integrada por músicas de diversos países, presentará junto al matemático Pablo Armster el espectáculo

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
planetario.buenosaires.gob.ar



Programación especial.
Las actividades gratuitas invitan a descubrir, aprender y compartir en familia y con amigos.

LO QUE HAY QUE SABER

ESPACIO PÚBLICO

Caminabilidad en las calles de La Boca

La Ciudad puso en marcha un plan para garantizar la accesibilidad y mejorar la calidad de vida de los vecinos de la zona. Las obras incluyen ensanche de veredas, eliminación de desniveles, nuevas rampas e incorporación de luminaria. La iniciativa transformará 16 cuadras del tradicional barrio, que además incorporará mejoras en la captación del sistema pluvial.

Más info:
buenosaires.gob.ar



INSTITUTO DE TRASPLANTE

Una obra de arte habla de donación

"No hay más tiempo" es el nombre de la campaña impulsada por el Instituto de Trasplante de la Ciudad para hablar sobre la importancia de donar órganos. Junto con el artista Leandro Sívori, se montó una obra en el Obelisco en la que podían observarse corazones que representaban a pacientes en espera de trasplante. La campaña y la obra se pueden ver en las redes de la institución, [@itrasplanteba](http://itrasplanteba).

Más info:
0800-333-6627

MÁS SERVICIOS EN TU BARRIO

Puestos móviles

El programa de la Ciudad que permite hacer todo tipo de gestiones esenciales, como renovar el DNI, acceder a servicios de odontología y oftalmología, entre otros, llega el jueves 11 y el viernes 12 a la Plaza Vélez Sarsfield. También el viernes, en la Plaza Monseñor de Andrea. Y el sábado 13 estará en la Plaza Martín Fierro. El horario de funcionamiento de los stands será de 9 a 14 horas.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



NAVIDAD EN LA CIUDAD

Buenos Aires se tiñe de rojo, verde y dorado para recibir las Fiestas

Al tradicional encendido de luces en monumentos emblemáticos, se suman actividades en plazas y parques, un coro que interpreta villancicos y un buzón itinerante para dejarle cartas a Papá Noel

BA El espíritu navideño ya se siente y se ve en cada rincón de la Ciudad. Con el encendido de luces en monumentos históricos como el Obelisco y en puntos estratégicos como plazas, parques y espacios culturales, los colores de la Navidad tiñen de rojo, verde y dorado las calles porteñas.

Las avenidas Santa Fe, Corrientes, Callao y Rivadavia, entre otras arterias principales, se engalanaron para celebrar la tradición con decoración alusiva y proponen circuitos luminosos para sacarse fotos y compartirlas. Se trata de una experiencia visual de la que forman parte más de 1700 luminarias con diseños de pinos, cilindros, estrellas y ramilletes.

Además, cada una de las 15 comunas cuenta al menos con un arbolito instalado en un espacio representativo de la zona. Pero si de árboles se trata, el de la Casa de la Cultura, de 9 metros de alto, es uno de los más imponentes. Ubicado en el patio central del edificio histórico en el que funcionó el Diario La Prensa - hoy transformado en centro cultural y sede del Ministerio de Cultura de la Ciudad-, es uno de los símbolos de la navidad porteña.

También hay una variedad de actividades para conectar con el espíritu de las Fiestas: el viernes 12, a las 17, en la Torre Monumental de Retiro (José María Ramos Mejía 1315) el Coro Juvenil G.O.P.S. interpretará un repertorio compuesto por algunos villancicos y temas de diversos géneros musicales.

Entre las canciones que sonarán se destacan *Tiempos de amor*, de Jonathan Larsson; *Noche de Paz*, (villancico austriaco), *Prende la vela*, de Lucho Bermúdez; *El nacimiento*, de Ariel Ramírez; *Huachitorito* (tradicional latinoamericano) y *Yo no soy el hijo de Hernández*, de El Cuarteto de Nos. La entrada es gratuita y se suspende por lluvia.

cios verdes una estación de juegos con metegol, ping pong, fútbol sentido, jenga gigante y más. Para los pequeños habrá una zona blanda de esparcimiento.

