Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires – Del 22 al 28 de octubre de 2026 · Año 15 · Nº 751

LINDA

TECWEEK

GAMING E INFLUENCERS PARA CONECTAR CON EL FUTURO

–

CONTINÚA LA GRAN FERIA TECNOLÓGICA HASTA EL 31 DE OCTUBRE

Página_2 y 3

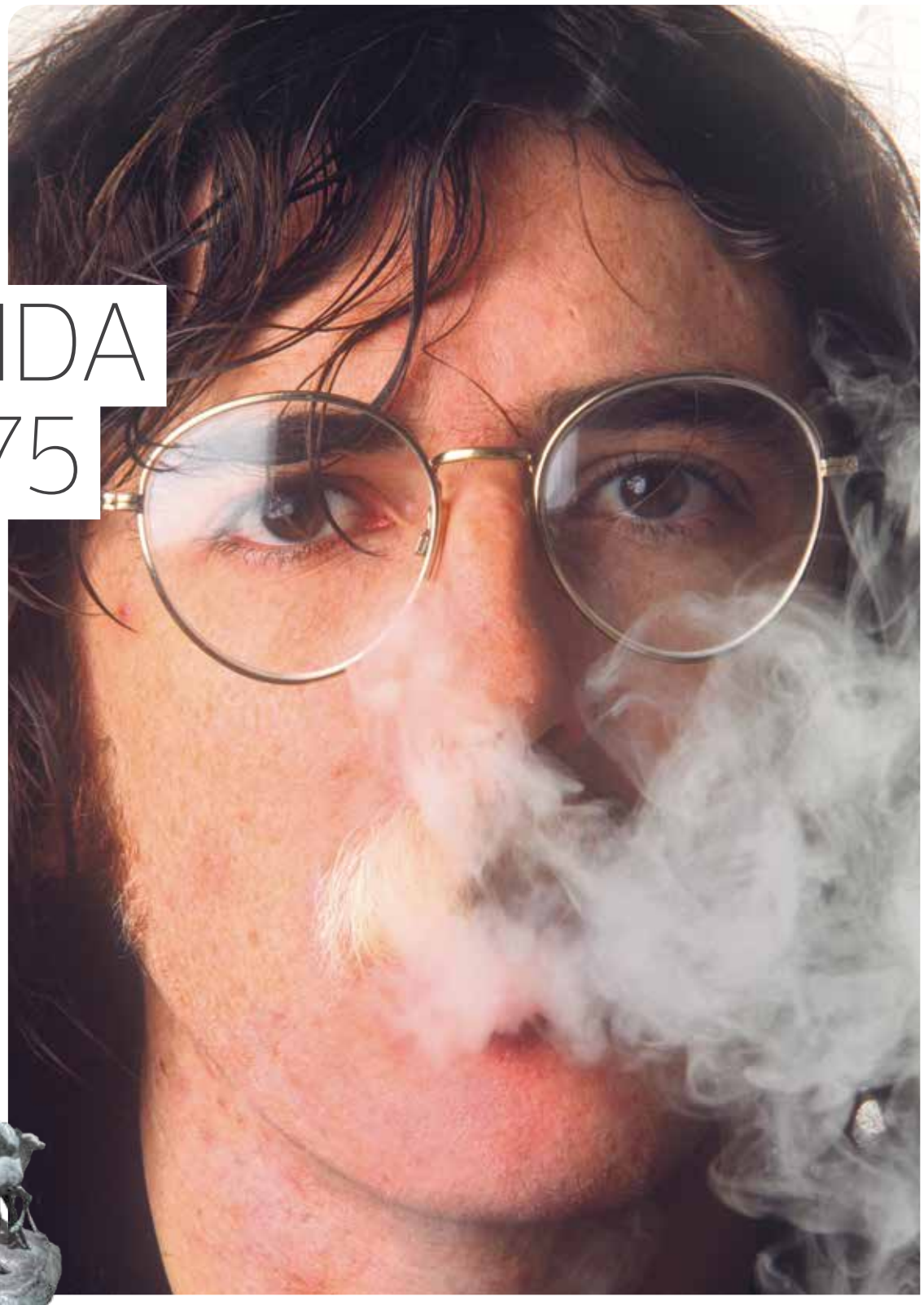


– Gentileza Museo de la Ciudad / Fondo José Luis Perotta

CHARLY GARCÍA, LA LEYENDA CUMPLE 75 AÑOS

El músico será homenajeado con conciertos, fotografías y libros: un recorrido por los escenarios porteños de su obra

Páginas_4 y 5



Festejo MODO ON. Una semana de eventos y actividades para celebrar al mítico artista en distintos barrios de la Ciudad.

