

3° EDICIÓN



SEMANA DEL PATRIMONIO

DE BUENOS AIRES

DEL 2 AL 8 DE NOVIEMBRE

PROGRAMACIÓN

Patrimonio
de Buenos Aires





SEMANA DEL PATRIMONIO

DE BUENOS AIRES

DEL 2 AL 8 DE NOVIEMBRE DE 2026

El Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico, invita a la **Tercera edición de la Semana del Patrimonio de Buenos Aires.**

Tiene como fin difundir la importancia de los bienes culturales materiales e inmateriales, desde la arquitectura a los imaginarios y tradiciones porteñas.

Todas las propuestas son de entrada libre y gratuita.

¿Qué actividades participan?

Todas las que se crean pertinentes para compartir el patrimonio porteño, entre ellas charlas únicas, talleres magistrales, visitas extraordinarias, aperturas inéditas, actividades inusuales, espectáculos, workshops, clases especiales, exposiciones site specific y demás alternativas que amplíen la programación ordinaria.



INSTITUCIONES PARTICIPANTES

- Archivo Histórico de AySA. Viamonte 1950.
- Academia Porteña del Lunfardo. Estados Unidos 1379.
- Almacén y Bar Lavalle. Lavalle 1699.
- Archivo General de la Nación. Rondeau 2277.
- Archivo Histórico de El Hogar Obrero. Suipacha 228 Local 11.
- Asociación Amigos de la Estación Coghlan. Estomba 2649.
- Asociación Amigos del Tranvía. Emilio Mitre al 500.
- Asociación Amigos del Tranvía/Sbase Museo del Tranvía. Centenera 777.
- Asociación Argentina Amigos de la Astronomía. Av. Patricias Argentinas 550.
- Asociación de ex alumnos del Colegio Nacional de Buenos Aires. Moreno 590.
- Asociación Patriótica y Cultural Española. Moreno 550.
- Bar El Colonial. Bar Notable. Avenida Belgrano 559.
- Calle Lanín. Lanín 33.
- Casa de la Cultura-Ministerio de Cultura. Avenida de Mayo 575.
- Casa de los Ezeyza. Defensa 1179/81.
- Casa del Historiador. Biblioteca Enrique Puccia. Bolívar 466.
- Casa de San Juan en Buenos Aires- Monumento Histórico Nacional. Sarmiento 1251.
- Casa Museo Bernardo Houssay. Viamonte 2790.
- Casa Museo Fundación Alfredo L. Palacios. Charcas 4741.
- Casa República. Florida 460.
- Casa Victoria Ocampo. Rufino de Elizalde 2831.
- Casa Virrey Liniers. Venezuela 469.
- CeDIAP - Centro de Documentación e Investigación de la Arquitectura Pública. Hipólito Yrigoyen 250.
- Cementerio Británico. Elcano 4568.
- Cementerio de Recoleta. Junín 1760.
- Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires. Avenida Corrientes 2038/2040.
- Centro de Formación Profesional N°6. Avenida Asamblea 153.
- Centro Navarro de Buenos Aires. Moreno 3682.
- Club Vélez Sarsfield. Avenida Juan B. Justo 9200.
- Confitería El Greco. Bar Notable. Avenida Rivadavia 5353.
- Cooperativa El Hogar Obrero. Avenida La Plata 543 Primer Piso.
- Ecoparque. Av. Las Heras 4267.
- Escuela N° 1 “Museo de Bellas Artes Gral. Urquiza”. Yermal 2370.
- Escuela Taller de Patrimonio de Buenos Aires. Alsina 963.
- ESEA en Danza Aída v. Mastrazzi. Esmeralda 285.
- Espacio Cultural Jorge Donn. Güemes 3825.
- FECOBA Turismo y Patrimonio- Comisión Aanba. Florida 15 Piso 3.
- Ferrari Fileteados. Félix Lora 40 PB.
- Fundación La Casa del Tango. Guardia Vieja 4049.



INSTITUCIONES PARTICIPANTES

- **Galería Bisman.** Suipacha 895.
- **Galería Patio del Liceo.** Avenida Santa Fe 2729.
- **Hospital José T. Borda.** Doctor Ramón Carrillo 365. Hall Central.
- **Hotel Bolívar.** Bolívar 886.
- **Iglesia de Santo Domingo.** Defensa y Avenida Belgrano.
- **Instituto de Formación Técnica Superior N° 13.** Avenida Juan Bautista Alberdi 163.
- **Instituto de Investigación en Etnomusicología.** Avenida de Mayo 575-Casa de la Cultura Piso 3 Oficina 306.
- **Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas.** Montevideo 641.
- **Instituto Histórico Santiago de Liniers.** Venezuela 469.
- **Junta de Estudios Históricos de Caballito.** Avenida Rivadavia 5353.
- **Junta de Estudios Históricos de Liniers.** Avenida Juan B. Justo 9200.
- **Junta del Puerto Madero. Buque Museo Corbeta A.R.A. Uruguay.** Dique 4. Puerto Madero.
- **Librería Atelier de Livre- Especializada en restauración de libros.** Balcarce 1053 Local 4.
- **Los Laureles. Bar Notable.** Avenida General Tomás de Iriarte 2290.
- **Ludoteca del ISPEI Sara C. de Eccleston y Jardín de Infancias Mitre.** Av. Dorrego 3751.
- **Michelangelo.** Balcarce 433.
- **Monumentos y Obras de Arte. MOA.** Avenida Adolfo Berro 3880.
- **Museo Archivo Tecno Educativo Lorenzo Raggio.** Avenida Libertador 8635/51.
- **Museo Argentino de Ciencias Naturales.** Ángel Gallardo 470.
- **Museo Argentino del Títere.** Estados Unidos 802.
- **Museo Beatle de Buenos Aires.** Avenida Corrientes 1660.
- **Museo Benito Quinquela Martín.** Avenida Pedro de Mendoza 1835.
- **Museo Bernasconi.** Catamarca 2099.
- **Museo de Arte Popular José Hernández.** Avenida Libertador 2373.
- **Museo de la Aduana.** Azopardo 350.
- **Museo de la Casa Rosada.** Avenida Paseo Colón 100.
- **Museo de la Ciudad.** Defensa 187/223.
- **Museo de la Emigración Gallega en la Argentina Francisco “Paco” Lores- MEGA.** Chacabuco 955.
- **Museo del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez.** Gallo 1330.
- **Museo del Mate.** Avenida de Mayo 853.
- **Museo Escolar Santa Teresita/ ISSA – ISASJ.** Olazábal 1440.
- **Museo Evita – INIHEP.** Lafinur 2988.
- **Museo Expresionista Edmund Valladares.** Cuba 2441.
- **Museo Fernández Blanco / Casa.** Hipólito Yrigoyen 1420.
- **Museo Fernández Blanco / Palacio.** Suipacha 1422.
- **Museo Gardel.** Jean Jaurès 735.
- **Museo Histórico Cornelio de Saavedra.** Avenida Crisólogo Larralde 6309.
- **Museo Histórico de La Boca Rubén Granara Insúa.** Avenida Almirante Brown 1399.
- **Museo Histórico Hospital Bernardino Rivadavia.** Avenida Las Heras 2670



INSTITUCIONES PARTICIPANTES

- Pabellón Peralta Ramos A Piso 3.
- Museo Larreta. Avenida Juramento 2291.
- Museo Perlotti. Pujol 644.
- Museo Policial – anexo Palermo. Cavia 3303.
- Museo Sívori. Avenida Infanta Isabel 555.
- Palacio Ceci. Avenida Lincoln 4300.
- Pasaje Rivarola en San Nicolás - Hola Rivarola - Un pasaje de diseño, arte, música y gastronomía. Pasaje Doctor Rodolfo Rivarola 0 a 100.
- Patio Andaluz. Humberto Primo 572.
- Polo Bandoneón. Avenida Sáenz Oeste 148.
- Primer Iglesia Evangélica Metodista. Av. Corrientes 718.
- Sitio Arqueológico Barraca Peña. Avenida Don Pedro de Mendoza 3003.
- Sitio Arqueológico Escobar/Herrera/Blaquier. Defensa 165.
- Sitio Arqueológico La Cisterna. Moreno 550.
- Sociedad Tipográfica Bonaerense. Avenida San Juan 3244.
- Torre Monumental. Avenida Doctor José M. Ramos Mejía 1315.
- Vecchia República – bar cultural. Avenida Larrazábal 1251.



ACTIVIDADES ESPECIALES

- Buenos Aires Anfitriona
- Buenos Aires Inesperada
- Experiencia Riachuelo. Especial Semana del Patrimonio.
Vuelta de Rocha/ Barraca Peña.
- Fundación Cassará. Programa Miradores Patrimonio de Buenos Aires.
- Historia y Patrimonio de Mataderos
- Los murales de Lilita Baldi
- Mirador Santa Rosa de Lima. Programa Miradores Patrimonio de Buenos Aires.
- Mirador Torre Monumental. Programa Miradores Patrimonio de Buenos Aires.
- Patio de las Esculturas MOA por Patrimonio de Buenos Aires
- Visita Gaudí





ACTIVIDADES POR BARRIO

ALMAGRO

❖ **Fundación La Casa del Tango.** Guardia Vieja 4049.

Viernes 6 | 21 h

Peña de cantores y poetas

BALVANERA

❖ **Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. Universidad de Buenos Aires.** Avenida Corrientes 2038/2040.

