Descubrir BA



LA NOCHE DE LOS TEMPLOS 2024

–

EL SÁBADO 14, DESDE LAS 20, MÁS DE 80 COMUNIDADES DE FE PARTICIPAN DEL EVENTO INTERRELIGIOSO Y CULTURAL CON CONCIERTOS, CHARLAS, MEDITACIONES GUIADAS Y ESPECTÁCULOS EN VIVO, GRATIS.

Página_03

Foto: GCBA / Gabriela Valle



Navidad en la Ciudad

Un gran parque temático invita a celebrar las Fiestas con juegos, música y talleres

Una aldea mágica en Plaza Seeber convoca a las familias hasta el 23 de diciembre; además, se activó un circuito de luminarias en avenidas y monumentos y en clubes de barrio y mercados habrá actividades especiales. **Página_04 y 05**

ADEMÁS+

ARTES VISUALES

Nuevas muestras

–

Ya pueden visitarse *Vestuario en escena*, de Graciela Galán; y *Postrópico*, una instalación del artista Nicolás Gullota, en El Centro Cultural Recoleta.

Página_02

ENTREVISTA

Diego Staropoli

–

EL CREADOR DE *MANDINGA TATTOO*, EL PROGRAMA QUE SE EMITE POR EL CANAL DE LA CIUDAD, HABLA DE SU TRABAJO Y LA VETA SOLIDARIA QUE SURGIÓ CON ÉL.

Página_07

JARDÍN JAPONÉS

DARUMA MATSURI

–

La tradicional ceremonia que invita a renovar los objetivos y las energías para 2025, se realiza el sábado 14 de diciembre, de 10 a 19 h.

Página_08



Fotos: El Recoleta





Inauguraciones.
Durante 2024, El Recoleta profundizó su compromiso con el arte en todas sus formas.

ARTES VISUALES

El Recoleta despide el año con dos nuevas muestras

Ya pueden visitarse *Vestuario* en escena, de Graciela Galán; y *Postrópico*, una instalación del artista Nicolás Gullota

Fue un año intenso en el Centro Cultural Recoleta, que en este último tramo redobla la apuesta y culmina el 2024 con inauguraciones y una flamante sala, la 14. Allí ya puede verse la exposición *Vestuario en escena: Graciela Galán* que celebra la carrera de la destacada vestuarista y escenógrafa argentina de trayectoria nacional e internacional.

Galán estuvo a cargo de numerosas puestas de teatro experimental y del repertorio de autores de la talla de Luigi Pirandello, Antón Chéjov, William Shakespeare y Henrik Ibsen, entre muchos otros. Curada por Silvina Vicente, esta muestra se centra en el dibujo, un elemento esencial en el proceso creativo de Galán, y repasa una obra que se nutre de la historia del arte, la sabiduría popular y las tradiciones rurales, destacando el diseño de vestuario como una disciplina fundamental en el teatro, la danza y las artes escénicas.

La exhibición presenta algunos de los trabajos más notables de esta artista, conservados en el Centro de Vestuario del Complejo Teatral de Buenos Aires, y que fueron desarrollados en colaboración con reconocidos directores como Jorge Lavelli, Laura Yusem, el coreógrafo Mauricio Wainrot y la cineasta María Luisa Bemberg. La muestra revela hasta qué punto el vestuario enriquece la narrativa escénica, definiendo personajes, épocas y atmósferas.

Por su parte, el artista Nicolás Gullotta realiza su primera instalación a gran escala comisionada específicamente por el Centro Cultural: *Postrópico*. Allí, en la Sala 10, sumerge a los espectadores en un paisaje distópico del que emergen los vestigios de una civilización y asoma una visión posible del futuro. Es un paisaje que anticipa un tiempo en el que los tapires descendieron de los trópicos buscando los últimos pozos de agua.

En el proyecto, la narrativa de la ciencia ficción se funde con el arte e invita al espectador a experimentar lo desconocido: la tierra muerta y arrasada y los pozos químicos son el nuevo mundo natural. A través de un enfoque interdisciplinario, Gullota explora la relación simbiótica entre lo humano y lo no humano, lo orgánico e inorgánico, lo natural y lo artificial. E inventa un lugar posible, que se mueve y avanza como una criatura animada.

Ambas muestras pueden visitarse en Junín 1930, de martes a viernes de 13.30 a 22 h. y los fines de semana y feriados de 11.15 a 22 h., con entrada gratuita para los residentes argentinos.

