



COLECTIVIDADES

EL BAJO BELGRANO CELEBRA LA LLEGADA DEL AÑO NUEVO CHINO

Página_02

EL FIN DE SEMANA COMIENZAN LOS FESTEJOS PARA RECIBIR AL CABALLO DE FUEGO CON DESFILES, DANZAS Y UN EVENTO EN LA PLAZA PARQUES NACIONALES.

Del 5 al 11 de febrero de 2026 · Año 14 · N° 714. Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En redes: [f](#) [x](#) [@](#) /Descubrir_BA

Descubrir **BA**

VERANO EN BUENOS AIRES

La noche porteña se enciende para disfrutarla hasta la madrugada

Desde el atardecer, un abanico de propuestas que foman parte de Buenos Aires 24 HS, deslumbra al público, como actividades especiales en la Calle Corrientes y el barrio de Devoto, música en el Anfiteatro del Parque Centenario y cine al aire libre. **Páginas_04 y 05**

© - GCBA / Desarrollo Económico



ADEMÁS⁺

COMPLEJO TEATRAL

Reposiciones y estrenos dan comienzo a la temporada

Desde el viernes 6 de febrero regresan *La Gaviota*, *Los pilares de la sociedad* y *Baco Polaco*, mientras que Arturo Puig presenta *Buenas Palabras*.

Página_03

INFANTILES

Agenda de imperdibles

Espectáculos circenses, música, talleres y juegos al aire libre son algunas de las opciones para entretener a los más chicos.

Página_06



RECORRIDOS PORTEÑOS

Sabores en conventos e iglesias

Tres rincones donde el silencio también se sienta a la mesa e invita a un momento de calma para disfrutar del buen comer.

Página_07

COLECTIVIDADES

El Bajo Belgrano se tiñe de rojo por el Año Nuevo Chino

El fin de semana comienzan las actividades para recibir al Caballo de Fuego: habrá desfiles y danzas y un evento especial en la Plaza Parques Nacionales con música, artes marciales y puestos de gastronomía

Una de las tradiciones más antiguas vuelve a ser el centro de atención en la Ciudad y un buen motivo de celebración: el Año Nuevo Chino. Desde el próximo fin de semana las calles del Bajo Belgrano se verán envueltas de un color rojo vivo, mientras el espíritu del año del Caballo de Fuego con su arrolladora energía recorrerá una jornada para compartir en familia y recibir el comienzo del año 4724.

La actividad comenzará el sábado 7 de febrero en el Barrio Chino de Belgrano (próximo a la estación de Belgrano C del Ferrocarril Mitre). Allí, por la tarde, se realizarán los clásicos desfiles y danzas callejeras, que cautivan a los visitantes con su color y son las preferidas para tomar el celular y sacar fotos.

El domingo 8, en tanto, la acción se trasladará a la Plaza Parques Nacionales, sobre la avenida Figueroa Alcorta, entre Sucre y Echeverría, con entrada gratuita (se suspende por mal tiempo). Bajo una nueva propuesta de BA Celebra, el festejo se extenderá de 11 a 20 con una selecta variedad de puestos entre los que destacan más de 40 stands gastronómicos en los que se podrán degustar platos típicos chinos que van desde el pollo agri dulce al chop suey, pasando por el bubble tea, el dim sum, dumplings o el chow mein, y exquisiteces de repostería. Por supuesto la invitación abarca stands de indumentaria, productos tradicionales, objetos decorativos y otros de filosofía del Feng Shui.

A partir de las 13 comenzarán los shows en el escenario principal que se focalizará en las exhibiciones de artes marciales por parte de adultos y niños. La música y las danzas tradicionales también serán parte del convite celebratorio a través de los antiguos instrumentos como el guzheng, el erhu y los tambores junto a las grandes figuras de la jornada: el Dragón y los Leones chinos. Otro de los momentos estelares llegará a partir de las 15 en el acto de apertura oficial del evento con la tradicional pintada de la pupila del ojo del dragón, ri-



@ - GCBA



Despliegue artístico. No faltarán el León y el Dragón chino, protagonistas estelares de la celebración.

AÑO NUEVO CHINO

Huellas de una cultura milenaria

El domingo 8 en Plaza Parques Nacionales, llega un evento que invita a descubrir la tradición oriental y recibir al Año Nuevo Chino.

Carrera de botes de Dragón

Puerto Madero recibe la llegada del año del Caballo de Fuego con las espectaculares carreras de botes dragón. La cita es el domingo 15.

tual que da inicio al comienzo de los festejos.

