Actividades para alumnos/as

Guía para el Desarrollo de Estrategias de Comprensión Lectora y Oral

7.° grado

SERIE Leer y Escuchar en Inglés



Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

Jefe de Gobierno
Horacio Rodríguez Larreta

Ministra de Educación
María Soledad Acuña

Jefe de Gabinete
Manuel Vidal

Subsecretaria de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa
María Lucía Feced Abal

Subsecretario de Carrera Docente
Oscar Mauricio Ghillione

Subsecretario de Tecnología Educativa y Sustentabilidad
Santiago Andrés

Subsecretario de Gestión Económico Financiera y Administración de Recursos
Sebastián Tomaghelli

Subsecretaria de la Agencia de Aprendizaje a lo Largo de la Vida
Eugenia Cortona

Directora Ejecutiva de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa
Carolina Ruggero

Director General de Planeamiento Educativo
Javier Simón

Gerenta Operativa de Lenguas en la Educación
Mabel Quiroga

Dirección General de Planeamiento Educativo (DGPLEDU)
Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación (GOLE)
Mabel Quiroga

Coordinación didáctica y de especialistas: Lucrecia Lombardo.

Especialistas: Valeria Felder, Lucrecia Lombardo, Laura Sebastiano, Gisel Sevilla.

Equipo Editorial de Materiales y Contenidos Digitales (DGPLEDU)
Coordinación general: Silvia Saucedo.
Coordinación editorial: Marcos Alfonzo.
Asistencia editorial: Leticia Lobato.
Edición y corrección: Ana Premuzic.
Diseño de maqueta y diagramación: Marcela Jimenez, Gabriela Ognio.
Diseño gráfico de tapas: Alejandra Mosconi.

Imágenes: Freepik, Fondo documental del Ministerio de Educación, Pixabay, Wikimedia Commons, PxHere, Pngwing, Free Downloads, Adobe Stock, Hippopx, Depositphotos, Flickr, Pikrepo, Pixnio, Public Domain Q.
Orca (p. 16), Wikimedia Commons, https://bit.ly/3jJ61AJ
Australia (p. 26), Wikipedia, adaptado, https://bit.ly/3Cl8xVa

ISBN: en trámite.

Se autoriza la reproducción y difusión de este material para fines educativos u otros fines no comerciales, siempre que se especifique claramente la fuente. Se prohíbe la reproducción de este material para venta u otros fines comerciales.

© Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Ministerio de Educación.
Dirección General de Planeamiento Educativo, 2021.
Carlos H. Perette y Calle 10. –C1063– Barrio 31 - Retiro - Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

© Copyright © 2021 Adobe Systems Software. Todos los derechos reservados. Adobe, el logo de Adobe, Acrobat y el logo de Acrobat son marcas registradas de Adobe Systems Incorporated.

Introducción

En esta guía te vamos a dar algunos consejos para que puedas poner en práctica estrategias de comprensión lectora y oral que te van a ayudar a comprender textos escritos y orales en inglés.

Las siguientes imágenes te van a servir de referencia para interactuar con los materiales propuestos.



Al final de cada unidad encontrarás las respuestas a las actividades para que puedas revisar tu trabajo.

¡Esperamos que estos consejos te resulten útiles!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Myths and Legends

1. Answer the following questions. Write a tick ✓ in the boxes ☐.

a. Do you like myths and legends? **Yes** ☐ **/ No** ☐
b. Do you have a favourite mythical character? **Yes** ☐ **/ No** ☐
c. Do you know any hero or heroine from Greek mythology? **Yes** ☐ **/ No** ☐

Antes de realizar una actividad de **comprensión lectora**, te sugerimos que leas el texto completo para tener una **idea general**. Con esta primera lectura podrás **activar tus conocimientos previos** sobre el tema propuesto y vas a tener una mejor predisposición para leer el texto.

2. Read the article "Amazing Creatures in Greek Mythology" on the next page and complete the following sentence. Tick ✓ the correct option (**a** or **b**).

In the article there are **a.** ☐ **stories** **b.** ☐ **descriptions** about mythical characters.

