Del 28 de noviembre al 04 de diciembre de 2024 · Año 13 · N° 657 . Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En redes: /Descubrir_BA

DescubrirBA

Foto: DescubrirBA / Maria Paula Pia

Aire libre

La Costanera Norte invita a conectar con el río y la naturaleza

La zona comprendida entre Ciudad Universitaria y el Parque Salguero ofrece amplios espacios verdes, playas urbanas, lugares acondicionados para practicar deporte y propuestas gastronómicas. **Página_04 y 05**



ADEMÁS+

ENTREVISTA

Dennis Smith

–

EL DRAMATURGO, ACTOR Y CANTANTE SE LUCE AL FRENTE DE DOS OBRAS DE TEATRO Y ACABA DE ESTRENAR SU ÓPERA PRIMA EN CINE.

Página_03



CINE

Ciclos y festivales

–

Comienza la 25ª edición del festival Buenos Aires Rojo Sangre; además la Sala Lugones presenta una programación para todos los gustos.

Página_07

GASTRONOMÍA

Asado y empanada

–

El clásico festival para los fanáticos de las carnes y los platos tradicionales se realiza el 30 y el 1° de diciembre, en el Hipódromo de Palermo.

Página_08

AGENDA CULTURAL

Memorias musicales de María Elena Walsh y Leda Valladares

Sube al escenario el espectáculo *Albricias. No son canciones de moda*, creado por Alejandra Radano

Fotos: El Cultural



En escena. Virginia Morillas, Alejandra Radano y Delfina Cheb.



Dupla. Las inolvidables Leda Valladares y María Elena Walsh.

El Cultural San Martín estrena *Albricias. No son canciones de moda,* un concierto acústico coreográfico basado en *Canciones del tiempo de Maricastaña* (1958), álbum en el que María Elena Walsh y Leda Valladares recopilaron 14 canciones populares españolas.

Alejandra Radano, autora del espectáculo, lo define como "una versión americana e imperfecta" donde las canciones son centro de investigación, oral, física y lumínica. Dos intérpretes, Radano y Delfina Cheb; la guitarrista Virginia Morillas, el músico Diego Vainer, el director Gustavo Lesgart y la iluminadora Paula Fraga integran el equipo.

Radano profundiza en las canciones: "Tienen algo tremendo, algo que hoy no se da: ese punto de vista donde lo inevitable, el *fatum*, el destino, pesa, alumbra desde dentro, quemando a unos personajes que deambulan por las historias cantadas que atraviesan diferentes tópicos". El conflicto entre Oriente y Occidente; el reconocimiento a la tradición hispana; la inmaterialidad del sonido; la revelación de una historia de amor vedada, y la traición del lenguaje son algunos de los temas. Así, "se desarrolla un entramado de textos e intervenciones sonoras que sostienen a estas canciones, de algunas de las cuales recuperamos versos omitidos", precisa.

Delfina Cheb conoce el trabajo de Radano desde niña. "Una de las primeras obras que vi fue *Chicago*, y luego, *Cabaret"*, recuerda. La cantante regresó hace poco a la Argentina, luego de nueve años en Boston (Estados Unidos), donde completó su formación desde el grado al doctorado, y este es el primer proyecto escénico que encara desde que volvió. El encuentro con Radano se dio hace años, cuando intercambiaron mensajes, y una madrugada, llegó uno que decía que si cantaran juntas sería "En qué nos parecemos". "Y así comenzó esta conversación sobre este disco tan importante para las dos", expresa.

Por su parte, Gustavo Lesgart, el director, explica que la coreografía tiene la responsabilidad de "sumar una capa de sentido". Como en escena hay tres mujeres, aparece la idea de lo triangular. "Sin embargo, esas tres mujeres podrían ser una sola desplegada en tres, y esa es otra idea que atraviesa el imaginario coreográfico", agrega. También, la posibilidad de transformar un recital acústico en un espectáculo de danza. "Entonces, el concepto de cohesión y expansión espacial es una nueva capa: cantar cerca una de otra, cantar desde lejos, cantar agrupadas, mover el espacio para que el espectador y ellas tengan diversos 'puntos de escucha', así como también puntos de vista", resume.

DIXIT

"Estas canciones nos ofrecen intersecciones, márgenes y bordes y nos animan a pensar que 'al compás de la nostalgia hoy bailamos por error'".