La acción continua el domingo 15 en Puerto Madero con las espectaculares carreras de botes dragón, una competencia que combina destreza atlética con un profundo significado cultural y espiritual.

De esta manera, el Año Nuevo Chino vuelve a ocupar un lugar central entre las fiestas culturales más atractivas de la Ciudad, trayendo las nostalgias de una civilización cautivante.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



LO QUE HAY QUE SABER



AIRE LIBRE
Para disfrutar de las piletas públicas

Los doce parques y polideportivos extienden el horario de ingreso a las piletas durante toda la semana con precios accesibles: mayores \$5.500, menores \$2.500 y jubilados \$2.000. No incluye el ingreso a los parques, que tiene un costo de \$2.500 para mayores y \$1.500 para menores. Para las piscinas de los polideportivos Martín Fierro, Santojanni y Pereyra, se debe sacar turno previo.

Más Info y turnos:

buenosaires.gob.ar/jefaturadegabinete/deportes



SALUD
Donación de médula ósea

En 2025, en Argentina se realizaron 1.480 trasplantes de médula ósea (CPH). Actualmente, tres de cada cuatro personas que requieren un trasplante de CPH no tienen un donante compatible en su círculo familiar y necesitan un donante no emparentado. Para ser donante hay que inscribirse en el Registro Nacional de Donantes Voluntarios de CPH.

Más Info:

0800-333-6627 (DONAR)



EDUCACIÓN
Formación profesional

Hasta el 28 de febrero está abierta la inscripción a los cursos gratuitos de oficios. Son de corta duración y con certificación oficial. Pensados para adquirir habilidades concretas y mejorar las oportunidades de inserción laboral, las temáticas incluyen informática, construcción, mecánica, audiovisual y estética. Inician el 9 de marzo.

Más Info:

buenosaires.gob.ar/formacion-profesional/preinscripción



ESPECTÁCULOS

Reposiciones, unipersonales y musicales dan comienzo a la temporada teatral

Desde el viernes 6 de febrero regresan *La Gaviota*, *Los pilares de la sociedad* y *Baco Polaco*, mientras que Arturo Puig estrena *Buenas Palabras* y Elena Roger se prepara para subir a escena con la ópera rock *Invasiones I*

La temporada teatral porteña pone primera durante febrero con reposiciones de exitosos títulos y el anuncio de la programación 2026, que se realiza el jueves 5 de febrero, con esperados estrenos en el Complejo Teatral de Buenos Aires (CTBA). Será un año con grandes artistas y producciones en escena, que recorrerán lenguajes y estéticas diversas, a precios accesibles.

Entre las novedades, el 19 de febrero Arturo Puig subirá a escena con *Buenas Palabras*, un unipersonal en el que teje una historia conmovedora a base de letras de canciones, fragmentos teatrales, poemas, relatos breves, cartas de grandes personalidades y parlamentos de cine. Por otra parte, a fines de marzo, la consagrada artista Elena Roger se presentará en el Teatro San Martín con *Invasiones I*, una ópera rock imperdible sobre las invasiones inglesas de 1806, con música y letra inspiradas en la obra de Charly García, en lo que promete ser el éxito de la taquilla de 2026.

En cuanto a las reposiciones, desde el viernes 6 de febrero vuelve a la Sala Casacuberta del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) *La Gaviota*, en la celebrada versión contemporánea de Rubén Szuchmacher sobre el clásico de Antón Chéjov. Escrita a fines del siglo XIX -fue originalmente estrenada en 1896- es una de las obras cumbre en la historia del teatro moderno, que explora las tensiones íntimas, deseos frustrados y vínculos atravesados por la pregunta sobre el sentido del arte y de la vida. Con un elenco encabezado por Muriel Santa Ana y Diego Cremonesi.

Este mismo viernes, pero en el Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659) regresa *Los pilares de la sociedad*, una de las piezas fundamentales de Henrik Ibsen, dirigida por Jorge Suárez. Estrenada en 1877, la obra anticipa los grandes temas del autor: la crítica a la moral burguesa, la doble vara ética y el conflicto entre la verdad individual y el orden social. El protagonista, Karsten Bernick, es un empresario respetado y figura ejemplar de su comunidad que esconde negocios turbios y deci-



La Gaviota. La celebrada versión de Rubén Szuchmacher del clásico de Anton Chéjov, protagonizada por Muriel Santa Ana.

