LINDA

ARTEBA

UNA EXPERIENCIA 360°
EN SU EDICIÓN ANIVERSARIO

–

LA FERIA CUMPLE 35 AÑOS Y PROPONE UN RECORRIDO CON 70 GALERÍAS Y ESTACIONES GASTRONÓMICAS

Página_3



–

HALLOWEEN Y DÍA DE MUERTOS EN CLAVE PORTEÑA

–

Con rolleadas por las calles porteñas, fiestas temáticas y shows, la Ciudad se suma a la tendencia de honrar a los muertos y celebrar la vida

Páginas_4 y 5



– Centro Cultural Recoleta



Día de Muertos MODO ON. El Recoleta organiza una celebración junto con la Embajada de México.

MOVILIDAD URBANA

ESCENARIOS DE PELÍCULA
PARA RECORRER EN BICICLETA

–

CUATRO RUTAS CON AUDIOGUÍA CONECTAN LOCACIONES DEL CINE EN DISTINTOS BARRIOS

Página_7



– Gentileza Subsecretaria de Posicionamiento y Gestión de Eventos



Cine con IA. *El último astronauta,* uno de los films finalistas del WAIFF.

INDUSTRIAS CREATIVAS

Tecweek: un cierre a puro cine, algoritmos y *bitcoins*

Un festival internacional pionero en películas con IA y la mayor conferencia de bitcoin de Latinoamérica, entre las propuestas de los últimos días del encuentro

BA ¿Puede una película nacer de un algoritmo y competir en Cannes? Hace dos décadas, la pregunta solo tenía lugar en un relato de ciencia ficción, igual que la existencia de monedas digitales como *bitcoin* o de tecnologías como *blockchain*. Hoy, ambos fenómenos forman parte de la agenda de Tecweek, el principal punto de encuentro entre tecnología, innovación e industrias creativas con sede en la Ciudad de Buenos Aires. Y aunque el encuentro ya palpita su recta final, la agenda todavía guarda dos de sus citas más destacadas.

La respuesta a la pregunta inicial llega con la primera edición de **WAIFF Buenos Aires - Argentina**, el festival internacional que conecta el mundo audiovisual con la inteligencia artificial. Presentado por el Ministerio de Desarrollo Económico de la Ciudad, se realizará el viernes 30 de octubre con una jornada de charlas, proyecciones y premiación encabezada por Marco Landi, fundador y presidente de WAIFF Global y ex director de operaciones de Apple.

La programación incluirá paneles y debates sobre las nuevas formas de contar historias que surgen a partir de la inteligencia artificial como herramienta, y sobre una transformación de la industria que ya está en marcha. Al cierre de la jornada se realizará la ceremonia de premiación de una convocatoria que reunió 180 proyectos realizados con IA. El comité de evaluación, integrado por jurados locales e internacionales, anunciará a los ganadores de las seis categorías: cortometraje, largometraje, animación, microserie vertical, publicidad y documental. **Los proyectos seleccionados representarán a la Argentina en Road to Cannes,** la instancia que conecta las distintas sedes del festival con su Gran Final Mundial. Además, la obra ganadora del Gran Premio de Buenos Aires participará en Cannes en abril de 2027.

Para los interesados en las últimas tendencias del mercado financiero y las nuevas herramientas tecnológicas, la otra cita es la **LABITCONF** (Latin American Bitcoin & Blockchain Conference), reconocida como la conferencia de bitcoin y blockchain más antigua del mundo y la más importante de Latinoamérica. Durante dos días, los participantes podrán asistir a conferencias internacionales, paneles con expertos de renombre y workshops técnicos que exploran aplicaciones prácticas en trading, economía, programación y finanzas, con la difusión de recursos fundamentales para la inclusión digital y la innovación.

DÓNDE Y CUÁNDO

LABITCONF

Viernes 30 y sábado 31 de octubre, de 8 a 22
BAferial (ex Costa Salguero).

