

DescubrirBA



INFANTILES
PLANES PARA
COMPARTIR EN
FAMILIA

DESAFÍOS DEPORTIVOS EN PLAZAS, MÚSICA EN VIVO,
TALLERES Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS EN MUSEOS SON
ALGUNAS DE LAS PROPUESTAS PARA LOS MÁS CHICOS.
Página_03



© - Festivales GCBA

VERANO EN BUENOS AIRES

Experiencias, música, teatro y cine al aire libre invitan a disfrutar de la Ciudad

En los parques, plazas, la terraza del Recoleta y del Centro Cultural 25 de Mayo, el Teatro Colón, La Usina del Arte y más espacios culturales se ofrece una programación especialmente diseñada para la época estival. Páginas_04 y 05

ADEMÁS+

LITERATURA
**Encuentros para activar
la imaginación**

Las bibliotecas y el Centro Cultural Recoleta convocan al público con lecturas, presentaciones, suelta de libros y más actividades especiales.
Página_02

PATRIMONIO
**El oficio de los restauradores
de monumentos**

Jorge Grimaz, quien lidera el equipo del Taller de Monumentos y Obras de Arte (MOA), detalla secretos de la conservación de esculturas.
Página_07

CIUDAD JOVEN
**Conciertos y diversión
en Costanera Norte**

El sábado 31 de enero, de 16 a 01.30, habrá bandas en vivo, clases de skate, juegos, un mural gigante para grafitear y un patio gastronómico.
Página_08

VERANO EN BUENOS AIRES



@ - GCBA



Lecturas.

La literatura despliega imaginarios a lo largo y ancho de la Ciudad.

Encuentros para activar la curiosidad a través de los libros

Actividades especiales como lecturas, presentaciones y suelta de ejemplares en las bibliotecas y en el Centro Cultural Recoleta forman parte de un programa para disfrutar de la literatura estival

BA Lecturas comunitarias, talleres y narraciones al aire libre hacen del verano un tiempo propicio para conectarse con la imaginación. En primer plano están los libros y los escenarios se despliegan entre la variedad de bibliotecas porteñas y el Centro Cultural Recoleta. Espectáculos para chicos, talleres, charlas abiertas, presentaciones de libros y una masiva lectura al aire libre se combinan para una relajada y placentera vuelta a la lectura compartida.

Bibliotecas participativas

Las bibliotecas que, a su vez, son eficaces refugios climáticos ante las reiteradas olas de calor, ofrecen en sus espacios actividades para todo público: desde la Antonio Devoto y la Evaristo Carriego hasta la Enrique Banchs, Leopoldo Lugones y Del Barco Centenera, se activan y reciben visitantes de miércoles a viernes entre las 10 y las 17. En las bibliotecas Reina Bata, Parque de la Estación, Casa de la Lectura y la Escritura, Casa de la Cultura y Ricardo Güiraldes, el horario se amplía a los sábados entre las 10 y las 20 horas. El sábado 31, a las 19, se podrá disfrutar *El cumpleaños de la Reina Antonieta*, en la Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra (se suspende por lluvia). Y el domingo 1° de febrero a las 18, *El show de Tato* desembarca en la Chacra con teatro y humor, dando inicio a una maratón de propuestas literarias para todos los gustos, a partir del 7 de febrero. Entre las opciones destacadas llegarán “La Tarde de Bibliobicis”, rondas de lectura sobre ruedas (a cargo de La Mirilla), presentaciones de libros, como *Super Tanny* -de María Alejandra Morilla Aprile, en la Reina Bata-; y el show de circo *Buscando el equilibrio*. A la propuesta presencial se suma, además, la primera Biblioteca Pública Digital de la Ciudad Jorge Luis Borges, que permite la descarga gratuita de libros y audiolibros electrónicos.

Lectura silenciosa

El Recoleta dice presente dentro de las propuestas de literatura estival de la mano de un “Encuentro de Escritura en Vivo” el jueves 29 a las 18.30 (repite el 26 de febrero) con Lule Gallo, en la Sala de Dibujo, con grandes autores que revelan sus mundos creativos. La primera invitada es Esther Cross, cuya temática será “la crisis”. En febrero, llega Juan Solá, sobre “el amor”.