Baco Polaco.

La obra más reciente de Mauricio Kartun regresa tras su exitosa puesta en 2025.



@ - CTBA / Carlos Furman



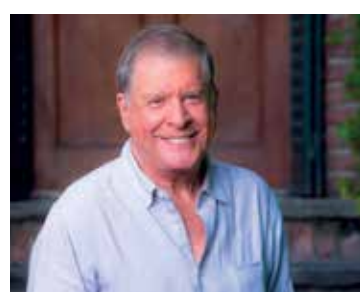
siones pasadas que sostienen su prestigio.

Con Martín Seefeld y Eleonora Wexler al frente del elenco, la puesta subraya la vigencia política y social de un texto que dialoga de manera evidente con el presente. Con funciones de miércoles a domingos, esta obra también tendrá funciones accesibles y gratuitas para personas con discapacidad visual y auditiva que posean CUD (sujetas a disponibilidad), el miércoles 11 de febrero y el viernes 6 de marzo a las 20 horas.

Por otra parte, *Baco Polaco*, la obra más reciente de Mauricio Kartun, vuelve al Teatro Sarmiento

(Av. Sarmiento 2715) en una suerte de versión libre (o “pastiche” como la llama él) de *Las bacantes*, de Eurípides, trasladada al interior argentino de los años treinta.

Reina Esther, la virgen vitrolera, lleva su música por la llanura en discos de pasta. Es una DJ mitológica que allí donde llega nace la fiesta, la bacanal, la “gran orgía gaucha”. Con su hermana Sarita, el señor Silenio, empresario ebrio, y Dionisio, que enamorado de la legendaria Esther la sigue desde siempre como su mascota, la *troupe* llega a un pueblito durante los carnavales. Penteo, hijo del poder, se obsesiona con Reina Esther. Y



Buenas palabras.

El unipersonal protagonizado por Arturo Puig sube a escena desde el jueves 19 de febrero.

entonces detona la tragedia...

Con su singular trabajo sobre el lenguaje, el humor y la tradición popular, Kartun -consagrado autor, director, referente ineludible del teatro argentino actual y formador de toda una generación de dramaturgos- reescribe el mito dionisiaco para pensar el deseo, el desborde y la violencia en clave local.

“Recupero la fe en la creencia mítica. Pocas cosas me tientan más que el descubrimiento de la vigencia contemporánea en los mitos clásicos”, sostiene Kartun. Entre lo trágico y lo grotesco, la obra confirma la potencia del teatro argentino contemporáneo para dialogar con los clásicos desde una dramaturgia viva y crítica. La particular puesta podrá verse de jueves a domingos a las 20 horas.

En todos los casos, las entradas pueden adquirirse en las boleterías de cada sala o a través del sitio oficial del Complejo Teatral de Buenos Aires, complejoteatral.gob.ar.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

BALLET CONTEMPORÁNEO

Stekelman en tres actos

En vísperas de la celebración de su 50° aniversario, el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín presenta una retrospectiva de una figura clave en la formación de la compañía: la coreógrafa Ana María Stekelman.

Se trata de tres piezas correspondientes a tres momentos distintos de su carrera.

Las funciones serán del 12 al 15 de febrero, a las 20 horas.

VERANO EN BUENOS AIRES



GCBA / Maxi Falla



Afters BA.
El ciclo para cambiar de sintonía al salir del trabajo se instala el miércoles 11, en Villa Urquiza.



GCBA / Desarrollo Económico

Corrientes 24 HS.
La calle que nunca duerme ofrece intervenciones artísticas y la mejor gastronomía.



El Recoleta

El Recoleta.
Los recitales en la Terraza, convocan al público joven.



CC 25 de Mayo / Facu Cardella

Artistas.
DJ Villa Diamante y Javier Malosetti se presentan en distintos escenarios al aire libre el sábado 7.



GCBA / Laura Tenenbaum

Cuando cae la tarde, la Ciudad se enciende con música, cine bajo las estrellas y experiencias

Desde el atardecer y hasta la madrugada, un abanico de propuestas que integran el programa Buenos Aires 24 HS, deslumbra a vecinos y turistas, con actividades en Calle Corrientes, Devoto, el Anfiteatro del Parque Centenario y en las terrazas de distintos espacios culturales

Después de una jornada de calor agobiante, la Ciudad resurge con una agenda que se enciende al caer el sol. Bajo el programa Buenos Aires 24HS, se desarrollan distintas actividades culturales y gastronómicas, con horario extendido tanto de comercios como en transporte.