WAIFF
Buenos Aires Argentina

Viernes 30 de octubre, de 10 a 18
Centro de Exposiciones y Convenciones de la Ciudad (CEC)

Más info:
worldaifilmfestival.com/buenos-aires

MÁS INFORMACIÓN
–
Disponible en:
linda. gob.ar



APUNTES PORTEÑOS

Las plazas de mi vida

Buenos Aires tiene 227 plazas, 76 parques y 384 plazoletas. Pero para mi hay muchas menos: las plazas de mi infancia, la Emilio Mitre de Las Heras y Pueyrredón, o la del Parque Las Heras, que tenía que atravesar todos los días para llegar a mi escuela primaria, el Wenceslao Posse. O Plaza Francia, el lugar de la primera cita con mi marido. Y por supuesto está la Castelli, pegada a la estación de tren Belgrano R, que fue escenario de comienzos y finales: ahí fue donde mis hijos conocieron lo que era hamacarse o tirarse por un tobogán. Y fue el lugar donde abracé a mi hermana por última vez.

Las plazas de mi vida son pocas y pueden contarse con los dedos de una mano, como los verdaderos amigos. Son las que al pasar cerca hacen que la piel se erice, que algo cambie en el cuerpo, que el mundo se detenga por unos segundos. Son las que me traen recuerdos que pensaba enterrados, las que muestran mi vida pasar delante como una película.

LAS PLAZAS DE MI VIDA SON POCAS Y PUEDEN CONTARSE CON LOS DEDOS DE UNA MANO, COMO LOS VERDADEROS AMIGOS.

Las plazas de mi vida me cuentan historias hermosas y dolorosas, me hacen pensar en el pasado, pero también en el futuro. Porque la próxima plaza de mi vida seguramente sea aquella a la que lleve a mis nietos, en la que me digan, "Abuela, ¿jugamos?" Me pregunto cuál de todas será.

–
Micaela Fernández,
49 años, comerciante.



ARTES VISUALES

Arteba arma una experiencia 360° en su edición aniversario

La feria, que cumple 35 años, reúne a 70 galerías e incorpora estaciones gastronómicas; la Ciudad tiene un stand donde exhibe retratos de referentes culturales argentinos

– Ministerio de Cultura GCBA / Gaby Messina



Maestros. El Bosque y el Árbol. La muestra de Gaby Messina presenta retratos de referentes culturales mayores de 65 años en sus lugares de creación.

– Gentileza Fundación arteba





Galerías. Más de 70 espacios exhiben y venden sus piezas de arte.

BA El arte contemporáneo tiene su gran cita en **arteba**: del 30 de octubre al 1° de noviembre, la feria reunirá a 70 galerías en el Pabellón Amarillo de La Rural. La edición celebra los 35 años de la Fundación y convoca a recorrer obras de diez países. En ese marco excepcional, la Ciudad tendrá un espacio propio: el **stand de MuseosBA** acercará los retratos de Gaby Messina, mientras el Museo Moderno presentará dos libros de Luis Camnitzer. Además, el Banco Ciudad mostrará al público parte de su extraordinaria colección. .



Colección del Banco Ciudad. "Psicomatización" de Jorge de la Vega.

Un mapa del presente

–

La Sección Principal reunirá a galerías como Ruth Benzacar, Barro, Rolf Art y Nora Fisch. Utopia, con curaduría de Juan José Cambre y Santiago Villanueva, sumará proyectos como "Fantasma", "hipopoety" y "Pólvora". La Zona de Diálogo Internacional articulará exhibiciones y charlas con espacios de San Pablo, París, Lisboa, Londres y San Juan de Puerto Rico. Una invitación a descubrir artistas y nuevas formas de mirar el arte.

Para Lucrecia Palacios, directora ejecutiva de la Fundación, la visita excede el recorrido por los stands: "Cada vez más se piensa en una experiencia 360° en la que esté involucrada una propuesta gastronómica". Esa apertura convive con el objetivo institucional: "Su misión es el desarrollo del arte argentino. Y tiene un programa internacional fenomenal". La presencia de galerías extranjeras y las charlas pondrán la producción local en conversación con otras escenas.

Memoria y futuro

–

En el stand institucional del Gobierno de la Ciudad, MuseosBA presentará una propuesta basada en "Maestros. El Bosque y el Árbol", de Messina, con curaduría de Helena Ferronato y Silvina Amighini. Sus 112 retratos muestran a referentes culturales mayores de 65 años en sus lugares de creación. Entre ellos aparecen Luis Felipe Noé, Marta Minujín, Gyula Kosice y Julio Le Parc.

Realizadas entre 2012 y 2016, las fotografías emplean iluminación de estudio filtrada por gelatinas de color. El conjunto enlaza la intimidad del taller con la memoria colectiva y destaca el papel de los museos públicos en la preservación del patrimonio.