+

PATRIMONIO

FESTEJO BAJO LAS ESTRELLAS ENTRE ESCULTURAS

–

EL MOA CELEBRA 70 AÑOS CON MÚSICA EN VIVO Y RECORRIDOS GUIADOS; EN LA PLAZA SICILIA

Página_7



TECWEEK 2026

GAMING, FINTECH E INFLUENCERS **PARA CONECTAR CON EL FUTURO**

Hasta el 31 de octubre, continúa la gran feria tecnológica que revela las últimas tendencias en entretenimiento, innovación y desarrollo económico

BA Para los que aún no pudieron ver robots humanoides bailando o realizando tareas manuales, escuchar a los popes del ecosistema *startup* contar sobre su recorrido o enterarse de lo último en materia de tendencias *tech*, hay una buena noticia: **continúa la Tecweek y tiene mucho más para ofrecer.**

Esta tercera edición del evento, que se ha convertido en referencia en la región en lo que es innovación e industrias creativas, sigue con charlas y talleres de gran valor educativo, espacios de *networking* y hasta festivales de cine hasta el 31 de octubre.

Para los **fanáticos del gaming** a partir del 22 y hasta el 24 llega **EVA**, la **Exposición de Videojuegos Argentina** que es uno de los eventos más importantes del sector. Un punto donde confluyen juegos, desarrolladores, premios, jugadores, inversores, talento y mucha pasión, que el año pasado rompió su récord con más de 65.000 personas, 100 juegos y 600 reuniones de negocios. Este 2026 la Ciudad de Buenos Aires se prepara para romper más récords con esta vigesimocuarta edición que se estará desarrollando en el BAferial (ex Costa Salguero) y BAinGame (ex CMD).

Si quedaba alguna duda de que el *Hallyu* -también conocido como "ola coreana"- y la llamada *passion economy* en referencia a la cultura influencer, son dos fuerzas que hoy mueven el mundo emprendedor y las economías globales, los siguientes eventos vienen a confirmarlo.



Creadores de contenido. El Tent Creator es la usina desde donde surgen los influncers del futuro.

El **TENT** es uno de los platos fuertes dentro de la **Tecweek**, la cumbre de **creadores de contenido e influencers** más grande de la región, ideal para quienes buscan un plan distinto con entretenimiento, *streaming* y cultura joven. Habrá cuatro escenarios con charlas, estudios transmitiendo en vivo, espacios de *speed dating* con especialistas y más de 50 activaciones inmersivas de marcas. Participarán creadores digitales, *streamers* y comunicadores como Coscu, Spreen, Luquita Rodríguez, Chino Leunis, Angie Velasco y los equipos de Luzu, La Fábrica y Blender. En el BA Ferial el martes 27 de octubre.

Cultura coreana

–

Por su parte la cultura coreana está despertando cada vez más interés en Argentina y para aprovechar el entusiasmo y mostrar todo lo que Corea tiene para ofrecer, el **Hanguk Fest** es la ocasión perfecta. ¿Qué se podrá hacer? Talleres de caligrafía, aprender sobre los *K-dramas*, probar productos cosméticos y conocer más sobre los *hanbok* (trajes tradicionales). Los *foodies* también podrán degustar los mejores platos, snacks y bebidas coreanas al recorrer los más de 50 stands, con entrada libre el domingo 25 en el Parque Los Andes.

Pero no todo es entretenimiento. Para los aficionados a las finanzas e interesados en **el futuro de los servicios financieros digitales**, el 29 de octubre se estará realizando el **Argentina Fintech Forum,** el encuentro anual organizado por la **Cámara Argentina Fintech** que reúne a los principales actores del ecosistema financiero, tecnológico y regulatorio del país. Su objetivo es generar un espacio de discusión sobre tópicos como *open finance*, pagos digitales, inversiones, *Blockchain* y activos digitales, entre otras tendencias globales de los negocios.