"Estamos trayendo al presente, como me dijo una amiga, 'retratos sonoros' que ya son parte de nuestro inconsciente musical".

Alejandra Radano,
autora e intérprete.

MÁS INFORMACIÓN

Funciones:
Los martes 3 y 10/12, 20 h.
buenosaires.gob.ar/descubrirBA

LO QUE HAY
QUE SABER

CONVOCATORIA
Proescritores 2024

Hasta el 6 de diciembre está abierta la convocatoria del programa que consiste en la asignación de un subsidio mensual, vitalicio y de carácter no contributivo para reconocer la trayectoria literaria de escritores mayores de 60 años. En caso de estar afectado por una incapacidad permanente, no existe límite de edad.

Más info:
buenosaires.gob.ar



ATENCIÓN CIUDADANA
Más servicios en tu barrio

Los móviles que permiten realizar más de 300 gestiones como la tramitación de la tarjeta Ciudadanía Porteña o recibir atención odontológica, se trasladan el jueves 28 a Villa Luro (Plaza Ejército de los Andes) y el viernes 29 y el sábado 30, a Villa Riachuelo, en la Plaza Sudamérica. En todos los casos el horario de atención es de 9 a 14 horas.

Más info:
buenosaires.gob.ar

MOVILIDAD
Descuentos en Ecobici con Club+Simple

El nuevo beneficio, llamado "Bici Plateada", está destinado para las personas mayores de 60 años registradas en la app de Club+Simple. La bonificación ofrece hasta un 40% de descuento en el pase mensual de Ecobici y busca mejorar la calidad de vida de las personas mayores de la Ciudad, promoviendo la actividad física y la interacción social para combatir la soledad no deseada.

Club+Simple: App disponible tanto en la tienda Google Play como en la App Store.



Foto: El Cultural / Martín Tricarico



El Cultural. El actor protagoniza *Mi vida anterior* en la sala pública.

ENTREVISTA

Dennis Smith: "Somos una herramienta maravillosa para crear conciencia"

Dramaturgo, actor y cantante, se luce al frente de dos obras de teatro que se presentan en salas públicas y acaba de estrenar en cine su ópera prima

Dennis Smith comenzó su carrera en el recordado programa *Festilindo*, que reunía pequeños talentos cantores en los años 80 y marcó a una generación de jóvenes artistas. Hoy él mismo es un artista multifacético: destacado como dramaturgo, actor y cantante, protagoniza dos obras de la cartelera porteña y acaba de estrenar en cine su primera película, *Virgen Rosa.*

Muy lejos en el tiempo quedaron los días en que sufrió bullying en la infancia, así como otras circunstancias que lo llevaron a refugiarse en el arte. Los obstáculos, dice, lo fortalecieron: hasta hoy, dirigió más de 15 espectáculos y se luce por estos días al frente de *James Brown usaba ruleros en* el Teatro Sarmiento, con dramaturgia de Yasmina Reza y dirección de Alfredo Arias, y en *Mi vida anterior*, obra de Teresa Donato en la que recupera parte de la historia de una militante montonera que se refugia en Brasil para preservar su vida y la de su hijo con la ayuda de un militar y que se presenta en El Cultural San Martín.

En el caso de la película ***Virgen rosa***, protagonizada por Juana Viale, Agustín Sullivan y Carolina Kopelioff, puede verse en el cine Gaumont y Espacios Incaa. Tras un año tan intenso Smith hace un balance de su 2024 con **Descubrir BA.**

Foto: CTBA / Carlos Furman



James Brown usaba ruleros. La obra se presenta en el Teatro Sarmiento.

–El diálogo con el pasado, que emerge con sus traumas, es el eje de varias de tus producciones actuales. ¿Qué papel le das a la memoria en la construcción individual y colectiva?
-Creo que la memoria es difícil, inasible, y que si bien es fundamental sincerarnos con ella y enfrentarla, muchas veces no nos es posible hacerlo, porque no la vemos con claridad. Hay muchos mecanismos estudiados que demuestran que al recordar algo, nuestro cerebro vuelve a armar las piezas, el punto de vista, las sensaciones, entonces eso te lleva a preguntarte: *¿cuánto de verdad hay en mis recuerdos?*. Sin embargo, hay pruebas que resultan irrefutables. La memoria es fundamental pero creo que debemos cortar las anclas con el pasado, conectar con el presente y estar despiertos, alertas y activos, para actuar con presencia total.