Por su parte, el Banco Ciudad vuelve a estar presente con un stand en el que exhibirá algunas obras emblemáticas de su patrimonio artístico. El stand exhibirá

"Psicomatización", de Jorge de la Vega; "Cabeza", de Ernesto Deira; "El poeta", de Rómulo Macció, "Nicolino Locche", de Martha Peluffo, y "La visita", de Luis Felipe Noé, entre otros.

El domingo 1°, a las 16, en Isla de Ediciones, el Moderno presentará "Luis Camnitzer: Más allá de la inteligencia" y "Utopías artificiales". Alfredo Aracil, Gabriela Comte y Mariana Lerner conversarán sobre estas publicaciones, que abordan los algoritmos, la inteligencia artificial y sus vínculos con el arte y la educación.

MÁS INFORMACIÓN
–
Disponible en:
linda. gob.ar

NOTA DE TAPA NOCHE DE BRUJAS Y DÍA DE MUERTOS

– Gentileza Usina del Arte



Terror sinfónico.
Música de films clásicos que provocan pesadillas en la Usina del Arte.

– Centro Cultural Recoleta



DULCE O TRUCO HALLOWEEN SE APODERA DE LA CIUDAD

Con caminatas por cementerios y rolleadas por las calles porteñas, fiestas temáticas y shows de terror sinfónico, Buenos Aires se suma a la tendencia de honrar a los muertos y celebrar la vida

El Recoleta.
Junto con la Embajada de México, recrean el espíritu festivo del Dia de Muertos.

– Linda / María Paula Pia



Show de terror.
Mundo Arlequín ofrece un espectáculo para toda la familia.

– Gentileza Mundo Arlequín



Gastronomía.
El local Pindal de Monroe y Álvarez Thomas tiene una ambientación temática.

The Rolling Dead.
La comunidad rollera recorre la Ciudad con disfraces alusivos.



– Gentileza Lucas Esmoa

Llega esa época del año en la que la Ciudad despliega escenas que parecen salidas de una película de terror: chicos disfrazados de personajes que hielan la sangre pidiendo golosinas bajo la consigna "dulce o truco", telarañas y calabazas gigantes en los frentes de las casas, y locales tomados por brujas y fantasmas. La noche de **Halloween**, una festividad extranjera que Buenos Aires ha adoptado en los últimos años, es la excusa perfecta para disfrazarse, ir a fiestas o eventos temáticos y volver a ver clásicos del terror.

Si bien la versión más difundida sobre su origen se remonta a tradiciones celtas que tienen miles de años de antigüedad, el sociólogo y profesor de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, **Matías Romani**, explica que esta celebración debe ser entendida como "una forma cultural residual" que fue reapropiada por distintas culturas hasta transformarse en la festividad de carácter global que es hoy.

La palabra Halloween hace honor a su origen celta: es una contracción escocesa de *All Hallows' Eve* (Víspera de Todos los Santos). ¿Cómo es que esta celebración llegó a la Ciudad? "La primera instancia se produjo en el siglo XIX y proviene de la inmigración anglosajona -explica Romani-. Pero su llegada en los últimos años está fuertemente ligada a los colegios bilingües. A partir de 2010, muchas empresas adoptan la fiesta como estrategia de marketing y se termina volcando a otros sectores", señala el sociólogo.

Otra costumbre importada que se ha difundido aquí es el **Día de Muertos**, festejo nativo de México, en el que se le rinde homenaje a todos los santos, mártires y fieles difuntos, con sus característicos altares, flores, velas y "pan de muerto" que popularizó la Embajada de México en Buenos Aires.

Programas de terror y algo más

–

El 31 de octubre la **Usina del Arte** (Caffarena 1) se transforma en el epicentro del terror. El espacio cultural de La Boca tiene una agenda pensada para todos los públicos que comienza con el taller de creación de máscaras para asustar (de 14 a 19.30), y continúa con el show de Mundo Arlequín, a las 16, en el que zombies, fantasmas y brujas harán al público temblar… de risa. Y para cerrar la jornada, nada mejor que asistir a *Terror Sinfónico,* un concierto que rinde homenaje a aquellas películas que provocaron más de una pesadilla como *El exorcista* y *Psicosis*. Ambos shows son gratuitos, con entrada previa en la web *usinadelarte.ar*

Asimismo, el **Centro Cultural Recoleta** (Junin 1920) se suma a las celebraciones del **Día de Muertos** junto a la **Embajada de México en la Argentina** con La Noche de las Ánimas en Michoacán el sábado 31 de octubre y el domingo 1° de noviembre, de 16 a 21, en la Terraza. La entrada es libre y gratuita para residentes hasta completar la capacidad del espacio.