Eventos únicos en LATAM

–

A diferencia de los eventos anteriores, el **Media Party** no es del ámbito tech, gaming o cripto, sino de periodismo y medios. Cada edición convoca a más de 2.000 profesionales de más de 30 países, incluyendo referentes del The New York Times, Reuters, NPR, Vox Media y The Washington Post, así como representantes del Aspen Institute y el Banco Mundial, lo que posiciona a la Ciudad como **Capital Regional de la Innovación en Medios**. Para no perdersela, la cita es en Ciudad Cultural Konex el 29, 30 y 31 de octubre.

Por el lado de **biotecnología**, la conferencia internacional **Crossing Over LATAM BioExpo**, que es la primera vez que se realiza en el marco de Tecweek, reunirá el jueves 22 y viernes 23 inversores, universidades y organismos públicos para explorar el impacto de la biotecnología en la salud, los alimentos, la energía, la industria y el medio ambiente. El encuentro busca promover la innovación abierta y ubicar al país como un actor clave en la bioeconomía global.

IMPERDIBLES

Crossing Over Biotech

Jueves 22 y viernes 23
Centro de Convenciones

EVA

Jueves 22, viernes 23 y sábado 24 de 11 a 19 h
BA Ferial – Pabellón TBC

Argentina Fintech Forum

Jueves 29/10
Centro de Convenciones

Media Party

Jueves 29, viernes 30 y sábado 31 de 10 a 20 h
Ciudad Cultural Konex

* Todos los eventos son con entrada gratuita e inscripción previa

MÁS INFORMACIÓN

–

Disponible en:
linda. gob.ar

tecweek BUENOS AIRES

Gentileza Subsecretaría de Posicionamiento y Gestión de Eventos



Gaming. La Exposición de Videojuegos Argentina (EVA) llega del 22 al 24 de octubre.

Robótica. Las mascotas y robots humanoides son protagonistas de Tecweek.



Hanguk Fest. Talleres de caligrafía, K-dramas, y trajes tradicionales para conocer la cultura coreana.

MINI REPO
ALAN KRONIK
Co-fundador del Tent Creator Summit



Lo humano, la mejor carta frente al algoritmo

–¿Por qué surge Tent y qué nicho sentían que estaba vacante?

–Veíamos que la creación de contenido se estaba convirtiendo en una industria donde faltaba un lugar de referencia, donde juntarse, encontrarse para aprender, conectar y buscar nuevas oportunidades. Nos dábamos cuenta de que había una clave en esto de pasar del mundo digital al mundo físico.

–¿Qué está favoreciendo el algoritmo en plataformas?

–El algoritmo es la gente misma. Busca interpretar qué es lo que a la gente le gusta y ofrecérselo más. Lo que sí creemos es que en estos momentos de inteligencia artificial cualquier cosa que tenga más humanidad, tiene un espacio asegurado. Por eso los formatos de mayor interacción con el público son los que están funcionando bien, o los podcasts, donde la gente vuelve a escuchar para conectar con el creador.

"CUALQUIER PERSONA QUE QUIERA ARRANCAR EN LA CREACIÓN DE CONTENIDO HOY, LO PRIMERO ES EMPEZAR"

–¿Qué consejos le darían a los creadores de contenido que quieren empezar a monetizarse?

–Cualquier persona que quiera arrancar en la creación de contenido hoy, lo primero que tiene que hacer, por simple que parezca, es empezar. Sobrepensamos las ideas. Lo bueno de esta industria es que implica prueba y error: firmarse, subir un video, después subir otro y así empezar a conocerse, entender qué es lo que te gusta, qué querés comunicar.

NOTA DE TAPA

– Gentileza Maxi Vernazza



Purple Rain. Charly mira la película de Prince en su departamento de la Avenida Coronel Diaz en julio de 1998.