El sábado 13 en la Plaza Irlanda de Caballito la propuesta se extiende de 16 a 22 con un Campalibro (campamento de lectura) para compartir entre todos historias navideñas. Y a las 19 el grupo Pim Pau se presenta con su propuesta de arte y educación. También el sábado, pero en el Parque Ferrovial de Colegiales, habrá acción: el grupo Los Cazurros actuarán para sus mini fans a las 19. El domingo



Espectáculos.
La agrupación Los Cazurros se presentará como parte del programa Navidad en las Plazas el sábado y el domingo.

DESTACADOS

Villancicos en la Torre Monumental

El viernes 12, a las 17, el Coro Juvenil G.O.P.S. interpretará un repertorio compuesto por temas de diversos géneros musicales.

Navidad en los Barrios

El sábado 13, Los Cazurros actuarán en el Parque Ferrovial de Colegiales y Pim Pau se presentará en Plaza Irlanda de Caballito. El domingo 14, Los Cazurros se trasladan a Parque Chacabuco y Pim Pau estará en Plaza Arenales. En todos los casos la cita es a las 19.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Floralis Genérica

La Ciudad recuperó uno de sus grandes íconos y lo celebra con una fiesta

Un evento con música y gastronomía acompaña la reinauguración de la escultura cinética, luego de la restauración e instalación de sus dos pétalos dañados, el sábado 13, a partir del mediodía en la plaza Figueroa Alcorta

BA Los dos pétalos de la escultura cinética *Floralis Genérica*, dañados por una tormenta en diciembre de 2023, volvieron a su estructura original. Para eso, atravesaron una larga odisea que incluyó viajes por tierra y por agua, complejas técnicas de restauración y puestas en valor, para finalmente retornar a su lugar en la plaza Naciones Unidas de Recoleta. El lunes pasado, el último pétalo recuperado fue montado, y la obra recobró su forma original.

Para llegar a este ansiado momento, el camino ha sido largo. Los pétalos fueron restaurados en una metalúrgica en Baradero, provincia de Buenos Aires, donde un grupo de especialistas, liderados por ingenieros aeronáuticos –la escultura posee la estructura de un ala de avión– trabajó durante meses para devolverles su esplendor original.

En octubre, el primer pétalo finalizado, emprendió la larga travesía para volver a casa. Recorrió los 150 kilómetros que separan a Baradero de Buenos Aires, por tierra y por río, navegando por el Paraná y el Río de la Plata. Y una vez arribado a la Ciudad, fue instalado en el tallo, animando la esperanza de ver la obra concluida.

El segundo de los pétalos acabó de ser sumado, dando por concluido el complejo proceso de restauración. Mientras supervisaba las tareas de montaje, el jefe de Gobierno, Jorge Macri, expresó: "Desde el temporal nos comprometimos a restaurar la *Floralis* y lo cumplimos: recuperamos uno de los símbolos porteños que nos representan en todo el mundo". Agregó que el proceso fue difícil, "uno de los trabajos de preservación patrimonial más importantes de los últimos años porque cada uno de los seis pétalos es distinto". Finalmente, adelantó que la obra será iluminada con una nueva ingeniería de luces para que luza como nunca. Será el broche de oro de la fiesta con la que la Ciudad celebrará el regreso del ícono porteño, el sábado 13, desde el mediodía hasta el anochecer.

FLORALIS BA, UNA FIESTA AL AIRE LIBRE

Para celebrar que Buenos Aires recupera uno de sus grandes íconos, el sábado 13, desde las 13,



Tarea cumplida.
Los pétalos dañados en 2023, fueron instalados luego de su restauración, y la obra volvió a brillar en Recoleta.



segundo pétalo, el pasado fin de semana largo, volviendo a protagonizar un cuidado operativo logístico que incluyó primero, una grúa que lo izó hasta un camión carretón, diseñado para soportar su peso y dimensiones, y luego, un traslado al puerto de Baradero, donde nuevamente fue izado y colocado en una barcaza. Desde allí zarpó rumbo al Puerto de Buenos Aires, donde otra grúa lo descargó para realizar esta vez su último tramo por tierra hasta la plaza ubicada en Recoleta.