Lunes 2 a sábado 7 | 8 a 20 h

Archivo de El Rojas.UBA. Artista invitado: Roberto Jacoby.
En el entrepiso del Rojas, un nuevo espacio que pone en diálogo archivos públicos y privados. Roberto Jacoby, uno de los más influyentes artistas argentinos, comparte la documentación de su paso por el Centro Cultural, entre los noventa y los dos mil, y sus Sociedades Experimentales sumadas a la memoria institucional.

Viernes 5 | 19

El arte de vender. Los artistas en la publicidad. Inauguración.Expone la trayectoria publicitaria de grandes talentos, artistas, escritores, periodistas y diseñadores, desde Jorge Luis Borges, Jorge Guinzburg y Fogwill a Lino Palacio, Marta Minujín y Edgardo Giménez, entre otros. En sala obras de arte originales y varias piezas de distintos archivos y coleccionistas, como la célebre cabeza de Geniol de Mauzán o los almanaques de Molina Campos. Y en el día de apertura, el auto de TC intervenido por Rogelio Polesello ruge en la calle Corrientes. Curadores: Raúl Manrupe y Mariano Oropeza.

❖ **Centro Navarro de Buenos Aires.** Moreno 3682.

Martes 3 y miércoles 4 | 20 h

Partido de pelota paleta. Exhibición del deporte más popular de los porteños de fines del siglo XIX.

Sábado 7 | 12 h

Baile típico. Costumbres y trajes de España en Argentina.

❖ **Mirador Santa Rosa de Lima. Programa Miradores Patrimonio de Buenos Aires.**

Avenida Belgrano 2216.

Martes 3 | 15.30 h

Mirador Santa Rosa de Lima. El programa propone visitas guiadas gratuitas a los miradores porteños, lugares privilegiados desde donde se pueden apreciar aspectos desconocidos de la arquitectura y la vasta extensión que abarca la Ciudad. Inscripción previa próximamente.

❖ **Museo Gardel.** Jean Jaurès 735.

Apertura “Biblioteca Alfredo Le Pera”.

Durante la jornada de apertura de la Semana del Patrimonio, el 2 de noviembre abre al público la Biblioteca “Alfredo Le Pera” de la Casa Carlos Gardel.

Su catálogo estará disponible a fin de consultas y se podrá acceder a los libros de manera presencial, mediante solicitud previa por correo electrónico y asignación de turnos. Para solicitar la visita: bibliotecamuseogardel@gmail.com

Miércoles 4 | 14 h

Tesoros del Zorzal. El director del museo, Gabriel Soria, y Natalia Scuzarello, curadora de la institución, brindan una charla sobre la reserva patrimonial del Museo. Durante el encuentro se presentarán las distintas colecciones que la integran —discos, partituras, diarios, revistas y documentación—, abordando las particularidades de sus piezas, sus criterios de clasificación y los procesos de conservación. La actividad se complementa con una vitrina de exhibición de objetos patrimoniales y un video explicativo que permitirá conocer más sobre el acervo del Museo y las tareas vinculadas a su preservación.

❖ **Visita Gaudí**

Viernes 6 | 16.30 h

La huella del modernismo catalán en la ciudad de Buenos Aires. Visita guiada. La influencia del modernismo podemos encontrarla en algunos edificios de la ciudad de Buenos Aires: El Molino, Casa de Virginio Colombo, Casa Calise en otros. Por Sandra Cafarelli y Graciela Aguilar. Punto de encuentro: El Molino. Av. Rivadavia 1801.

.....

BARRACAS

❖ **Calle Lanín.** Lanín 33.

Miércoles 4 | 16.30 h

Arte, arquitectura y urbanismo. Charla de Luis Rivas.

Jueves 5 | 16 h

Disfrutar con el croquis. Conversación con Horacio Spinetto.

Sábado 7 | 16 h

Taller de mosaico. Dicta el artista plástico Marino Santa María.

❖ **Editorial Perfil.** California 2715.

Viernes 6 | 17 a 19 h

Visita al Muro de Berlín

❖ **Hospital José T. Borda.** Doctor Ramón Carrillo 365.
Hall Central.

Miércoles 4 | 10 h

Jardines del Hospital José T. Borda. Pabellones patrimoniales en recorrida como el Amable Jones, el Laboratorio y el Lavadero, para reconstruir la historia del Hospicio de las Mercedes en tiempos de Domingo F. Cabred. A cargo de Fabio Ares y Carlos Dellacasa.

Jueves 5 | 10 h

aBORDAr: historias, ideas y locura. Visita al Museo Histórico de Salud Mental del Hospital José T. Borda. En ella contaremos sobre la historia de la salud mental y las ideas que propiciaron su tratamiento. Por Fabio Ares y Carlos Dellacasa.

❖ **Los Laureles. Bar Notable.** Avenida General Tomás de Iriarte 2290.

Domingo 1 | 12 a 17 h

Domingo en Los Laureles con Alexis Lovotti. El tango se vive con el sonido del bandoneón y una voz que nos conecta con nuestra identidad porteña. ¡Música, tradición y encuentro en un rincón histórico de Barracas!

Viernes 6 | 20 a 00 h

Viernes de Peña en Los Laureles. Una noche para disfrutar del tango y la milonga, con micrófono abierto para cantar, pista abierta para bailar y el placer de compartir nuestra música y tradición.

Domingo 8 | 12 a 17 h

Domingo en Los Laureles con Raíces Santiagueñas. El alma del folklore santiagueño llega a Los Laureles para celebrar nuestras raíces a través de la música, el canto y las tradiciones que nos unen.

.....

BELGRANO

❖ **Museo Escolar Santa Teresita/ ISSA – ISASJ.**

Olazábal 1440.

Lunes 2 a sábado 7 | 12 a 18 h

MEST: Mediación y Patrimonio. Recursos para la Educación Artística. Muestra. Hall de entrada.

Lunes 2 | 17 h

Conociendo nuestro patrimonio a través de estaciones.

Inscripción: <https://forms.gle/cn18Mpr1uWyA5ySPA>

Lunes 2 | 18 h

Conociendo nuestro patrimonio en Bajo Belgrano.

Inscripción: <https://forms.gle/pyksizMPwtSYWMGWA>”

Miércoles 4 | 16 h

Patrimonio inmaterial: Argentina Secreta de Antonio Tarragó Ros.

Aula 1 Sector Música.

Jueves 5 | 14.30 h

Un acercamiento al patrimonio del Museo Escolar Santa Teresita (ISSA-ISASJ).

Inscripción: <https://forms.gle/fsdWuS4hRiRnVoPh9>

❖ **Museo Expresionista Edmund Valladares.**

Cuba 2441.

Sábado 7 | 16 a 20 h

Apertura del museo. Recorrido libre por las salas de exposición y proyección de la filmografía de Edmund Valladares.

❖ **Museo Larreta.** Avenida Juramento 2291.

Miércoles 4 | 14 h

Visita a la reserva técnica del museo. Acceso a la reserva en donde se guardan las obras del museo, con el acompañamiento de la conservadora del museo.

Inscripción: <https://forms.gle/rgP6N5AqA2Jtvgc67>

Miércoles 4 | 15 h

Un personaje en busca de su autor. Don Ramiro, protagonista de la novela de Enrique Larreta, cobra vida en nuestro museo y nos invita a recorrer la casa de su creador. A través de su propia voz, descubriremos a Enrique Larreta, su fascinación por Ávila y el universo de objetos, obras y espacios que construyó en torno a ella. En este recorrido, Don Ramiro también nos acerca a las grandes pasiones que atraviesan su historia: la fe, el linaje, la gloria, la ambición, la Cruz y la Espada.

Una experiencia teatralizada para descubrir la casa, la colección y el patrimonio del Museo de Arte Español Enrique Larreta.

CABALLITO

❖ **Asociación Argentina Amigos de la Astronomía.** Av. Patricias Argentinas 550.

Lunes 2, martes 3 y miércoles 4 | 19.30 a 22.30 h

Archivo Fotográfico y “Revista Astronómica”. Exposición.

Instrumentos Fotográficos Antiguos. Muestra.

Visita a los Telescopios Históricos de la Cúpula.

Cupo limitado por orden de llegada.

Asociación Amigos del Tranvía. Emilio Mitre al 500.

Domingo 8 | 11 h

Paseo en Tranvía Histórico en el barrio de Caballito. Acompañan en el viaje los especialistas del transporte urbano ícono de Buenos Aires.

❖ **Cooperativa El Hogar Obrero.** Avenida La Plata 543, Primer Piso.

Viernes 6 | 18 h

Visita guiada a la histórica Cooperativa El Hogar Obrero.

Archivo del cooperativismo nacional.

❖ **Instituto de Formación Técnica Superior N° 13.**
Avenida Juan Bautista Alberdi 163.

Martes 3 | 19.30 a 20.30 h

Recuperación patrimonial. Abordaje de los Archivos Históricos Escolares desde la Biblioteca. Requiere inscripción previa: <https://forms.gle/BvSmByPbrTNxP9za6>.

❖ **Ferrari Fileteados.** Félix Lora 40 PB.

Sábado 7 | 15 h

Visita al estudio de Ferrari Fileteados.

Con cupo a: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeZC2Lfet-5gaCSBjnEJMeT8XpIFL7jph7ils20zvDOWce_vA/viewform?usp=sharing&ouid=101619809574335543676

❖ **Junta de Estudios Históricos de Caballito.**

Avenida Rivadavia 5353.