CHARLY Y BUENOS AIRES: LA CIUDAD VIBRA CON SU OBRA

En sus 75 años, el músico será homenajeado con conciertos, fotografías y libros: un recorrido por los escenarios porteños que inspiraron sus canciones

Con conciertos, muestras fotográficas, libros, una vigilia y una charla junto al piano, Buenos Aires se rinde a los pies de Charly García en la semana de sus 75 años. Del tango a la música sinfónica, del Parque Centenario al Konex, la ciudad celebra al músico que hizo de sus calles un territorio de canciones y una marca de la cultura porteña. El cumpleaños será el viernes 23; los homenajes, del jueves 22 al martes 27.

Antes de los estadios hubo jóvenes que compartían ensayos y salidas al cine. Al recordar los tiempos de *Confesiones de invierno*, Nito Mestre situó aquella cotidianidad en "una pensión de la calle Soler, casi Scalabrini Ortiz". Evocó las películas del Lorca y el Lorraine y las comidas en Edelweiss. La ciudad del primer Charly tenía la escala de una amistad. Una década después, en la presentación de *Yendo de la cama al living* en Ferro, una ciudad de utilería ardió mientras sonaba "No bombardeen Buenos Aires". Sergio Pujol describió "el simulacro de bombardeo al estadio, lo que era decir al barrio de Caballito, a la ciudad de Buenos Aires". Era diciembre de 1982 y la dictadura todavía gobernaba.

"Año tras año se ha ido generando una movida cada vez más grande alrededor de su cumpleaños", cuenta el fotógrafo Maximiliano Vernazza. El jueves 22 inaugurará *Alguien en el mundo* en La Fábrica en Vivo, donde García tuvo su estudio. El sábado 24, a las 16, firmará ejemplares del libro homónimo en RGS Music, avenida Corrientes 5233, con Leo García, que cantará cuatro temas. También anticipa la vigilia frente a la casa del músico, en la mítico cruce de Av. Coronel Díaz y Santa Fe, el jueves por la noche, para cantarle el cumpleaños a medianoche.

Retratos del rock

–

La fotografía tendrá su espacio en *El otro Perotta*, retrospectiva de José Luis Perotta que abrirá el jueves 22, a las 17, en la Sala Querubines del Museo de la Ciudad (Defensa 225). Hasta abril de 2027, reunirá retratos de García, copias de época, hojas de contacto y material de *Piano bar*. Gabriel Rocca recupera otro archivo con *Si no fuese fotógrafo, sería músico*: imágenes tomadas entre 1982 y 1989. *Spotlight* convoca a la curadora Marcela Astudillo y los periodistas Marcelo Fernández Bitar y Carla Rodríguez para abordar el vínculo entre fotografía y música, la memoria visual de una generación.

El viernes 23, a las 19, Ligia Piro estrenará *Inconsciente colectivo* en el Anfiteatro del Parque Centenario (avenida Lillo y Leopoldo Marechal), con X-Strings, dirigido por Pato Villarejo. A la misma hora, Alina Gandini ofrecerá *Gracias García* en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura (Avenida de Mayo 575). Ambas funciones serán sin costo, hasta completar la capacidad.

A las 19.30, la terraza del Recoleta recibirá *Discos completos*, dedicado a *Clics modernos*. Para el periodista Sergio Marchi ese álbum y *La dicha en movimiento*, de Los Twist, "le cambian la cara al rock argentino". Lo interpretarán Julián Baglietto, MOAH, Marina Wil, Benjamín Rampoldi, León Peirone, Juan Mehler y Fabio Gómez. El acceso será por orden de llegada, sin costo para argentinos y residentes.

A las 20, la Banda Sinfónica de la Ciudad presentará Clásicos del Rock Nacional en el Centro Cultural 25 de Mayo (Triunvirato 4444). Dirigirá Nicolás Kapustiansky, con Ángela Navarro y Luis Ceravolo como invitados. La entrada requiere reserva en cc25.org.

Canciones que cruzan géneros

–

El sábado 24, a las 19, el Parque Centenario recibirá *Tangos para Charly*, con Guillermo Fernández, Noelia Moncada y Hernán "Cucuza" Castiello, bajo la dirección musical de Erica Di Salvo. "El rock nacional me parecía berreta. Hasta que Charly García y Spinetta me cambiaron la cabeza", recordó Fernández en una entrevista. En simultáneo, Lautaro Moreno ofrecerá *Clics eternos* en el Salón Dorado: piano y voz para la etapa electrónica de García.