Así, el sábado, mientras se espera que la obra ilumine la noche con su nuevo sistema de luces, tal como el brillo de sus pétalos lo hace durante el día, la música en vivo suena desde las 16, para convertir nuevamente la plaza Figueroa Alcorta en un punto de encuentro alrededor de la escultura.

PROGRAMACIÓN

Line Up

La música en vivo acompaña la reinauguración: actúan Rayos Láser, Chechi de Marcos y Emmanuel Horvilleur. El sábado 13, a las 16, 18 y 20 horas.

Luces

La escultura contará con un nuevo sistema de luces que se encenderá por primera vez en la noche del sábado 13, a las 21.

La reconocida banda de rock alternativo Rayos láser, que acaba de editar su sexto álbum, *Ya no estoy aquí*, abre el line up. A las 18, llega Chechi de Marcos, qui lanzó su segundo disco, *El ángel que soy*, y a las 20, se presenta Emmanuel Horvilleur. El músico que, desde Illya Kuryaki hasta su carrera solista, construyó un estilo propio que mezcla funk, pop y ritmos urbanos, lanzó en noviembre su octavo disco, *Mi año gótico*, con colaboraciones de Javiera Mena, Ale Sergi, Julián Kartun y Fito Páez, entre otros.

UNA HISTORIA EN MOVIMIENTO

La escultura cinética *Floralis Genérica*, creada por el arquitecto



Disponible en:
buenosaires.gob.ar

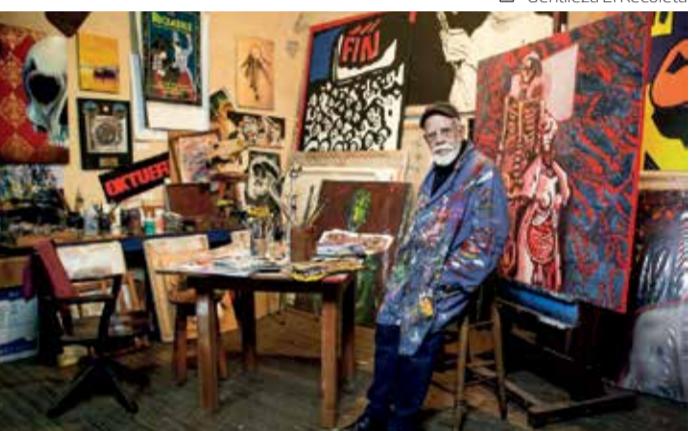
ARTE

Cinco muestras renuevan las salas del Recoleta

Con homenajes a Carlos Gorriarena, Carlos Busqué y Ricardo Cohen "Rocambole", las exposiciones se inaugurarán el 17 de diciembre

BA Recorridos por distintas zonas del arte contemporáneo argentino, la memoria institucional, la literatura y la gráfica protagonizan las cinco muestras que se inauguran el miércoles 17 de diciembre a las 18, en el Centro Cultural Recoleta (Junín 1930). Las nuevas muestras ocuparán las principales salas del edificio ubicado frente a Plaza Francia.

En la sala histórica, a propósito del centenario del nacimiento de Carlos Gorriarena, el CCR rendirá homenaje a uno de nuestros pintores fundamentales, reuniendo dos obras claves de su trayectoria, *Vidriera* (2000) e *Irisada luz del atardecer* (1977).



Rocambole.
La muestra revisita su producción gráfica y plástica.



Aeromodelos.
Integran una serie de objetos personales pertenecientes al escritor Carlos Busqué.

como parte de una reflexión sobre los procesos de transformación.

Finalmente, en las salas 13 y 14, el artista Ricardo Cohen "Rocambole" protagoniza *Rocambole y el jardín de los fantasmas*, curada por Natalia Famucchi. Un recorrido por su producción gráfica y plástica, incluyendo obras vinculadas a su trabajo para la banda Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, a 40 años del lanzamiento del disco *Gulp!*.

Las muestras podrán visitarse desde el 17 de diciembre, con entrada gratuita, de martes a viernes de 12 a 21, y sábados, domingos y feriados de 11 a 21.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
www.centroculturalrecoleta.org

DESTACADOS

Más allá de la literatura

Un homenaje a Carlos Gorriarena y una muestra sobre el universo creativo de Carlos Busqué dialogarán con propuestas contemporáneas.