RECOMENDADOS

Retrospectiva de Martín Rejtman

Comenzó un ciclo dedicado a Martín Rejtman, figura central del Nuevo Cine Argentino. En la Capilla se proyectarán *Entrenamiento elemental para actores* (15/12), *Dos disparos* (21/12), *Copacabana* (22/12), *Silvia Prieto* (28/12) y *Rapado* (29/12).

Las funciones son a las 19 con reserva previa en: *entradasba.buenosaires.gob.ar*

MÁS INFORMACIÓN

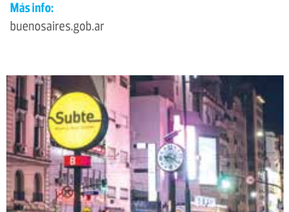
Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

LO QUE HAY
QUE SABER

MÁS SERVICIOS EN TU BARRIO
Último operativo del año

Desde el jueves 12 hasta el sábado 14, los móviles se trasladarán a Parque Patricios (Av. Caseros y Monteagudo) para que los vecinos realicen más de 300 gestiones, como solicitar el apto médico (con previa reserva de turno), renovar el DNI, pedir la tarjeta Ciudadanía Porteña, vacunarse y recibir atención odontológica y oftalmológica gratuita.

Más info:
buenosaires.gob.ar



BIENESTAR INTEGRAL
Red Escucha Activa

Un espacio de diálogo y acompañamiento para personas mayores de 60 años que quieran sentirse acompañadas y enterarse de las actividades que la Ciudad tiene para ofrecerles. La línea para comunicarse es la 147, opción 5, de lunes a viernes, de 8 a 20 horas. Desde el resto del país, llamar al 0800-999-2727, opción 5, en el mismo horario.

Más info:
buenosaires.gob.ar

SUBTE
Ampliación del horario nocturno

Todos los viernes de diciembre la línea B que presta servicios de Alem a Juan Manuel de Rosas funcionará hasta las 2 de la madrugada del sábado. Esta medida busca dar una opción más de transporte rápido y seguro para disfrutar de los eventos culturales de la Ciudad.

Más info:
buenosaires.gob.ar

LA NOCHE DE LOS TEMPLOS 2024

Más de 80 comunidades de fe participan del evento interreligioso y cultural

El sábado 14, desde las 20 hasta la medianoche, diversas religiones y credos compartirán con los vecinos sus tradiciones; habrá conciertos, charlas, meditaciones guiadas y espectáculos en vivo, con entrada gratuita

Foto: GCBA

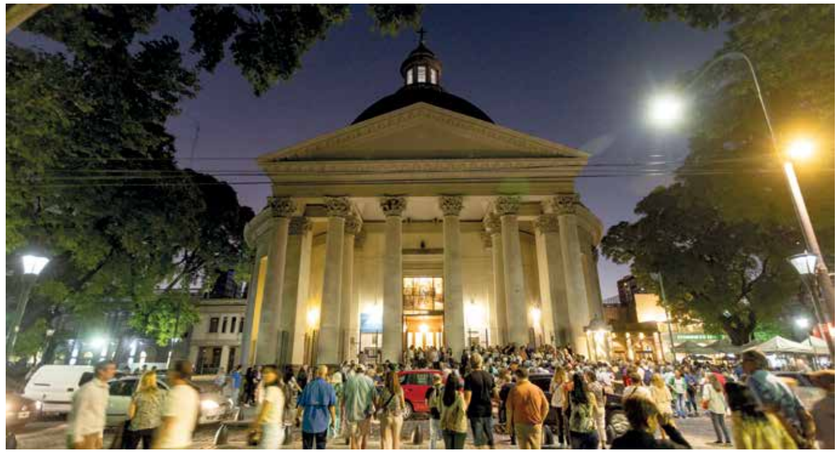


Foto: GCBA / Ignacio Sanchez



↑ Templo Libertad
Es la primera sinagoga de la Ciudad. Inaugurada en 1932, fue declarada Monumento Histórico Nacional el 29 de diciembre de 2000.

← Parroquia de la Inmaculada Concepción.
Conocida popularmente como La Redonda de Belgrano (Vuelta de Obligado 2042), suele ser uno de los epicentros de la noche.