Así, el atardecer y la noche se vuelven territorios de encuentro, disfrute y sosiego en espacios abiertos como parques, plazas, jardines, terrazas y calles, y en centros y espacios culturales. Con recitales de diversos géneros, cine, teatro y gastronomía, la programa-

ción gratuita invita a hacer planes para salir a toda hora.

Por ejemplo, el sábado 7 de febrero se desarrollan dos atractivas propuestas en el espacio público. De 19 a 23, llega la Noche de Devoto, en el marco del ciclo **Noches de verano** que inspira a redescubrir el barrio.

Con la Plaza Arenales como epicentro, habrá una feria gastronómica boutique con la participación de referentes del barrio como Café de García, Buche Salumería, Farid, El Pastificio de Pablos, y Pony Pizza, entre otros, que ofrecerán propuestas especiales para

la velada. Además, habrá una estación de serigrafía en vivo a cargo de House of Prints.

En el escenario principal, Café García brindará una demostración de cocina, a las 19.20, y se proyectará *Papá x 2*, protagonizada por Celeste Cid y Benjamín Vicuña, a las 20.30. El cierre será musical, de la mano de Los Tabaleros, a las 22.

En paralelo, **Corrientes 24 HS** transforma a la emblemática avenida, entre Callao y el Obelisco, en un escenario en movimiento que alberga de 22.30 a 3, diferentes shows e intervenciones artísticas. Y más de 30 pizzerías, heladerías,

cafeterías y restaurantes participan con promociones y descuentos.

La programación del sábado 7 incluye la proyección de la película *Elijo creer: El camino del campeón*, sobre la hazaña mundialista, a las 21.30 h. en Corrientes y Callao. De 23 a 01 habrá un piano bar en Lucrecia Bar (a la altura de Talcahuano) y el tango también será de la partida con una demostración entre Libertad y Cerrito. A la madrugada, en ese mismo lugar, DJ Cele Arrabal y Michael BM estarán en las bandejas. Y para finalizar, a las 00.15, la función trasnoche del cine bajo las estrellas

tendrá en pantalla a *Campamento con mamá*.

CONSAGRADOS Y EMERGENTES AL AIRE LIBRE

El Anfiteatro de Parque Centenario, uno de los principales escenarios del verano, que ofrece conciertos a las 20, presenta el viernes 6, *La Danza de los Encuentros*, a cargo de **la Compañía Federal de Danza Argentina y Taco, Punta y Traspie Tango Company**. Se trata de un diálogo poético entre Mozart y Piazzolla, el ballet contemporáneo y el tango, con dirección y coreografía de Juan Pablo Ledo.

El jazz se instala el sábado 7, con el reconocido bajista **Javier Malosetti**, en formato trío. Lo acompañan Bruno Di Lorenzo, en guitarra, y Mateo Ottonello, en batería. El concierto recorre el universo sonoro del músico, en el que la fusión, el jazz y el blues se entrelazan.

La música clásica tiene su lugar el domingo 8, con el **Ensamble Argentum**, dedicado a difundir obras de Mozart. El programa incluye la *Serenata Nocturna*, el Divertimento Nº 3 y la célebre Obertura de *Las bodas de Figaro*, entre otras piezas.

Mientras tanto, en la Terraza del Centro Cultural Recoleta, el actor y cantante **El Purre** (José Giménez Zapiola) brinda un recital



GCBA / Rocio Coelho

Loli Molina.
La cantautora estará el domingo 8, a las 20, en Parque de Los Andes.

acústico, el viernes 6 a las 19.30, donde interpreta temas de su disco *Nuestro Truman Show* y varios singles. Y el domingo 8, a las 19, el C.C. Chacra de los Remedios recibe al legendario guitarrista de rock y blues **Don Vilanova Botafogo**.

ATARDECERES

El ciclo de encuentros musicales en plazas y parques los fines de semana de 18 a 22, se instala en Parque Los Andes: el sábado 7, con una agenda orientada al público joven, y el domingo 8, con una propuesta familiar y popular. Así, el sábado

se presentan **Danilo Montana, R-Jota, HELLOLOLA, DJ Ramiro Jota, Gente conversando y Mi Amigo Invencible** y en el cierre, DJ Mileth Iman. Y el domingo 8 tocan: **Marcelo Dellamea, Tomás Amante, Loli Molina, Sofia Viola & Sol Muñoz y el dúo Koino Yokan**. Además, hay un pórtico refrescante, una zona outfit check, foodtrucks y un patio gastronómico, entre otros atractivos. Asimismo, **Afters BA** plantea relajarse al salir del trabajo, con música electrónica y una interesante oferta gastronómica, el miércoles 11, de 18 a 22, a Av. Donado y Sucre (Vi-

lla Urquiza) donde tocan **Sol Porro y Ana Hagen**.

