EL MODERNO

–

FESTIVAL Y NUEVAS EXPOSICIONES

FANTASY ES UN LUGAR CONVOCA A LOS MÁS JÓVENES; ADEMÁS SE INAUGURAN LAS MUESTRAS DE LA ARTISTA NIGERIANA ONOME EKEH Y DE LA ARGENTINA SOFÍA BOHTLINGK

Página_02



Del 21 al 27 de noviembre de 2024 · Año 13 · N° 656 . Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

En redes: /Descubrir_BA

Descubrir BA

MÚSICA EN LA CIUDAD

Con grandes artistas, comienza el Festival Internacional de Jazz 2024

Del 21 al 24 de noviembre, en 16 sedes, habrá conciertos, clases magistrales, clínicas y *jam sessions*; vienen el pianista norteamericano Benny Green, el baterista italiano Roberto Gatto y los pianistas españoles Abe Rábade y Lucía Rey. **Páginas_04 y 05**

Foto: Festivales BA / Jaime Massieu Marcos



Lucía Rey. La pianista española presenta con su trío el disco *Nómadas* el sábado 23 en la Usina del Arte y además estará a cargo de una clase magistral.

ADEMÁS+

GASTRONOMÍA

Aromas y sabores

–

Mercado Fusión, Sabe la Tierra, Buenos Aires Market y Brinda son algunas de las ferias destacadas del fin de semana.

Página_03

ENTREVISTA

La mirada de Carlos Furman

–

EL HISTÓRICO FOTÓGRAFO DEL COMPLEJO TEATRAL ABORDA DETALLES DE SU CARRERA RETRATANDO A LAS PRINCIPALES FIGURAS.

Página_07



MEDIOS PÚBLICOS

La Agenda Revista

–

El miércoles 27 se conocerán los ganadores del concurso de No Ficción organizado por los 10 años de vida de la publicación.

Página_08

MUSEO MODERNO

El poder del arte da lugar a nuevas voces

El sábado 23 se realiza una nueva jornada del festival para jóvenes *Fantasy es un lugar*; además, inauguraron las muestras de la nigeriana Onome Ekeh y la argentina Sofía Bohtlingk

Por segundo año consecutivo, el Museo Moderno organiza *Fantasy es un lugar*, un festival para adolescentes que promueve las nuevas voces en el arte y la cultura con recorridos por las exposiciones de la mano de músicos, escritores y arquitectos, así como talleres con artistas visuales y laboratorios de creación, además de otras actividades sin costo (algunas requieren inscripción previa en museomoderno.org). Y tras su exitosa primera jornada el pasado sábado 16 de noviembre, el festival continúa el sábado 23, a las 16 h., con "Pentagrama" un concierto a cargo de la Orquesta Juvenil de Parque Avellaneda, dirigida por Claudio Bucello, en la sala de la exposición *Dibujar es crear mundos*, en el segundo subsuelo.

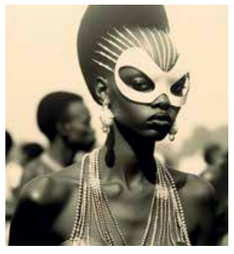
Para los dos últimos días del festival, el viernes 29 y el sábado 30, El Moderno propone, entre otras actividades, un recorrido performático por la muestra *El aprendizaje infinito* -junto con una clase abierta con el Proyecto Secundario Liliana Maresca-, un taller para pensar futuros deseables a cargo de la cátedra Diseño de Futuros de la UBA y otro de imágenes de ciencia ficción con Juan Mattio y Leo Balistrieri. También habrá un taller audiovisual de creación colectiva, un cruce entre lo onírico, el dibujo, el color y el movimiento de los astros con las artistas Catalina León y Carrie Bencardino, espacios creativos y mucho más.

Fotos: Museo Moderno / Julián Bongiovanni



Fantasy es un lugar. Los adolescentes se suman a las propuestas del Moderno.





Figuras. Sofía Bohtlingk y Onome Ekeh protagonizan las nuevas muestras.

Nuevas muestras

Además, se inauguran las exposiciones *Onome Ekeh: Especulaciones* y *Sofía Bohtlingk: El ritmo es el mejor orden*, con curaduría de Victoria Noorthoorn, el jueves 21 a las 18 h. con ingreso gratuito. Se trata de la primera muestra individual en la Argentina de Onome Ekeh, quien empezó como pintora y transicionó hacia el diseño, de ahí al cine y a lo digital, trabajando hoy con IA. El jueves 21, a las 19 h., la periodista cultural Hinde Pomeraniec entrevistará a Onome sobre cómo es posible asignarle a África otro lugar en el mapa de la cultura visual contemporánea. *(Actividad con inscripción previa)*.