Aniversario redondo

Rocambole recorrerá su obra gráfica y su vínculo con Los Redonditos, a 40 años del debut discográfico de la banda con *Gulp!*

AGENDA DEL 11 AL 17 DE DICIEMBRE

MÚSICA

Ciclo Música de Cámara

El concierto estará a cargo de los alumnos del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón del Seminario de Música Alemana del Profesor Carlos Koffman. Actuarán las soprano Mercedes Barel Ledri y Michelle Fogel; el tenor Artur Fedoseev y el barítono Felipe Carelli como invitado especial. Interpretarán obras de Ludwig Van Beethoven, Robert Schumann, Johannes Brahms, Franz Liszt y Gustav Mahler, entre otros.

Cuándo: domingo 14, a las 11.30.
Dónde: Usina del Arte, Agustín Caffarena 1.

Entrada: gratis.

CINE

Lo que escribimos juntos

Con dirección de Nicolás Teté, se proyectará el film que cuenta la historia de Juan y Mariano, que son pareja desde hace muchos años y se mudan de la ciudad al campo. Uno de ellos es un escritor exitoso, y juntos planean abrir un vivero. La película sigue esa relación y observa qué ocurre cuando una amiga de la pareja pasa un fin de semana con ellos.

Cuándo: jueves 11, a las 18.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Entrada: gratis para residentes.

Quinografía

Se presenta la película que recorre la vida, la obra y los sueños de Joaquín Lavado (Quino), autor de Mafalda, dirigida por Mariano Donoso y Federico Cardone. Una oportunidad para acercarse al universo creativo de uno de los artistas más queridos e influyentes de nuestro país.

Cuándo: jueves 11 y viernes 12, a las 19.
Dónde: Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575.

Entrada: gratuita, sujeta a capacidad de la sala.

DANZA

Show de telas

Espectáculo de danza aérea que combina elegancia y poesía en una puesta en escena donde los bailarines despliegan movimientos en una coreografía llena de expresión.

Cuándo: viernes 12, a las 20.
Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.

Entrada: gratis.



Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

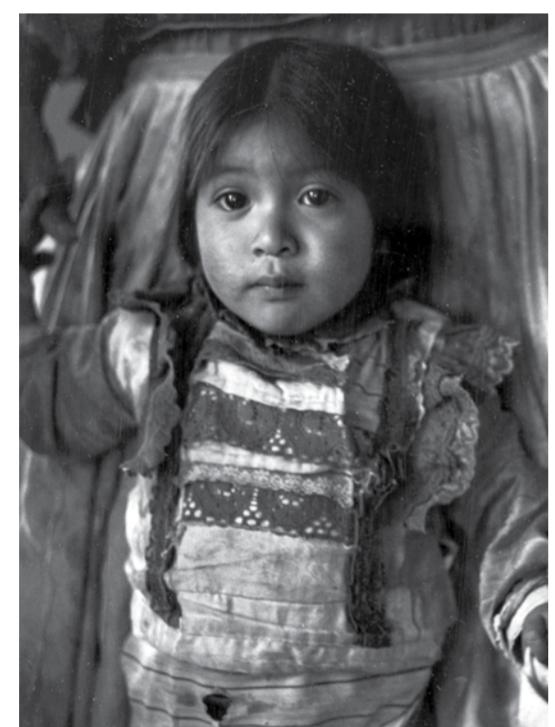
© -Mariana Yampolsky

FOTOGRAFÍA

Mariana Yampolsky: la mirada contra el olvido

Se presenta la muestra que reúne algunas de las imágenes más representativas de la prestigiosa artista mexicana, reconocida por su sensibilidad para retratar las comunidades originarias de México. De lunes a viernes, de 11 a 19 y fines de semana, de 11 a 20.

Dónde:
Museo Fernández Blanco (Suipacha 1422)
Entrada: Residentes argentinos \$2.000.
Miércoles sin cargo.



Homenaje. La muestra se enmarca en el centenario del nacimiento de Mariana Yampolsky, la fotógrafa mexicana reconocida por retratar a los pueblos originarios de su país.

con trajes, escenas de combates, música, oficios y mucho más. Recreaciones, juegos, charlas y conferencias. También muestras, concursos y sorteos. Un plan para toda la familia.