– ¿Cuál es el balance que hacés de estas tres décadas de trabajo?
-Siento que la vida, así como la carrera, es una especie de río torrentoso y yo me voy dejando llevar. Las veces que más he querido quedarme en un lugar, más sufrí. Ahora, con casi 44 años, siento que no tiene sentido aferrarse a nada: viví mil vidas y todas bastante surrealistas. Agradezco poder haberlas vivido.

– Quizás porque estás en un momento de mucha exposición y valoración en Buenos Aires. ¿Sentís que es el resultado de todo ese trabajo previo?
-Sin lugar a dudas. Afortunadamente, a lo largo de los años tuve muchos momentos de alta exposición y después períodos de gran incertidumbre, y lo importante es no perder la conexión con el deseo, serenarse y conectar con lo que uno quiere contar.

– Más de una vez, el arte te sirvió como refugio, ¿qué representa la posibilidad de poder expresarte sobre un escenario?
-Me interesa sobre todo conmoverme, que lo que sea que cuente, me desestabilice, me divierta, me haga dejar de lado la cabeza por un rato. Eso es lo que más me interesa. Me gusta que sea lo que sea que cuente, sea con humor, amor y luz. No soporto a la gente que se cree importante porque está en el escenario ni a las obras que son solemnes. No me parece especialmente importante lo que hago yo ni lo que hace nadie… Me parece que somos una herramienta maravillosa para crear conciencia, posibilidad de expandir imaginarios, y así ayudar a quien nos mira y nos acompaña.

DIXIT

"No soporto a la gente que se cree importante porque está en el escenario, ni a las obras que son solemnes".

"Lo importante es no perder la conexión con el deseo y conectar con lo que uno quiere contar".

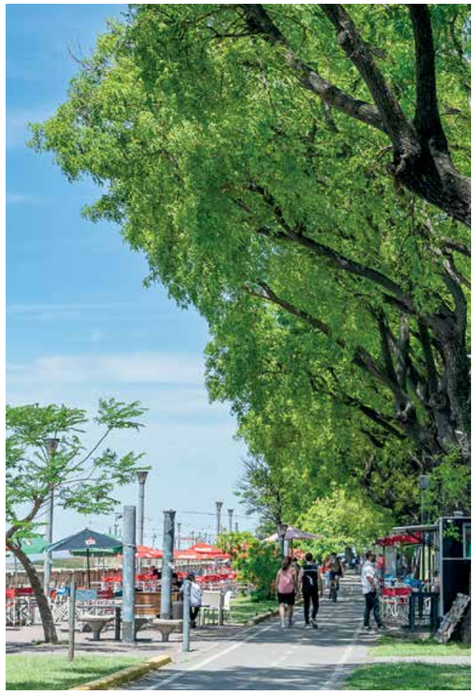
Dennis Smith,
actor y director.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

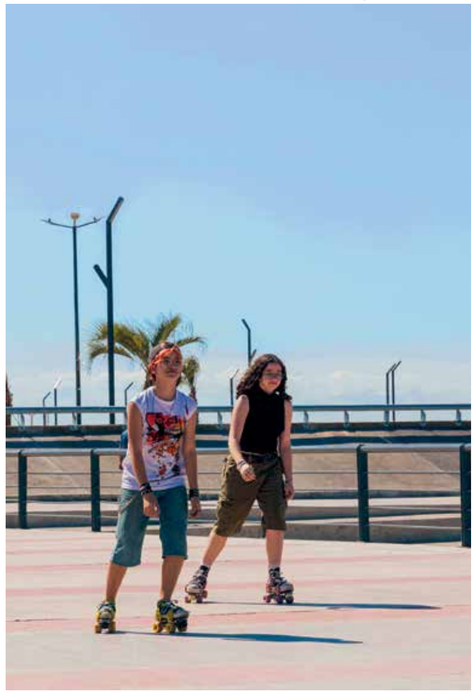
Corredor Norte.
–
Presenta diversidad biológica y espacios de esparcimiento.

Foto: DescubrirBA / Maria Paula Pia



Atracción.
–
Los nuevos parques son un imán para los deportes urbanos.