En tanto, la exposición de Sofía Böhtlingk permite ver de qué modos esta artista explora diferentes posibilidades para el desarrollo de la pintura a partir de los movimientos corporales implicados en su producción y cómo se inscribe dentro de la abstracción pictórica, al escenificar la relación que el cuerpo establece con la tela, en un abordaje que conjuga el acto de pintar con estrategias de la performance.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
mudeomoderno.org

RECOMENDAMOS

Fantasy es un lugar
El sábado 23, en El Moderno, este festival de culturas jóvenes y urbanas agrupa en una jornada talleres, conciertos en vivo, performances y clases abiertas.

Onome Ekeh y Sofía Bohtlingk
Las artistas, nigeriana y argentina, tendrán sendas muestras, a partir del jueves 21, destinadas a explorar sus producciones.

LO QUE HAY QUE SABER

DENGUE
Se amplían las unidades febriles de los hospitales

Estas reformas forman parte de la segunda etapa del Plan de Prevención y Acción contra el Dengue. El objetivo es garantizar una respuesta efectiva y rápida para los pacientes con sintomatología compatible con la enfermedad. Algunos de los hospitales con mejoras edilicias son: Gutiérrez, Vélez, Durand, Muñiz, Álvarez y Argerich.

Más info:
buenosaires.gob.ar



CONVOCATORIA
BAFICI 2025

Hasta el 19 de diciembre de 2024, artistas que quieran presentar sus producciones cinematográficas para la edición 26 del BAFICI, podrán inscribirse de modo gratuito. El festival acepta películas de ficción, documentales y películas experimentales, priorizando estrenos nacionales e internacionales, tanto de producciones argentinas como extranjeras.

Más info:
bafici.org

ESPACIO PÚBLICO
Aniversario del cementerio de la Recoleta

El viernes 22, a las 18 h., en el Cementerio de la Recoleta (Junín 1760) se presentará la Orquesta de los Barrios y la cantante lírica Patricia Deleo en celebración del 202° aniversario de este espacio histórico de Buenos Aires, inaugurado el 17 de noviembre de 1822 como el primer cementerio público de la Ciudad.

Más info:
buenosaires.gob.ar



AIRE LIBRE

Mercados y ferias invitan a degustar la mejor gastronomía en espacios verdes

El 23 y el 24 en la Plaza Naciones Unidas llega Mercado Fusión con alimentos saludables, charlas sobre calidad de vida y música en vivo; también se suman las opciones agroecológicas de Sabe la Tierra y un evento de coctelería en Palermo

Llegó el tiempo de deleitarse en mercados y encuentros gastronómicos que concentran sabores, aromas y texturas. Si de variedad se trata, se destaca, por la cantidad y diversidad de sus expositores, el **Mercado Fusión** -del sábado 23, de 15.30 a 23.30 h., al domingo 24, de 15.30 a 22 h.-, en la Plaza de las Naciones Unidas (Av. Pres. Figueroa Alcorta 2263, ingreso gratuito). Con caminos y accesos principales totalmente reacondicionados, el espacio verde de Palermo albergará un mercado a cielo abierto con stands de productos frescos y preparados a los que se suman talleres y música en vivo.

Será una ocasión ideal para hacer un picnic o tener una experiencia culinaria al aire libre con la familia o amigos, por lo que se recomienda llevar un mantel grande para desplegar. Habrá frutas, verduras de estación, helados, picadas, panadería dulce y salada, infusiones, pizzas, hamburguesas y wraps y una refrescante barra de jugos naturales y licuados. Además, todos los stands participantes ofrecerán un combo o menú promocional, pensado para potenciar el trabajo de los gastronómicos y hacer más accesible la propuesta para los vecinos y turistas.

También, se ofrecerán actividades de bienestar y creatividad que acompañarán la experiencia gastronómica con talleres de cocina, pastelería, coctelería, barismo, yoga, baile y ritmos latinosy fotografía. Por otro lado, las charlas sobre nutrición y alimentación consciente buscan sumar información y datos útiles para cuidar la salud. Además, ambos días, desde las 19.30 h., un DJ musicalizará en vivo para crear el clima perfecto mientras los asistentes disfrutan del aire libre.

La propuesta detrás de Mercado Fusión no sólo busca acercar a los visitantes a una propuesta culinaria innovadora, sino también dar visibilidad al trabajo de miles de emprendedores, restaurantes y locales de alimentos y bebidas que contribuyen al dinamismo económico de la Ciudad, de la mano de empresas y emprendedores del rubro que nuclea a 5635 empresas, lo que constituye el 4,7% del empleo registrado privado en Buenos Aires.

Fotos: BA Capital Gastronómica



Mercado Fusión. Ofrece stands gastronómicos, talleres y música en vivo.



Picnic. Llega un tiempo cálido ideal para comer al aire libre.



Sabe la Tierra. Frutas y verduras agroecológicas, en el centro de la escena.

Otras opciones

Como siempre, las ferias y mercados que se despliegan en distintas plazas de Buenos Aires, siguen con su agenda habitual. El mercado **Sabe la Tierra** llega este fin de semana a varias locaciones brindando la posibilidad de descubrir frutas y verduras agroecológicas, cosmética natural, diseño sustentable y una gran red de productores locales amigables con el medio ambiente. A través del tiempo, se establece un vínculo entre los pequeños productores y los consumidores que rescata la relación humana más allá de la compra-venta, generando un cambio de conciencia en busca de un estilo de vida alternativo.