UNA ATMÓSFERA DIFERENTE CADA DÍA

El escenario más camaleónico del verano es la terraza del C.C. 25 de Mayo que cada noche, de miércoles a domingo a las 20.30, cambia su configuración con eventos imperdibles. Los miércoles suena el ciclo **Jazzología**, que el 11 de febrero recibe a Menchi Swing Quartet, y los jueves se viste de cine para proyectar el **ciclo UPA!**, que inaugura el 5 de febrero con *UPA! Una película argentina* (2007). Su destino los viernes es convertirse en sala de teatro. Allí, **Tomás Landa** presenta a las 20.30 *Las medidas*, una obra que cambia cada función por la participación de un actor / actriz invitado diferente. Y el sábado 7, es una pista bailable donde **Doble o Nada** estrena su proyecto instrumental de *world music*, junto al reconocido **DJ Villa Diamante**. Las actividades requieren reserva en Entradas BA o la web del lugar.

MÁS QUE PELÍCULAS, EXPERIENCIAS

Noches de Cine, el viernes 6, a las 21, proyecta el thriller argentino *Gatillero*, de Cristian Tapia Marchiori, en la plaza de la Usina del Arte. Ambientado en la Isla Maciel

es inspirado en hechos reales, está filmado con la técnica del plano secuencia. En la previa, a las 20.30, toca el grupo El Conjuro de las Cumbias Tristes, banda sonora de la película. El plan se completa con los sabores del patio gastronómico. Mientras tanto, en el cine del Centro Cultural Recoleta se desarrollan tres programas, a las 18. El jueves se presenta *Ayahuasca now*, documental de Carlos Cejas, que sigue a un grupo de veteranos de guerra viajando al Amazonas en busca de redención. El viernes, en el ciclo de cine de los setenta, se exhibe *Cuando el destino nos alcance*, y en el ciclo de comedias se verán: *Loquilandia*, el sábado, y *Una Eva y dos Adanes*, de Billy Wilder, una de las mejores comedias de la historia, el domingo. Las funciones gratuitas requieren reserva.

ANTICIPOS PARA AGENDAR

VISITA NOCTURNA

Para recorrer la histórica Torre Monumental en la noche del 3 de marzo, con una charla guiada y vistas increíbles. Inscripción: desde el 24/2.

NOCHE DE VILLA CRESPO

Música y poesía a cielo abierto, con lecturas y cruces, en tres puntos estratégicos del barrio sumado a la mejor gastronomía. 12/2, 19 a 23.

CASA DE LA CULTURA

Los lunes, a las 18, se concreta Milonga de Campeones, con clase y exhibición, y los miércoles, una peña con clase, práctica y música en vivo.



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AGENDA DEL 5 AL 11 DE FEBRERO DE 2026

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos entradasba.buenosaires.gob.ar

MÚSICA

Mecache Rock

Una banda de rock infantil que llega para revolucionar los escenarios con su energía contagiosa y ritmos pegadizos. Con una propuesta musical diseñada especialmente para los más pequeños, Mecache Rock combina canciones divertidas, educativas y emocionantes que harán bailar y cantar a toda la familia.

Cuándo: domingo 8, 16 h.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444. Gratis.

Beatles para chicos

Nube 9, la banda argentina recorrer el mundo homenajeando la música del cuarteto de Liverpool, presenta un show interactivo basado en recorrer las canciones del grupo de Liverpool con melodías más contagiosas y aptas para los más pequeños como “Yellow Submarine”, “Ob-la-di Ob-la-da” y “Penny Lane”.

Cuándo: domingo 8, 18.30 h.
Dónde: Usina del Arte, Caffarena 1. Gratis.

BIBLIOBICIS

Tarde de encuentro

Talleres infantiles que te invitan a leer y ronda de canciones junto a las bibliotecas con ruedas de la Ciudad. A cargo de La Mirilla.