Durante esos días el público puede conocer cómo es un típico cementerio michoacano, además de participar de distintas actividades como pintacaritas, fotografías con Catrina y tatuajes temáticos. La programación también incluye música de mariachis y foodtrucks con comida típica mexicana.

También el **Centro Cultural Adán Buenos Ayres** (Eva Perón 1400) se sube a la ola terrorífica con "Halloween Paranormal", el 1 de noviembre a las 13, gratis.

Este fin de semana el misterio se extiende por todos los barrios comenzando por los festejos organizados por la **Asociación de Comerciantes de Villa Urquiza**, que llevará a cabo una caminata de terror por la zona y reparto de golosinas en locales que decorarán sus vidrieras para la ocasión.

Otro barrio que se anima con la Noche de Brujas es Chacarita, en donde Camila Quilez, la "influencer de cementerios", organiza "Diseñá tu lápida", un evento acompañado de una copa de vino y algo rico para comer. "Esto nace de la necesidad de abordar la temática de la muerte, el duelo y los cementerios de una manera lúdica y terapéutica", cuenta Quilez. En las lápidas de arcilla hay lugar para el humor negro con frases como "oh, no" y "Traigan tequila, gusanitos ya tengo", y más reflexivas como "vivió, no solo sobrevivió". Se requiere reserva previa en *@cementerios.arg.*

Para los que no quieren caminar, sino "rollear", se organiza la **"Rolleada de Halloween" (*The Rolling Dead*)**, un evento que ya tiene dieciocho años y que consta de una patinada grupal con disfraces y música de fondo. El recorrido es de unos 15km y se parte desde la Plaza Palacio Pizzurno (consultar los detalles en las redes @rolleada.de.halloweeen).

Otro grupo que viene organizando actividades hace tiempo es **Buenos Ayres Fantasma**, que ofrece "La Caminata Nocturna entre Tumbas", una visita guiada de dos horas por el Cementerio Británico. Se realiza prácticamente a oscuras con guías especializados que narran las historias de los célebres muertos que descansan allí mientras cuentan las leyendas que habitan el lugar. Un programa tan inquietante como fascinante apto para los valientes desde los 7 años. Consultas e inscripciones en su sitio @buenosayresfantasma

Por último los ***foodies*** y aficionados a las fiestas tienen su oportunidad con los festejos temáticos organizados por restaurantes y bares, entre los que destacan los de **Mixtape** en Nuñez este jueves 29 y la fiesta **Bresh** edición Halloween en Mandarine el sábado 31 o la fiesta **"Halloween Rock de los 70 y 80"** en Gier Music Club en Colegiales.

AGENDA

La Noche de las Ánimas en Michoacán

Sábado 31 de octubre y domingo 1° de noviembre
Centro Cultural Recoleta, Junín 1930

Diseñá tu lápida

Sábado 31 de octubre, 18 hs
Casa Chaca, Jorge Newbery 3816

Un show de terror

Mundo Arlequín se presenta el sábado 31 de octubre, a las 16.
Usina del Arte, Agustín R. Caffarena 1

Rolleada en Halloween

Patinada grupal con disfraces por la Ciudad el sábado 31.
Punto de partida, Palacio Pizzurno.

MÁS INFORMACIÓN
–
Disponible en:
linda. gob.ar

AGENDA DEL 29 DE OCTUBRE AL 4 DE NOVIEMBRE

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos **entradasba.buenosaires.gob.ar**

MODO NOCHE
ACTIVADO

Disponible en:
linda. gob.ar

SHOWS
MARC ANTHONY

El cantante portorriqueño regresa con un show que reúne lo mejor de sus tres décadas de carrera. Uno de los máximos referentes de la salsa y la música latina, interpretará clásicos como "Vivir mi vida", "Valió la pena" y "Ahora quién".