Con los *Sábados itinerantes en CABA* llegan las ediciones de Sabe la Tierra en Caballito –en el Parque Rivadavia (Av. Rivadavia 4900), el sábado 23- y en Villa Devoto –en la Plaza Arenales (Pareja y Nueva York), el sábado 30-. A su vez, estarán los Mercados Fijos en las siguientes locaciones: Tribunales (Libertad y Lavalle), el jueves 21 de 11 a 19 h.; Plaza Irlanda (Av. Gaona y Seguí), el domingo 24 de 8 a 14; Juramento y Virrey Vértiz (Estación Central del Belgrano C), el martes 26 de 11 a 19 h.; Microcentro (Av. Sáenz Peña y Florida), el miércoles 27 de 10 a 18; entre otras variantes.

Para los amantes de la coctelería, llega el evento **BRINDA Buenos Aires "capítulo 12"** –en el Hipódromo de Palermo, el viernes 22 de 19 a 24 h., donde se presentarán más de 150 expositores de todo el país, entre bodegas, barras de coctelería, delicatessen en diálogo con una oferta gastronómica de calidad, fusionados con distintas expresiones artísticas y de entretenimiento. Entradas con costo a través de *events.blackid.app*

DESCUBRIR RECOMEINDA

Buenos Aires Market

La edición nocturna del mercado se traslada al Parque Saavedra (García del Río y Freire). El viernes 22 y sábado 23, de 17 a 23 h., más de 45 puestos convocan a vecinos a merendar o cenar en el patio gastronómico.

Además es posible hacer las compras en los puestos de quesos, embutidos, dulces y conservas de productores locales.

Entrada libre y gratuita

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

MÚSICA EN LA CIUDAD

Con grandes artistas locales y extranjeros, comienza el Festival Internacional de Jazz

Del 21 al 24 de noviembre, en 16 sedes, habrá conciertos, clases magistrales, clínicas y jam sesiones; vienen el pianista norteamericano Benny Green, el baterista italiano Roberto Gatto y los pianistas españoles Abe Rábade y Lucía Rey

Foto: Festivales BA / María Celeste Alonso



Encuentro. El Festival Internacional de Jazz de Buenos Aires celebra este año su 17ª edición.

La agenda cultural porteña vive por estos días uno de sus mayores hitos musicales: el Buenos Aires Jazz Festival Internacional, que convoca a fanáticos del género y al público en general a celebrar su 17ª edición, del 21 al 24 de noviembre.

El encuentro propone disfrutar del género, a través de una intensa programación de la que participan figuras del jazz local e internacional, y que incluye conciertos, presentaciones de discos y libros, proyecciones de cine, clases, clínicas y *jams* en diferentes sedes, como salas, clubes y espacios al aire libre.

"Además de ofrecer música de calidad al público porteño, nos impulsa a todos los artistas que dedicamos nuestro camino musical a este género, a seguir nutriendo y desarrollando nuestros proyectos, en contacto e interacción con lo que sucede en el resto del mundo", afirma Julia Moscardini, directora artística del festival, sobre la presencia de destacados artistas locales y las visitas internacionales.

Entre los músicos extranjeros que participan se encuentran el pianista estadounidense Benny Green, los pianistas españoles Abe Rábade y Lucía Rey y el cuarteto del baterista italiano Roberto Gatto. Además, se realizan cruces entre artistas locales e internacionales, como la agrupación del bajista chileno Eduardo Peña, y el homenaje a Piazzolla del saxofonista brasileño AC Jazz. Y desde Uruguay, Creativa Ensamble, integrado por profesores de la Licenciatura en Jazz y Música Creativa de la UTEC, y estudiantes e invitados, ofrecen un concierto y un taller.

El recital de apertura, el jueves 21, a las 20 h., en el Teatro Presidente Alvear, está protagonizado por el trío del pianista español Abe Rábade, que presenta *Tempo de Cor,* un disco temático sobre la psicología del color con siete temas. Como telonera, sube a escena la Big Band del Conservatorio Manuel de Falla, dirigida por el trompetista Mariano Loiácono, e integrada por alumnos de la carrera de Jazz. Interpretan un repertorio de clásicos de compositores como Artie Shaw, Slide Hampton y Sammy Nestico, entre otros.

Las sedes de este año son: la Usina del Arte, el Centro Cultural 25 de Mayo, el Centro Cultural Recoleta, el Centro Cultural San Martín, el Salón Dorado de la Casa de la Cultura porteña, Bebop Club, Jazz Voyeur Club, Prez – Jazz & Music Club, Nempla el Centro Cultural Nueva Uriarte, el Teatro Colón, el Teatro Presidente Alvear y el Anfiteatro de Parque Centenario.