Por otro lado, el sábado 31 se realizará un Encuentro colectivo de lectores, con Cecilia Bona –a las 17.30, en la Terraza-, que consiste en llevar un libro y hacer una lectura comunitaria silenciosa para luego intercambiar pensamientos sobre lo leído. Incluye canje y suelta de libros, y todo sucede en una de las terrazas más lindas de la Ciudad (si llueve, se pasa al sábado 1° de febrero, en Junín 1930).

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Jueves 29

A las 18.30 Lule Gallo recibe a la escritora Esther Cross, en la Sala de Dibujo del CC Recoleta, para explorar la intimidad de su propia escritura.

Sábado 31

A las 19, El cumpleaños de la Reina Antonieta despliega imaginación para todas las edades, en la Chacra de los Remedios (Parque Avellaneda).



Disponible en:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY QUE SABER



ESPACIOS VERDES Plaza Solís renovada

Después de un trabajo integral, se mejoró la circulación, el equipamiento y las áreas recreativas del espacio de La Boca. Además, se sumó equipamiento como bancos y cestos y se restauraron los elementos existentes en los sectores de estar y de descanso, respetando el carácter del barrio y fortaleciendo los usos deportivos, culturales y de encuentro.

Más info: buenosaires.gob.ar



INSTITUTO DE TRASPLANTE Donación de órganos

En 2025, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se registraron un total de 79 donantes de órganos, lo que permitió que se realizaran 194 trasplantes, de los cuales 127 fueron renales y 22 intratorácicos, entre otros tipos de intervenciones. De ese total, 13 trasplantes se llevaron a cabo en pacientes pediátricos.

Más info: buenosaires.gob.ar



SALUD Nueva sala para la atención del ACV en el Ramos Mejía

La obra se enmarca dentro del proceso de modernización hospitalaria y permitió incorporar cuatro habitaciones de Stroke para mejorar la capacidad de respuesta ante una de las principales emergencias médicas tiempo-dependientes. De esta forma, se busca consolidar un sistema de salud eficiente para dar respuesta a emergencias de alta complejidad.

Más info: buenosaires.gob.ar



VERANO EN BUENOS AIRES



Planes imperdibles para pasar el día al aire libre y compartir en familia

Desafíos deportivos en plazas, música en vivo, talleres y propuestas artísticas en museos forman parte del programa Cultura de Verano para disfrutar con los más chicos



@ - GCBA



Aire libre.

El juego en primer plano para que los más chicos se diviertan en las plazas.



Las aventuras de Estrella y Estrellita.

Dos hermanas viajan por el mundo a través de un globo aerostático.



Los Cazarros

Imaginación potenciada con humor y absurdo es parte de la propuesta del domingo.

BA Con más tiempo libre y ganas de vivir el verano al máximo, el público infantil encuentra en la Ciudad las mejores opciones para el aprendizaje, la recreación, el intercambio y el disfrute. En todas las comunas porteñas, desde parques y plazas a museos y centros culturales, se abren las puertas de la alegría y el juego, con acceso libre y gratuito.

Museos didácticos

El Museo Sívori se suma a la agenda de Cultura de Verano con actividades pensadas para los más chicos, donde se destacan los “Sábados Creativos” para compartir una tarde de descubrimientos. La propuesta es el sábado 31, a las 16, a partir de los 6 años. En tanto, el domingo 1°, a las 16, “Estampas infinitas” propone conocer la técnica del grabado, para chicos a partir de los 6 años. Otro museo, el Moderno, ofrece conectar con el presente para descubrir otras formas e imaginar otros mundos posibles. Con el objetivo de crearlos, llega “Expedición Musical”, un taller para la primera infancia, a cargo de Laura Tapatta, para que los chicos desarrollen la

percepción sonora. El sábado 31 de enero, de 11.30 a 12.30; de 2 a 5 años. La cita es en la sala Yapeyú, en Av. San Juan 350, y con inscripción previa.

El mismo sábado 31, de 16 a 18, aparece en la agenda el taller “El corazón del títere es una mano”, a cargo de Milena Forster, para construir títeres con guantes y así transformar materiales cotidianos en nuevos amigos. El domingo 1°, de 16 a 18, los chicos de 5 a 11 años podrán participar de “Historias de una casa: taller de arqueología para infancias”, donde la premisa es abordar los objetos que formaron parte de la vida de los antiguos habitantes. Del lunes 2 al domingo 8 de febrero, la propuesta es “Tiempo de inventar: espacio de exploración y creatividad”, donde los chicos harán sus propias obras. La cita es de 15 a 17, en la sala Yapeyú y sin inscripción previa.