A las 20, la Casa de la Cultura sumará *Íconos del Rock Nacional*, con X-Strings Ensamble y Fernando Kabusacki. "Charly nunca se repitió, fue mutando y siempre eludió las fórmulas de moda o del momento", destacó el guitarrista al celebrar sus 70 años. Villarejo compartirá recuerdos de *Cuerdas para Charly* y *Líneas paralelas*. Las propuestas serán sin costo, hasta completar la capacidad.

El domingo 25, a las 19, el Parque Centenario evocará a La Máquina de Hacer Pájaros. José Luis Fernández, bajista histórico, Juanito Moro, Guido Spina, Nicolás Pons, Vanesa Videla y Yani Vega recorrerán los dos discos del grupo, con entrada sin costo. El martes 27, a las 20, el Konex propondrá *¿Qué nos pasa con Charly?* Darío Jalfin, el Dr. Música, analizará al piano cómo se enlazan letras, melodías y géneros.Y Andy Cherniavsky y Nora Lezano compartirán fotografías y recuerdos de García.

La Biblioteca Pública Digital Jorge Luis Borges sumará *No digas nada*, de Marchi; *Charly absoluto*, de Rep, y *Asesínenme*, de María Rosa Yorio. Charly cumple 75 y Buenos Aires lo celebra con músicos que revisitan sus discos, fotógrafos que abren sus archivos y fans que se reúnen frente a su casa para homenajear a la leyenda viviente. Del Parque Centenario al Konex, la ciudad cantará sus canciones para agradecerle tantos años de música.

MÁS INFORMACIÓN

–

Disponible en:
linda.gob.ar

AGENDA

Viernes 23, 19 horas.

Ligia Piro presenta *Inconsciente colectivo* en el Anfiteatro del Parque Centenario.

Av. Lillo y Leopoldo Marechal



Sábado 24, 20 horas.

Íconos del Rock Nacional, en la Casa de la Cultura, con X-Strings Ensamble y Fernando Kabusacki

Av. de Mayo 575

Domingo 25, 19 horas.

El Parque Centenario evocará a *La Máquina de Hacer Pájaros.*

Av. Lillo y Leopoldo Marechal

* La programación completa está disponible en *linda.gob.ar*

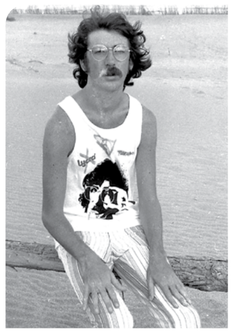


– Gentileza Maxi Vernazza



Transgresor. En Pinamar, Charly parodió el salto a la pileta que dio en Mendoza en marzo de 2000.

– Museo de la Ciudad / José Luis Perotta



Charly García, 1984. Retrato inédito de José Luis Perotta que se exhibe en el Museo de la Ciudad.

– Gentileza Gabriel Rocca



Velador en Luna Park, 1983. Gabriel Rocca inmortalizó sus mejores recitales.



Presentación. Maxi Vernazza firma su libro *Alguien en el mundo*, el sábado 24.

AGENDA DEL 22 AL 28 DE OCTUBRE

Entradas BA: desde la plataforma se pueden adquirir tickets para todos los eventos **entradasba.buenosaires.gob.ar**

MODO NOCHE
ACTIVADO

Disponible en:
linda. gob.ar

EXPERIENCIA
NOCHE DE CÚPULAS PRESENTA *GET BACK!*

La música de The Beatles llega a las alturas de Buenos Aires con una experiencia que recrea el último concierto de la banda. En la cúpula del emblemático Edificio Bencich, el grupo Beatle Jam interpreta sus clásicos en un encuentro con una vista única.

Sábado 24 y domingo 25, a las 17, 19 y 21 horas.
Edificio Bencich, Av. Roque Sáenz Peña 615. Entrada en: *passline.com*

– Linda / María Paula Pia



NOCHE ELECTRÓNICA
LLEGA EL DJ SOLOMUN

Solomun, uno de los DJs más influyentes de la música electrónica regresa a Buenos Aires. El artista bosnio, fundador del sello Diynamic, vuelve a encontrarse con el público porteño con un set que combina una cuidada selección musical y un recorrido sonoro.