CONCIERTOS IMPERDIBLES

El viernes 22, a las 18 h., en la Sala de Cámara de la Usina se presenta el bajista chileno Eduardo Peña conocido como "Crespo", compartiendo escenario junto a músicos argentinos. Y a las 20 h, en el Auditorio, el baterista italiano Roberto Gatto ofrece un concierto inspirado en su reciente álbum *My Secret Place*, que comprende piezas originales y algunas reinterpretaciones de obras de diferentes géneros musicales.

Al día siguiente, el sábado 23 a las 20 h., el Auditorio de la Usina recibe al trío de la pianista española Lucía Rey, que presenta su más reciente trabajo discográfico *Nómadas*. En paralelo, en el mismo horario, en el CC 25 de Mayo, el saxofonista AC Jazz interpreta un concierto con composiciones de Astor Piazzolla, fusionadas con el jazz, junto a músicos locales. Por la mañana, a las 11 h., el saxofonista ofrece un *masterclass*, en la sala de cámara de la Usina del Arte, sin reserva, y con ingreso por orden de llegada hasta agotar la capacidad de la sala.

La capilla del Recoleta, sede que no requiere previa reserva y el ingreso se realiza por orden de llegada, hasta colmar su capacidad, recibe el viernes 22 a las 18 h. al reconocido pianista argentino Ángel Sucheras que estrena su álbum *Midnight*, donde además del trabajo de pianosolo, incluye interpretaciones con su voz, entrelaza versiones y arreglos personales de temas de diversos géneros. Y el sábado 23, a las 18 h., Julieta Kitman Trío, como parte del ciclo "Jazzología", presenta el nuevo álbum *A Swinging Sunday – Live Session*, que incluye temas de jazz de compositores como Irving Berlin, Percy Mayfield y Lorenz Hart, entre otros. Y el domingo, a las 20 h., el baterista y compositor cordobés Axel Filip, actualmente radicado en Berlín, se presenta en trío, para interpretar composiciones originales, algunas del disco *Sendero*, y otras más recientes.

Mientras tanto, en el Anfiteatro de Parque Centenario, donde el ingreso tampoco requiere reserva y es por orden de llegada, Creativa Ensamble sube a escena el 23 a las 19 h., bajo la dirección del guitarrista y compositor Alan Plachta, y con integrantes de Uruguay y la Argentina. Y el domingo 24, a las 19 h., Sol Liebeskind brinda un recital que recorre los géneros que han definido su carrera: jazz, soul y música original.

UN CIERRE A TODO RITMO

El último día del festival, el domingo 24, a las 17 h., el reconocido pianista Adrián Iaies ofrece un concierto de solopiano en la Sala de Cámara de la Usina del Arte. Interpreta música de su disco *Well´be together again* y adelanta el próximo, *Sur*. Así, desfilan compositores como Thelonious Monk, Johnny Mandel o Billy Strayhorn, y también, Troilo, Cobián o Mores ya que la reversión de tangos ha sido una constante en su carrera.

En paralelo, en el Teatro Colón, se lleva a cabo *Jodos toca Monk*. El trío integrado por el pianista Ernesto Jodos, el contrabajista Jerónimo Carmona, y el baterista Eloy Michelini interpreta desde hace años la música de Monk. Su ejecución está enmarcada dentro de la tradición de jazz, centrándose en la improvisación, pero también está influenciada por la música clásica y la música argentina, tanto académica como popular".

Como clausura del festival, el domingo 24 a las 19 h., en el Auditorio de la Usina del Arte, se desarrolla un concierto doble: primero, el trío Mazza-Jacinto-Piazzolla que presenta su reciente lanzamiento discográfico *Vivo en Bebop*, y luego, el pianista estadounidense Benny Green, uno de los mejores músicos de su generación y de la historia del jazz, que formó parte de los Jazz Messengers, y grabó con músicos como Freddie Hubbard, Ray Brown, Milt Jackson, Oscar Peterson, Clark Terry y Gary Bartz, entre otros, ofrece un concierto de solopiano, donde interpreta originales de compositores del jazz que lo han inspirado, obras propias y standards.

CINE

SEÑOR JAZZ

Se proyecta el documental sobre Carlos Inzillo, director y curador del ciclo Jazzología, que este año celebra su 40° aniversario, dirigido por Javier Hornos y Federico Sotelo. 23 y 24/11, 17 h. Cultural San Martín.

BAILE

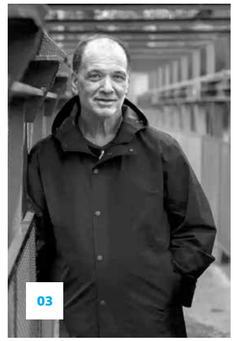
CLASES DE SWING

El jazz también se baila. Este taller abierto comparte los conocimientos rítmicos y básicos de baile de los estilos "Solo Jazz" (baile suelto) y "Lindy Hop" (baile en pareja). 23 y 24/11, 16 h. Usina del Arte.