Jueves 29/10, 21 h.
Movistar Arena, Humboldt 450.
Con entrada paga.
Más info: *movistararena.com.ar*

RECITAL
ANDRÉS CALAMARO

El músico argentino presenta *Como Cantor*, espectáculo inspirado en el Martín Fierro que pone el foco en su voz y sus canciones. Con su banda en vivo, Calamaro atraviesa décadas de trayectoria, desde sus primeros éxitos hasta sus composiciones más recientes.

Viernes 30/10, 21 h.
Movistar Arena, Humboldt 450.
Con entrada paga.
Más info: *movistararena.com.ar*

MÚSICA
FIESTA BRESH: EDICIÓN HALLOWEEN

Una de las fiestas más populares de Buenos Aires llega a Mandarine con una edición especial de Halloween. La propuesta combina música pop, reguetón y hits de distintos géneros con una ambientación temática para celebrar la Noche de Brujas.

Sábado 31/10, 23:59 h.
Mandarine, acceso Punta Carrasco.
Con entrada paga, desde $45.000.
Más info: *@bresh*

MODO AGENDA
ACTIVADO

MÚSICA

Javier Malosetti Trío

El bajista presenta *Nexus*, su nuevo disco y proyecto en formato de power trío, junto a Bruno Di Lorenzo en guitarra y Mateo Ottonello en batería. El concierto marca el regreso de Malosetti al formato de bajo, guitarra y batería, que no abordaba desde hacía varios años.

Cuándo: sábado 31, a las 19.
Dónde: Anfiteatro del Parque Centenario (Leopoldo Marechal y Av. Lillo).
Entrada: Entrada gratuita, por orden de llegada hasta completar la capacidad del anfiteatro. Se suspende por lluvia.

Música de Cámara

Diana Lopszyc ofrece un recital de música española para piano con obras de Sebastián Tomás, Isaac Albéniz, Enrique Granados, María Rodrigo Bellido, Joaquín Malats, Federico Mompou, Francisco Alonso, Joaquín Turina y Manuel de Falla.

Cuándo: domingo 1°, a las 11.30.
Dónde: Usina del Arte, Agustín R. Caffarena 1.
Entrada: Entrada gratuita hasta completar la capacidad. Las entradas se retirarán desde las 11 en el lugar.

CINE

Las grietas de la historia

Ciclo de tres películas argentinas sobre la memoria, el territorio y las marcas de la violencia en el Cono Sur. En la función estarán presentes los directores para dialogar con el público.

Cuándo: jueves 29, a las 20.
Dónde: Centro Cultural 25 de Mayo, Av. Triunvirato 4444.
Entrada: con costo en *entradasba.buenosaires.gob.ar*

El Joven Frankenstein

En el film de Mel Brooks, el joven doctor Frederick Frankenstein, un neurocirujano norteamericano, trata de escapar del estigma legado por su abuelo, quien creó años atrás una horrible criatura.

Cuándo: sábado 31, a las 21, y domingo 1°, a las 18.
Dónde: Teatro San Martín, Sala Lugones, Av. Corrientes 1530.
Entrada: gratis para argentinos y residentes.
Reservas: *entradasba.gob.ar*

- CTBA / Carlos Furman



DANZA

Paraíso Perdido.

El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín presenta un doble programa integrado por *Paraíso Perdido*, una producción española con coreografía de Iratxe Ansa e Igor Bacovich, y *La consagración del tango*, de Ana María Stekelman, con música de Igor Stravinski y Astor Piazzolla.

Cuándo: hasta el 2 de noviembre.
Dónde: Teatro San Martín, Av Corrientes 1530.
Entrada: con costo.
Más Info: *complejoteatral.gob.ar*

ARTES VISUALES

Inauguración de TrashGuzmanía 2001–2030.

Dos nuevas muestras llegan al Recoleta: por un lado, una retrospectiva dedicada a Mauro Guzmán (Rosario, 1977) con la curaduría de Carla Barbero. Y por el otro inaugura *Slip Touch*, la primera exposición individual del artista italiano Marco Giordano en Sudamérica, con la curaduría conjunta de Michele D'Aurizio y Javier Villa.

Cuándo: jueves 29, a las 18.
Dónde: Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
Entrada: gratuita para residentes y argentinos. El ingreso es por orden de llegada hasta completar la capacidad del espacio.

Romina Paula.
Visita Desorientada.

La escritora y directora de cine y teatro brindará un recorrido personal por la exposición *Naturaleza arquitecta* a través de la lectura de un texto propio que estrenará en el Museo.