3. Read the article again and tick ✓ three pictures that are connected with the content of the text.

☐ **a.** 

☐ **b.** 

☐ **c.** 

☐ **d.** 

☐ **e.** 

☐ **f.** 

*Para resolver las actividades 2 y 3, podés hacer una **lectura general** del texto. Esto te ayudará a familiarizarte con los personajes, el tema, el tipo de texto, etcétera.*

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Amazing Creatures in Greek Mythology

In the fascinating tales of Greek mythology, you can find all kinds of creatures. There are monsters, animals, and strange hybrid creatures: a mix* of humans and animals. Some creatures are friendly and intelligent, and some others are ferocious and evil. Here are four examples:

Centaur, the Horse-man

Centaurs are half-human, half-horse creatures. They have the body of a horse, and the torso, head and arms of a man. Chiron is the name of a popular centaur. The majority of centaurs are wild, but Chiron is different. He is modest and civilised. He is also famous for his medicinal skills and teaching abilities.

Cyclopes, the One-eyed Giants

Cyclopes are enormous and very strong creatures. They have got one big eye in the middle of their foreheads**. Originally, there were three Cyclopes: Arges, Steropes, and Brontes. They were all very good blacksmiths***.

The Gorgons

The Gorgons are three famous and scary monsters with ugly faces and snakes for hair. They are the daughters of Echidna and Typhon, the mother and father of all monsters. Medusa is the most famous daughter.



The Sirens

The Sirens are mythical creatures. They sing beautifully and they can attract the attention of sailors travelling in the sea. When sailors listen to the songs of sirens, they die. Sirens have the appearance of a woman and a bird. Some sirens are similar to mermaids, with long fish's tails.

* mix: *mezcla* ** foreheads: *frentes* *** blacksmiths: *herreros*

Adapted version from "Greek Myths and Legends" (https://bit.ly/3IKs7EJ).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

¿Sabías que en inglés existen palabras que son parecidas al castellano? Se las llama **palabras transparentes**, e identificarlas mientras leés un texto te va a ayudar a comprenderlo. Por ejemplo, ***fascinating***, ***creatures*** y ***animals*** son palabras transparentes que se mencionan en el texto anterior.

4. Read the article and write 5 transparent words from the text.

monsters, ...

A continuación te damos algunas **estrategias de lectura** que te van a servir para identificar **información específica** en un texto.

Te sugerimos leer con atención todas las oraciones de la actividad 5 y después realizar la búsqueda de información en el texto **resaltando las palabras o frases clave** que te permitan decidir si las oraciones son verdaderas o falsas. Así también podrás **asociar** las **palabras** o **frases** de diferentes maneras. Te mostramos un ejemplo:

Amazing Creatures in Greek Mythology
In the fascinating tales of Greek mythology, you can find all kinds of creatures. There are monsters, animals and strange hybrid creatures: a mix between humans and animals. **Some creatures** are **friendly** and intelligent, and **some others** are **ferocious** (*palabra transparente*) and evil. Here are four examples:

5. Read the article again and decide if the sentences below are **T** (true) or **F** (false).
a. All *(todas)* the creatures in the tales of Greek mythology are **dangerous**. **F**

En el texto vemos que algunas criaturas ***(some creatures)*** son amigables ***(friendly)***, y algunas otras ***(some others)*** son feroces ***(ferocious)***; es decir que **NO todas** las criaturas son peligrosas ***(dangerous)***. Por eso la oración es **FALSA**.

¡Ahora te toca continuar a vos!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

5. Read the article again and decide if the sentences below are **T** (true) or **F** (false).

a. All the creatures in the tales of Greek mythology are dangerous. F
b. Chiron has the head of a horse. ☐
c. Cyclopes are very small creatures. ☐
d. Echidna and Typhon are the Gorgons' parents. ☐
e. Medusa hasn't got any sisters. ☐
f. The Gorgons are beautiful and friendly. ☐
g. Sirens can make music using their voice very well. ☐

Para evitar repetición, algunas palabras se usan para **sustituir** otras. Identificar la **referencia** de esas palabras te ayudará a comprender un texto. Tené en cuenta este dato para las actividades de comprensión lectora y oral de las próximas unidades. Te dejamos un ejemplo:

Centaurs *are half-human, half-horse creatures.* ***They*** *have the body of a horse, and the torso, head and arms of a man.*
En este caso ***They*** se refiere a ***Centaurs***.

Asociar palabras a través del uso de **antónimos** te puede resultar útil para resolver actividades de comprensión lectora y oral. Los **antónimos** son palabras que tienen **significados opuestos**. Mirá los ejemplos en la siguiente actividad.