Foto: Festivales BA / Sbaraglia







01 Ernesto Jodos.
El trío del pianista interpreta la música de Thelonious Monk en el Teatro Colón.

02 Benny Green.
El prestigioso pianista norteamericano protagoniza el cierre del festival.

03 Adrián Iaies.
El pianista argentino repasa su disco *Well´be together again* y adelanta *Sur*, el próximo.

04 Sol Liebeskind.
La cantante recorre diversos géneros: jazz, soul y música original.

05 Ángel Sucheras.
El pianista argentino presenta *Midnight*, en el Recoleta.

06 Hot Shooters.
El cuarteto argentino toca canciones provenientes de la tradición del swing.

Foto: Festivales BA

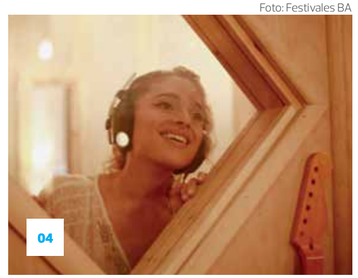


Foto: Usina del Arte / Walter Sangroni

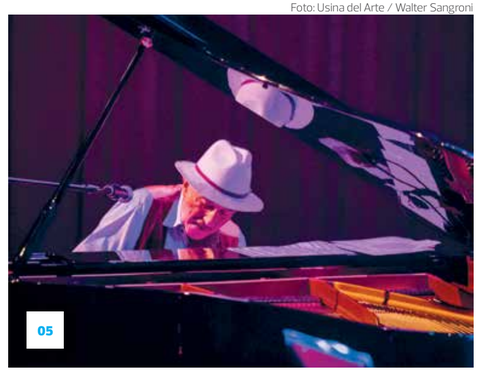


Foto: Fetivales BA / labausfotografia.com.ar



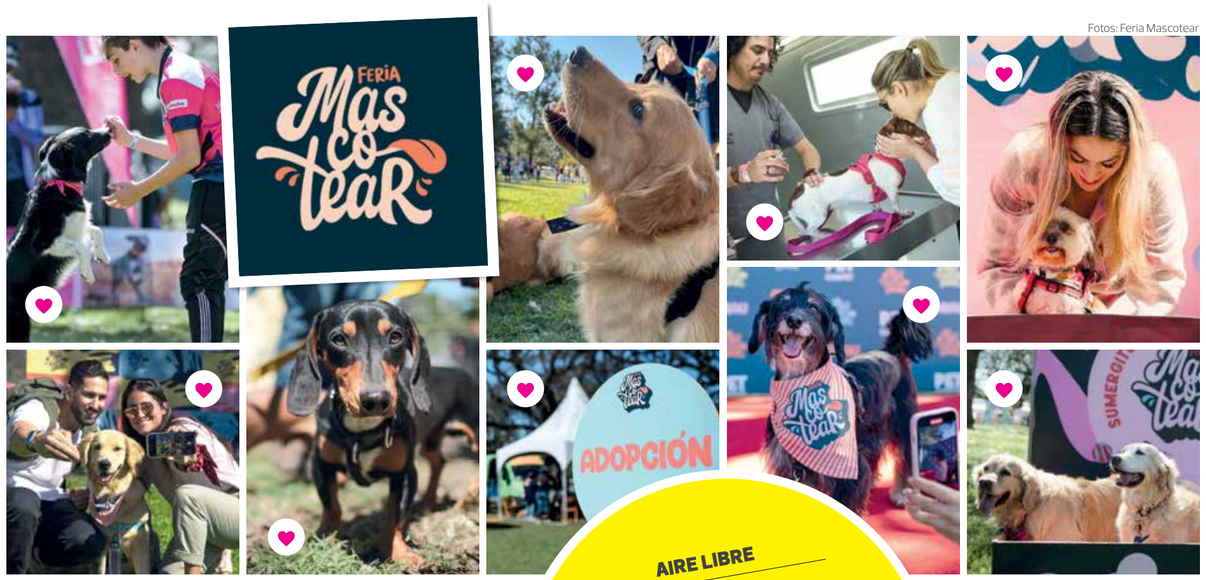
MÁS INFORMACIÓN

Programación completa:
buenosairesjazz.org
–
Salvo donde se indica, los conciertos requieren de reserva previa 48 horas antes en la web.

AGENDA DEL 21 AL 27 DE NOVIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos **entradasba.buenosaires.gob.ar**

Fotos: Feria Mascotear



AIRE LIBRE

Mascotear

Un festival imperdible para las mascotas y sus humanos con shows, sorteos, vacunación antirrábica gratuita, gastronomía y taller de arte para chicos. 23 y 24 de noviembre, de 10 a 19 horas. Entrada libre, sin costo, con inscripción previa en festivalmascotear.com

Dónde: Dorrego y Figueroa Alcorta.