Cuándo: sábado 7, de 16 a 19 h.
Dónde: Biblioteca Parque de la Estación, Perón 3326. Gratis.

ESPACIOS CULTURALES

UFA: Viajeros Musicales

Con humor, impacto visual e interacción constante con el público, el espectáculo fusiona teatro, circo y música. Orientado a toda la familia.

Cuándo: sábado 7, 18 h.
Dónde: E.C. Julián Centeya. Av. San Juan 3255. Gratis.

El cumpleaños de la Reina Antonieta

La reina está lista para festejar su cumpleaños. Toma lista, pero la persona que esperaba no vino. ¿Cómo se festeja después de la muerte de la ilusión? Se suspende por lluvia.

Cuándo: domingo 8, 18 h.
Dónde: E.C. Chacra de los Remedios.



@ - GCBA

ESPECTÁCULOS
El circo de Campanita

Una payasa que no le teme al peligro desafía las leyes de gravedad y sumerge a toda la familia en un espectáculo unipersonal lleno de energía que recorre mucho más que técnicas circenses.

Cuándo: viernes 6, 17 h.
Dónde: Jardín del Museo de la Imaginación y el Juego MIJU, Av. de Los Italianos, 851. Gratis (no incluye el acceso al interior del MIJU).

personaje de identidad propia, convirtiéndolo en el protagonista de su propio relato.

Cuándo: sábado 7 y domingo 8, 11 h.
Dónde: Casa de la Cultura, Edificio La Prensa, Av. De Mayo 575. Gratis.

Mundos miniatura

Espacio de exploración y creatividad. Antes de las pantallas, los teatros de papel llevaban la fantasía de los grandes escenarios a las casas o las plazas, permitiendo a las personas jugar con los personajes de obras famosas. Para crear escenarios y personajes en miniatura, contar historias y poner en escena la imaginación. Orientado a niños, niñas y sus familias.

Cuándo: del lunes 9 al domingo 15, de 15 a 17 h.
Dónde: Museo Moderno, Sala Yapeyú, Av. San Juan 350. Gratis, sin inscripción previa.

Manchas de colores de pintura abstracta

Chicas y chicos de 6 a 12 años podrán disfrutar de un recorrido guiado por el museo para luego crear sus propias obras de arte. A dónde llevan los colores? ¿Cómo se pinta lo invisible? Después de un recorrido por el Salón Manuel Belgrano, dejándose llevar por las manchas y las salpicaduras para seguir los caminos que los colores quieren mostrar.

Cuándo: miércoles 11, 15 h.
Dónde: Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555. Gratis, con reserva: festivalesba.org/actividades

para toda la familia y mucho más para disfrutar al aire libre.

Cuándo: jueves 5 y viernes 6, desde las 17 h.
Dónde: Parque Vicente López y Planes, Montevideo 1301; Plaza Giordano Bruno, Parral y Neuquén; Plaza Ejército de los Andes, Av. Rivadavia 10300. Gratis.

TALLERES

Pequeñas manos, grandes historias

En este taller, niños y niñas de 5 a 12 años podrán sumergirse en el fascinante mundo del teatro de objetos. En el patio del emblemático edificio, cada participante recibirá una marioneta neutra lista para ser transformada. A través del diseño y la intervención manual, los chicos descubrirán cómo dotar a un

brindarán charlas sobre tortugas, aves rapaces, mitos y leyendas del ex zoológico, y actividades gratuitas para toda la familia. También se podrá apreciar el Eco-parque desde lo alto, ubicado en el Mangrullo Plaza Italia.

Cuándo: de martes a domingo, de 11 a 18.
Dónde: Av. Las Heras 4267. Gratis.

Verano en las plazas

La programación se despliega en simultáneo en plazas de distintas comunas de la Ciudad, con propuestas lúdicas, artísticas y recreativas para los más chicos que incluye: desafíos deportivos, actividades en calesitas, búsquedas del tesoro, artistas itinerantes y acróbatas, talleres creativos, espectáculos

Av. Directorio y Lacarra. Gratis.

AIRE LIBRE

Parque de la Ciudad

Un entorno natural para compartir y disfrutar todo el día de juegos de agua, inflables, camas elásticas, kartings, deportes, talleres de arte, salas de exhibiciones, shows itinerantes y gastronomía.

Cuándo: de martes a domingo, de 10 a 20.
Dónde: Av. Fernández de la Cruz 4000, ingreso peatonal y vehicular y Calle 23 de junio 4300, ingreso peatonal. Gratis.