Entre las religiones y credos participantes se encuentran el cristianismo, con iglesias católicas, anglicanas, luteranas, presbiterianas y evangélicas; el judaísmo, con sinagogas como el Templo Libertad y la Comunidad Amijai; el islamismo, con la mezquita del Centro Cultural Islámico Rey Fahd; el budismo, con templos como el Fo Guang Shan y la Asociación Budista de China; y el hinduismo, con centros como el ISKCON de Buenos Aires. Y, además, se suman otros cultos, como el africanista, la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, o el de los Protestantes Históricos, entre otros.

Hablamos, claro, de **La Noche de los Templos 2024**, un evento que concreta su 8va edición y que tiene como objetivo celebrar el diálogo interreligioso y la convivencia pacífica que caracteriza a las comunidades de la Ciudad y que aportan a su vez a su riqueza cultural y religiosa.

La cita es este sábado 14 de diciembre, a partir de las 20 h. y hasta la medianoche: más de 80 templos de diversas comunidades de fe, ubicados en siete zonas, abrirán sus puertas al público en el marco de un programa que ofrece visitas guiadas por las exposiciones, seminarios para entender los valores religiosos y la historia de las culturas, conferencias, meditaciones guiadas y espectáculos en vivo, con entrada gratuita y sin necesidad de inscripción previa.

Foto: GCBA



← Mezquita Al-Ahmad.
Inaugurada en 1986, es el primer templo de arquitectura islámica de la Argentina.

Circuitos y recorridos.
Entre las 7 zonas participantes se incluyen la Zona 1 -comprende Belgrano, Villa Urquiza, Villa Ortúzar, Chacarita y Coghlan-; la Zona 2 -Palermo, Recoleta y Villa Crespo- la Zona 3 -Retiro, San Nicolás y Monserrat- y la Zona 4 -Constitución, San Telmo, La Boca, Barracas y Puerto Madero-. Se integran la Zona 5 -San Cristóbal, Balvanera, Boedo y Almagro-; la Zona 6 -Caballito, Parque Chacabuco, Flores, Vélez Sarsfield, Parque Avellaneda y Mataderos- y la Zona 7 -Villa Devoto, Villa Santa Rita, Villa del Parque y Villa General Mitre-. Y este año se amplía la oferta con cinco circuitos guiados que saldrán a las 20:30 y 22:30 h., desde cinco puntos de la Ciudad: Centro sur, Centro Norte, Belgrano, Barrio Chino y Palermo.

La lista de los templos que participan es variada y extensa. Para conocer en detalle las actividades, armar los recorridos, saber cuáles son los recomendados y, también, las facilidades en el uso de la Ecobici, se puede consultar la web *lanochedelostemplos.com*

Los templos ofrecerán actividades con música, degustaciones de comidas típicas y muestras culturales, enriqueciendo la experiencia de los asistentes y conectándolos con las tradiciones vivas de cada comunidad.

Al resaltar estos espacios como destinos de interés, la Noche de los Templos no solo impulsa el turismo local e internacional, también refuerza la identidad multicultural de Buenos Aires como una ciudad inclusiva y diversa.

En suma, este evento trasciende el ámbito religioso y se consolida como un espacio de encuentro, aprendizaje y celebración de la convivencia pacífica entre culturas en una de las ciudades más diversas de América Latina.

DESTACADOS

Todas las actividades son gratuitas y no requieren inscripción previa.

Se puede consultar sobre recorridos, actividades y obtener más información a través de Boti, el whatsapp de la Ciudad:
(+54 9) 11-5050-0147

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
lanochedelostemplos.com

Fotos: GCBA



Parque navideño. Con cuatro sectores diferentes, propone desafíos deportivos, talleres y actividades lúdicas.

Navidad en la Ciudad

Un gran parque temático invita a celebrar las Fiestas con juegos, música y talleres

Una aldea mágica en Plaza Seeber convoca a las familias hasta el 23 de diciembre; además, se activó un circuito de luminarias en avenidas y monumentos y en clubes de barrio y mercados habrá actividades especiales

Una de las Fiestas más esperadas del año ya puede percibirse en cada rincón de la Ciudad. Con predominio de verdes, rojos y blancos, a tono con la época navideña, Buenos Aires se tiñe de espíritu festivo, como las principales capitales europeas, para ofrecer una postal especial a vecinos y turistas. El Obelisco, el Planetario, la Usina del Arte, el Puente de la Mujer, la Torre Monumental de Retiro y el Monumento de los Españoles, ya se encuentran iluminados permanecerán así hasta el miércoles 25.