TEATRO

Collar de perlas Brasil

Por Patricia Guillermina Rozas, acompañada por el músico Joaquín Sanz. Un viaje narrado y cantado que revelará cómo la música brasileña fue la llave de la libertad en el imaginario de varias generaciones. Los relatos como perlas hiladas recorren los patios de la infancia hasta la adultez, acompañados con canciones de Vinicius de Moraes, Roberto Carlos y Caetano, entre otros. Este espectáculo cuenta con el apoyo de Proteatro.

Cuándo: jueves 21, 20.30 h.
Dónde: Galería Bustamante, Sánchez de Bustamante 1658.
Entrada: $7000 en galeriabustamante.com/collar-de-perlas

Mi vida anterior

El director, dramaturgo y actor Dennis Smith y la periodista, dramaturga y guionista Teresa Donato, presentan la pieza teatral basada en la historia real del libro Desaparecida dos veces, donde Donato recupera la memoria de su madre que a los 24 años, era oficial montonera y pasa a la clandestinidad junto a su hijo, cuando su padre muere en un enfrentamiento.

Cuándo: martes 26, 20 h.
Dónde: Centro Cultural San Martín, Paraná 310.
Entrada: desde $ 8.000

Margarita en el Tornú

Tragicomedia ambientada en Villa Urquiza a principios del siglo 20, cuenta la historia de amor entre Margarita y Armando. Mientras un terrible mal acecha, ellos tratarán de vivir su amor, ante la hipocresía de una sociedad impiadosa. Cualquier similitud con la Dama de las Camelias no es pura coincidencia. Entrada sin costo, con reserva.

Cuándo: el domingo 23, 20 h.
Dónde: CC25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

DANZA

Gran Tablao flamenco

En el marco de los 40 años de Cultura en Barrios, los interesados en la cultura andaluza podrán aprender a bailar y experimentar la danza flamenca. Habrá clases en vivo, tandas de baile y modelo vivo para quienes deseen dibujar. Entrada libre y sin costo.

Cuándo: viernes 22, 18.30 h
Dónde: Parroquia Nuestra Señora de los Dolores, Av. Díaz Vélez 4850.

Solos

Por Leticia Mazur y Soledad Pérez. Ambas serán las protagonistas en esta fecha del ciclo coordinado por el coreógrafo Alejandro Cervera. Sin pudores, desenfadadas y libres, las mujeres que bailan y sueñan solas, son pilares de la danza. Cada una de ellas, en la función, bailará sola.

Cuándo: sábado 23, 20 h
Dónde: Centro Cultural San Martín, Sala 3, Paraná 310.
Entrada: $8.000. Estudiantes, jubilados y pensionados: $4.000

FOTOGRAFÍA

RED Infancia interrumpida

Una muestra de trece historias contadas a través de fotos e historias que reflejan las experiencias de niños, niñas y adolescentes que han vivido o viven en instituciones. La exposición busca concientizar acerca de los espacios de cuidado alternativo como un pilar fundamental en la vida de esos chicos hacia la restitución de sus derechos. Entrada libre y gratuita para residentes argentinos.

Cuándo: de martes a viernes, 13.30 a 22 h. Sábados, domingos y feriados 11.15 a 22 h.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

PLANETARIO

AstroStream

¿Se acaba el mundo en 2029?, con Mariano Ribas. En esta edición, el público se sumergirá en el universo de las fake news en astronomía para descubrir cómo identificar noticias exageradas o falsas y cómo comunicar ciencia en un mundo donde la desinformación se vuelve viral en segundos.

Cuándo: jueves 21, 19 h.
Dónde: a través del YouTube del Planetario: *planetario.buenosaires.gob.ar*

CINE

Mixtape La Pampa

De Andrés Di Tella. El diario cinematográfico de un viaje prolongado a través de La Pampa siguiendo los pasos de Guillermo Enrique Hudson. Conocido también como William Henry Hudson fue una figura enigmática llena de paradojas, un gaucho argentino que se convirtió en escritor inglés. Luchó en el ejército contra los salvajes, pero también los defendió. Escribió obsesivamente sobre su tierra natal, pero nunca regresó.

Cuándo: sábado 23, 16 h.
Dónde: Museo del Cine Pablo Ducrós Hicken, Agustín R. Caffarena 51. Actividad incluida con entrada del museo

LITERATURA

Marga Borja de visita en la Carriego

La poeta española, cofundadora de la Asociación Clásicas y Modernas, y la actriz argentina Susy Evans, interpretarán textos inéditos de la escritora. Entrada sin cargo, no se suspende por lluvia.

Cuándo: jueves 21, 18 h.
Dónde: Biblioteca Evaristo Carriego, Honduras 3784.

Textos Increíbles

Charla y análisis de la literatura de terror de antes y de ahora. Un recorrido por las lecturas de terror a partir de una selección de libros y de autores contemporáneos en sus propias voces. No se suspende por lluvia. Entrada sin cargo.