Plazas, parques y música

Dentro del ciclo “Verano en las Plazas”, el jueves 29 y todos los jueves de febrero, las plazas de la Ciudad se llenan de recreación. A partir de las 17, en todas las comunas y de

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

Verano en las Plazas

A partir de las 17, las plazas de todas las comunas se abren a la música y los juegos como la búsqueda del tesoro para chicos y sus familias. El viernes 30 a las 18 tocan Los Rockan, un homenaje a María Elena Walsh en Parque Avellaneda.

Sábados Creativos

Es la propuesta del Museo Sívori para compartir una tarde de arte, descubrimientos e imaginación. Desde el 31 de enero, a las 16; recomendada para niños a partir de los 6 años.

forma gratuita, la agenda incluye desafíos deportivos, activaciones en calesitas y acróbatas. En una plaza por semana, además, estará presente el *Reparamóvil*, con talleres de reparación de objetos. El jueves 29 y el viernes 30, el punto de encuentro es en la Plaza Almagro, el Parque Avellaneda y la Plaza Echeverría, en Villa Urquiza.

El Parque de la Ciudad también continúa con su agenda de actividades. Hasta el 13 de febrero, de martes a domingos, de 10 a 20, estarán habilitados los juegos de agua, inflables, camas elásticas, kartings, talleres de arte y shows itinerantes. Con una propuesta gastronómica que acompaña cada jornada. En Av. Fernández de la Cruz 4000, con ingreso gratuito.

Por su parte, el CC 25 de Mayo le da un lugar destacado a *Lexi, hablemos de dislexia*, una pieza que se presenta los miércoles 4, 11, 18 y 25 de febrero, a las 16, en la Sala Principal, sobre infancia y discapacidad. Los sábados, en mismo horario y sala, se podrá ver *Las aventuras de Estrella y Estrellita*, con funciones el 31 de enero y el 7, 14, 21 y 28 de febrero. También los

domingos, a las 16, la Sala Principal recibe al ciclo “Domingos Increíbles”, con propuestas musicales. El 1° de febrero se presenta “Al Tun Tun”, y el 8: Mecache Rock. La programación completa se puede consultar en [instagram.com/cc-25demayo](https://www.instagram.com/cc-25demayo).

La Usina del Arte ofrece su consagrado espacio iUpiiii: el primero para la primera infancia de la Ciudad, que potencia y estimula la sensorialidad, la curiosidad y la sorpresa, para chicos hasta los 3 años. Funciona de 14 a 18, con ingresos cada una hora. Consultas e inscripción, en primerainfancia.usina@gmail.com. El plato fuerte llega el domingo 1° de febrero, a las 18.30, con Los Cazarros y sus mejores historias a partir del humor y el absurdo. Todo es posible, sólo es cuestión de dejar volar la imaginación.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:

buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

VERANO EN BUENOS AIRES

Experiencias, música, gastronomía, teatro y cine invitan a disfrutar de la Ciudad

Parques, plazas, la terraza del Recoleta y la del Centro Cultural 25 de Mayo, el Teatro Colón, La Usina del Arte y más espacios culturales invitan a disfrutar de una programación especial para vivir la temporada estival

BA Durante la época estival, la Ciudad se transforma y ofrece un catálogo de atractivas propuestas, en el que se destaca una imperdible programación cultural en espacios abiertos. A pocos días de finalizar enero, febrero ya promete más actividades, mientras se renuevan las agendas de distintos lugares. Conciertos de todos los géneros al aire libre, proyecciones de películas bajo el cielo estrellado, espectáculos teatrales en terrazas, experiencias gastronómicas y musicales en parques y plazas, son algunas de las alternativas para que nadie se quede sin salir.

En ese marco, continúan los recitales en la **Terraza del Centro Cultural Recoleta**: enero se despide con un show acústico de Potra, el viernes 30 a las 19.30, y febrero llega con Benito Cerati y su banda, el domingo 1° a las 19.30. Potra (Sofía Vitola y Nicolás Sánchez) recorre su discografía, incluidas canciones de su último trabajo, *Bajo la lluvia*. Por su parte, Cerati interpreta los discos *¡Viva la revolución!* (2024) y *En El Ciber* (2025), primeras entregas de una trilogía futurista inspirada en problemáticas modernas. La entrada es sin cargo para argentinos y residentes. El ingreso es por orden de llegada y no se suspende por lluvia.