Se trata de un circuito de luces de 12.500 metros, que incluye plazas, avenidas y lugares emblemáticos de Buenos Aires, con estrellas, pinos, ángeles y otras figuras alusivas. Además, cada comuna acompaña la iniciativa de vestirse de fiesta con un árbol navideño y un pesebre. A estas acciones se suma un gran Parque de Navidad, con propuestas infantiles y shows para toda la familia, y actividades especiales en los clubes de barrio, la plaza del Obelisco y la de los Dos Congresos, entre otros espacios.

ALDEA MÁGICA

El Parque de la Navidad funcionará en Plaza Seeber (Av. del Libertador y Av. Sarmiento), desde el sábado 14 hasta el lunes 23 de diciembre, de 17 a 22 horas. Allí, los chicos se encontrarán en medio de una Aldea de la Navidad, con cuatro sectores para recorrer y disfrutar.

El primero de ellos es la Fábrica de Regalos, en el que habrá talleres y un club de reparadores. También está la Escuela de Ayudantes, que propone un parque inflable temático, con un circuito integrado por seis juegos para escalar, deslizarse, trepar, saltar, correr y esquivar, para niños de 4 a 12 años. Los que deseen poner a prueba su equilibrio y habilidades dispondrán de otro circuito de juegos de aventura, con camas elásticas y desafíos.

Mientras tanto, en el espacio de la Central de Correos, los pequeños podrán escribir su carta a Papá Noel y en los Establos Mágicos se desarrollará una kermés. Los niños también podrán sacarse una foto con Papá Noel de lunes a viernes de 17.30 a 19 h. y de 20 a 22 h., y sábados y domingos de 17.30 a 19 h. y de 21 a 22 h.. Para hacerlo, hay que anotarse en el lugar y esperar que BOTI envíe una notificación vía Whatsapp cuando se acerque el horario del turno.

En paralelo, el Parque contará con un escenario en el que se presentarán tres espectáculos cada día. Esta semana, actuarán, entre otros: el sábado 14, Koufequin (18 h.) y Anda Calabaza (21 h.); el domingo 15, Vuelta Canela (21 h.); el lunes 16, Valor Vereda (20 h.); el martes 17, Bigolates de Chocote (20 h.) y el miércoles 18, Mariana Baggio (20 h.). Y en las próximas fechas estarán Magdalena Fleitas, la Banda Sinfónica de la Ciudad y Los Cazurros. Asimismo, los fines de semana se desarrollará un desfile navideño con 48 artistas itinerantes, zanquistas, una big band, hadas, burbujas, una carroza con Papá Noel y músicos de vientos.

CELEBRACIONES EN PLAZAS Y CLUBES DE BARRIO

Ambientados con temática navideña, los festejos en las instituciones se llevarán a cabo los próximos fines de semana, de 16 a 20 h., y contarán con la presencia de los Ayudantes de Papá Noel, un grupo de artistas itinerantes. Allí, los chicos podrán participar de talleres para aprender a hacer serigrafías, muñecos de tela y caleidoscopios. También se les entregará una mochila navideña para que puedan llevarse sus producciones y se les ofrecerá una merienda. En cada club, habrá un *photo opportunity* para llevarse una postal navideña.

El cronograma es el siguiente: sábado 14, Club Bristol (La Rioja 1869); domingo 15, Club El Tábano (Dr. Rómulo S. Naon 3029) y Club Social y Deportivo Domingo F. Sarmiento (Av. Francisco Rabanal 2375); sábado 21, Asociación Vecinal Deportivo Buenos Aires (Pedernera 939) y Asociación Calabresa (Av. Hipólito Yrigoyen 3922) y el domingo 22, Club Añasco (Gral. Manuel A. Rodríguez 2650) y Club Ciencia y Labor (Gral. César Díaz 2453). Además, el sábado 14, se realizará un Festival Navideño al aire libre de 16 a 20 h. en Av. Elcano, entre Conde y Superí, con espectáculos, kermés, postas de maquillaje y plaza blanda.