Foto: GCBA / Magdalena Ahmar Dakno



Parque Deportivo.
–
Cuenta con un circuito de *mountain bike* de 500 metros.

Foto: DescubrirBA / Maria Paula Pia



Fauna.
–
Habitan especies propias del pastizal pampeano.

Foto: DescubrirBA / Maria Paula Pia



Parque Costero.
–
Tres hectáreas para sentirse en la playa en plena ciudad.

Foto: GCBA / Magdalena Ahmar Dakno



Club de Pescadores.
–
Una postal clásica de la ribera porteña.

Foto: GCBA / Guido Chouela



Aire libre

La Costanera Norte invita a vivir la conexión entre el río y la Ciudad

El Parque Costero y el Parque Extremo se agregan a una amplia oferta de espacios verdes que acompañan la línea de la costa porteña con amplias vistas abiertas

La primavera es testigo de una renovada relación entre los porteños y el río, impulsada por el clima suave, ideal para recorrer los espacios públicos que se despliegan a la vera del agua. Reservas, parques y miradores atraen, cada día –y en particular los fines de semana- a cientos de personas ávidas de horizontes abiertos, árboles, espacios para practicar deporte y desconectar mirando el oleaje.

Los nuevos y los clásicos espacios verdes –de norte a sur- fueron ampliados y puestos en valor priorizando áreas fundamentales para la conservación de la diversidad biológica y el aporte a un ambiente saludable. A continuación, un recorrido por los espacios destacados que pueden verse partiendo de la zona norte de la Ciudad hasta el Parque Salguero.

AL NATURAL

El paseo comienza en la **Reserva Ecológica Ciudad Universitaria – Costanera Norte**, que permite acercarse a la naturaleza en un entorno libre de contaminación y ruidos. Es un sitio de enorme valor para la biodiversidad, y un área natural protegida desde 2018, ubicada entre la costa y la Ciudad Universitaria de la Universidad de Buenos Aires (en Int. Güiraldes 2160).

Son 21 hectáreas que reúnen a más de mil especies de seres vivos, y allí anidan más de un 25% de las aves del país. Está conectada de forma natural con el estuario del Río de la Plata, y conforma una laguna interna, con un pastizal pampeano, otro fragmento de bosque húmedo y un segmento de humedal urbano *(de martes a domingos, de 9 a 18 h., ingreso por Ciudad Universitaria)*.

Contiguo a la Reserva, está el **Parque de la Memoria - Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado** (Av. Costanera Rafael Obligado 6745), un espacio público creado en 1998, que es a la vez un lugar de recuerdo, homenaje, testimonio y reflexión. El Parque -que abre sus puertas de lunes a viernes de 10 a 18, y sábados, domingos y feriados hasta las 19- recibe al público en un entorno en el que se destaca, imponente, el monumento que reúne los nombres de los detenidos-desaparecidos y/o asesinados por el accionar represivo estatal en el período 1969-1983. El arte es una faceta primordial del Parque, que cuenta con complejo escultórico desplegado en todo el predio y la Sala PAyS, en donde se montan diversas muestras, la próxima inauguración será el sábado 7 de diciembre. Además, actualmente puede verse *Proyecto afiches,* una exposición al aire libre que reúne dibujos y collages creados por estudiantes secundarios que abordan la salud mental y los derechos humanos.

NUEVOS PARQUES

Arena, palmeras y duchas al mejor estilo “playa” definen al flamante **Parque Costero**. Con sus tres hectáreas inauguradas en julio (Av. Rafael Obligado 6551) el espacio es ideal para sentirse fuera de la Ciudad sin irse demasiado lejos. Cuenta con caminos peatonales, playa pública con arena y un nuevo recorrido sobre la costa en el que los atardeceres se aprovechan al máximo. Forma parte del **Plan integral BA Costa**, un paseo a lo largo de los 25 kilómetros de borde costero, cuyo principal objetivo es recomponer la relación de la Ciudad con el Río de la Plata.