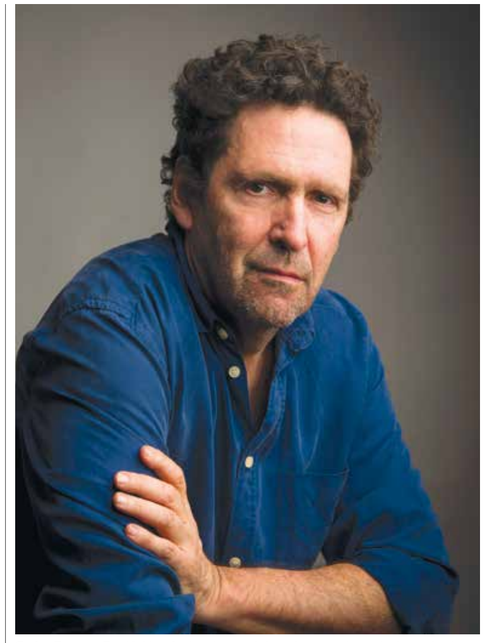
Cuándo: sábado 23, 17 h.
Dónde: Biblioteca Ricardo Güiraldes, Talcahuano 1261.

ENTREVISTA

Carlos Furman: "Mi mayor ambición es retratar el espíritu de cada obra"

Desde hace más de 30 años, el destacado fotógrafo está a cargo de las imágenes de las obras del Teatro San Martín y expone, en ese espacio, una serie de fotografías del director polaco Tadeusz Kantor

Foto: Juan Furman



Carlos Furman. Es el fotógrafo de artes escénicas de mayor trayectoria en el país.

BA Carlos Furman (Buenos Aires,1960) es el fotógrafo de artes escénicas de mayor trayectoria en el país: desde hace más de 30 años está a cargo de las imágenes del departamento de fotografía del Teatro San Martín. Sin embargo, prefiere que se le reconozca como aquel que es capaz de "retratar el espíritu de cada obra" que le toca fotografiar, algo que además, entiende, es un trabajo colectivo.

En los inicios de su carrera, el oficio lo vinculó a la arquitectura y la fotografía publicitaria, hasta que se sumergió en el mundo del teatro: los elencos, las escenografías, la iluminación y los vestuarios lo atraparon y se quedó en ese mundo para siempre.

Furman participó en numerosas muestras individuales y colectivas en el país -en el Museo Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural Recoleta, Museo de Arte Moderno, Fotogalería del Teatro San Martín y Centro Cultural Ricardo Rojas, entre otros espacios-, así como en Cuba, Uruguay, Chile, Italia, Polonia, Brasil, España y Colombia.

En 2007 publicó el libro *Tango*, con el que ganó el premio *Accésit* al Mejor Libro Impreso y editado en Argentina. Años después, en 2010, recibió la Mención en el Salón Nacional de Artes Visuales y en 2016 ganó el Primer Premio Banco Nación Artes Visuales. Sus obras forman parte de las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes y del Museo Nacional de Arte Moderno, además de conformar los acervos de coleccionistas privados.

Actualmente, Furman expone en las *Jornadas Kantor*, un programa que se despliega hasta el 20 de noviembre en el teatro San Martín, a cuatro décadas de la primera presentación del maestro polaco Tadeusz Kantor en ese mismo espacio. En este marco, se exhiben, en el Hall Alfredo Alcón del primer piso, una serie de imágenes que documentan la presentación de Kantor en la Argentina.

Furman cuenta que quedó hechizado cuando Kantor visitó la Argentina en 1984 y vio *Wielopole*. Luego, en 1987, con *¿Qué revienten los artistas!, se propuso hacer un registro más ambicioso* del trabajo del director polaco.. De esa visita surgió el icónico retrato que recorrió el mundo. También -cuenta- le impactó ver al titiritero francés Philippe Genty en la década del '80, o el Grupo de Titiriteros creado por Ariel Bufano en 1977.

En su tiempo libre, Furman compone fotos surreales con juguetes, desde elefantes en una ruta hasta Barbies entre delfines, una práctica que profundizó durante la pandemia.

DIXIT

"Los fotógrafos 'hablamos' con nuestras imágenes. En algunos casos, en que la imagen tiene un tratamiento meticuloso, fotografiar es escribir con luz".

Carlos Furman,
fotógrafo.

–¿Cómo nace el interés por fotografiar objetos inanimados?
-Siempre fue una inquietud, algo que me gustó hacer, no sé si tuvo que ver con mi contacto con los títeres o con Genty, y en pandemia estalló con las composiciones que creé con juguetes. De ese trabajo nace la serie *Historias de juguetes* en la que vemos a una nadadora entre delfines, a unos guerreros que atacan a un mamut, un jugador de fútbol en una torta y tantas otras. Me hizo muy feliz hacerlo y estuvo expuesto en numerosos y valiosos espacios.

–¿Cómo se entrena la mirada?
-Con trabajo, trabajo, trabajo y corrección. Y obviamente hay disciplinas como el cine y la pintura que también nos forman y entrenan en este sentido.

–¿Fotografiar es escribir con la luz?
-Los fotógrafos 'hablamos con nuestras imágenes'. En algunos casos, en que la imagen tiene un tratamiento meticuloso, fotografiar es escribir con luz.