La Plaza del Congreso, junto al emblemático Monumento a los Dos Congresos, se transforma en el Paseo de Compras Navideño, el viernes 13, de 16 a 20 h.Varios puestos de las Ferias de la Ciudad ofrecerán comidas navideñas y también habrá gazebos con manualidades y además habrá música en vivo. Quienes deseen, pueden tomarse fotos en el árbol de Navidad, o participar de un taller para hacer galletas.



Obelisco. El ícono porteño permanecerá iluminado durante las Fiestas.

DESCUBRIR BA RECOMIENDA

PARQUE DE LA NAVIDAD
Una aldea de la Navidad para recorrer, con juegos, espectáculos, talleres, fotos con Papá Noel y mucho más. Del 14 al 23 de diciembre, en Plaza Seeber.

PASEO DE COMPRAS NAVIDEÑO
El viernes 13, de 16 a 20 h., la Plaza del Congreso recibe a los visitantes con puestos de las Ferias de la Ciudad, música en vivo y un recorrido por el monumento a los Dos Congresos.

DESCUENTOS
El Banco Ciudad ofrecerá descuentos para hacer tus compras de regalos, gastronómicas o decorativas del 30 por ciento el 18 y 19 de diciembre.

En esta ocasión especial, se abrirán las rejas del Monumento a los dos Congresos, recientemente puesto en valor. Los visitantes podrán ingresar en grupos de 10, acompañados por un guía. Desde las 19.30 h., habrá un show de aguas danzantes y con villancicos.

Mientras tanto, en la Plaza de la República del Obelisco, se concreta hasta el 26 de diciembre, la Plaza Navideña con un *photo opportunity* con un gran árbol navideño, figuras de regalos y un pesebre.

MÁS OPCIONES

Otra propuesta para pasear y comprar los regalos es Distritazo (BAFA + Distrito Arenales), el 12 de diciembre, de 16 a 20 h., entre las calles Arenales desde Montevideo hasta Cerrito, y entre las avenidas Del Libertador, Pte. Quintana, Cerrito y Pueyrredón. En su primera edición reúne a 92 comercios e industrias. Además de la posibilidad de comprar en un ambiente a cielo abierto, propone una serie de *Click Zones* emplazados en diversos puntos del circuito, para tomarse fotos con impronta navideña.

Por su parte, la Semana Centros Comerciales Abiertos realiza hasta el 23 de diciembre una edición especial de Navidad en el Mercado de Belgrano (Juramento 2527) y el Mercado de San Nicolás (Av. Córdoba 1750). Ambos espacios reciben a Papá Noel para que los más chicos se tomen una foto con él (del 12 al 15, y del 19 al 22 de diciembre, de 12 a 19 h. y el 23, de 11 a 19 horas).

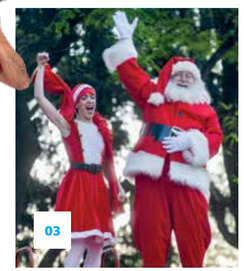
Por otro lado, Disney presenta un nuevo espectáculo para recibir las Fiestas. Se trata de *Disney celebra: una Navidad inolvidable*, que se desarrolla del jueves 12 al domingo 15, a las 20 h. en el Campo de Deportes de Ciudad Universitaria (Pres. Dr. Raúl Alfonsín, Núñez). En la propuesta, Diego Topa y Laurita Fernández se encargan de que cada deseo llegue a su destino antes de que el gran árbol de Navidad encienda sus luces. La entrada es con costo y se adquiere por Ticketek.



01.
Bigolates de chocote. El grupo se presenta el martes 17, a las 20 h.



02.
Vuelta Canela. A las 21 h., serán los encargados de cerrar los espectáculos del domingo 15.



03 y 04.
Papá Noel. Junto con sus ayudantes serán uno de los atractivos del parque.



MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

AGENDA DEL 12 AL 18 DE DICIEMBRE

Entradas BA: desde la nueva plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos **entradasba.buenosaires.gob.ar**

Fotos: CTBA / Carlos Furman







MUESTRAS

Habla el alma que hay en mí

De Ayelén Galenski, Gustavo Rafael, María Silvia Vélez de Villa y Rodrigo López con curaduría de Norma Maidana y Susana Bruno Moreno. A través del lenguaje pictórico, fotográfico y el mosaiquismo abordan un tema en común a todos los seres humanos, el alma. Entrada libre y gratuita, obligatorio presentar DNI en el ingreso.