Por su parte el **Parque Deportivo Costanera Norte** es una nueva atracción para los amantes de los deportes urbanos, en un escenario único, a la vera del río . Con un circuito de skate y mountain bike de 500 metros, y amplias zonas para diversas actividades como el *inline slalom* y el longboard, el parque atrae a jóvenes y adolescentes. Además, ofrece espacios para running y hockey, promoviendo una vida saludable. Equipado con más de 200 árboles y tecnología LED solar, es una apuesta de la Ciudad por el aire libre y el esparcimiento.

DESCUBRIR RECOMIENDA

Patio Costanera Norte
Es un lugar ideal para probar una rica oferta gastronómica con vistas al río desde algunas de sus dos terrazas.
En Av. Rafael Obligado 7010.

Club de Pescadores
Tradicional club de pesca deportiva, fundado en 1903, que fue declarado Monumento Histórico Nacional en 2001 construido sobre un muelle.
En Av. R. Obligado s/n.

POSTALES VERDES

Además, el **Parque Carrasco** -inaugurado este año, frente al extremo sur del Aeroparque Jorge Newbery- es otra de las propuestas de la Ciudad para que los porteños se acerquen todo el año a la franja ribereña.

Aquí todo está planificado para una intensa experiencia sensorial: se disfruta al máximo en tránsito lento por los senderos peatonales, las ciclovías, la pista de patinaje y las áreas destinadas a las prácticas deportivas. Se generó un pulmón verde imprevisto: se valorizaron los ejemplares existentes, especialmente los que bordean el arroyo Ugarteche, y hay caminos que se abren hacia el interior del Parque con nuevos árboles.

Y se enlaza, siguiendo el camino costero, con el **Parque Salguero**, que abrió el año pasado en el cruce de la calle Salguero y Avenida Costanera, en un punto privilegiado para el avistaje de aviones durante su despegue y aterrizaje así como la observación del imponente Monumento a Cristóbal Colón. El espacio también cuenta con áreas deportivas y recreativas. Y como el resto de los parques mencionados, el parque invita a porteños y turistas a disfrutar de forma activa del Río de la Plata, uno de los mayores atractivos de la Ciudad.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AGENDA 28 NOVIEMBRE AL 04 DE DICIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos **entradasba.buenosaires.gob.ar**

Fotos: CTBA / Carlos Furman



BALLET

Homenaje a Ravel y Piazzolla

El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín reúne tres obras de repertorio de la compañía, creadas por coreógrafos fundamentales para su historia: Bolero, coreografía de Ana María Stekelman; Ahí viene el Rey de Ana Itelman y *Estaciones porteñas*, de Mauricio Wainrot.

Funciones: de jueves a domingos a las 20 h.
Entradas: desde $4500.
Dónde: Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659).

TEATRO

La de tu madre concert

Un espectáculo musical y de humor que busca entretener y divertir al espectador, pero a su vez invita a reflexionar respecto a las desigualdades de género y al rol que la mujer ha tenido y tiene en nuestra sociedad. Entrada libre, a la gorra.

Cuándo: viernes 29, 20 h.
Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.

Esa manera de caminar por los trapecios

Obra interpretada por la comunidad de adultos mayores del Centro Cultural 25 de mayo que invita a la reflexión: ¿quién determina los límites de la existencia humana, el individuo mismo, el sistema social, el paso del tiempo o algún otro factor? Las entradas se solicitan por mail a: *comunidadescc25@gmail.com*.

Cuándo: sábado 30 y domingo 1°, 20 h.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

RECORRIDOS

Barracas, la antigua calle larga

Una visita guiada para conocer los secretos e historias del barrio, de cuando la Av. Montes de Oca era llamada "la calle larga". Las primeras familias que lo habitaron, la tragedia vivida por Felicitas Guerrero y su relación directa con la Iglesia de Santa Felicitas. Entrada sin costo. Se suspende por lluvia.

Cuándo: jueves 28, 15 h.
Dónde: Av. Montes de Oca 800.
Con reserva previa: *turismo.buenosaires.gob.ar*

MÚSICA

Ramiro Gallo Quinteto

El grupo presenta su reciente producción discográfica *Todas las cosas, y el tiempo*, realizada durante el 2024 en la Ciudad de Buenos Aires, con composiciones originales del autor. Con la participación de artistas invitados como la cantante Patricia Barone, el director y bandoneonista Néstor Marconi y Aria Zheng. Entrada libre y sin costo por orden de llegada hasta completar la capacidad del espacio. Se suspende por lluvia.