Ecoparque

Desde las 11 hasta las 16.30, en distintos puntos del predio, se

RECORRIDOS PORTEÑOS

Gastronomía sagrada: oasis de calma para conectar con el buen comer

El Monasterio de Santa Catalina de Siena, el Convento de San Ramón Nonato y la Iglesia Nórdica, tres rincones donde el silencio también se sienta a la mesa e invita a un momento de calma para disfrutar de sabores contemporáneos

BA En construcciones coloniales, jardines y patios con historia, Buenos Aires esconde restaurantes que, en tiempos de premura y cansancio mental, proponen una pausa real y la posibilidad de comer lejos del ruido.

Sentarse a la mesa en un entorno espiritual -un convento, un patio de clausura, una sede religiosa- no promete milagros pero sí la posibilidad de sumergirse en una atmósfera que, al menos por un rato, modifica la sensación de tiempo y espacio. Lugares que transmiten tranquilidad y nos enseñan sobre nuestra propia historia y la de otras culturas, un valor añadido que se suma a la experiencia gastronómica.

En el corazón del microcentro porteño se encuentra, por ejemplo, **1745 Café Bistró** (San Martín 705), un oasis dentro del **Monasterio de Santa Catalina de Siena**, fundado en el siglo XVIII y una de las joyas ocultas de la Ciudad. El contraste es parte del encanto: mientras afuera, el ritmo vertiginoso marca el ritmo de la calle, sentarse en una de esas mesas al aire libre, bajo la sombra o al sol, transporta al visitante muy lejos del ajetreo cotidiano.

Fundado en 1745 por la Orden de Predicadores (dominicas), fue el primer convento de clausura femenina de Buenos Aires. Declarado Monumento Histórico Nacional, funcionó como tal hasta 1974. Fue escenario de la ocupación británica en 1807 y hoy es un centro espiritual y cultural.

“Lo más atractivo, para quienes trabajan en la zona, es poder degustar una comida, un rico trago o en un café en un entorno natural, así como hay quienes se acercan porque se fascinan con la historia del lugar”, cuenta desde este espacio Antonella Scoccimarro. “Creemos que es importante poder disfrutar de un momento de calma, y para eso también trabajamos.”

A pocas cuadras de allí, otra posible experiencia de retiro urbano es la que ofrece **El Patio** (Reconquista 269), emplazado en el **Convento de San Ramón Nonato**, en el barrio de San Nicolás, donde también concurren muchas embarazadas a orar al



Santa Catalina.
Un monasterio del siglo XVIII en pleno microcentro, que invita a un momento de sosiego.



@ - Gentileza Santa Catalina

San Ramón Nonato.
Ubicado en el corazón de la Ciudad, este espacio sorprende por su jardín íntimo y silencioso.



@ - Gentileza San Ramón Nonato

COORDENADAS

Monasterio de Santa Catalina de Siena.

Fundado en 1745, hoy se puede vivir una experiencia culinaria en un edificio histórico y espiritual.

Iglesia Nórdica

El Club Sueco combina la gastronomía con las tradiciones de la cultura sueca, en Azopardo 1428.

Convento de San Ramón Nonato

Con un gran jardín interno, el pulmón del microcentro invita a desconectarse y comer algo rico.



@ - Gentileza Iglesia Nórdica

Iglesia Nórdica.
Allí funciona el Club Sueco, que ofrece una experiencia gastronómica y cultural.

ción escandinava.

“Efectivamente, quienes vienen al club nos cuentan que sienten como si estuvieran viajando, sin salir de Buenos Aires, porque el lugar los lleva directo a Suecia”, cuenta Martín Varela, copropietario de la concesión. “La construcción, sumada a la experiencia gastronómica -nosotros decimos que es lo que comerías si fueras a la casa de tu abuela- se combinan en una experiencia inusual”, define.

Durante décadas, el restaurante funcionó en la calle Tacuarí del centro porteño, donde también se encontraba la embajada del país europeo. Hasta que en 2016 se trasladó a su ubicación actual en el barrio de San Telmo, dentro de la llamada iglesia sueca.

Con todo, los tres lugares proponen disfrutar de la gastronomía en un clima de recogimiento, en donde la arquitectura, el silencio, la vegetación y la historia convergen en una experiencia distinta.