Sábado 24, a las 20 horas.
Mandarine Tent, Palermo.
Entrada en: *wearebombo.com*

SHOW
CAMILO EN EL MOVISTAR

Camilo regresa a Buenos Aires con un show que reúne sus grandes éxitos y las canciones de su nueva etapa musical. Interpretará sus hits en una noche que combina pop latino, romanticismo y la conexión especial con La Tribu, su comunidad de fans.

Domingo 25 y lunes 26, a las 21 horas.
Movistar Arena, Humboldt 450.
Entrada en: *movistararena.com.ar*

MODO AGENDA
ACTIVADO

– Gentileza Mascotear



DANZA

Estreno del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín.

Paraíso perdido, con coreografía de Iratxe Ansa e Igor Bacovich, y *La consagración del tango*, con dirección y coreografía de Ana María Stekelman y música de Igor Stravinski y Ástor Piazzolla, bajo la dirección de Andrea Chinetti y la codirección de Diego Poblete.

Cuándo: jueves 22, con funciones de jueves a domingos, a las 20.
Dónde: Teatro San Martín, Av. Corrientes 1530.
Entrada: gratuita.

ARTES ESCÉNICAS

Estreno: La Gaviota. Ensayo abierto
–
Con dramaturgia y dirección de Santiago Cortegoso y Neto Portela, a partir del texto de Antón Chéjov, la obra fusiona teatro y realidad para reflexionar sobre el oficio del actor.

Cuándo: jueves 22, viernes 23, sábado 24 y domingo 25, a las 20
Dónde: Teatro Sarmiento, Av. Sarmiento 2715.
Entrada: con costo.

Estreno: Esperando a Godot
–
Una obra de Samuel Beckett, el clásico indiscutido del teatro en el siglo XX, con traducción de Ana María Moix, dirección de Helena Pimenta y la actuación de Daniel Aráoz, Luis Ziembrowski, Osvaldo Santoro, Pablo Seijo, Oliverio Beccaria Hermida, Gonzalo Nahuel Aguirre.

Cuándo: sábado 24 a las 20 y domingo 25, a las 19.
Dónde: Teatro Presidente Alvear, Av. Corrientes 1659.
Entrada: con costo.

CINE

Festival Internacional Cine Luz del Desierto
–
La Biblioteca Casa de la Lectura será sede de dos jornadas de cine nacional e internacional; se proyectarán cinco cortometrajes en competencia y habrá una exposición oral pública. Proyección del largometraje *Gente de la ruta*, de Lucas Koziarski.

Cuándo: jueves 22 a las 17 y viernes 23, a las 16.30.
Dónde: Biblioteca Casa de la Lectura, Lavalleja 924.
Entrada: gratuita.

ESPECIAL DE HALLOWEEN

JKA Fans + Kpop On Live
–
El encuentro propone una jornada especial de Halloween con actividades, juegos, disfraces, dulces y sustos. Una propuesta multidisciplinaria para compartir una jornada diferente y celebrar en comunidad, con la posibilidad de asistir disfrazados y preparar

Cuándo: domingo 25, de 12 a 19.
Dónde: Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.
Entrada: gratuita.

ARTES VISUALES

Muestra "Árboles", de Martín Reyna
–
Reúne obras de distintas etapas de la trayectoria del artista, desde 1990 hasta la actualidad, centradas en el árbol como motivo de exploración de la naturaleza, la representación y el acto de pintar. Con curaduría de Santiago Bengolea.

Cuándo: viernes 23, a las 17.
Dónde: Museo de Arte Español Enrique Larreta, Av. Juramento 2291.
Entrada: con costo.

PATRIMONIO BA

Día de los Cafés
–
Durante el homenaje habrá charlas, un recorrido en autos antiguos de colección, conciertos del ciclo Músicas del mundo, para disfrutar de la diversidad de músicas de distintos países y regiones culturales.

Cuándo: lunes 26.
Dónde: diversos bares de la Ciudad.
Entrada: gratuita.

AIRE LIBRE

Feria Mascotear
–
Pet fashion, competencias de habilidades y hasta una propuesta de citas para perros serán algunas de las actividades del festival alrededor del universo de las mascotas. Habrá jornada de adopción y vacunación.

