Propiedad intelectual e Internet

Acceso a la información y derechos de autor en la era digital.

Acceso a la información y derechos de autor

Internet facilita acceder a contenidos, crearlos y hacerlos circular. Pero que una obra esté disponible en línea no significa que se pueda usar sin condiciones. Los derechos de autor conviven con el acceso a la información, las excepciones que prevé la ley, el dominio público y las licencias abiertas.

Derechos de autor	Protegen la expresión de las obras y reconocen facultades a quienes tienen los derechos.
Acceso a la información	Facilita la consulta y circulación del conocimiento, dentro de las condiciones legales y de uso.

Además, aunque una obra circule entre países y plataformas, las fronteras no desaparecen: la ley aplicable puede variar según el territorio, el tipo de obra y el uso.

Marco legal en Argentina

La **Ley N.º 11.723** establece el régimen de propiedad intelectual en el país.

- **Alcance:** protege la expresión de obras científicas, literarias, artísticas o didácticas, incluidos los programas de computación y las compilaciones de datos. No protege las ideas, los procedimientos, los métodos de operación ni los conceptos matemáticos en sí mismos.
- **Facultades de la persona autora:** entre otras, disponer de la obra, publicarla, representarla, exponerla, traducirla, adaptarla, reproducirla y autorizar esos usos.
- **Plazo general:** los derechos patrimoniales corresponden a la persona autora durante su vida y a sus herederos hasta 70 años después, contados desde el 1 de enero del año siguiente a su fallecimiento. Algunas obras tienen reglas específicas.

Creative Commons: permisos claros para compartir

Las licencias **Creative Commons** no reemplazan los derechos de autor: permiten que quien los tiene autorice de antemano ciertos usos, con condiciones explícitas. Estas cuatro condiciones se combinan en seis licencias principales:

Atribución (BY)	Hay que reconocer la autoría como indica la licencia.
No Comercial (NC)	Solo se permiten usos sin fines comerciales, salvo permiso adicional.
Sin Derivadas (ND)	Se puede compartir la obra original, pero no distribuir adaptaciones sin permiso.
Compartir Igual (SA)	Las adaptaciones tienen que publicarse con la misma licencia.

Antes de reutilizar una obra, revisá su licencia, atribuí correctamente y respetá todas las condiciones.

Plataformas y condiciones de uso

Las plataformas tienen sus propias condiciones de servicio y mecanismos para publicar, compartir y denunciar contenidos. Esas reglas no reemplazan la ley ni convierten automáticamente en libre una obra publicada. Antes de subir material, revisá qué permisos le das a la plataforma y asegurate de tener autorización para usar contenidos de terceros.

Antes de usar o compartir una obra

- **Identificá la fuente y la autoría:** que un contenido aparezca en un buscador o en redes no significa que sea de uso libre.
- **Revisá la licencia o el permiso:** fijate si permite reproducir, adaptar o usar con fines comerciales, y respetá las condiciones.
- **Atribuí y conservá los avisos:** incluí autoría, título, fuente y licencia cuando corresponda. No borres créditos, marcas de autoría ni información sobre derechos.

Compartir de forma responsable también es respetar los derechos de otras personas. Antes de publicar, descargar, modificar o redistribuir un contenido, verificá de dónde viene y en qué condiciones se puede usar. Evitá incluir información personal, imágenes o documentos de terceros sin autorización y, ante la duda, pedí permiso o elegí una alternativa con licencia compatible. Recomendación de **BA-CSIRT**.