Cuándo: jueves 29, a las 17.30.
Dónde: Museo Moderno, Av. San Juan 350.
Entrada: gratuita.

SALIDAS FOTOGRÁFICAS

Las calles de Buenos Aires ya son mi entraña...

Recorrido que invita a descubrir y fotografiar la Ciudad a través de sus calles, edificios y espacios emblemáticos. La salida es por el barrio de Agronomía, con una parada en la Plazoleta Carlos de la Púa y la casa de infancia del escritor, y seguirá por Francisco de Uzal hasta Zaldívar y Julio Cortázar.

Cuándo: sábado 31, a las 15.30.
Dónde: punto de partida: Av. San Martín y Zamudio.
Entrada: gratuita con inscripción previa en: *formulariosgcba.gob.ar*



- Ministerio de Movilidad e Infraestructura



Sobre ruedas.
El sistema BA Ecobici permite conocer la Ciudad de manera distinta.

- Gentileza Disney+



Sets a cielo abierto.
Las audioguías llevan a lugares donde se filmaron series como *Nada* protagonizada por Luis Brandoni.

MOVILIDAD URBANA

Rutas para pedalear por una Buenos Aires de película

Cuatro recorridos conectan locaciones del cine, la música y la cultura popular con estaciones en los distintos barrios para retirar las bicicletas

Las calles que el cine convirtió en escenario también pueden recorrerse sobre dos ruedas y a pedal. Una serie de audioguías propone descubrir Buenos Aires siguiendo las huellas de Ricardo Darín, las locaciones de la serie *El Eternauta*, la historia de Sandro y las películas del gran Luis Brandoni. La invitación combina paseos en **Ecobici** con relatos que permiten reconocer, detrás de una esquina o una fachada seleccionadas, fragmentos de la cultura popular.

Los circuitos integran el menú de "Rutas Culturales", una iniciativa de los ministerios de Movilidad e Infraestructura y de Cultura. Los episodios están disponibles en el perfil **BA Ecobici** de Spotify y se complementan con mapas descargables en la web de Rutas Culturales. Cada itinerario vincula puntos de interés con estaciones para retirar y devolver las bicicletas, y permite organizar las paradas al ritmo de cada visitante.

Escenas sobre rueda
–
La Buenos Aires de Darín traza un recorrido por la trayectoria del actor a través de sus películas. *El secreto de sus ojos* y *Argentina 1985* comparten el mapa con *He nacido en la ribera*, de 1972: una oportunidad para mirar la Ciudad desde distintas épocas del cine nacional y reconocer su transformación entre una historia y otra.

El circuito dedicado a *El Eternauta* traslada el universo de la historieta de Héctor Germán Oesterheld a los escenarios de su adaptación audiovisual. La producción se realizó en más de 50 locaciones porteñas, y la audioguía selecciona las más emblemáticas para volver a observarlas desde la tranquilidad que regala un viaje en bicicleta.

La música tiene su propia ruta. El paseo dedicado a Sandro enlaza lugares asociados con Roberto Sánchez, nacido en Buenos Aires en 1945, con una carrera que cruzó canciones, escenarios y pantallas. Incluye locaciones de Gitano, el espacio donde estrenó *Quiero llenarme de ti* y teatros ligados a su consagración popular.

En el recorrido de Brandoni, las calles dialogan con títulos como *Esperando la carroza*, *Made in Argentina* y *El cuento de las comadrejas*. También aparece *Nada*, la serie que compartió con Robert De Niro. El itinerario invita a reconocer cómo la Ciudad participa en esas ficciones y acompaña a sus personajes.

Planear cada parada
–
Las rutas pueden hacerse de manera autoguiada, utilizando las ciclovías y las estaciones cercanas. Conviene revisar el mapa, elegir las paradas y detenerse para escuchar los episodios. Para retirar una bicicleta hay que registrarse y abrir la aplicación de BA Ecobici, seleccionar "Leer código QR" y apuntar al código ubicado sobre el manubrio. La luz verde y una señal sonora confirman el desbloqueo. Si la lectura falla, se puede ingresar la secuencia de letras que figura debajo del QR.

Así, entre una parada y otra, el paseo permite redescubrir escenarios y sumar historias al paisaje cotidiano.



¡Descubrí una nueva forma de moverte con BA Ecobici!