6. Match the following adjectives from the previous text with their opposites:
wild - beautiful - small - arrogant - weak - similar.

- The Gorgons are three famous and scary monsters with **ugly** faces and snakes for hair.
  a. ***ugly*** is the opposite of .....

- The majority of centaurs are wild, but Chiron is **different**. He is **modest** and **civilised**.
  b. ***civilised*** is the opposite of ***wild***.
  c. ***different*** is the opposite of .....
  d. ***modest*** is the opposite of .....

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

- Cyclopes are **enormous** and very **strong** creatures. They have got one big eye in the middle of their foreheads.

  e. *enormous* is the opposite of .....

  f. *strong* is the opposite of .....

You can use the following dictionary www.wordreference.com to check some vocabulary. Scan this QR code to find the dictionary.

7. Tick ✓ the picture that best represents a cyclops.



☐ **a.**



☐ **b.**



☐ **c.**

PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS:

2. b. ✓

3. a. ✓ c. ✓ d. ✓

5. b. F / c. F / d. T / e. F / f. F / g. T. Verificá tus respuestas con la información en el recuadro de la página siguiente. ¿Estás listo/a para hacer **asociaciones** con **palabras** y **frases**? En algunas consignas, te dejamos una explicación extra.

6. a. beautiful / c. similar / d. arrogant / e. small / f. weak.

7. c. ✓

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Activity 5

b. False. Centaurs are half-human, **half-horse** creatures. **They have** the **body of a horse** and the torso, **head** and arms **of a man**. **Chiron** is the name of a popular **centaur**.

c. False. Cyclopes are **enormous** and very strong creatures.

d. True. The Gorgons are three famous and scary monsters with ugly faces and snakes for hair. **They** are the **daughters of Echidna and Typhon**, the mother and father of all monsters. Medusa is the most famous daughter.

d. Echidna and Typhon are the **Gorgons' parents** *(padres)*. **True** La palabra *parents* no se menciona en el texto, pero podés asociarla con *daughters* y con *mother and father*. Por eso la oración es VERDADERA.

e. False. The Gorgons are **three** famous and scary **monsters** with ugly faces and snakes for hair. **They** are the **daughters** of **Echidna and Typhon**, the mother and father of all monsters. **Medusa** is the most famous **daughter**.

f. False. The Gorgons are three famous and **scary monsters** with **ugly faces** and **snakes for hair**.

f. The Gorgons are **beautiful** and **friendly**. **False**. Las palabras *beautiful* y *friendly* son adjetivos positivos y en el texto se describe a estos monstruos de la siguiente manera: *scary monsters*, *ugly faces*, *snakes for hair*. Por eso la oración es FALSA.

g. True. The Sirens are mythical creatures. **They sing beautifully**.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Wild Animals

Here is an interesting video about wild animals: https://bit.ly/3mPMcbP.
Scan this QR code to watch the video.

1. Answer the following questions. Write a tick ✓ in the boxes. ☐

a. Do you like watching wild animals on excursions? **Yes** ☐ **/ No** ☐
b. Are all wild animals dangerous? **Yes** ☐ **/ No** ☐
c. Should wild animals live in their natural habitats? **Yes** ☐ **/ No** ☐

Antes de realizar una actividad de **comprensión oral**, te sugerimos que escuches el audio completo para tener una **idea general**. Con esta primera escucha podrás **activar tus conocimientos previos** sobre el tema propuesto y vas a tener una mejor predisposición para escuchar el texto oral.

2. Watch the video from **0:00** to **2:50**. Tick ✓ the animals mentioned in the video.

		
cheetahs ☐	**snakes** ☐	**ground hornbills** ☐
		
mongooses ☐	**eagles** ☐	**warthogs** ☐

Con esta primera escucha/visualización vas a conocer la temática y los personajes del video. También vas a aprender vocabulario necesario para resolver la siguiente actividad de comprensión oral.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

A continuación te damos algunas **estrategias de escucha** que te van a servir para identificar **información específica** en un texto oral.

Te sugerimos seguir estos pasos para resolver la actividad:

1) Leé con atención todas las oraciones de la actividad 3.

2) Escuchá el audio y tratá de **asociar** palabras o frases que se mencionan en él con las palabras o frases de las oraciones. Mirá el siguiente ejemplo:

3. Watch the video from **0:00** to **2:00** and tick ✓ the correct option (**a**, **b** or **c**). Remember that Moja is a cheetah.