Mientras tanto, en el **Teatro Colón** siguen las funciones de *Astor*, *Piazzolla Eterno*, que rinde homenaje al legado de Piazzolla, con dramaturgia y dirección de Emiliano Dionisi, dirección musical de Nicolás Guerschberg y dirección artística de Tato Fernández. A su vez, el **Centro Cultural 25 de Mayo** presenta en la terraza a Sol Bassa, con un recital íntimo, el sábado 31, a las 20.30. Y desde el miércoles 4 de febrero, a las 20.30, vuelve el legendario ciclo Jazzología, con la actuación de Graciela Arenas Cuarteto.

El jazz también destaca en la agenda del **Salón Dorado de la Casa de la Cultura**. El viernes 30, a las 19, Facundo Miranda, José Andrés Pawlin y Bruno Razzionale presentan *Formas en mo-*

→

Atardeceres porteños.

Distintas actividades convocan al público joven a vivir el verano.



©-GCBA / Maxi Falla

vimiento: El arte del piano trio en el jazz, un recorrido por la evolución estética del “jazz de cámara”. Y el sábado 31, a las 19, Horacio Strajjer (marimba) y Pablo Aznarez (violín) interpretan obras propias y de grandes autores de la música popular argentina.

Además, la música de cámara suena el domingo 1° a las 11, en la **Usina del Arte**, con un recital de piano de Antonio Formaro, con obras de Von Weber, Mendelssohn, Debussy, Ravel y Ginastera. En paralelo, en el patio colonial de la **Casa del Historiador**, los domingos a las 18 se desarrolla el ciclo de músicas patrimoniales, con tango, candombe, flamenco, chamamé, bolero y guaranía.

Otras alternativas musicales al aire libre son **Atardeceres**, que el 31 de enero y 1° de febrero llega a Parque Rivadavia y Parque Ferroviario: el sábado 31 con bandas de indie, pop rock y urba-

no, como Tobías Indigo, Amantes, Santi Muk y Alan Lez, entre otros, y el domingo 1° con peña, folklore y karaoke.

Además, el Circuito de Espacios Culturales presenta Tarde de Rock & Dance el 31 de enero y 1° de febrero en Chacra de los Remedios, y al Dúo Ortiz-Oberti, en Plaza Defensa, el domingo 1° a las 18. Mientras que **Afters BA**, el miércoles 4 de febrero desde las 18, invita a cerrar el día en el corredor gastronómico de Marcelo T. de Alvear y Reconquista, y en Blanco Encalada y Pasaje Vía Viva.

BAJO EL CIELO ESTRELLADO

Noches de Cine, con proyecciones de películas imperdibles, llega al Planetario Galileo Galilei con *Días perfectos*, de Win

IMPERDIBLES

Un ciclo que activa a la calle porteña más famosa con intervenciones de milonga y música en vivo, a cargo de artistas que salen al encuentro del público. Sábados, a las 23.30.

DÍAS PERFECTOS

Se proyecta la película de Win Wenders filmada en Tokio, con el ganador a Mejor Actor en Cannes, Kôji Yakushô. Viernes 30, a las 21, Planetario.

Wenders, el viernes 30 a las 21. Nominada al Oscar como Película Extranjera, sigue la vida rutinaria y placentera de un trabajador que limpia los baños públicos de Tokio. Kôji Yakusho fue reconocido como mejor actor en Cannes por este papel. El ciclo se traslada a la Usina del Arte, el viernes 6 de febrero, donde proyectará a las 21, *Gatillero*, de **Cristian Tapia Marchiori**, un thriller urbano ambientado en la Isla Maciel, inspirado en hechos y personajes reales. Antes, a las 20.30 toca el grupo **El Conjuro de las Cumbias Tristes**, que forma parte de la banda sonora de la película.

En el Centro Cultural Recoleta a las 18, el jueves 29, se exhibe la última función de *Ángeles de Paula Markovitch*; el viernes 30, en el ciclo de cine de aventuras, *El señor de los anillos de Ralph Bakshi*, primera adaptación animada de la novela de Tol-

©-El Cultural / Josefina Schmitt



←

Sol Bassa.

Instala el rock, el blues y el folk en la terraza del CC 25 de Mayo el sábado 31.



←

Cine.

Días perfectos, de Wim Wenders, se proyecta al aire libre, en el Planetario.



←

Corrientes 24 HS.

La mítica calle porteña se activa con shows, gastronomía y opciones para disfrutar la nocturnidad.

kien, y el sábado 31, en el ciclo de comedias, *El joven Frankenstein* de **Mel Brooks**, la parodia cinematográfica definitiva del género de terror.