Cuándo: sábado 30, 19 h.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

Lichi & Julia Zappa
Sonido Inminente

Se presentan Lichi, músico y comunicador, acompañado por Julia Zappa, artista seleccionada por la convocatoria Proyecto Disco. El show contará con la asistencia técnica de estudiantes de los talleres para espectáculos en vivo dictados en Estudio Urbano. Las entradas son sin costo, con reserva previa en *buenosaires.gob.ar/DescubrirBA* desde el domingo 24 y se retiran una hora antes del comienzo del show.

Cuándo: domingo 1, 17.30 h.
Dónde: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Av. del Libertador 8151.

CHICOS

La cabeza del dragón

Versión del Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín del clásico de Ramón del Valle-Inclán. La obra cuenta las aventuras de un duende que se encuentra prisionero por burlarse de los ministros del reino. Una combinación de cuento tradicional y de crítica a los convencionalismos de la sociedad.

Cuándo: sábado y domingo, 17 h.
Dónde: Cine Teatro El Plata, Av. Juan Bautista Alberdi 5765.
Entrada: $6.000. Estudiantes y jubilados: $2.000.

TALLER

Huerta Cosecha hogareña

El encuentro virtual será sobre la recolección de las partes comestibles de una planta, los tipos de cosecha y las técnicas y recomendaciones para recolectar hortalizas. Coordinado por Camila Buitrago, tallerista del equipo de Estaciones Saludables. Sin costo, a través de Zoom, con previa inscripción.

Cuándo: jueves 28, 19 h.
Inscripción: buenosaires.gob.ar

LITERATURA

El Saavedra de novela 2024

Dentro del ciclo de encuentros con escritoras argentinas de novela histórica habrá un conversatorio con Florencia Canale sobre su libro *Bastarda*, y con Gloria Casañas, por su obra *La maestra de la laguna: un amor entre Boston y las Pampas*. No requiere inscripción previa. Actividad incluida con entrada del museo.

Cuándo: sábado 30, 17 h.
Dónde: Museo Histórico Cornelio de Saavedra, Crisólogo Larralde 3609.

Introducción a la novela romántica

Judith Miguel, Mariela Fischbarg y Camilla Mora, autoras de novela romántica contemporánea, disertarán sobre el género que nunca pasa de moda. Entrada sin cargo, hasta completar capacidad de la sala.

Cuándo: domingo 1°, 17 h.
Dónde: Casa de la Lectura y la Escritura, Lavalleja 924.

DANZA

Muestra de fin de año

El Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín presenta pequeñas piezas donde los estudiantes dan a conocer el proceso creativo y de aprendizaje. Las obras fueron creadas a partir de diferentes técnicas, estilos e historias. Entrada sin costo.

Cuándo: viernes 29 y sábado 30, 18 h.
Domingo 1, 17 h.
Dónde: Hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

DEPORTES

Campeonato Argentino de Ajedrez

El torneo que reúne a los maestros del deporte se desarrolla en la Casa de la Ciudad, sede del gobierno porteño. El acceso es libre para presenciar las partidas, que son de 14 a 20 horas. El fin de semana el torneo se muda al Club Argentino de Ajedrez (Paraguay 1858) y el domingo al Círculo de Ajedrez Torre Blanca (Sánchez de Bustamante 587). Ambos días a las 16 horas.

Cuándo: jueves 28 y viernes 29
Dónde: Uspallata 3150

CINE

La cartelera cierra el año con películas de diferentes épocas, países y estilos

Comienza la 25ª edición del festival Buenos Aires Rojo Sangre; además La Lugones presenta tres ciclos, entre ellos, la tercera parte que celebra los 75 años de la Cinemateca Argentina

Fotos: GCBA







Pantallas. *Felices juntos*, de Wong Kar-wai, *Los destellos*, de Pilar Palomero y *El hombre que cayó a la tierra* con David Bowie, son algunas de las proyecciones.

El festival Buenos Aires Rojo Sangre, un espacio clave para los amantes del cine de terror, fantástico y bizarro, celebra sus 25 ediciones, con apoyo del programa Mecenazgo del GCBA. Del jueves 28 de noviembre al 8 de diciembre, en Multiplex Belgrano (Vuelta de Obligado 2238), tendrá lugar una programación de películas emblemáticas, estrenos y actividades especiales.