MÁS INFORMACIÓN



Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

a los mismos criados, guaraníes, mulatos y negros se les enseñaban las artes de la música, la composición y la plástica. También se representaban obras de teatro y se realizaban fiestas literarias, con la participación del vecindario. Hoy, en su patio se respira una atmósfera única que invita a detenerse.

Finalmente, el **Club Sueco** (Azopardo 1428) ubicado dentro de la Iglesia Nórdica ofrece una experiencia cultural en sí misma. No solo la gastronomía -que incluye un buffet de platos tradicionales suecos a la altura de los paladares más exigentes-, sino que el edificio, el mobiliario y la decoración, también transportan a los visitantes a la na-

CONTRA TAPA



GASTRONOMÍA

Tres propuestas para comer rico y sano

El verano es una invitación a degustar nuevos sabores. Esta semana hay tres opciones tentadoras, con el **Festival Vegano** como una de las opciones más atractivas. La nueva

edición se realizará el sábado 7 y domingo 8 de febrero, de 17 a 23, en el Playón del Mercado de Pulgas (Concepción Arenal y Enrique Martínez). Habrá una amplia oferta de gastronomía plant based, food trucks y muchísimas opciones que apuestan por un consumo más responsable. Por su parte, el 6 y 7 de febrero, de 19 a 01, en La Rural, vuelve el **Food Fest**, una feria dedicada a las principales propuestas gastronómicas

de Buenos Aires, con entrada libre y gratuita. Y para disfrutar la noche porteña, llega **Buenos Aires Market** edición nocturna a Parque Rivadavia, el 7 y 8 de febrero, de 17 a 00, para merendar o cenar y realizar las compras en el ya conocido mercado de productores.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

EL CULTURAL

MAITENA ABRE LA TEMPORADA 2026 DE LAS CLASES MAGISTRALES

Más info: elculturalsanmartin.ar

Mujeres fuertes y temas que atraviesan la actualidad. En el comienzo de la temporada de cursos, la humorista Maitena, la artista textil Mónica Millán y la actriz Marilú Marini comparten sus visiones e inspiraciones en tres charlas on line con reconocidos personajes ligados a la cultura. La primera en romper el letargo veraniego será Maitena, que el jueves 12 de febrero a las 19

charlará con Liliana Viola acerca de hacer reír. En "El Sentido del Humor", contará su proceso creativo, cómo ironizar desde la ternura y qué significa reírse hoy. Además, compartirá algunas claves detrás de la elaboración del chiste. El sábado 21, a las 11, será el turno de la artista textil Mónica Millán, que reflexionará sobre el tiempo en "El vértigo de lo lento"

en una conversación con Mene Savasta. Y el miércoles 25 a las 15, la actriz Marilú Marini tendrá un mano a mano con Alejandro Tantanian para hablar sobre "El destino de la carne" y cómo los cuerpos se disponen en escena para la interpretación. Los cursos tienen un costo de \$15.000 y la inscripción se realiza en la web.

REP

@repmiguel



DescubrirBA

En redes: [f](https://www.facebook.com/Descubrir_BA) [i](https://www.instagram.com/Descubrir_BA) /Descubrir_BA

Versión digital: buenosaires.gob.ar/secretariadecomunicacion/descubrirba

Al aire en Radio de la Ciudad: La Once Diez (AM 1110), de lunes a viernes de 10 a 12 h. buenosaires.gob.ar/radioCiudad

AGENDATE



ESPECTÁCULOS
Fuerza Bruta

Hasta el 1° de abril la reconocida compañía creada por Diqui James presenta AVEN, un show con un elenco renovado, que vuelve a romper sus propios límites. Jueves a sábado a las 21, y domingos, a las 20. En la Sala SinPiso, GEBA, Julio Argentino Noble 4100. Entrada con costo.

Más Info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



CARNAVAL
Representación Performática

El domingo 8, a las 13, en el Museo Quinquela Martín se realizará la activación "Vivir el carnaval de la Quebrada" un simulacro de bajada de Diablos que traslada el carnaval jujeño a la Ciudad. A cargo de la artista Carolina Franco. Av. Pedro de Mendoza 1835.

Más info: buenosaires.gob.ar



MUSEO LARRETA
Recorrido botánico

Un encuentro para explorar las especies vegetales y construir un nomenclador de flores y plantas que forman parte del jardín hispanoárabe del museo, dibujando, y describiendo lo que se ve y se huele a lo largo del recorrido. Jueves 12, 16.30. Con inscripción previa, entrada con costo. Juramento 2291.

Más info: buenosaires.gob.ar