Cuándo: sábado 24 y domingo 25, de 11 a 19 horas.
Dónde: Floralis Genérica, Av. Figueroa Alcorta 2301.
Entrada: gratuita, con inscripción en *mascotear.quickentry.net*

– Ministerio de Espacio Público



Paseo.
El público podrá visitar el taller por dentro y conocer más acerca del proceso.



Restauración.
En el MOA se ponen en valor el patrimonio escultórico porteño.

PATRIMONIO

Un festejo bajo las estrellas entre esculturas y monumentos porteños

El MOA celebra 70 años con música en vivo, visitas a sus talleres y recorridos guiados; en la Plaza Sicilia del Parque Tres de Febrero, en Palermo

Los monumentos porteños tendrán su noche de música y celebración en el taller que los cuida desde hace siete décadas. El sábado 24 de octubre, de 19 a 23.30, el MOA -principal taller de restauración de monumentos y obras de arte de la Ciudad- abrirá sus puertas con **Monumentos Bajo las Estrellas**. Recitales, recorridos entre esculturas y visitas guiadas serán parte del festejo por sus 70 años: una oportunidad para conocer los oficios y a las personas que preservan el patrimonio porteño

La quinta edición será en Adolfo Berro 3880, en la Plaza Sicilia del Parque Tres de Febrero. Habrá música en vivo de Crewrod, Abril Olivera y Surfistas del Sistema, un set de vinilos, intervenciones artísticas y una estatua viviente. Las Ferias de la Ciudad sumarán un patio gastronómico y la propuesta es para todas las edades. Si llueve, se reprogramará para el viernes 30 de octubre.

El taller por dentro
–
La noche permitirá recorrer el patio de esculturas y participar de visitas guiadas por los talleres, el archivo y la sala de exposiciones. Más allá de las piezas terminadas que se ven en plazas y paseos, el público podrá conocer los materiales, las herramientas y las decisiones que requiere una restauración.

"Partimos de la base de considerar a la Ciudad como un museo al aire libre que podemos admirar en todo momento", explica Jorge Grimaz, subgerente operativo del MOA. La premisa, resume, es "conocer, respetar, valorar y disfrutar". Ingeniero en construcciones, llegó al taller en 1985, mientras estudiaba y buscaba un trabajo para sostener su formación. Allí encontró una vocación que lo acompaña desde hace más de cuatro décadas.

El MOA fue creado en 1956, y se instaló en Plaza Sicilia en 1983. En 2024, una puesta en valor renovó sus talleres, maquinaria y herramientas e incorporó espacios para recibir visitantes. "Contamos con un plantel estable de 22 personas, con mayoría de egresados de algunas de las escuelas de Bellas Artes o de la Universidad del Arte", detalla Grimaz.

Memoria de las piezas
–
El equipo preserva más de 2400 obras del espacio público, afectadas por la intemperie, el tiempo o el vandalismo. Cada intervención exige estudiar los daños y consultar antecedentes. "En el archivo se preserva la historia de cada una de las obras de arte de la ciudad", señala Jorge Grimaz. Fotografías, planos, proyectos y registros de reparaciones permiten reconstruir esa trayectoria y orientar los trabajos en curso.

Fuera del festejo, el MOA abre de lunes a viernes, de 10 a 17, con acceso al patio y visitas guiadas gratuitas para conocer el trabajo de sus especialistas. "En nuestras obras habita parte de nuestra identidad y la memoria de ilustres escultores que diseñaron una ciudad a largo plazo", sostiene Grimaz. Esa herencia tendrá su festejo entre música y visitas, con los restauradores y sus tareas a la vista. Por una noche, las esculturas compartirán protagonismo con quienes las cuidan todos los días.

PUERTAS ABIERTAS

Recorrido guiado

El sábado 24, de 19 a 23.30, el MOA organiza recitales, visitas guiadas y un patio gastronómico en Palermo.

Guardianes del patrimonio

Un equipo de 22 personas cuida más de 2400 obras porteñas: esculturas y monumentos que conservan la memoria de la Ciudad.