Miércoles 4 | 18 h

Patrimonio recuperado del barrio de Caballito. En Confitería El Greco, Bar Notable. Hasta completar la capacidad.

❖ **Los murales de Lilita Baldi.** Arturo Jaureche, entre Lobos y Ambrosetti.

Sábado 7 y domingo 8 | 15 a 16 h

Charla y Taller de muralismo. Encuentro con la artista.

❖ **Museo Argentino de Ciencias Naturales.**

Ángel Gallardo 470.

Jueves 5 | 16 h

Visita al primer museo de ciencias naturales nacional. El Museo, ámbito único por Historia y Patrimonio, integra a la investigación y la conservación.

❖ **Museo Perlotti.** Pujol 644.

Miércoles 4 | 16 h

Huellas de Perlotti: Taller de escultura y reciclaje. En esta propuesta colaborativa, los chicos se convertirán en escultores por un día. Todos juntos crearemos un gran bajo relieve utilizando materiales reciclables, descubriendo paso a paso la técnica y el proceso creativo que utilizaba el maestro Luis Perlotti para dar vida a sus obras. Una experiencia para explorar el volumen, la textura y el cuidado del medio ambiente a través del arte. Para familias e infancias a partir de 6 años. Con cupo.

Jueves 5 | 16 h

LuisPerlottiylaesculturadenuestratierra.EnelmarcodelaSemanadelPa-
trimonio,lavisitaguiadaproponeunarelecturadelacolecciónpermanen-
te de Luis Perlotti. La actividad aborda el concepto de patrimonio cultural
tangibleeintangibleapartirdeltrabajodeescultor,destacandosucompro-
misoconlarepresentacióndelos pueblosoriginarios,lasfigurashistóricas
y las tradiciones argentinas.

El recorrido guiado por el director del museo, Darío Klehr, quien
revela el sector original de la vivienda que funcionaba como
el taller del artista. Como apertura excepcional por la Sema-
na del Patrimonio el público puede ingresar a la reserva patrimo-
nial para conocer de primera mano el espacio de conservación
y el proceso de creación de sus obras. Hasta agotar capacidad.

Viernes 6 | 17 h

MATERIA – HUELLAS – TIEMPO. Inauguración. Esculturas de artistas
distinguidos en el Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano. La expo-
sición reúne artistas distinguidos en el Salón de Artes Plásticas Manuel
Belgrano,pertenecientesadistintasgeneracionesytendencias.Através
deunadiversidaddemateriales,técnicasylenguajes,lasobrasponenen
diálogo distintas formas de concebir y abordar la escultura, explorando
las relaciones entre la materia, las huellas y el tiempo.

CHACARITA

❖ **Cementerio Británico.** El Cano 4568.

Lunes 2 | 15 h

Patrimonio Histórico del Cementerio Británico. Visita Guiada.

COGHLAN

❖ **Asociación Amigos de la Estación Coghlan.**

Estomba 2649.

Viernes 6 | 14.30 h

Sábado 7 | 16 h

LabúsquedadeCoghlaneneltiempo.Unaaventuraentreelpasadoy
elpresente¿QuésecreteosescondelaEstaciónCoghlan?.Actividad
participativa.

CONSTITUCIÓN

❖ **Academia Porteña del Lunfardo.** Estados Unidos 1379.

Sábado 7 | 16 h

El Archivo del Lunfardo. Reconocido el Lunfardo como Patrimonio Inmaterial de la Ciudad por la Legislatura, los investigadores enseñan documentos, libros, publicaciones y fotografías de la institución madre de la lengua porteña popular que se adelantó treinta años a la Academia Nacional del Tango.

Sábado 7 | 16.30 h

Lunfardo, patrimonio inmaterial. Charla.

FLORES

❖ **Buenos Aires Inesperada**

Jueves 5 | 15.30 h

Recorrido por el barrio de Flores.

Punto de encuentro: Av. Rivadavia y Boyacá.

Inscripciones: bainesperada@gmail.com

❖ **Escuela N° 1 “Museo de Bellas Artes Gral. Urquiza”.** Yermal 2370.

Lunes 02 | 10 y 14 h

Patrimonio al descubierto: visita por la colección y la reserva técnica del MEMU.

Inscripción: <https://forms.gle/R5o49NUYnrGsMxnXA>.

FLORESTA

❖ **Club Atlético All Boys.** Mercedes 1951.

Miércoles 4 | 10 h

Visita Guiada al Corazón de Floresta: Estadio Islas Malvinas.

Con cupo: <https://forms.gle/k7Mvy7qW91Uxmo1X7>

❖ **Buenos Aires Anfitriona**

Viernes 6 | 11 h

Los secretos de La Boca. Inscripción previa próximamente.

❖ **Experiencia Riachuelo.** Especial Semana del Patrimonio.

Sábado 12

VueltadeRocha/BarracaPeña.Recorridoguiadohistóricoyambiental desde el tradicional punto boquense al Sitio Arqueológico Barraca Peña, la última barraca del siglo XIX en pie en la Ribera. Incluye navegación por el Riachuelo. Co-organizado con Gobernanza de Ciudad y la Dirección General de Limpieza.

10 h Inscripción: <https://forms.gle/3sk8bNmFj9ERAzsBA>

11 h Inscripción: <https://forms.gle/sHuQqgZFEfHN4Kgk9>

❖ **Fundación Centro de Investigación Fotográfico Histórico Argentino.** General Daniel Cerri 1101/1109.

Miércoles 4 | 17 h

Conocer Fundación CIFHA: historia, archivo y preservación del patrimonio fotográfico. Charlay recorridoguiado por las instalaciones y las exposición Biyina Klappenbach. El cuerpo crea imagen con fotografías de Anatole Saderman.

Cupo limitado: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd0_dqdtvDWGYI7XJrs7mo9ygBEdCOP6XQ_di3amtU7hMIabg/viewform?usp=publish-editor

❖ **Museo Benito Quinquela Martín.** Avenida Pedro de Mendoza 1835.

Lunes 2 | 11 h

Visita a la reserva del MBQM. Visita guiada. ¿Cómo se almacenan las obras? ¿Cómo se monitorea su correcta conservación? ¿Qué características debetener el espacio? ¿Quiénesson los profesionales que trabajan allí? Junto a la coordinadora del área, los participantes podrán conocer la trastienda de la colección y responder a estos interrogantes.

Inscripción: <https://forms.gle/xCu2DT16A5tYWx8E9>

Miércoles 4 | 16 h

Archivo en Foco. A vuelo de pájaro: vistas de La Boca en el archivo de Benito Quinquela Martín. Charla. La colección de fotografías que permite reconstruir cómo era un barrio desde 1890. Inscripción: <https://forms.gle/UsiFUbwdQhiDXwtr8>

Museo Histórico de La Boca Rubén Granara Insúa. Avenida Almirante Brown 1399.

Miércoles 4 | 18 h

“El Puente de La Boca” de Eduardo Alvelo y “Puentes Transbordadores del Mundo” de Silvana Canziani. Documentales.

Miércoles 4 | 19 h

Transbordador de La Boca. Cien años un puente. Inauguración de muestra.

Jueves 5 y viernes 6 | 18 h

Museo Histórico de La Boca. Visita.

Sitio Arqueológico Barraca Peña.

Avenida Don Pedro de Mendoza 3003.

Lunes 2 | 11 h

El Riachuelo, aguas de memoria. Visita guiada por Federico Faccini que recorre la trama del solar que fue un pionero desembarcadero colonial, luego barraca de almacenamiento y, en la explosión agroexportadora, importante nodo ferroportuario. Adelantos de las obras de recuperación de la Lanera y El Almacén El Triunfo. Además objetos del pecio Zen City del siglo XVII hallado en Puerto Madero. Inscripción: <https://forms.gle/YcSoTzsaSDgyhDeb8>

LINIERS

Club Vélez Sarsfield. Avenida Juan B. Justo 9200.

Viernes 6 | 11 h

Patrimonio Deportivo del Club Vélez Sarsfield. Visita guiada. Inscripción previa próximamente.

Junta de Estudios Históricos de Liniers.

Avenida Juan B. Justo 9200.

Lunes 2 | 18.30 h

La voz de Amalfitani. Patrimonio e identidad.

Asistir con documento de identidad al Estadio Amalfitani
del Club Vélez Sarsfield

MATADEROS

❖ **Historia y Patrimonio de Mataderos**

Sábado 7 | 10 h

Visita guiada por el barrio de Mataderos. Por Jorge Mallo. Punto de
encuentro: Monumento El Resero. Avenida Lisandro de la Torre y
Avenida de los Corrales.

❖ **Vecchia República. Bar cultural.** Av. Larrazábal 1251.

Domingo 8 | 17 h

Vecchia República por dentro. Visita.

Domingo 8 | 18 h

Historia del Frigorífico Lisandro de la Torre y del barrio de
Mataderos. Presentación.

MONTSERRAT

❖ **Asociación de ex alumnos del Colegio Nacional
de Buenos Aires.** Moreno 590.

Martes 3 | 18 h

Clase abierta de tango. A cargo de Fernanda Valenzuela.

Miércoles 4 | 18 a 19 h

Taller Abierto de Astronomía. Por el Observatorio Astronómico
del CMBA

Sábado 7 | 14 h

Partidas simultáneas de ajedrez con los ex alumnos del CNBA

❖ **Asociación Patriótica y Cultural Española.**

Moreno 550.