Cuándo: domingo 14, de 13 a 19.
Dónde: Espacio Cultural Plaza Defensa, Defensa 535.

Entrada: gratis. No se suspende por lluvia.

FESTIVAL

Booklover Fest

Evento cultural que celebra la literatura y los fandoms; un encuentro que reúne en un mismo espacio a lectores, escritores, editoriales y emprendedores. Habrá intercambio de libros, un taller de escritura creativa, un concurso de cosplay y diversas charlas. También un espacio editorial para comprar ejemplares nuevos y usados, y sellos independientes.

Cuándo: sábado 13, de 12 a 19.
Dónde: Espacio Cultural del Sur, Av. Caseros 1750.

Entrada: gratis.

Yukai Fest Plus!

Llega la última edición del año. Shows en vivo, cosplayers invitados, concursos. Además, habrá sector gamer, zona cosplay con los cosplayers invitados, bloque K-Pop, shows en vivo, trivias y mucho más. Recomendado para toda la familia.

Cuándo: domingo 14, de 12 a 19.
Dónde: E.C. Adán BuenosAyres, Av. Perón 1400.

Entrada: gratis; no se suspende por lluvia.

RECORRIDOS GUIADOS

Casal de Catalunya

Una obra de la Compañía de Danza de la Universidad Nacional de las Artes (UNA). El tiempo pasa, pero el movimiento insiste. Con el propósito de visibilizar la diversidad de lenguajes coreográficos y el diálogo entre distintas generaciones de creadores que conforman el abanico de la danza contemporánea en la Ciudad, se presenta un programa compartido compuesto por dos obras de autores de diferentes épocas y sensibilidades estéticas.

Cuándo: domingo 14, a las 20.

Dónde: Centro Cultural Adán Buenosayres, Av. Triunvirato 4444.

Entrada: gratis.

Rock Nacional en el Casco Histórico

Se realizará un recorrido sobre el desarrollo del Rock en nuestro país y aquellos puntos nostálgicos en los que las grandes figuras de la música dejaron su huella en la Ciudad.

Cuándo: lunes 15, a las 17.

Dónde: Puerta del Teatro Avenida, Av. de Mayo 1222.

Entrada: gratis, con inscripción. Se suspende por lluvia.

ENCUENTROS

Somos medievales

Una feria para viajar en el tiempo y sumergirse en la Edad Media,

© -Gentileza DGMUS



OTBA.
Bajo la dirección de Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci se presenta el sábado en la Usina del Arte.



← Juan Carlos Baglietto.
El cantante participa como invitado especial de la Orquesta de Tango de Buenos Aires.



← Daniel Ruggiero.
El bandoneonista, con su orquesta, repasa la obra como arreglador y compositor de Piazzolla.

El tango suena en toda la Ciudad
El Anfiteatro de Parque Centenario, escenario estelar al aire libre, recibe el jueves 11, a las 20, a la Orquesta de Tango del Conservatorio Manuel de Falla, dirigida por Adrián Enriquez. Esta orquesta atípica, de 30 músicos, propone un paisaje sonoro con diversas combinaciones timbricas y un repertorio con arreglos y composiciones originales, con énfasis en la integración de las voces.

El bandoneonista Daniel Ruggiero, frente a su orquesta, llega el viernes 12, a las 20, con *Piazzolla para Orquesta Típica*. Y el domingo, a las 20, Victor Lavallén Orquesta Típica cierra la Semana del Tango. Lavallén -figura clave del género y referente de la típica- celebra sus 90 años con un concierto en el que presenta su reciente disco, *Víctor*. Por último, la Banda Sinfónica de la Ciudad sube a escena con un repertorio especial de música ciudadana, el viernes 12 a las 20 y a las 20 en el Centro Cultural 25 de Mayo. Bajo la dirección de Nicolás Kapustiansky, interpreta *De la guardia vieja a Piazzolla*, con obras de Gardel, De Caro, Troilo, Mores y Piazzolla. La entrada, sin costo, requiere reserva en cc25.org.

pre los he incorporado en mis recitales. Es una música fundamental en mi historia".