Mientras tanto, el Museo del Cine programó *Felicidades de Luchó Bender* en el Ciclo de Cine de Verano: 35° a la sombra, el sábado 31 a las 19. Considerada un clásico argentino sobre las fiestas, transcurre en vísperas de Navidad, y se desarrolla a partir de pequeñas historias. Finalmente, en febrero, la terraza del C.C. 25 de Mayo recibe al ciclo *UPA!* los jueves a las 20.30, que comienza el 5, con *UPA! Una película argentina* (2007).

SUMAR EXPERIENCIAS

El jueves 29, a las 20, en el patio central de la Usina del Arte, mien-

tras Al ver verás presenta la **proyección inmersiva Dinámico**, un recorrido psicodélico en forma de caleidoscopio, se pueden saborear las propuestas de su **Patio Gastronómico**. Por último, el viernes 30, a las 20.30 en la terraza del C.C. 25 de Mayo, debuta la obra teatral *Improvisa2*. Allí, Mariana Cumbi Bustinza, Tomas Cutler, Gabriel Gavila y un músico siguen las sugerencias del público para improvisar historias y personajes. Las entradas se reservan dos días antes.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Luis Salinas vuelve al escenario del Parque Centenario

Además, el Anfiteatro recibe este fin de semana al acordeonista Ernestito Montiel y a la cantante Silvina Moreno

BA “Tengo hermosos recuerdos de las veces anteriores en la que tocamos en el Anfiteatro del Parque Centenario y tengo muchas ganas de volver a hacerlo con mis amigos, a quienes admiro, y con mi hijo Juan”, expresó Luis Salinas, a **Descubrir BA**. El versátil guitarrista argentino regresa al emblemático escenario al aire libre de Caballito, el domingo 1° de febrero a las 20 con un concierto gratuito que recorre su amplio universo musical en el que conviven el jazz, el blues, el folklore y la música popular latinoamericana.

En diálogo con **Descubrir BA**, Salinas adelantó que en el escenario lo acompañarán César Durañona en batería, “un músico de Uruguay con mucho swing y muy buena técnica”, y Javier Lozano en teclados, a quien el guitarrista definió como “uno de los mejores músicos que ha conocido y a quien también definió como, “un hermano de la vida”. El recital contará, además, con la participación especial de Juan Salinas. “Tocar con mi hijo Juan, a quien quiero y admiro es un regalo de Dios”, reveló.

Figura fundamental de la música argentina, de sólida proyección internacional, Salinas consolidó su carrera a partir de la grabación de discos de *latin jazz* para el sello GRP en Nueva York. A lo largo de su trayectoria, compartió escenarios con B.B. King, Chucho Valdés, Irakere y Michel Legrand, entre otros. Sobre su presente artístico, señaló: “Lo disfruto mucho haciendo lo que amo y con proyectos, como un viaje a Francia y a España. Y siempre, tratando de tocar lo mejor que pueda”.

Chamamé y pop latinoamericano

Antes del show de Salinas, El Anfi recibe al acordeonista Ernestito Montiel junto al Cuarteto Santa Ana, el viernes 30 de enero, a las 20. Recorrerán clásicos del repertorio litoralño y composiciones propias, en el marco de la gira conmemorativa por el 50° aniversario del fallecimiento de Ernesto Montiel, “el señor del acordeón”, fundador del Cuarteto

©-Gentileza Luis Salinas



©-Gentileza Silvina Moreno



↑ **Luis Salinas.**

El domingo 1° de febrero, el exímico guitarrista recorre su amplio y diverso universo musical.

← **Silvina Moreno.**

La cantautora se presentará con su banda para repasar su repertorio musical.



DIXIT

“Tocar con mi hijo Juan, a quien quiero y admiro es un regalo de Dios”.

“Disfruto mucho mi presente haciendo lo que amo y con proyectos, como un viaje a Francia y a España”.