Jueves 5 | 17 h

El patrimonio de la Patriótica Española. Charla sobre la institución
que cumple 130 años en el Sitio Arqueológico La Cisterna.

❖ **Casa de la Cultura. Ministerio de Cultura.**

Avenida de Mayo 575.

Miércoles 3 | 10 h

Documentación, Obras y Revelaciones del Proyecto de Restauración / Casa de la Cultura - Edificio La Prensa.
Clase en el Salón Dorado.

Miércoles 3 | 18 h

Jornada Gaudí. Conversatorio. Antoni Gaudí fue uno de los máximos exponentes del modernismo catalán y uno de los arquitectos más influyentes y reconocidos de la historia de la arquitectura moderna mundial. En Buenos Aires su influencia aún se reconoce en distintos testimonios de su arquitectura. La delegación Catalana junto al MinisteriodeCulturaseencuentraorganizandounaseriedeactividades para transmitir la importancia de su legado a 100 años de su muerte.

❖ **Casa del Historiador.** Biblioteca Enrique Puccia. Bolívar 466.

Viernes 6 | 18 h

Homenaje a Enrique Puccia, fundador de la Junta de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires

Charla Historia de los Barrios Porteños. Breve introducción sobre la biblioteca y acerca de la historia de los barrios. Con Alberto Piñeiro, Marta Martínez y Vanesa Brinso.

❖ **Casa Virrey Liniers.** Venezuela 469.

Miércoles 4 | 10 a 18 h

Junta Central de Estudios Históricos en la Semana del Patrimonio. Conferencias con los mejores historiadores porteños de los 48 barrios.

Jueves 5 | 18 h

Patrimonio en vivo: Charangas. Ensamble de mujeres charanguistas. El primer ensamble de mujeres charanguistas del Ministerio de Cultura de la Ciudad, perteneciente a la Gerencia Operativa de Promoción Sociocultural, presenta un espectáculo imperdible de música latinoamericana.

A través de un repertorio que reúne bailecitos, chacareras, huaynos y carnavalitos, ofrece una propuesta musical que pone en primer plano la riqueza y diversidad de nuestra música. Un espectáculo que combina la fuerza de la música en vivo y el sonido

autóctono del charango para disfrutar y redescubrir parte de nuestro patrimonio musical.

Sábado 7 | 15 h

Un Gliptodonte para armar. Taller para niños con reserva previa a <https://forms.gle/gjpKPAMLd8tR6wdo7>

CeDIAP- Centro de Documentación e Investigación de la Arquitectura Pública.

Hipólito Yrigoyen 250.

Viernes 6 | 12 h

Archivo Abierto: Una visita guiada a la intimidad de los procesos de archivo. Inscripción para el Palacio de Hacienda: cediap@bienesdelestado.gob.ar

Colegio Nacional Buenos Aires. Bolívar 466.

Jueves 5 | 14 h

Colegio Nacional Buenos Aires por dentro. Recorrido con relato patrimonial por los espacios y las instalaciones de la institución: sala de profesores, laboratorio, Aula Magna. Por Matías Butelman. Inscripción previa próximamente.

Edificio Otto Wulff. Avenida Belgrano 601.

Jueves 5 | A confirmar.

Modernismo alemán en Buenos Aires. Visita guiada sobre los trabajos de la Empresa Hit Construcciones de restauración y puesta en valor de las fachadas del edificio y que finaliza en la muestra fotográfica “Buenos Aires Revelada” de Pablo G. Fernández, en la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires, en avenida Belgrano 570. Inscripción previa próximamente.

Fundación Cassará. Programa Miradores Patrimonio de Buenos Aires. Avenida de Mayo 1194.

Jueves 5 | A confirmar

Fundación Cassará. Edificio histórico de 1902 restaurado que cuenta con cuatro niveles conectados por pisos de vidrio, exposiciones de arte y una terraza mirador en la cima. Ofrece panorámicas de la avenida de Mayo y las cúpulas de los edificios de principios del siglo XX. Con inscripción previa próximamente.

❖ **Instituto de Investigación en Etnomusicología.**

Avenida de Mayo 575-Casa de la Cultura, Piso 3, Oficina 306.

Jueves 5 | 11.30 h

Visita guiada al archivo del IIEt.

Link de inscripción: <https://forms.gle/hwsja35LCYeuuKgd8>.

❖ **Instituto Histórico Santiago de Liniers.** Venezuela 469.

Viernes 6 | 16.30 h

Derribando mitos. Conferencia sobre la vida y obra del héroe de la Defensa de Buenos Aires, a 220 años de la gesta patriótica, en su hogar, la Casa del Virrey Liniers.

❖ **Michelangelo.** Balcarce 433.

Viernes 6 | 10.30 h

Arqueología e historia de Michelangelo. Visita guiada. A través de la historia, la arqueología y la zooarqueología conoceremos la historia de uno de los edificios refuncionalizados de mayor valor patrimonial de la ciudad y su vinculación con la manzana dominica. Por Leonel Contreras y Horacio Padula.

Inscripción: <https://forms.gle/BKZcnXtUWEqFmCBt8>

❖ **Museo de la Aduana.** Azopardo 350.

Martes 3 | 14 h

Recorrido arquitectónico junto al CeDIAP. Visita guiada arquitectónica al Palacio de Hacienda seguida de una charla a cargo del equipo del CeDIAP.

Inscripción: cediap@bienesdeleestado.gob.ar

Viernes 6 | 16 h

Urban Sketchers: la Aduana y su entorno. Inauguración de la exhibición de dibujos realizados por esta agrupación quienes previamente retrataron el entorno urbano aduanero “in situ” y en directo. Sin restricciones.

❖ **Museo de la Casa Rosada.** Avenida Paseo Colón 100.

Viernes 6 | 17 h

El Museo que guarda un Mar. Fósiles urbanos por Lorena Incarbone y Horacio Padula.

❖ **Museo de la Ciudad.** Defensa 187/223.

Miércoles 4 | 17 h

Visita dialogada: Historias que habitan la casa. Invitamos a recorrer la Casa de Altos de Elorriaga, una de las sedes del Museo de la Ciudad, para descubrir las huellas de quienes habitaron las primeras viviendas del Casco Histórico de Buenos Aires. A través de la historia de la casa y de algunos hallazgos arqueológicos, nos acercaremos a objetos, fragmentos y vestigios que permiten reconstruir escenas de la vida cotidiana de otros tiempos y conocer distintas formas de habitar la ciudad. Una visita para observar, descubrir y preguntarnos qué historias pueden contarnos los objetos y las huellas que forman parte de nuestro patrimonio. A cargo de Carolina Béjar, del área de Investigación del Museo, y del equipo educativo.

Jueves 5 | 17 h

Conversatorio: El otro Perotta. La fotografía como fuente de información. A partir de la exposición El otro Perotta, la actividad propone explorar la fotografía como imagen, objeto y documento histórico. A través de impresiones y negativos de la colección, se abordará cómo las decisiones del fotógrafo, los soportes y los procesos de producción y conservación construyen distintas formas de mirar e interpretar una imagen. La propuesta estimula al público a observar, comparar y reflexionar sobre el valor de la fotografía como fuente de información y memoria social. Disertan Stella Roh, responsable de la Reserva Fotográfica del Museo, y Paula Carrella, curadora institucional.

❖ **Museo del Mate.** Avenida de Mayo 853.

Lunes 2 a viernes 6 | 9 a 15 h

Recorrido por la colección del Museo. No incluye visita guiada. Cupos limitados. Escribir con el asunto Semana del Patrimonio: info@museodelmate.com.ar

❖ **Museo Fernández Blanco / Casa.** Hipólito Yrigoyen 1420.

Miércoles 4 | 12 h

Double Vintage. Inauguración. La exposición propone intervenir distintos espacios de la Casa Fernández Blanco a partir del concepto Double Vintage, que reúne retratos con los objetos originales representados en ellos. Se presentan dos conjuntos de obras y objetos del patrimonio del museo, vinculados a las historias de Felisa Bellido de Onrubia y María

Dolores García de Ponte de Pereda. La propuesta invita a descubrir nuevas relaciones entre las imágenes, los objetos y las historias familiares, poniendo en valor las piezas que integran la colección del museo.

Jueves 5 | 14 h

Visita Guiada especial en la Casa Fernández Blanco. Recorrido patrimonial a cargo de Silvana Angeli, centrada en la colección de indumentaria del museo, actualmente exhibida en distintos espacios de la casa. En particular, se recorre el Cuarto de las Damas, donde se presenta la colección de abanicos, y la sala “La ciudad a la moda”, que alberga la primera muestra dedicada a la indumentaria y los accesorios.

❖ **Patio Andaluz.** Humberto Primo 572.

Miércoles 4 | 16.30 h

Recuperación patrimonial de vivienda. Visita a la intervención con memoria urbana por Eduardo Janei.

❖ **Sitio Arqueológico Escobar/Herrera/Blaquier.**

Defensa 165.

Lunes 2

Excavación Abierta. Visita guiada por Lucas Sosa y equipo a la campaña arqueológica en pleno desarrollo, a metros de la Plaza de Mayo, y que cuenta la historia de Buenos Aires desde la fundación de 1580. Sitio Arqueológico Escobar/Herrera/Blaquier recuperado para la Ciudad desde 2025.

Traer calzado cómodo y máximo una mochila liviana o cartera.