El vínculo de Baglietto con el tango se renueva el sábado 13, a las 20, con su actuación como invitado en el concierto que la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte.

El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, brinda en el marco de esta agenda en la Usina del Arte. El repertorio incluye clásicos de Bardi, Mores, Expósito, Piazzolla, y una selección de Gardel arreglada por Marconi. "Es un honor y un placer compartir con la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Néstor Marconi y Juan Carlos

CONTRA TAPA



© - Gentileza Sabe la tierra

GASTRONOMÍA Y DISEÑO

Un fin de semana vegano en el Mercado de Pulgas

Un paraíso para los veganos y una invitación para los curiosos llega a Colegiales con una nueva edición del Festival Vegano, que se concreta el sábado 13 y domingo 14 de diciembre, de 11

a 19.30, en el Playón del Mercado de Pulgas (Enrique Martínez y Concepción Arenal). Más de 70 propuestas 100% veganas integran la feria, con gastronomía, insumos, quesos vegetales, bebidas probióticas, dátiles rellenos, frutos secos, tofu, repostería, conservas, hongos, helados, sándwiches, hamburguesas, empanadas y opciones sin TACC, entre otras delicias. También habrá diseño sustentable, cosmética natural,

arquitectura, jardinería, juegos para chicos, degustaciones, música en vivo y actividades sobre veganismo. La entrada es libre y gratuita, y en caso de lluvia el evento se reprograma para el sábado 20 y domingo 21.

Más info:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

MUSEO MODERNO

TESOROS EDITORIALES EN LA FERIA DEL LIBRO RARO

Más info:

museomoderno.org

El Museo de Arte Moderno de Buenos Aires recibirá una nueva edición de la Feria del Libro Raro, una propuesta que convoca a librerías anticuarias y a pequeñas editoriales contemporáneas especializadas con el objetivo de compartir ejemplares difíciles de encontrar tanto por su escasez como por su valor bibliófilo.

Además de libros antiguos, la feria ofrece una oportunidad

única para acercarse a ediciones artesanales que ponen el foco en la recuperación de técnicas tradicionales: tiradas breves, encuadernaciones a mano, papeles especiales, tipografías de plomo y proyectos editoriales que combinan experimentación, oficio y sensibilidad estética. La cita será el sábado 13 y domingo 14 de diciembre, de 14 a 20, con entrada libre y gratuita, en Ave-

nida San Juan 350.

El encuentro reúne a libreros, editores, coleccionistas y lectores curiosos en un espacio que invita a explorar el universo del libro raro y a descubrir cómo estos objetos dialogan con las búsquedas creativas del presente.

AGENDATE



TEATRO

Despedida de Los Macocos

La agrupación que este año celebra su 40º aniversario con la obra "Chau, Macoco!" culmina su temporada con funciones en el Teatro San Martín a precios populares. Las funciones son el jueves 11 y viernes 12, en la Sala Martín Coronado. Entradas desde \$10.000.

Más info:

complejoteatral.gob.ar



EL RECOLETA

Canciones al atardecer

El ciclo de recitales de música en vivo continúa el viernes 12, con el show de Juku Ares. A las 19.30 presenta en la Terraza su nuevo disco, SITCOM, acompañado por su banda completa y con invitados de lujo. Residentes argentinos gratis, hasta agotar la capacidad.

Más info:

centroculturalrecoleta.org



REP

@repromiguel



DescubrirBA

En redes:

[f](https://www.facebook.com/Descubrir_BA) [@](https://www.x.com/Descubrir_BA) [@](https://www.instagram.com/Descubrir_BA) /Descubrir_BA

Versión digital:

buenosaires.gob.ar/medios

Radio de la Ciudad:

La Once Diez (AM 1110)

Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:

buenosaires.gob.ar/radioCiudad

CASA DE LA CULTURA

Amores de Ópera

El viernes 12 de diciembre, a las 19, el Salón Dorado será el escenario de un concierto lírico con la soprano Belén Rivarola (foto) y el tenor Gastón Oliveira. En piano, la maestra Eduviges Picone. Gratis, por orden de llegada hasta completar la capacidad.

Más info:

casadelaculturaba.org