Cuándo: lunes a viernes, 10 a 19 h.
Dónde: Sala de exposiciones del Palacio Legislativo, Perú 160.

Intermitencias, destellos y continuidades

La exposición, que propone un encuentro inesperado entre Silvia Gurfein y Agustín Riganelli, es realizada en conjunto por los museos Larreta y Sívori y traza un diálogo entre lo cotidiano y lo cósmico y explora rituales y símbolos que conectan lo humano con lo universal.

Dónde: Museo Larreta, Av. Juramento 2291.
Cuándo: lunes, miércoles, jueves y viernes, de 11 a 19 h. Sábados, domingos y feriados, de 11 a 20 h. Miércoles sin costo.
Entradas: $1000. Extranjeros no residentes $5000.

MÚSICA

Academia Bach de Buenos Aires

En el marco del Ciclo Peabody, el espectáculo busca conectar al público con el lenguaje musical del compositor alemán Johann Sebastian Bach. El repertorio estará compuesto por música clásica del siglo XVII, interpretada por un conjunto coral bajo la dirección del maestro Néstor Andrenacci. La entrada es sin costo y por orden de llegada hasta completar la capacidad del salón.

Cuándo: domingo 15, 19 h.
Dónde: Salón Dorado de la Casa de la Cultura porteña, Av. de Mayo 575.

TEATRO

Margarita en el Tornú

Los Villurqueros presentan esta tragicomedia de principios del siglo XX que cuenta la historia de amor entre Margarita y Armando. Ella es una mujer de vida entretenida, mundana y lujosa. Él es un joven inexperto y decente sin fortuna personal. Mientras un terrible mal acecha, ellos tratarán de vivir su amor, ante la hipocresía de una sociedad impiadosa.

Cuándo: domingo 15, 17.30 h.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.

FESTIVAL

Colores de la India

Música, danza y colores vibrantes, celebrando la rica tradición del país asiático. Entrada sin costo por orden de llegada. Se pide la colaboración de 1 alimento no perecedero a beneficio de Alas Raices que trabaja con los pueblos originarios de nuestro país. Se suspende por lluvia.

Cuándo: viernes 13, 20 h.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario, Leopoldo Marechal y Av. Lillo.

CINE

Un tal Mario

Proyección del documental dirigido por Mariana Mactas, una de las hijas de Mario, que también es periodista. Es un retrato preciso y cariñoso de esta persona-personaje, testigo privilegiado de cinco décadas desde la Argentina. La entrada es libre y sin costo para residentes argentinos con reserva previa.

Cuándo: jueves 12, 19 h.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

Espacio documental

El documental del 10, el film que muestra las influencias de Maradona en la música, el arte y la literatura. Entrada sin costo y deberá retirarse desde dos horas antes de la función por la boletería.

Cuándo: viernes 13, 21 h.
Dónde: Centro Cultural San Martín, Paraná 310.

FOTOGRAFÍA

Retratos Anfibios

El primer fotógrafo que documentó la vida en el Delta del Paraná fue Juan S. Müller y su archivo es un testimonio de la transformación de un territorio inhóspito y salvaje, de las relaciones de poder y género, del rol de la mujer y la vinculación entre clases sociales. Entrada sin costo.

Cuándo: hasta el domingo 15, de 14 a 20 h.
Dónde: Fotogalería del Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.

ENCUENTRO

Colectivo de Lectores

Una propuesta que pone de manifiesto que la lectura es un acto colectivo y no individual. Durante 30 minutos se leerá de forma silenciosa, cada uno con su ejemplar, pero todos en el mismo lugar. No se suspende por lluvia. Entrada sin cargo.

Cuándo: domingo 14, 19 h.
Dónde: Espacio Cultural Chacra de los Remedios, Av. Directorio y Lacarra.

COMPLEJO TEATRAL

Final de temporada

Para celebrar las últimas presentaciones de las obras, el domingo 15 el ingreso será gratuito. Las entradas se retiran desde dos horas antes de cada función: *El trágico reinado de Eduardo II*, a las 20 h., y *Bimba*, a las 19.30 h., en el Teatro San Martín, y *James Brown usaba ruleros*, a las 20 h., en el Teatro Sarmiento.