11 h Inscripción: <https://forms.gle/L1xzadoPEH23bkgJ8>

13 h Inscripción: <https://forms.gle/yFzeiCBpUevaF2g16>

15 h Inscripción: <https://forms.gle/QBVtbAMuDvF2J5AW9>

Jueves 5

11 h Inscripción: <https://forms.gle/R3q35aArBSYnawiq7>

13 h Inscripción: <https://forms.gle/odxJG4EaXQg8eeex7>

15 h Inscripción: <https://forms.gle/WM752Fw8pgPB6Wr19>

Viernes 6

11 h Inscripción: <https://forms.gle/pBJ1m7wCbesdjBXK9>

13 h Inscripción: <https://forms.gle/1M4BjhnwYP6puLqA9>

15 h Inscripción: <https://forms.gle/XKizzA6XjmwK31Dd9>

❖ **Sitio Arqueológico La Cisterna.** Moreno 550.

Lunes 2, martes 3 y miércoles 4 | 15 h

Relato museológico de la casa Ezcurra Rosas. Visita a la Cisterna donde se abordará la museología aplicada a dicho sitio arqueológico.

Lunes 2 | 16 h

Historias encadenadas. La Cisterna – Bar El Colonial. La Cisterna es un disparador para conocer la historia del entorno fundacional que la rodea. Visitaremos Bar El Colonial y a través de anécdotas y recetas reconstruimos la historia culinaria en la ciudad. Inscripción: <https://forms.gle/3FiuBvC1N5YU3S8q7>

Jueves 5 | 17 h

Ciclo de charlas de historia de los barrios: Parque Chacabuco. Organizado por el Observatorio del Patrimonio Histórico Cultural en conjunto con la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires.

PALERMO

❖ **Casa Museo Fundación Alfredo L. Palacios.**

Charcas 4741.

Jueves 5 | 18 y 19 h

Visita guiada a la casa museo del primer diputado socialista de América

❖ **Casa Victoria Ocampo.** Rufino de Elizalde 2831.

Lunes 2 a viernes 5 | 11 a 19 h

Bustillo 1929-1939. Tiempos de modernidad. Exhibición.

Lunes 2 | 11y 15 h

Viernes 5 | 11y 15 h

Visita guiada a la Casa Ocampo

❖ **Ecoparque.** Las Heras 4267.

Miércoles 4 | 15 h

Biblioteca del ex Zoo de Buenos Aires. Joyas bibliográficas de una biblioteca desconocida por María José Micale.

❖ **Espacio Cultural Jorge Donn.** Güemes 3825.

Sábado 7 | 17 h

Vida de Jorge Donn. Instalación audiovisual.

❖ **Galería Patio del Liceo.** Avenida Santa Fe 2729.

Martes 3 a sábado 7 | 15 a 19 h

Patio lleno de Arte. Los locales de diseño, arte y emprendedurismo comparten sus proyectos y sus artistas.

Viernes 6 | 18.30 h

Historia del Patio del Liceo. Visita guiada. Para conocer el espacio que fue un palacio señorial de fines del siglo XIX, el primer liceo de señoritas de América Latina y punta de la vanguardia de artes y diseño de los dos mil.

❖ **Ludoteca del ISPEI Sara C. de Eccleston y Jardín de Infancias Mitre.** Av. Dorrego 3751.

Viernes 6 | 10 a 11.30 h

Imágenes e infancias en la Educación Inicial. Puesta en valor de la Colección de Láminas históricas de la Ludoteca del ISPEI Sara C. Eccleston. Conservación del patrimonio como legado y testimonio.

❖ **Monumentos y Obras de Arte. MOA.** Avenida Adolfo Berro 3880.

En el marco del aniversario de los 70 años de MOA, la semana del patrimonio es el ámbito ideal para la promoción de las actividades que la institución desarrolla desde 1956. Inscripción a las actividades: visitas.moa@buenosaires.gob.ar

Lunes 2 | 10 a 10.45 h

MOA. Visita guiada.

Lunes 2 | 15 a 16 h

El MOA abre su Archivo. Recorrido.

Martes 3 | 13 a 14 h

El MOA abre su archivo

Martes 3 | 15.30 a 16.15 h

MOA. Visita guiada.

Miércoles 4 | 10 a 10.45 h

MOA. Visita guiada.

Miércoles 4 | 14 a 15 h

Taller para jóvenes MOA

Jueves 5 | 11 a 12 h

El MOA abre su archivo

Jueves 5 | 15 a 16 h

El MOA abre su archivo. Taller para jóvenes.

Viernes 6 | 12 a 12.45 h

MOA. Visita guiada.

Viernes 6 | 15 a 16 h

El MOA abre su archivo

Museo de Arte Popular José Hernández.

Avenida Libertador 2373.

Viernes 6 | 15 h

Conversatorio: ¿Cómo cuidamos nuestros textiles?. Docente: Eugenia Vattino y voluntarios: Federico Cian y Sabrina Galván. Por qué se deterioran las fibras, sus causas y cómo se puede prevenir. Algunas piezas de la colección artesanal del MAP se comparten para comparar, dar detalles de daños comunes y consejos para cuidar el patrimonio o cuidar un textil familiar.

Museo Evita – INIHEP. Lafinur 2988.

Domingo 1 | 17 h

Concierto del dúo Pura Ceba. Auditorio Cristina Banfi, 1° piso. Cupo limitado por orden de llegada.

Martes 3 | 18.30 h

Fotos y fotógrafos. Historias de imágenes icónicas. Encuentro.

Sábado 7 | 14 h

Visitas guiadas para conocer el patrimonio de un Lugar Histórico Nacional. Limitado.

Museo Histórico Hospital Bernardino Rivadavia.

Avenida Las Heras 2670. Pabellón Peralta Ramos A. 3 piso.

Martes 3 | 10 h

Presentación del Museo del Hospital Rivadavia. Junto a la Gerencia de Patrimonio de Buenos Aires-Programa Hospitales.

Miércoles 4 | 14 h

Área del Museo. Recorrida guiada con inscripción:

<https://forms.gle/wSokknjb6YEQSWR86>

❖ **Museo Policial – anexo Palermo.** Cavia 3303.

Viernes 6 | 11 h

Evaristo Meneses. El legado del histórico detective. Conferencia.

❖ **Museo Sívori.** Avenida Infanta Isabel 555.

Miércoles 4 | 17.30 h

Recorrido guiado del equipo de Conservación y Restauración del Museo por la exposición “Agustín Riganelli: La Estilización del Esfuerzo. Retrospectiva. Colección Sívori”. Guiada vinculada con los procesos de restauración del patrimonio artístico del museo.

Jueves 5 | 18 h

Representaciones e imaginarios del mundo del artista Agustín Riganelli. Conversatorio a cargo de especialistas investigadoras y curadoras en el marco de la exposición “Agustín Riganelli: La Estilización del Esfuerzo. Retrospectiva. Colección Sívori”

Viernes 6 | 18 h

Bibliotecas en vivo. La biblioteca en sala para acercar al público a los materiales bibliográficos y editoriales del museo.

Sábado 7 | 17.30 h

El Sívori en la Semana del Patrimonio. Visita guiada.

Domingo 8 | 17.30 h

Entre el Tango y la Bohemia. Ayelén Pagnanelli y Sebastián Estevarena ahondan durante la visita especial estos mundos en la obra de Agustín Riganelli.

❖ **Patio de las Esculturas MOA por Patrimonio de Buenos Aires**

Martes 3 | 10 h

Patio de las Esculturas MOA- Monumentos y Obras de Arte. En Palermo con un recorrido previo por Plaza Sicilia y luego continuamos hacia el Patio, para conocer el trabajo que allí se realiza de restauración, recupero, limpieza y reposición de los monumentos y obras de arte, que se encuentran en el espacio público de la Ciudad de Buenos Aires. Allí nos reciben y nos cuentan ese proceso que transitan las

obras en sus diferentes etapas. Punto de encuentro: Avenida del Libertador y Avenida Sarmiento. Monumento a Sarmiento.

PARQUE CHACABUCO

❖ **Asociación Amigos del Tranvía/Sbase Museo del Tranvía.** Centenera 777.

Miércoles 4 | 14.30 h

Visita a Los Vagones Patrimoniales. Visita al museo y charla a cargo de Pablo Picerchia.

❖ **Centro de Formación Profesional N°6.**

Avenida Asamblea 153.

Viernes 6 | 13.30 a 16 h

Centro de Información Turística de los Barrios del Sur de la Ciudad

Viernes 6 | 17 h

Actualidad de la formación en Artes y Oficios y la Educación Profesional. Conversatorio con docentes y alumnos.

PARQUE PATRICIOS

❖ **Archivo General de la Nación.** Rondeau 2277.

Martes 3 | 11 h

Presentación de Archivo Abierto: puesta en valor del patrimonio documental mediante tecnologías de acceso público.

Con inscripción: <https://forms.cloud.microsoft/r/KgQDhzV9XJ?origin=IprLink>

Viernes 6 | 11 h

Historias criminales: huellas del bajo mundo porteño (siglo XIX y XX).

Inscripción: <https://forms.cloud.microsoft/r/KgQDhzV9XJ?origin=IprLink>

❖ **Museo Bernasconi.** Catamarca 2099.

Jueves 5 | 10 y 14 h

- Un tesoro pedagógico de Rosario: conservar para instruir. Charla sobre el acondicionamiento del mapa monumental realiza-

do por Rosario Vera Peñaloza. Se abordará su historia, desafíos de conservación y las distintas etapas de intervención.