MÁS INFORMACIÓN
–
Disponible en:
linda. gob.ar

CONTRA TAPA

FIN DE SEMANA ORIENTAL

Del ramen al cosplay, dos días para recorrer el Jardín Japonés entre comida al paso y animé

– Jardín Japonés



Pelucas de colores, trajes confeccionados a medida, espadas de utilería y el olor del ramen recién hecho se cruzarán entre el lago y los senderos del Jardín Japonés este fin de semana. El sábado 24 y el domingo 25 de octubre, el predio recibe una feria de comida callejera que anticipa la Gastro Japo Food Week y dos jornadas de cosplay, manga y anime.

El festival gastronómico toma como modelo los yatai, los tradicionales puestos callejeros de Japón. Más de 20 emprendimientos de Club Gastro Japo se instalan en el Damero y el Patio Magnolias, de 12 a 18, con más de 50 platos. Entre los salados habrá sushi, ramen, yakitori, kushikatsu y sando. El menú dulce ofrecerá los clásicos mochi, mochi dango, dorayaki, cheesecake japonés y cookies de matcha.

Pasaporte gourmet

–

Los puestos funcionan como previa de la 8ª edición de Gastro Japo Food Week, que del 28 de octubre al 8 de noviembre continúa en 39 restaurantes, izakaya, cafeterías y pastelerías de distintas ciudades del país, con menús especiales y promociones. El concepto de este año es *Tabemashou*, que puede traducirse como "comamos" o "vamos a comer", y las protagonistas son las preparaciones con kushi, palabra que en japonés significa pincho. Entre ellas están el yakitori, brochettes de pollo a la parrilla con sal o salsa tare, el kushikatsu, pinchos empanados y fritos típicos de Osaka, el tsukune –albóndigas de pollo grilladas–, y el dango, más conocidas como bolitas de harina de arroz. También debuta un pasaporte gastro para ir sumando sellos en cada local visitado.

En paralelo, la Fundación Cultural Argentino Japonesa organiza las Jornadas de Cosplay, Manga y Anime. Ambos días, de 11.30 a 18, la programación incluye trivias, charlas, anisong, bandas y teatro, y los senderos del jardín se ofrecen para las sesiones de fotos de los cosplayers. El Jardín (Av. Casares, entre Figueroa Alcorta y Libertador) abre de 10 a 18.45. La entrada general cuesta $8000 para residentes con DNI y $24.000 para no residentes. Los jubilados ingresan gratis.

MÁS INFORMACIÓN

–

Disponible en:
linda. gob.ar



↑ Menú nipón.
Además de sushi, entre los platos salados habrá yakitori y pinchos empanados típicos de Osaka.

CONCURSO

Un viaje a Japón como premio

El domingo 25, a las 16, el público que asista al Jardín Japonés será parte de la gran final del Concurso Extraordinario de Cosplay, Anime y Manga Taikai, con un desfile entre los senderos del predio.

REP

@repmiguel



LINDA

Versión digital:
linda. gob.ar

–

/@lindaenvivo

AGENDATE



NOCHE DEL DISEÑO
Fantasía y Folklore

El miércoles 28, de 18 a 21, llega la noche donde el diseño cobra vida en las calles de Distrito Arenales, con más de 90 locales que abren sus puertas con exhibiciones, muestras, intervenciones y sorpresas para vivir el arte y la creatividad. Arenales entre Montevideo y Cerrito. Gratis.

Más info:
linda.gob.ar

INSTITUTO DE TRASPLANTE
Gratuidad en transporte

La credencial para personas trasplantadas y en lista de espera (Ley 26928) sigue en plena vigencia para la gratuidad en colectivos de corta y larga distancia que circulan dentro de la Capital Federal (líneas 1 a 199). Para acceder al beneficio el paciente debe presentar su Credencial Incucai (digital o física) y DNI.

Más info:
0800-333-6627



LITERATURA
Festival Borges

Un encuentro literario que celebra la figura de Jorge Luis Borges, donde se realizarán charlas, talleres, lecturas y otras actividades que generan un puente entre el autor y el lector. Del 26 al 29 de octubre con entrada gratuita, algunas actividades requieren inscripción previa.

Más info:
linda.gob.ar

Publicación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Del 22 al 28 de octubre de 2026 · Año 15 · N° 751. **Jefe de Gobierno:** Jorge Macri. **Secretario de Medios:** Gustavo Gago.