Luis Salinas,

Músico.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

RECORRIDOS PORTEÑOS

Una guía con las ferias artesanales más emblemáticas de Buenos Aires

Artesanías, objetos de culto, antigüedades, vajillas, libros, revistas y rarezas de todo tipo confluyen en distintos espacios, que ofrecen un sinfín de posibilidades para el buscador inquieto

Desde sus orígenes, las ferias fueron puntos neurálgicos donde primaba el comercio pero también el intercambio cultural y social. De pequeños mercados romanos pasando por las ferias más sofisticadas de la Edad Media, donde se mercaban principalmente especias y paños. Siglos después las ferias no pierden esa vitalidad principal de aunar diversas expresiones en las grandes ciudades, y Buenos Aires no es ajena a estos espacios, que se despliegan en San Telmo, Recoleta, Mataderos, Caballito, y Parque Avellaneda, entre otros barrios. Allí son protagonistas artesanías, objetos de culto, antigüedades y rarezas, ideales para el buscador ducho que persigue singularidad y detalle. A continuación, **Descubrir BA** propone un recorrido por algunas ferías icónicas de la Ciudad.

Del centro al norte del Ciudad

En el tradicional y antiguo barrio de San Telmo se puede visitar la *Feria de Antigüedades de San Pedro Telmo*, creada en 1970. Convoca reliquias y objetos de colección de los más variados estilos, evocando un pasado próximo, y no tan próximo, en una selecta y heterogénea feria de anticuarios donde la curaduría y selección de piezas históricas reciben una particular atención. Es posible visitarla de jueves a domingo, de 10 a 20, en Plaza Dorrego. Mientras tanto los días domingo, entre las 10 y las 19, son el epicentro para la *Feria de las Artes*, desarrollada en la calle Humberto 1°, reuniendo artistas plásticos, fotógrafos, grabadores y escultores.

Por su parte, en un enclave arquitectónico y cultural como es el barrio de la Recoleta está situada la *Feria Artesanal Plaza Intendente Alvear*, más conocida como Feria Plaza Francia, reconocida por la Legislatura porteña como Hito y Turístico de la Ciudad. Con sus puestos de joyeros especializados en piedras preciosas, plata y vidrio y otros tantos en materiales confeccionados



© -GCBA / Luciano Thieberger



© -Descubrir BA / María Paula Pia

Libros.

Ejemplares nuevos y usados son el corazón de muchas ferias porteñas.



© -GCBA / Magdalena Ahmar Dakno



Artesanías.

Las ferias como la de San Telmo y la de Parque Centenario se despliegan en distintos barrios.

en cuero, presenta la posibilidad de disfrutar de un paseo que se puede enmarcar entre emblemáticos recorridos al Centro Cultural Recoleta o el Cementerio de la Recoleta. Se encuentra abierta los sábados, domingos y feriados de 10 a 20. Ya en el barrio de Palermo y a pocas cuadras del corazón verde de este, se encuentra la clásica *Feria de Libros de Plaza Italia*, con más de 40 años de historia en la plazoleta ubicada en Av. Santa Fe y Uriarte. Se especializa en libros raros, tantos nuevos como usados, revistas, y es punto neurálgico para los lectores ávidos y coleccionistas. Es posible visitarla de lunes a domingo (feriado inclusive) de 10 a 20.

Corazón porteño

Mientras tanto, en el corazón de la Ciudad y rodeada de un ambiente natural y fresco, la *Feria Artesanal del Parque Centenario* le rinde tributo a su nombre: puestos con tejidos, joyerías, cuero y distintas materialidades son el producto de las manufacturas de los artesanos. Cabe destacar que sobre Av. Patricias Argentinas se

puede visitar la también ya tradicional *Feria de Libros y Revistas usados*: ese lugar donde buscar un ejemplar que no se consigue, aquel libro agotado, una edición en particular. En tanto, rodeando el mismísimo Parque Centenario, se pueden encontrar puestos donde la propuesta incluye una selección variopinta de muñecos de colección, ropa y demás curiosidades que dan al Parque un marco de verdadera feria, para ser visitada sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

El sur de la Ciudad

El sur porteño esconde entre sus barrios una serie de ferias y paseos de compras de visita obligada. Más precisamente, en el Parque Avellaneda se puede encontrar la *Feria de Artesanos y Manualistas*, ubicada en Av. Lacarra y Av. Directorio, con una cuantiosa oferta de puestos con objetos de diseño, artesanías en cerámica y gastronomía, abierta sábados, domingos y feriados de 17 a 22 (horario de verano). Lo que antes fuera arrabal citado por las ya difusas letras del repertorio tanguero, hoy revive en el color local del pintoresco y renovado barrio de *Parque Patrios* con su ya tradicional y típica Feria y Paseo de compras, una de las más grandes y populares de la Ciudad, ubicada en la Av. Caseros y Monteagudo. Se pueden encontrar entre sus variados puestos desde juguetes antiguos hasta ropa usada y nueva, antigüedades, todo tipo de artículos para el hogar, vajilla, accesorios para mascotas, libros, revistas. Abierta para visitantes los días sábados, domingos y feriados entre las 10 y las 19.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar



© -MEPHU

PATRIMONIO

El oficio silencioso que cuida las esculturas y monumentos

Jorge Grimaz, que lidera el equipo del Taller de Monumentos y Obras de Arte (MOA), cuenta cómo se trabaja en la conservación de piezas, en la semana en la que se celebró el Día del Restaurador

Están ahí, todos los días. Tan integrados al paisaje urbano que, muchas veces, pueden pasar inadvertidos para quienes caminan apurados o cruzan una plaza sin detenerse a observarlos. Sin embargo, estatuas, bustos, fuentes y placas sostienen una parte clave de la memoria de la Ciudad. Anteayer, 27 de enero, fue el Día del Restaurador, y Jorge Grimaz lo festejó como mejor sabe hacerlo: trabajando.

Grimaz es jefe operativo del taller de Monumentos y Obras de Arte (MOA), dedicado a la restauración y conservación del patrimonio escultórico del espacio público porteño. Desde allí, junto a un equipo interdisciplinario, participa del cuidado de todos los monumentos distribuidos en calles, parques y plazas. “La Ciudad de Buenos Aires es un verdadero museo a cielo abierto. No solo por la cantidad sino por la calidad de las obras que hay en el espacio público -dice Grimaz sin esconder su orgullo-. En el registro figuran unas 2482 piezas, aunque el número real es mayor. Tomamos al monumento como una sola unidad,

Jorge Grimaz. Junto a un equipo interdisciplinario, se dedica a preservar el patrimonio escultórico porteño.



© -Gentileza Jorge Grimaz

pero en muchas ocasiones esa obra está compuesta por varias piezas”. Podría decirse que el MOA funciona como un hospital especializado. Allí llegan piezas dañadas por el paso del tiempo, actos de vandalismo o accidentes urbanos. El proceso empieza con un diagnóstico y sigue con tareas que combinan conocimiento técnico y trabajo artesanal: limpieza, fijación de grietas, reproducción de partes faltantes o

eliminación de grafitis sin alterar la materialidad original. “Hay restauraciones que se hacen en el taller y otras en la vía pública, todo depende de la magnitud de la obra y del trabajo que se deba realizar -explica el restaurador-. Ahora tenemos en taller la obra Familia de Ciervos, realizada en bronce fundido por el escultor francés George Gardet. Fue una restauración que llevó doce meses



Restaurador.

El oficio combina conocimientos técnicos y trabajo artesanal.

de trabajo, pero es una pieza que ya no volverá al Rosedal por los riesgos que corre. Quedará en nuestro Patio de Esculturas, donde hay alrededor de 25 obras que la gente puede visitar”.

De la escuela técnica al MOA

Grimaz es ingeniero civil, tiene 61 años y llegó al taller mientras estudiaba en la universidad. Antes había pasado por una escuela técnica, donde se recibió de maestro mayor de obras. Esa formación temprana, cuenta, fue clave para entender estructuras, materiales y procesos constructivos. “Hay que entender cómo fue hecha una obra para poder intervenir sin traicionarla -explica Grimaz-. Tuve grandes maestros en el MOA, y aunque pasaron más de 30 años sigo aprendiendo”.

Hoy, el MOA está integrado por 23 profesionales entre restauradores, escultores, técnicos, administrativos y choferes. Trabajan tanto en el taller como en la calle, de a pie. En agenda hay intervenciones grandes y otras casi invisibles, pero igual de necesarias. Por año, apunta Grimaz, se realizan entre 150 y 200 restauraciones, y entre las obras recientes figuran las farolas históricas de Plaza Holanda, el conjunto escultórico de Parque Lezama o el busto de Almagro.

A la lista de esculturas y monumentos históricos se van sumando nuevas obras, porque el patrimonio escultórico porteño, señala Grimaz, no es estático. El último proyecto que está próximo a inaugurarse se titula Shalom-Paz, un monumento ubicado en Plaza Israel, donado a la Ciudad por el Fondo de Intercambio Agrario Argentino-Israelí. “La obra se incorpora a un sistema patrimonial en permanente crecimiento y que exige, desde el primer día, un plan de mantenimiento”, asegura Grimaz.