- Mapas con historia, patrimonio que perdura. Espacio dedicado al fondo de láminas educativas donadas al Museo. A través de tres ejemplos se mostrarán distintas etapas del proceso de documentación, intervención y acondicionamiento de las piezas.
- Recorrido guiado por el Museo y espacios del Instituto Bernasconi

Inscripción a las 3 propuestas:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBGZjHwFZW4Tye-t9ZLHC7qoR2ilY0CMbNywN-qn_dk7RZaQ/viewform

POMPEYA

❖ **Polo Bandoneón.** Avenida Sáenz Oeste 148.

Sábado 7 | 11 a 16 h

“Cuatro puentes, un puente” y “Los fantasmas de Corea”.
Exhibiciones.

Viernes 7 | 11 h

Orquesta Escuela Néstor Marconi

Viernes 7 | 13 h

Concierto de Intérpretes de Tango

Viernes 7 | 14 h

La música en los niños

PUERTO MADERO

❖ **Junta del Puerto Madero. Buque Museo Corbeta A.R.A. Uruguay.** Dique 4. Puerto Madero.

Sábado 7 | 10 h

Caminata: Puerto Madero: huellas del pasado, miradas del presente. Punto de encuentro: Buque Museo Corbeta A.R.A. Uruguay. Dique 4. Puerto Madero (el buque no se visita).

RECOLETA

❖ **Casa Museo Bernardo Houssay.** Viamonte 2790.

Martes 3 | 11 h

La casa de un Nobel. Visita guiada a cargo del coordinador e integrantes del equipo de la Casa Museo Bernardo Houssay, sitio declarado Lugar Histórico Nacional en 1999. Un recorrido centrado en la historia de la casa, la vida del doctor Houssay y su familia. Como cierre se exhibirán materiales del Archivo Houssay. Inscripción: <https://forms.gle/v998DwXGwvNEVFoBA>

Jueves 5 | 11 h

El archivo de Bernardo. Charla a cargo del coordinador e integrantes del equipo de la Casa Museo Bernardo Houssay sobre la gestión de un archivo personal de una figura pública tan importante para la ciencia argentina y del mundo. Se compartirán documentos que Houssay atesoró y que se preservan como legado a la ciudadanía y la comunidad científica. Inscripción: <https://forms.gle/FoDa7HLvaQdXpHSK7>

❖ **Cementerio de Recoleta.** Junín 1760.

Miércoles 4 | 14 h

Cementerio de Recoleta y su patrimonio cultural. Recorrido dialogado por la Historia Argentina y sus protagonistas.

❖ **Museo del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez.**

Gallo 1330.

Jueves 5 | 15 h

Los inicios de los consultorios externos del Hospital General de Niños Ricardo Gutiérrez (1875-1917). Por el médico Julián Battolla.

RETIRO

❖ **Galería Bisman.** Suipacha 895.

Jueves 5 | 16 h

Escala del territorio Mexicano A-E Arquitectos. Muestra de maquetas en diferentes escalas de la producción del arquitecto Andrés Escobar.

❖ **Museo Fernández Blanco / Palacio.** Suipacha 1422.

Lunes 2 | 18 h

Viernes 6 | 14 h

Visita guiada por el Palacio Noel. Panorámica por el Palacio Noel de la mano del director Jorge Cometti, donde brindará detalles sobre la colección del MIFB y el edificio del arquitecto Martín Noel (1920-1924).

❖ **Mirador Torre Monumental. Programa Miradores Patrimonio de Buenos Aires.** Avenida Doctor José M. Ramos Mejía 1315.

Jueves 5 | A confirmar

Mirador Torre Monumental. Visita especial para conocer el monumento histórico nacional que celebra sus 110 años. Por Daniel Vega. Inscripción previa próximamente.

SAAVEDRA

❖ **Museo Archivo Tecno Educativo Lorenzo Raggio.** Av Libertador 8635/51.

Jueves 5 | 10 h

Proyecto de Investigación sobre el Patrimonio Arquitectónico de la Escuela Técnica Raggio, dirigido por Victoria Lange. Con cupo.

Jueves 5 | 11 h

Grupo Escultórico la Argentina. Charla sobre obras que fueron parte del Pabellón Argentino en la Exposición Universal de París, en 1889, y se encuentran en el patio Centenario de la Escuela Técnica Raggio.

❖ **Museo Histórico Cornelio de Saavedra.**

Avenida Crisólogo Larralde 6309.

Miércoles 4 | 17 h

Libros y lecturas escolares de un siglo a otro. Un recorrido a través de los libros de lectura para la escuela primaria argentina desde mediados del siglo XIX hasta finales del siglo XX, prestando atención a los cambios y continuidades en su materialidad, su contenido, sus modelos pedagógicos y sus condiciones de producción por parte de la industria editorial. A cargo de María Cristina Linares, en el marco de la exhibición temporal La forma de las palabras, organizada por el Museo Saavedra y el Museo de las Escuelas.

Viernes 6 | 17 h

Algo más que risas: caricatura, política, y prensa en la Buenos Aires del siglo XIX. Charla a cargo de Claudia Román, Doctora en Letras (UBA). Releyendo algunos de los tesoros del acervo del museo, repasaremos algunos de los rasgos de la prensa argentina del siglo XIX, nos detendremos en el papel central de las caricaturas como movilizadoras de la opinión pública y nos preguntaremos qué pueden decirnos sobre el presente esos raros dibujitos viejos. Organizada por el Museo Saavedra y el Museo de las Escuelas.

SAN CRISTÓBAL

❖ **Sociedad Tipográfica Bonaerense.**

Avenida San Juan 3244.

Jueves 5 | 17 h

Historia de la STB Mutual y su biblioteca obrera. Una de las más antiguas del país del primer sindicato argentino.

SAN NICOLÁS

❖ **Almacén y Bar Lavalle.** Lavalle 1699.

Jueves 5 | 17 h

La historia de una bici. Muestra, exposición y restauración en vivo a cargo de la casa Giannasi Cycling. Desde Salvatore Meo, que abrió Casa Meo en Lanús en 1928, hasta Ezequiel Giannasi, varias generaciones estuvieron unidas por la misma pasión. La historia continúa a través de Giannasi Cycling, un proyecto dedicado a recuperar, preservar y reivindicar el ciclismo clásico, como homenaje a Hugo Giannasi y a toda una familia que hizo de las bicicletas parte de su vida.

❖ **Archivo Histórico de El Hogar Obrero.** Suipacha 228 Local 11.

Miércoles 4 | 16.30 h

Visita al Archivo Histórico de EHO

❖ **Casa de San Juan en Buenos Aires.**
Monumento Histórico Nacional. Sarmiento 1251.

Viernes 6 | 10 h

Sarmiento y su amor a la música, su impacto en la educación y cultura argentina. Se realiza una visita guiada a la histórica Casa que habitó el Gran Maestro. En el transcurso del recorrido se brinda una sorpresa a los participantes.

Inscripción: cultura.casadesanjuan@gmail.com

❖ **Casa República.** Florida 460.

Jueves 5 | 10 y 11.30 h

Conocer el Palacio Peña en Casa República.

Inscripciones reservascasarepublica@gmail.com

❖ **ESEA en Danza Aída v. Mastrazzi.** Esmeralda 285.

Miércoles 4 | 16 a 18 h

Escuela Nacional de Danza, su historia y su lugar en la danza argentina. Charla.

Avances del trabajo archivístico, con miras a la futura consulta e investigación. Presentación.

Danza como cierre de la actividad. Espectáculo por los alumnos.

❖ **FECOBA Turismo y Patrimonio- Comisión Aanba.**

Florida 15. Piso 3.

Martes 3 | 16.30 y 17.45 h

Turismo Cultural Art Nouveau y Art Déco en Buenos Aires. Charla y audiovisuales sobre edificios destacados de San Telmo, Montserrat, San Nicolás y otros. Inscripción: arte@aanba.com.ar

❖ **Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas.** Montevideo 641.

Viernes 6 | 16 h

Visita al Instituto Rosas. Con Pablo Vázquez y Horacio Padula.

❖ **Museo Beatle de Buenos Aires.** Avenida Corrientes 1660.

Jueves 5 | 17.30 a 20.30 h

Show beatle en la terraza. Primer y único Museo Beatle de América. A metros de The Cavern Club se exhibe la colección privada del

argentino Rodolfo Vázquez, el mayor coleccionista de memorabilia Beatle del mundo según el Libro Guinness.

❖ **Pasaje Rivarola.** Pasaje Doctor Rodolfo Rivarola 0 a 100.
Un pasaje de diseño, arte, música y gastronomía.

Jueves 5 | 17 a 22 h

“Colección Rivarola - El Local” por Mariela Ivanier. Muestra de Pablo Ramírez. Pasaje Rivarola 149.

Jueves 5 | 17 a 22 h

Perlmutter Cueros - Arte en cueros legítimos: apertura de taller y reciclado de prendas| Locas por los trapos: tienda de ropa vintage de la vestuarista de cine y teatro Ana Markarian - Puertas abiertas con DJ set por V. Monkey. Pasaje Rivarola 154 y Pasaje Rivarola 155.

Jueves 5 | 18 a 20 h

Museo de la Mujer Argentina. “Tierra Piel” muestra de artes visuales de Silvia Hilario y Rita Simoni + performance “como si hablara la tierra”. Pasaje Rivarola 147.