1. Descargá la app
2. Creá tu cuenta
3. Elegí tu pase
4. Desbloqueá una bici
5. Devolvé la bici

CULTURA SOBRE RUEDAS

Circuitos

Cuentan con episodios en Spotify y mapas descargables para organizar las paradas y recorrerlos a tu ritmo.

Audioguías

Ricardo Darín, *El Eternauta*, Sandro y Brandoni invitan a recorrer escenarios de la cultura porteña.



MÁS INFORMACIÓN
–
Disponible en:
baecobici.com.ar/pases

CONTRA TAPA

AVENIDA DE MAYO
UNA FERIA DE LIBROS EN BUSCA DE LECTORES

Cada libro leído es una oportunidad de descubrir algo nuevo, distinto, desconocido. Pero en esta feria, la oportunidad está en la compra misma: el sábado 31 de octubre y el domingo 1 de noviembre, de 11 a 19, la gran Avenida de Mayo, entre Salta y San José, va a recibir la primera Feria Libros de Oportunidad a Cielo Abierto, con acceso libre y gratuito.

Ofertas y promociones

La propuesta, organizada por el Ministerio de Desarrollo Económico de la Ciudad junto a la Fundación El Libro, va a reunir más de 80 stands de editoriales, librerías, distribuidores y salderos, con ofertas y promociones en una amplia variedad de títulos y géneros, a precios accesibles.

Además, durante ambas jornadas habrá un escenario central con presentaciones de autores y música en vivo, espacios de descanso y lectura, en una experiencia pensada para lectores habituales, familias y vecinos. La iniciativa busca acercar la lectura a un público amplio y generar un canal alternativo para la comercialización de libros discontinuados, ejemplares fuera de circulación y saldos de catálogo.



Más información:
linda. gob.ar

– Gentileza Chori Fest



El clásico que se reinventa. La feria reúne 35 puestos y *foodtrucks* con más de 100 variedades.





HIPÓDROMO DE PALERMO
ChoriFest regresa con su edición de primavera

En la previa de la cancha, a la salida de un recital o en el asado del domingo, el choripán siempre encuentra su lugar. Ahora tiene también su propia fiesta. ChoriFest celebra su edición número 12 el sábado 31 de octubre y el domingo 1° de noviembre en el Hipódromo de Palermo (Av. del Libertador y Dorrego), de 12 a 23 y con entrada gratuita. Allí, 35 puestos y food trucks reunirán más de 100 variedades del sándwich más querido del país, desde el clásico de parrilla hasta propuestas de autor con panes, carnes y aderezos diferentes.

Opciones veganas

Para quienes quieran ampliar el menú, habrá mollejas, vacío, tira de asado, bondiolas, lomitos y costillares, además de empanadas, vinos, cervezas artesanales y postres. La propuesta incluye opciones veganas y sin TACC.

Las novedades de los puestos y el menú de cada día se pueden seguir en redes con el hashtag *#ChoriFest*.

Más información:
linda. gob.ar

AGENDATE



PLANETARIO BA
Big Bang: reconstruyendo el universo

El viernes 30, de 19 a 21, se realiza el último encuentro que propone un viaje desde el presente hasta los primeros instantes del universo, con un recorrido por la Vía Láctea y el plano extragaláctico a cargo de investigadores del CONICET. La entrada es gratuita, por orden de llegada, hasta completar el cupo de 250 personas.

Más info: linda.gob.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE
Presunto donante

Según la ley 27.447, en Argentina se considera presunto donante a toda persona mayor de 18 años. Sin embargo, se puede reforzar dicha situación manifestado la voluntad afirmativa a través de la app de Mi Argentina, al tramitar el DNI o enviando un telegrama de manera gratuita desde cualquier sucursal del Correo Argentino.

Más info:
0800-333-6627



FESTIVAL PERFORACIONES
Teatro, Danza y Performance Internacionales

Regresa el encuentro que reúne artistas de Argentina, Brasil y Croacia y expande el formato tradicional de festival, en su 7ª edición, para convertirse en un espacio de creación, investigación, circulación e intercambio internacional. Hasta el domingo 8 de noviembre, en varias sedes, con y sin costo.

Más info: linda.gob.ar

REP

@repmiguel



LINDA

Versión digital:
linda. gob.ar
–
/@lindaenvivo

Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Del 29 de octubre al 4 de noviembre de 2026 · Año 15 · N° 752. **Jefe de Gobierno:** Jorge Macri. **Secretario de Medios:** Gustavo Gago.