En la apertura se exhibe, en una función especial para invitados en la histórica Iglesia San Ignacio de Loyola, *Si muero antes de despertar* (1952) de Carlos Hugo Christensen. Es un clásico del *cine noir* nacional, con una temática de gran vigencia, ya que relata las tribulaciones de un niño que ha visto al hombre que secuestra y luego asesina a sus compañeritas de escuela.

Más de 60 largometrajes forman parte de la programación, de los cuales, casi la mitad son argentinos. Entre las rarezas, se encuentra la esperada recuperación de *Dr. Lazarus* (1992), de Alejandro Jablonskis y Pedro Loeb, el eslabón perdido del cine fantástico argentino, protagonizada por Norman Briski y con la narración Narciso Ibáñez Menta, considerada como "la *Twin Peaks* latinoamericana" tras su paso por la Berlinale.

La Competencia Argentina incluye *1978*, de Nicolás y Luciano Onetti; *Retratos del Apocalipsis*, de Forte, Loreti, Castello y *Desde adentro*, de Matías Rispau. La Iberoamericana trae historias de Brasil, España, Puerto Rico, México y Ecuador; además de la presencia nacional. Y en la Competencia Internacional se exhiben obras como *Párvulos: Hijos del apocalipsis* de Isaac Ezban, de México; *El Tema del Verano*, de Pablo Stoll, de Uruguay; *(Pri)sons* de Esa Jussila, de Finlandia, o *Chainsaws Were Singing* de Sander Maran, de Estonia.

Entre las novedades internacionales, se estrenan *Oddity* de Damian McCarthy, *Frankie Freako* de Steven Kostanski, *Exhuma* de Jae-Hyun Jang, la brasileña Abraço *de Mãe* del director argentino Cristian Ponce y la reciente ganadora del Festival de Sitges *The Devil's Bath* de Severin Fiala y Veronika Franz. En el cierre, la función clausura es *Death Whisperer 2* de Narit Yuvaboon, segunda parte de una franquicia de Tailandia con posesiones demoníacas, sangre y acción.

Clásicos y mucho más

Hasta el 17 de diciembre, la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) continúa proyectando la tercera parte del programa que celebra el 75° aniversario de la Fundación Cinemateca Argentina. Esta entrega incluye 25 largometrajes de diferentes orígenes, estilos y épocas, que son parte de la historia de la Cinemateca. Este domingo, 1° de diciembre, se proyectan: *Felices juntos* (1997) la mítica película de Wong Kar- Wai, el premiado director hongkonés, filmada en Buenos Aires, y *El ángel exterminador* (1962), de Luis Buñuel, en la que un grupo de burgueses descubre, luego de una cena en una mansión, que no puede salir del lugar. Luego, el miércoles 4, el ciclo prosigue con *Cuento de verano* (1996), de Éric Rohmer, de la serie de los Cuentos de las cuatro estaciones, y *Pat Garrett & Billy the Kid* (1973) de Sam Peckinpah, con James Coburn, Kris Kristofferson y Bob Dylan. El resto del mes, pueden verse, entre otras joyas: *El hombre que cayó a la tierra* (1976), de Nicolas Roeg; *Las alas del deseo* (1987) de Wim Wenders; *Freaks* (1932) de Tod Browning y *Repulsión* (1965) de Roman Polanski.

Asimismo, del jueves 28 al sábado 30 de noviembre se lleva a cabo en la Sala Lugones el programa especial Semana de Cine del Festival de San Sebastián y Festival de Málaga, integrado por seis recientes largometrajes galardonados e inéditos en la Argentina, que formaron parte de las recientes ediciones de esos importantes festivales de España. Se exhiben: *Soy Nevenka* de Iciar Bollain, *La casa* de Álex Montoya, *Segundo premio* de Isaki Lacuesta, *Los destellos* de Pilar Palomero, *Mugaritz. Sin pan ni postre* de Paco Plaza y *Nina* de Andrea Jaurrieta.