Jueves 5 | 18 h

Memoria Urbana. Un paseo por el Pasaje Rivarola con el arquitecto Fernando Vázquez. Charla en Asunto Impreso - Librería de la Imagen. Pasaje Rivarola 115.

Jueves 5 | 18 h

RIVA. Arte + Ideas. Concierto de música de cámara de la Fundación Musizap. Pasaje Rivarola 175.

Jueves 5 | 19 h

Interiores de Alicia Manaro. Presentación del libro con exposición de sus pinturas y charla con la autora. Asunto Impreso - Librería de la Imagen.

❖ **Primer Iglesia Evangélica Metodista.**
Av. Corrientes 718.

Martes 3 | 10.30 a 12 h

La primera iglesia evangélica metodista de Buenos Aires. Visita al templo que nació cuando el reverendo John Dempster llegó al país en 1836. Recorreremos el templo neogótico, que data de la década de 1870, el salón Anderson y otros sectores del complejo que revisten de gran valor patrimonial.

.....

❖ **Casa de los Ezeyza.** Defensa 1179/81.

150 años de Historia en Casa Ezeyza. 1876–2026.

Un espacio de encuentro entre la historia, la educación, la música y la comunidad, donde el patrimonio se mantiene vivo a través de nuevas generaciones.

Martes 3 | 10 h

Formas de habitar Casa Ezeyza. Recorrido por Casco Histórico que finaliza en la Casa de los Ezeyza e inauguración del itinerario en estaciones desde el siglo XIX.

Martes 3 | 17 h

Formas de habitar Casa Ezeyza. Apertura de muestra documental. Casco Histórico de la Ciudad + DGPMYCH.

Miércoles 4 | 14 h

Visita guiada a cargo de la guía de Casa Ezeiza

Miércoles 4 | 15 h

Cuentos y relatos de San Telmo para las infancias

Jueves 5 | 18 h

Historias de la Casa. Conversatorio de Patrimonio de Buenos Aires y Casco Histórico.

Jueves 5 | 18.30 h

Orquesta Infanto-Juvenil de Tango Puente Sur. Presentación de la formación infanto-juvenil de tango de la Ciudad de Buenos Aires. La actividad propone un encuentro entre las nuevas generaciones de músicos y el patrimonio cultural porteño, poniendo en valor al tango como una de las expresiones más representativas de la identidad de Buenos Aires.

❖ **Hotel Bolívar.** Bolívar 886.

Sábado 7 | 16 h

Los hallazgos del Hotel. Junto a especialistas se recorre la evolución constructiva del Ex Hotel Bolívar, donde se identificaron dos fases de edificación. La primera, de 1840, fue la Casa Goitia, una casa baja de considerables dimensiones. La segunda, la imponente estructura actual de tres pisos, construida entre fines de 1870 y la siguiente década, y reformada en 1890 por Juana Blaye de Ballesterro para su residencia familiar. En los patios, las excavaciones

expusieron la presencia de dos pozos abovedados y vestigios de recintos de ladrillo y la evidencia de una posible cisterna. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/semana-del-patrimonio-visita-guiada-por-el-ex-hotel-bolivar-tickets-2003779424198?aff=oddttdtcreator>

❖ **Librería Atelier de Livre. Especializada en restauración de libros.** Balcarce 1053 Local 4.

Lunes 2 | 17 h

Más allá del polvo: Diferencias entre libros antiguos y viejos. Qué determina el valor de un libro.

Jueves 5 | 11 y 15 h

Los enemigos silenciosos del papel: Humedad, luz, polvo y plagas. RPBA.

Sábado 7 | 14 y 17 h

El Patrimonio en Casa: Diagnóstico y Cuidado de tu Biblioteca

Domingo 8 | 15 y 17.30 h

Secretos familiares en papel: Diagnóstico y rescate de los libros/ papeles de tu historia

❖ **Museo Argentino del Títere.** Estados Unidos 802.

Sábado 7 y domingo 8 | 15 a 18 h

Recorrido por salas con más de 500 títeres y marionetas del mundo

❖ **Museo de la Emigración Gallega en la Argentina Francisco “Paco” Lores- MEGA.**

Chacabuco 955.

Martes 3 | 16 a 19 h

Filmografía histórica pautas de conservación. Conversatorio. Inscripción presencial a partir de las 15 h.

Miércoles 4 | 16 a 19 h

Conservación preventiva. Taller. Inscripción presencial a partir de las 15 h.

Jueves 5 | 16 a 19 h

Archivos y documentos, transporte y sistema de guarda. Charla. Inscripción presencial a partir de las 15 h.

.....

VILLA DEVOTO

❖ **Palacio Ceci.** Avenida Lincoln 4300.

Lunes 2 | 14 h

El arcón de los recuerdos más los 26 lugares imperdibles de Villa Devoto. Encuentro de la Junta de Estudios Históricos de Villa Devoto con la proyección de audiovisuales coordinados, entre otros, por Susana Costa, quien investigó a la familia Ceci en su pueblo natal, Camerano, Italia. Hasta agotar la capacidad. No incluye visita al Palacio.

Lunes 2 | 15.30 h

Vida y obra de Luigi Trincheri. Escultor del Teatro Colón y el Palacio Ceci. Presentación de Gustavo Trincheri, nieto del artista, y custodio del archivo personal que incluye bocetos también de la Casa de la Cultura y el Centro Naval. Con cupo. No incluye visita al Palacio.

Martes 3 | 10.30 h

Visita sobre hallazgos de fósiles en el Palacio Ceci por el Equipo de Arqueología y Paleontología de la DGPMYCH. Inscripción <https://forms.gle/cR8XtCkh5nqqquDy8>

Con inscripción previa próximamente a todas las jornadas “Las obras de rehabilitación del Palacio Ceci” para profesionales y restauradores.

15 a 16.30 h

Conservar no es detener el tiempo, es recuperar y valorar lo que nos trajo hasta acá. Charla por Fernando Hofman, Melina Forte, Alicia Fernández Boan, Macarena Núñez y Florencia Gutiérrez. Empresa HIT Construcciones.

17 a 18 h

Recorrida por el edificio. A cargo de los disertantes. Muestra de piezas y moldes de los trabajos realizados en el Palacio.

Jornadas de la Escuela Taller de Patrimonio de Buenos Aires. Espacio de formación de mano de obra idónea para abordar trabajos de consolidación, restauración y puesta en valor de distinto tipo de bienes patrimoniales.

Jueves 5 | 15 a 16.15 h

El patrimonio y los antiguos oficios. Conferencia de Graciela Labato. Hasta agotar la capacidad. No incluye visita al Palacio.

Jueves 5 | 16.30 a 18 h

Buenas prácticas en edificios patrimoniales. Por profesores de la

Escuela Taller de Patrimonio de Buenos Aires. Muestra de trabajos de alumnos de la escuela e información de los talleres y cursos. Con cupo. No incluye visita al Palacio.

Viernes 6 | 15 a 16.15 h

La Escuela Taller de Patrimonio, aprender haciendo. Presentación de Graciela Labato. Hasta agotar la capacidad. No incluye visita al Palacio.

Viernes 6 | 16.30 a 18 h

Los maestros de la Escuela Taller y sus especialidades. Con la profesora Eugenia Callamullo. Con cupo. No incluye visita al Palacio.

Sábado 7

Patrimonio en Imágenes: Taller de Cianotipia

10.30 a 12 h Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/patrimonio-en-imagenes-taller-de-cianotipia-turno-manana-tickets-2003718202081?aff=oddttdtcreator>

13 a 14.30 h Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/patrimonio-en-imagenes-taller-de-cianotipia-turno-tarde-tickets-2003719099766?aff=oddttdtcreator>

18 h

El Palacio Ceci se viste de época. Un desfile histórico. Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/2003609052612?aff=oddttdtcreator>

Miércoles 4 | 15 a 18 h

Con inscripción a toda la jornada para profesionales y restauradores.

15 a 16.30 h

Investigación y técnica de la Restauración de la mano de los protagonistas. Conversatorio con Fernando Hofman, Melina Forte, Alicia Fernández Boan, Macarena Núñez y Florencia Gutiérrez.

17 a 18 h

Recorrida por el edificio. A cargo de los disertantes y artesanos involucrados en el Palacio. Muestra de piezas y moldes de los trabajos realizados en el Palacio.

Jueves 5 | 15 a 16.15 h

La Escuela Taller de Patrimonio y los antiguos oficios. Conferencia de Graciela Labato. Hasta agotar la capacidad. No incluye visita al Palacio.

16.30 a 18 h

Los maestros de la Escuela Taller. Por los profesores Paula Huarte, Soledad Castro y Carlos Marín. Muestra de trabajos de alumnos

de la Escuela e información de los talleres y cursos.
Con cupo. No incluye visita al Palacio.

Viernes 6 | 15 a 16.15 h

La Escuela Taller de Patrimonio, aprender haciendo.
Presentación de Graciela Labato. Hasta agotar la capacidad.
No incluye visita al Palacio.

16.30 a 18 h

Los maestros de la Escuela Taller. Con los profesores Casimiro Sejas, Eugenia Callamullo, Pablo Videla y Gladis Tamis. Con cupo.
No incluye visita al Palacio.