Más info:
complejoteatral.gob.ar

ENTREVISTA

Diego Staropoli:
"El tatuaje es una historia en la piel, para algunos triste, para otros, feliz"

El creador de *Mandinga Tattoo*, el programa de televisión que se emite por el Canal de la Ciudad y acaba de ganar un Martín Fierro de Cable, habla de su trabajo y la veta solidaria que surgió con él

Mandinga Tattoo empezó en 1993 como un local de tatuajes en Villa Lugano. Pero como si ese traje le quedara chico, el tatuador Diego Staropoli, el padre de la criatura, fue extendiéndose a otros barrios como San Telmo y sumando causas: tiene una fundación que apadrina escuelas rurales y ayuda a mujeres que necesitan reconstruir su areola mamaria y también es el lugar al que recurren personas que buscan tapar con tinta su piel quemada por un accidente o algún tipo de violencia.

Y como si fuera poco, *Mandinga Tattoo* es, además, un programa de televisión. Desde hace 10 temporadas se emite en el Canal de la Ciudad los martes, a las 20 h., y acaba de ganar su tercer Martín Fierro de Cable en el rubro de Arte y Tendencias.

–¿Cómo nace tu veta solidaria?
-Cuando vos venís de un lugar humilde y empezás a evolucionar, sentís que tenés que ser agradecido. Una cosa fue llevando a la otra y con el tiempo se fue armando la fundación: llegamos a apadrinar a 10 escuelas rurales, vamos por los 3300 tatuajes mamarios, otros tantos por quemaduras y en el local de Lugano tenemos un consultorio médico para prevenir el cáncer de mama, todo esto de forma gratuita.

–Dentro del universo Mandinga, ¿qué lugar ocupa el programa?
-Es la excusa perfecta para juntarnos con un grupo de amigos a hacer algo distinto. Es puro disfrute: hay capítulos que son más emotivos, otros más dinámicos. Es parte de nuestra vida, pasan los años y lo seguimos haciendo con mucha felicidad, no paramos ni en enero. Debe ser uno de los programas más longevos del canal y el que más premios tiene.

–¿Cuál es el secreto del éxito del formato?
-Está hecho muy de entrecasa, por amigos, y eso lo hace distinto. Además, buscamos transmitir la esencia del barrio. No somos gente de medios, pese a que hace muchos años que hacemos televisión. Somos unos atorrantes que nos metimos por la ventana en un rubro que no es el nuestro y tratamos de hacer lo mejor.

–Pero a pesar de no ser de los medios, sos un comunicador. El tatuaje siempre cuenta una historia, hay una anécdota detrás. ¿Eso es lo más lindo de tu trabajo?
-El tatuaje es una historia en la piel. Para algunos triste, para otros feliz… El otro día vino un señor que se tatuó la copa Sudamericana que acaba de ganar Racing y nos decía que ese había sido el momento más feliz de su vida y al lado había una persona tatuándose el retrato del hijo que había fallecido.

–¿Hubo alguna historia que te conmovió especialmente?
-Los testimonios más duros siempre son los de las personas que tienen más del 50 por ciento del cuerpo quemado. A medida que avanzan las sesiones, se paran de frente al espejo y ven que las cicatrices empiezan a desaparecer. Ahí se emocionan y te abrazan. Es muy fuerte.

–Por tu estudio pasaron cientos de personalidades. ¿A quién te falta tatuar?
-Si, te diría que tatuamos al 50% de los futbolistas argentinos y también a infinidad de actores, políticos y músicos. Me falta Messi, pero hemos tatuado a muchos jugadores de la selección argentina como el "Huevo" Acuña, Germán Pezzella, Lautaro Martínez…Tenemos muchos años y el programa de televisión también ayuda a que nos conozcan.

–¿Te molesta la tendencia de taparse o borrarse un tatuaje?
-No, es algo lógico, te diría normal. En general, se tapa más de lo que se lo borra. De todas maneras, siempre digo que el tatuaje es algo permanente. Se puede tapar con otro tatuaje, se puede borrar, pero es importante que cuando una persona tome la decisión de hacerse uno, lo haga pensando que es algo que la va a acompañar toda la vida.

DIXIT

"El programa es la excusa perfecta para juntarnos con un grupo de amigos a hacer algo distinto. Es puro disfrute".

"Hemos tatuado a muchos jugadores de la selección argentina. Tenemos muchos años y el programa de televisión también ayuda a que nos conozcan".

Diego Staropoli,
creador de Mandinga Tattoo.