Además, hasta el miércoles 4 de diciembre, continúa en La Lugones la primera edición del festival *¡Esto Es Historieta!*, que celebra los vínculos entre el cómic y el cine. Esta última semana se proyectan *films* como: *La vida de Adèle* de Abdellatif Kechiche, adaptación de la novela gráfica de Jul Maroh, *El azul es un color cálido*; *Pequeño vampiro*, de Joann Sfar; la argentina *El Humor (Pequeña Enciclopedia Ilustrada)* de Mariano Llinás e Ignacio Masllorens y *La famosa invasión de los osos en Sicilia* de Lorenzo Mattotti.

RECOMENDADOS

Felices juntos
Un amor conflictivo en Buenos Aires, según el hongkonés Wong Kar-wai, que ganó la Palma de Oro en Cannes por este film. 1°/12, 15 y 21 h. Sala Lugones.

Dr. Lazarus
Película argentina fantástica, "la Twin Peaks latinoamericana", con Norman Briski y la voz de Narciso Ibáñez Menta. 2/12, 20.15 h. Multiplex Belgrano.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

CONTRA TAPA

Fotos: BA Capital Gastronómica



GASTRONOMÍA

Nueva edición del Festival del Asado y la Empanada

Dos de las comidas argentinas típicas vuelven a ser las estrellas de la segunda edición del Festival del Asado y la Empanada en un lugar icónico como el Hipódromo de Palermo. El sábado 30 y el domingo 1° de diciembre, entre las 12 y las 23 h., los fanáticos de las carnes y los platos tradicionales, se encontrarán con más de 30 puestos y *foodtrucks* para elegir distintos cortes y métodos de cocción.

Costillares, choripanes, ojo de bife, bondiolas, matambres y achuras, así como una amplia variedad de acompañamientos, postres y bebidas, forman parte del menú de esta fiesta gastronómica con sabor argentino.

La entrada es libre y gratuita y el acceso es por Avenida del Libertador y Dorrego.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AMBIENTE

MÁS VALE VOLANDO: UN EVENTO PARA LOS AMANTES DE LAS AVES

Más Info:
avesargentinas.org.ar/evento/llega-el-mas-vale-volando

Los pájaros cumplen un rol fundamental dentro de los ecosistemas y llega la oportunidad de revalorizar su importancia dentro de los entornos urbanos: el domingo 1° de diciembre se celebra la 9ª edición del Festival Más Vale Volando en la Reserva Ecológica Costanera Sur, el lugar con más biodiversidad de toda la ciudad.

Organizado por la ONG conservacionista Aves Argentinas –que trabaja en favor de las más de 1000 especies de aves silvestres y sus ambientes–, junto con el Gobierno de la Ciudad, el evento contará con actividades para toda la familia que permitirán conectar con la naturaleza en un entorno inmejorable.

Entre otras cosas, habrá siete estaciones en las que conocerán curiosidades de los insectos, se podrán observar aves en libertad y se aprenderá por qué son importantes las plantas nativas y los hongos, además de conocer en profundidad este pulmón verde en el que habitan 300 especies de aves, 18 de mamíferos, 28 de reptiles, 22 de peces, 12 de anfibios y más de 600 especies de artrópodos.

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
/Descubrir_BA
Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



TEATRO COLÓN
Culmina la temporada lírica

Con *Un ballo in maschera*, uno de los clásicos de Giuseppe Verdi, finaliza la temporada lírica del coliseo. Dirección musical de Beatrice Venezi; dirección escénica de Rita Cosentino y diseño de escenografía de Enrique Bordolini. Del 28 de noviembre al 5 de diciembre.

Más info: teatrocolon.org.ar



PLANETARIO
Entre tango y mate

La Orquesta Sciammarella Tango y el matemático Pablo Amster se proponen develar las conexiones entre el apasionante universo de la música ciudadana y el rigor de las matemáticas. Viernes 29, a las 19 h. Ingreso gratuito por orden de llegada desde media hora antes.

Más info: planetario.buenosaires.gob.ar



MÚSICA
Noches de Primavera

Cata Raybaud (foto) ofrece un concierto acústico de guitarra y voz con canciones propias y ajenas acompañada de la violinista Fernanda Ortega. El show gratuito es el viernes 29, a las 20 h., en El Recoleta (Junín 1930). Ingreso por orden de llegada. No se suspende por lluvia.

Más info: buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Del 28 de noviembre al 04 de diciembre de 2024 · Año 13 · N° 657. **Jefe de Gobierno:** Jorge Macri. **Secretario de Comunicación:** Gustavo Gago.