Sábado 7

Patrimonio en Imágenes: Taller de Cianotipia

10.30 a 12 h Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/patrimonio-en-imagenes-taller-de-cianotipia-turno-manana-tickets-2003718202081?aff=oddttdtcreator>

13 a 14.30 h Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/patrimonio-en-imagenes-taller-de-cianotipia-turno-tarde-tickets-2003719099766?aff=oddttdtcreator>

18 h

El Palacio Ceci se viste de época. Un desfile histórico.
Inscripción: <https://www.eventbrite.com.ar/e/2003609052612?aff=oddttdtcreator>

.....

VILLA SANTA RITA

 Buenos Aires Inesperada

Sábado 7 | 15.30 h

Vamos al barrio de Villa Santa Rita.
Punto de encuentro: Nazca y Juan Agustín García.
Inscripciones: bainesperada@gmail.com





OTRAS ACTIVIDADES

❖ **Buenos Aires Inesperada**

Jueves 5 | 15.30 h

Recorrido por el barrio de Flores. Punto de encuentro: Av. Rivadavia y Boyacá. Inscripciones: bainesperada@gmail.com

Sábado 7 | 15.30 h

Vamos al barrio de Villa Santa Rita. Punto de encuentro: Nazca y Juan Agustín García. Inscripciones: bainesperada@gmail.com

❖ **Buenos Aires Anfitriona**

Viernes 6 | 11 h

Los secretos de La Boca. Inscripción previa próximamente.

❖ **Experiencia Riachuelo.**

Especial Semana del Patrimonio

Sábado 12

VueltadeRocha/BarracaPeña.Recorridoguiadohistóricoyambiental desde el tradicional punto boquense al Sitio Arqueológico Barraca Peña, la última barraca del siglo XIX en pie en la Ribera. Incluye navegación por el Riachuelo. Co-organizado con Gobernanza de Ciudad y la Dirección General de Limpieza.

10 h Inscripción: <https://forms.gle/3sk8bNmFj9ERAZsBA>

11 h Inscripción: <https://forms.gle/sHuQqgZFEfHN4Kgk9>

❖ **Fundación Cassará. Programa Miradores Patrimonio de Buenos Aires.**

Avenida de Mayo 1194.

Jueves 5 | A confirmar

Fundación Cassará. Edificio histórico de 1902 restaurado que cuenta con cuatro niveles conectados por pisos de vidrio, exposiciones de arte y una terraza mirador en la cima. Ofrece panorámicas de la avenida de Mayo y las cúpulas de los edificios de principios del siglo XX. Inscripción previa próximamente.

❖ **Historia y Patrimonio de Mataderos**

Sábado 7 | 10 h

Visita guiada por el barrio de Mataderos. Por Jorge Mallo. Punto de encuentro: Monumento El Resero. Avenida Lisandro de la Torre y Avenida de los Corrales.

❖ **Los murales de Lilita Baldi.** Arturo Jauretche, entre Lobos y Ambrosetti.

Sábado 7 y domingo 8 | 15 a 16 h

Charla y Taller de muralismo. Encuentro con la artista.

❖ **Mirador Santa Rosa de Lima. Programa Miradores Patrimonio de Buenos Aires.** Avenida Belgrano 2216.

Martes 3 | 15.30 h

Mirador Santa Rosa de Lima. El programa propone visitas guiadas gratuitas a los miradores porteños, lugares privilegiados desde donde se pueden apreciar aspectos desconocidos de la arquitectura y la vasta extensión que abarca la Ciudad. Inscripción previa próximamente.

❖ **Mirador Torre Monumental. Programa Miradores Patrimonio de Buenos Aires.** Avenida Doctor José M. Ramos Mejía 1315.

Jueves 5 | A confirmar

Mirador Torre Monumental. Visita especial para conocer el monumento histórico nacional que celebra sus 110 años. Por Daniel Vega. Inscripción. Inscripción previa próximamente.

❖ **Patio de las Esculturas MOA por Patrimonio de Buenos Aires**

Martes 3 | 10 h

Patio de las Esculturas MOA- Monumentos y Obras de Arte. En Palermo con un recorrido previo por Plaza Sicilia y luego continuamos hacia el Patio, para conocer el trabajo que allí se realiza de restauración, recupero, limpieza y reposición de los monumentos y obras de arte, que se encuentran en el espacio público de la Ciudad de Buenos Aires. Allí nos reciben y nos cuentan ese proceso que transitan las obras en sus diferentes etapas. Punto de encuentro: Avenida del Libertador y Avenida Sarmiento. Monumento a Sarmiento.

❖ **Visita Gaudí**

Viernes 6 | 16.30 h

La huella del modernismo catalán en la ciudad de Buenos Aires. Visita guiada. La influencia del modernismo podemos encontrarla en algunos edificios de la ciudad de Buenos Aires: El Molino, Casa de Virginio Colombo, Casa Calise en otros. Por Sandra Cafarelli y Graciela Aguilar. Punto de encuentro: El Molino. Av. Rivadavia 1801.

JORNADA DE RESTAURACIÓN JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

❖ **Almacén y Bar Lavallo.** Lavallo 1699.

Jueves 5 | 17 h

La historia de una bici. Muestra, exposición y restauración en vivo a cargo de la casa Giannasi Cycling.

Desde Salvatore Meo, que abrió Casa Meo en Lanús en 1928, hasta Ezequiel Giannasi, varias generaciones estuvieron unidas por la misma pasión. La historia continúa a través de Giannasi Cycling, un proyecto dedicado a recuperar, preservar y reivindicar el ciclismo clásico, como homenaje a Hugo Giannasi y a toda una familia que hizo de las bicicletas parte de su vida.

❖ **Instituto de Investigación en Etnomusicología.
Avenida de Mayo 575-Casa de la Cultura.**

Piso 3 Oficina 306.

Jueves 5 | 11.30 h

Visita guiada al archivo del IIET. Link de inscripción: <https://forms.gle/hwsja35LCYeuuKgd8>.

❖ **Librería Atelier de Livre- Especializada en
restauración de libros. Balcarce 1053 Local 4.**

Jueves 5 | 11 y 15 h

Los enemigos silenciosos del papel : Humedad, luz, polvo y plagas.

❖ **Museo Archivo Tecno Educativo Lorenzo Raggio.** Av Libertador 8635/51.

Jueves 5 | 10 h

Proyecto de Investigación sobre el Patrimonio Arquitectónico de la Escuela Técnica Raggio, dirigido por Victoria Lange. Con cupo.

11 h

Grupo Escultórico la Argentina. Charla sobre obras que fueron parte del Pabellón Argentino en la Exposición Universal de París, en 1889, y se encuentran en el patio Centenario de la Escuela Técnica Raggio.

❖ **Museo Bernasconi.** Catamarca 2099.

Jueves 5 | 10 y 14 h

Un tesoro pedagógico de Rosario: conservar para instruir. Charla sobre el acondicionamiento del mapa monumental realizado por Rosario Vera Peñaloza. Se abordará su historia, desafíos de conservación y las distintas etapas de intervención.

Mapas con historia, patrimonio que perdura. Espacio dedicado al fondo de láminas educativas donadas al Museo. A través de tres ejemplos se mostrarán distintas etapas del proceso de documentación, intervención y acondicionamiento de las piezas.

Recorrido guiado por el Museo y otros espacios del Instituto Bernasconi

Inscripción a las tres propuestas :<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeBGZjHwFZW4Tye-t9ZLHC7qoR2iIY0CMbNywN-qk7RZaQ/viewform>

❖ **Museo de la Ciudad.** Defensa 187/223.

Jueves 5 | 17 h

Conversatorio: El otro Perotta. La fotografía como fuente de información. A partir de la exposición El otro Perotta, la actividad propone explorar la fotografía como imagen, objeto y documento histórico. A través de impresiones y negativos de la colección, se abordará cómo las decisiones del fotógrafo, los soportes y los procesos de producción y conservación construyen distintas formas de mirar e interpretar una imagen. La propuesta estimula al público a observar, comparar y reflexionar sobre el valor de la fotografía como fuente de información y memoria social. Disertan Stella Roh, responsable de la Reserva Fotográfica del Museo, y Paula Carrella, curadora institucional.

❖ **Museo Perlotti.** Pujol 644.

Jueves 5 | 16 h

Luis Perlotti y la escultura de nuestra tierra. En el marco de la Semana del Patrimonio, la visita guiada propone una relectura de la colección permanente de Luis Perlotti. La actividad aborda el concepto de patrimonio cultural tangible e intangible a partir del trabajo del escultor, destacando su compromiso con la representación de los pueblos originarios, las figuras históricas y las tradiciones argentinas.

El recorrido guiado por el director del museo, Darío Klehr, quien revela el sector original de la vivienda que funcionaba como el taller del artista. Como apertura excepcional por la Semana del Patrimonio el público puede ingresar a la reserva patrimonial para conocer de primera mano el espacio de conservación y el proceso de creación de sus obras. Hasta agotar capacidad.

❖ **Palacio Ceci.** Avenida Lincoln 4300.

Jueves 5 | 15 a 16.15 h

La Escuela Taller de Patrimonio y los antiguos oficios. Conferencia de Graciela Labato. Hasta agotar la capacidad. No incluye visita al Palacio.

16.30 a 18 h

Los maestros de la Escuela Taller. Por los profesores Paula Huarte, Soledad Castro y Carlos Marín. Muestra de trabajos de alumnos de la Escuela e información de los talleres y cursos. Con cupo. No incluye visita al Palacio.





SEMANA DEL PATRIMONIO

DE BUENOS AIRES



Patrimonio
de Buenos Aires