MÁS INFORMACIÓN

Disponible en:
buenosaires.gob.ar/canaldelaciudad

Fotos: Mandinga Tattoo



Trayectoria. Empezó con su local en 1993 y hoy lo eligen futbolistas, actores y músicos.





Estilos. Los tatuajes con color son uno de los más pedidos.

CONTRA TAPA



Foto: Jardín Japonés

DARUMA MATSURI 2024

Quemar lo viejo y prepararse para recibir lo nuevo

El Jardín Japonés invita a festejar los logros obtenidos en 2024, llevando el Daruma –un amuleto nipón, símbolo de la perseverancia y tenacidad– para quemarlo y renovar así los objetivos para 2025, el sábado 14 de diciembre de 10 a 19. El gran acontecimiento de quema, a las 17.30, será presidido por el maestro de ceremonia Minoru Tajima.

La agenda del día comienza en el Salón Tokyo, donde a las 14.30 h., se desarrolla un taller participativo de Origami Daruma, y a las 15.30, el taller Colorea tu Daruma. Mientras tanto, en el escenario, a las 15, la Asociación Japonesa Sarmiento ofrece un recital de canciones japonesas y a las 16 h. inicia el espectáculo de tambores japoneses de Buenos Aires Taiko, que acompaña la ceremonia de quema.

Más info:
Jardín Japonés: Av. Casares y Av. Berro.
Entrada: $ 1.500 (residentes) y $4.500 (no residentes).

TEMPORADA 2025

COMIENZA LA VENTA DE ABONOS DEL TEATRO COLÓN

Mientras que el coliseo culmina el año con recitales en el Salón Dorado, el espectáculo *Kenta* a cargo de las Orquestas Infantiles y Juveniles de la Ciudad de Buenos Aires y la presentación del ballet *La Bayadera* en la sala principal, el público ya puede adquirir los abonos para el año próximo.

La Temporada 2025 del Teatro Colón se destaca por una programación de calidad que incluye siete títulos de ópera, entre ellos, *Aída*, de Giuseppe Verdi; *Il Trittico*, Giacomo Puccini, el estreno en la Argentina de *Billy Budd*, de Benjamin Britten y *Salomé*, de Richard Strauss. Entre las cinco puestas de ballet se destacan *Carmen*, de Georges Bizet; *Don Quijote*, de Ludwig Minkus, y *El Cascanueces*, de Piotr Ilich Tchaikovsky.

Por su parte, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires brindará 18 conciertos, como *De Haydn a Bruckner (Mundos sinfónicos)*, *Brahms, Saint-Säens y Elegía andina*, *Ravel, aniversario* y *Stravinsky, Tchaikovsky y un cuento de hadas de Gubaidulina.*

Más info:
teatrocolon.org.ar

REP

@miguelrep



DescubrirBA

En redes:
/Descubrir_BA
Nuestra Web:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA
Radio de la Ciudad:
La Once Diez (AM 1110)
Lunes a viernes de 10 a 12 h.
En la web:
buenosaires.gob.ar/radioCiudad
Versión digital:
buenosaires.gob.ar/medios

AGENDATE



GASTRONOMÍA
Buenos Aires Market

La edición nocturna de la feria se desplegará en el Parque Rivadavia el sábado 14 y domingo 15 de diciembre, de 17 a 24 h. En el área del mercado más de 45 puestos ofrecerán sus productos, mientras que en el patio gastronómico el público podrá degustar distintas comidas.

Más info:
IG @bsasmarket



ESPECTÁCULOS
Semana del Tango

Hasta el 14 de diciembre habrá propuestas en el Teatro San Martín, el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, el Museo Casa Carlos Gardel y otros espacios. Participan Sandra Luna (foto), la Orquesta del Tango de Buenos Aires, Néstor Marconi y Juan Carlos Cuacci, entre otros.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA



DANZA
Folklore en El Anfi

El domingo 15, a las 20 h., la Compañía Nacional de Danza Contemporánea y el Ballet Folklórico Nacional presentarán sus espectáculos como parte del cierre de temporada en el Anfiteatro del Parque Centenario. Gratis, por orden de llegada.

Más info:
buenosaires.gob.ar/DescubrirBA

Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Del 12 al 18 de diciembre de 2024 · Año 13 · N° 659. **Jefe de Gobierno:** Jorge Macri. **Secretario de Comunicación:** Gustavo Gago.