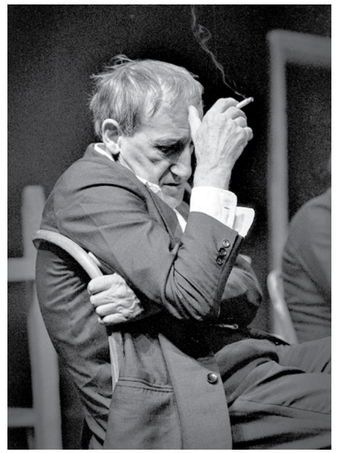
–¿Cuáles dirías que fueron los momentos claves de tu carrera, si tuvieras que mencionar solo tres?
-El primero diría que fue Kantor, y su retrato: nunca tomé dimensión de lo que podía llegar a pasar con una foto, y concretamente con esa. Yo había visto su obra en 1984 y quedé totalmente impactado. Fue un momento bisagra porque me gustó mucho hacerlo. Otro momento diría que fue cuando de joven me metí a fotografiar publicidades callejeras y ruteras: ese trabajo se reunió en *Feliz viaje*.

–Si tuvieras todas las posibilidades del mundo, ¿qué te gustaría fotografiar?
-Me encantaría seguir fotografiando teatro, mientras me de el cuerpo, seguir trabajando.

Fotos: Carlos Furman



Feliz viaje. El registro de rutas y calles es uno de los trabajos que Furman más valora.



Tadeusz Kantor. Una serie de imágenes documentan su llegada a la Argentina.

CONTRA TAPA

Foto: Descubiri BA / María Paula Pia



BUENOS AIRES SE VISTE DE LILA

La floración del jacarandá tiñe la Ciudad

Con la llegada de noviembre, la Ciudad le da la bienvenida al lila intenso del jacarandá, una belleza efímera que transforma el paisaje porteño en un espectáculo natural. Las copas de los árboles se llenan de delicadas flores que crean un manto suave sobre las calles y avenidas; desde las más transitadas hasta los pequeños rincones escondidos, la presencia del jacarandá es un regalo para los sentidos.

Estos árboles son uno de los tesoros de Buenos Aires, y forman parte de su patrimonio; según el último censo, la Ciudad cuenta con 18.922 jacarandás y los corredores que poseen la mayor concentración de ejemplares son Av. Cabildo, Av. Del Libertador, Pierina Dealessi, Av. Córdoba, Av. Corrientes y Av. San Juan. Este año, se convertirá en la especie más plantada, en el marco del Plan de Arbolado, que sumará, 3.704 jacarandás a las calles y los parques porteños.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

MEDIOS

LA AGENDA REVISTA ANUNCIA A LOS GANADORES DE SU CONCURSO

El miércoles 27 se conocerán los nombres de los ganadores del Concurso de No Ficción organizado La Agenda Revista, publicación cultural digital que forma parte del sistema de medios públicos de la Ciudad.

Para festejar sus primeros 10 años de vida, organizó un concurso que premia a los mejores perfiles y crónicas.

Tras meses de deliberación, un jurado integrado por Hinde Pomeraniec, editora y periodista; Juan José Becerra, narrador y ensayista; y Santiago Llach, crítico cultural, poeta y docente, anunciarán a los ganadores en una ceremonia en el Centro Cultural Recoleta.

Nacida en noviembre de 2014, la revista digital suma a algunas de las firmas más renombradas del periodismo y la literatura contemporánea: Martín Kohan, Mauro Libertella, Alan Pauls, Ana Navajas, Quintin, Fernanda Nicolini y Pablo Perantuono –que además es editor jefe– son algunas de las las plumas que hacen de La Agenda Revista una publicación plural e indispensable de la actualidad.

Más info: laagenda.buenosaires.gob.ar

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
/Descubrir_BA

Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.

En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad

Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



ARTE
La Noche de las Galerías de Retiro

Los espacios de arte y diseño abren sus puertas el jueves 21, de 18 a 22 h., para que los vecinos disfruten de la riqueza cultural del barrio. Además, habrá descuentos y promociones de locales gastronómicos adheridos.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



MÚSICA
La Emilio Balcarce en La Boca

El Teatro de la Ribera (Av. Don Pedro de Mendoza 1821) recibe a la orquesta escuela el sábado 23, a las 16 h., con entrada libre y gratuita. Con la dirección musical del Maestro Víctor Lavallén y la dirección artística de Ignacio Varchausky.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



CINE
Sala Leopoldo Lugones

El domingo 24, a las 15 y 18 h., se realizan dos funciones especiales de *Querido doctor*, el tercer largometraje de la realizadora japonesa Miwa Nishikawa, quien estará presente en la sala para presentar la película.

Más info:
complejoteatral.gob.ar

Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Del 21 al 27 de noviembre de 2024 · Año 13 · N° 656. **Jefe de Gobierno:** Jorge Macri. **Secretario de Comunicación:** Gustavo Gago.