Para él, que lleva más de 30 años en el MOA, el oficio se sostiene en una idea simple: la continuidad. “Los monumentos no se restauran una vez y listo. Necesitan atención y seguimiento constante”, insiste.

Anteayer, Grimaz recibió saludos y felicitaciones, pero finalizó la jornada como todos los días, con los guantes puestos, y trabajando.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar

VISITAS GUIADAS

Taller del MOA

– Está en la Avenida Adolfo Berro 3880, en la Plaza Sicilia del Parque 3 de Febrero, y puede visitarse de lunes a viernes de 10 a 17 horas, con acceso libre al Patio de Esculturas y al nuevo pabellón de exposiciones.

Inscripción

– Para participar de los recorridos, los interesados deben inscribirse previamente enviando un correo a: visitas.moa@buenosaires.gob.ar.

CONTRA TAPA



GCBA

FESTIVAL Ciudad Joven Verano: música y diversión frente al río

Un evento único para disfrutar de Buenos Aires al aire libre, con gastronomía y música en vivo en distintos escenarios porteños. Un plan perfecto a la hora del atardecer. Ciudad Joven

Verano es una iniciativa que invita a participar con amigos o en familia de actividades pensadas para compartir y divertirse. La cita es el sábado 31 de enero, de 16 a 01.30, en el Parque Saint Tropez, Costanera Norte, con entrada gratuita. Tocarán, entre otros grupos y solistas, DJ Set Speed, Grupo Play, Axel Caram, Alan Gomez, Cele Arrabal, y Fiesta Polenta, en el marco del gran cierre.

Habrà también un mural gigante para grafitear, clases de skate, muestras, juegos con premios y patio gastronómico. Luego, habrá otro encuentro el sábado 21 de febrero, de 17 a 21, en el Planetario.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

ANTICIPO BUENOS AIRES PRESENTA SU PRIMERA BIENAL DE HISTORIETA

Más info: buenosaires.gob.ar

Revistas dedicadas al género, autores, dibujantes y guionistas argentinos construyeron durante décadas una tradición alrededor del mundo de la historieta. Ese recorrido no sólo explica la vigencia del género a nivel local; también fue el impulso necesario para la creación de un nuevo hito cultural porteño: la primera Bienal de Historieta 2026, que se desarrollará del 18 al 22 de marzo, con entrada

libre y gratuita. La sede principal será la Casa de la Cultura, en el histórico edificio donde funcionó el diario La Prensa, en Avenida de Mayo 575, con actividades que también se extenderán al Teatro 25 de Mayo y El Planetario. Bajo dirección artística de Martín Ramón, se dictarán talleres y exhibición de dibujos, viñetas e historietas para todos los gustos, edades y géneros, con el

blanco y negro como protagonista y en homenaje a José Muñoz, uno de los referentes nacionales más queridos, que dio "cátedra" en el mundo. Muñoz vive actualmente en Italia y es padrino de esta edición de la Bienal. La propuesta apuesta a fortalecer el reconocimiento del cómic argentino en el ámbito local y global.

AGENDATE



GASTRONOMÍA Buenos Aires Market

El viernes 30 y sábado 31, de 17 a 00, se realiza una nueva edición nocturna de la feria con más de 45 puestos de productores y su patio de comidas, con opciones veganas para merendar, cenar y hacer compras para llevar a casa. En Asamblea y Emilio Mitre, Parque Chacabuco. Se suspende por lluvia.

Más Info: buenosaires.gob.ar/descubrirba



CINE Sala Leopoldo Lugones

A partir del jueves 5, a las 21, comienza un ciclo especial dedicado a los zombis con el estreno del film de Pablo Stol, *El tema del verano*. En el Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530. Entradas desde 5.000 pesos.

Más Info: complejoteatral.gob.ar



AIRE LIBRE Reservas BA

A partir de febrero, los miércoles, sábados y domingos, la Reserva Ecológica Costanera Sur y la Reserva Ecológica Ciudad Universitaria Costanera Norte ofrecen distintas actividades como visitas guiadas y avistaje de aves. Se suspenden por lluvias. Gratis.

Más Info: [@baambiente](https://baambiente)

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes: [f](#) [x](#) [i](#) /Descubrir_BA

Versión digital: buenosaires.gob.ar/secretariadecomunicacion/descubrirba

Al aire en Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110), de lunes a viernes de 10 a 12 h. buenosaires.gob.ar/radioCiudad