1. Mutah is **Moja's** ....

a. sister. ☐

b. mother. ☑

c. friend. ☐

En el video, Moja *(a cheetah)* menciona la siguiente información:
*This is **my family**. Tattoo and Billy, and **mama** **Mutah**. This mount is our favourite place to sit. It gives us a great view and we can see if any of our friends are out playing.*

Podés **asociar** la palabra *family* con *sister* y *mother*. Podés **asociar** *mama* con *mother*. Entonces, la frase ***mama Mutah*** te indica que la opción correcta es ***b. mother*** *(Mutah is Moja's mother)*. La opción ***a. sister*** queda descartada.

Moja menciona la palabra *friends*, pero no se refiere a Mutah; por eso la opción ***c. friend*** también queda descartada.

Para resolver actividades de **comprensión oral** es importante encontrar **pistas** en el audio y hacer **asociaciones con palabras o frases**.

¡Ahora te toca continuar a vos!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

3. Watch the video from **0:00** to **2:00** and tick ✓ the correct option (**a**, **b** or **c**). Remember that Moja is a cheetah.

1. Mutah is Moja's ....

a. sister. ☐
b. mother. ☑
c. friend. ☐

2. Moja invites a ground hornbill ...

a. to play a game. ☐
b. to climb a tree. ☐
c. to walk together. ☐

3. The ground hornbill ...

a. accepts Moja's invitation. ☐
b. doesn't accept Moja's invitation. ☐
c. makes another invitation to Moja. ☐

4. Which sentence is true?

a. Moja likes warthogs. ☐
b. Moja doesn't like warthogs. ☐
c. Moja doesn't want to play with warthogs. ☐

5. Moja thinks that the warthogs' tails are ...

a. pretty. ☐
b. ugly. ☐
c. funny. ☐

6. The narrator says that Moja is ...

a. big and strong. ☐
b. fast and strong. ☐
c. small and weak. ☐

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Young Animals

Moja is a cheetah **cub**. We use the word **cub** to refer to some **young animals**.

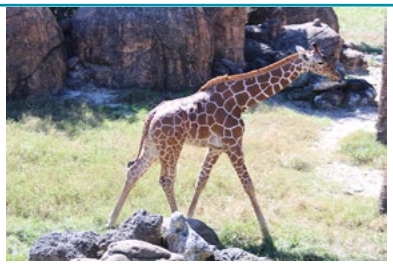


Te dejamos algunas pistas para resolver la actividad 4. Tiger *y* zebra *son* ***palabras transparentes*** *porque son parecidas al castellano, por eso podés darte cuenta de su significado.* Squirrel *y* frog ***no son palabras transparentes****. Puede ser que conozcas su significado o no. En las oraciones de la actividad 4, si no conocés el significado de algunas palabras, te sugerimos que busques otras que sí conozcas para poder asociarlas con las imágenes. Usamos las palabras* tiger, zebra, squirrel *y* frog *a modo de ejemplo. En la clave de respuestas vas a encontrar el significado de* frog *y* squirrel.

4. Here are some sentences with words referring to **young animals**. Match sentences **(a-f)** with pictures **(1-6)**. There are 3 extra pictures.

a. Do you remember the name of the lion **cub** in the film *The Lion King*? Let me give you some options: Sarabi, Simba, Scar.
b. Look at that cute bear **cub** climbing that tree! I'm sure it's playing hide and seek with its brothers and sisters.
c. *Julieta*: Hi Nico! I'm texting you from my grandpa's farm. The **ducklings** are so nice! They like swimming together. Here's a picture!
d. *Nicolás*: Lovely pic, Juli! Hey! Are there any **piglets** on your grandpa's farm? I love pink piglets with black spots.
e. Elephant **calves** weigh around 120 kilos when they are born.
f. When a giraffe **calf** is born, it immediately stands up. And 10 hours after birth, it can run.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

		
☐ 1.	☐ 2.	☐ 3.
		
☐ 4.	☐ 5.	☐ 6.
		
☐ 7.	☐ 8.	☐ 9.

PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS:

2. cheetahs ✓ / ground hornbills ✓ / mongooses ✓ / warthogs ✓ .

3. 2.a / 3.b / 4.a / 5.c / 6.a. Verificá tus respuestas con la información en el recuadro de la página siguiente. ¿Estás listo/a para hacer **asociaciones** con **palabras** y **frases**? En algunas consignas, te dejamos una explicación extra.

4. 1.e / 3.c / 4.b / 6.a (Simba) / 7.f / 8.d.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Activity 3

(2.a) *Moja: "**Hi hornbill**. We're going to **start a game**. **Do you want to play?** Oh! He's too busy to stop. Never mind. Maybe another time. Bye ground hornbill."*

(3.b) *Moja: "Hi hornbill. We're going to start a game. **Do you want to play? Oh!** He's too **busy to stop**. Never mind. **Maybe another time. Bye ground hornbill**."*

(4.a) *Moja: "Look! It's the **warthog** family and their piglets. I'm sure they'll play. **I love warthogs**. ↓ **Look at their funny little tails**, sticking up in the air.* **(5.c)**

→ **4.** Which sentence is **true** (*verdadera*)?

a. Moja doesn't like warthogs. **False**

b. Moja **likes** warthogs. **True** ✓ I **love** warthogs (I *se refiere a* Moja)

c. Moja doesn't want to play with warthogs. **False**

La palabra *likes* no se menciona en el audio pero Moja dice *I love warthogs*, entonces podés asociar *like* con *love*. Por eso la opción **b.** *Moja likes warthogs* es VERDADERA. La opción **a.** *Moja doesn't like warthogs* es falsa, por eso queda descartada. La opción **c.** *Moja doesn't want to play with warthogs* es falsa porque Moja dice *Look! It's the **warthog family** and **their piglets**. I'm sure **they'**ll play.*

(6.a) *Narrator: Being a **big strong cheetah cub, Moja** should really find someone his own size to play with.*

frog: *rana* / squirrel: *ardilla*

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Interesting Facts about Animals

1. Answer the following questions. Write a tick ✓ in the boxes ☐.

a. Have you got any pets? **Yes** ☐ **/ No** ☐
b. Do you think goldfish are cool pets? **Yes** ☐ **/ No** ☐
c. Which pets are easy to look after*?

* look after: *cuidar*

		
goldfish ☐	**dogs** ☐	**hamsters** ☐
		
tortoises ☐	**cats** ☐	**birds** ☐

d. What pets have you got?
- What are their names?
- Where do they sleep?
- How do they sleep?

Antes de leer un texto, analizar algunos de sus elementos (como títulos, imágenes u otros) te puede servir para familiarizarte con la temática y con el tipo de texto que vas a leer.

2. Look at the website on the next page and answer these questions:

a. What is the name of the website?
b. What can you see in the picture?
c. What is the title of the article published on the website?

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

THE CONVERSATION

Sign up as a reader | Sign in

Arts + Culture | Education | Environment + Energy | Health | Science + Technology

Hello, curious kids! Have you got a question? One of our experts can answer your question! Ask an adult to send your question by email.

How do Fish Sleep?



The Ringtail Unicornfish doesn't live in rivers or lakes. This fish lives in the tropical marine waters of the Indo-Pacific Ocean. All fish sleep, even the very strange ones.

Sleeping is very important for our physical and mental health*. When we sleep, we close our eyes and stay quiet for a long time.

Fish can't close their eyes because they don't have eyelids**. But all fish sleep. Yes! Fish sleep with their eyes open! Some fish sleep during the day and wake up at night. Other fish sleep at night and are awake through the day.

How do Fish Know when it's Bedtime?

In general, when fish sleep they don't move. They usually stay at the bottom or near the surface of the water. Fish have an internal clock that tells them when they need to sleep or eat.

Some sharks never stop swimming. When these sharks sleep, one part of their brains*** is active and the other part "sleeps". Dolphins sleep in this way.

Do Fish Dream?

Scientists don't have the answer to that question. Some biologists are observing octopuses and different types of fish while they sleep to answer that question.

* health: *salud* ** eyelids: *párpados* *** brains: *cerebros*.

Adapted version from "How do fish sleep?" (https://bit.ly/3m5f68H).

Note: Dolphins are mammals and octopuses are mollusks. All the animals mentioned in the text are aquatic animals.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Antes de realizar una actividad de **comprensión lectora**, es útil que leas el texto completo para tener una **idea general y activar tus conocimientos previos** sobre el tema propuesto. Esto te va a ayudar a tener una mejor predisposición para leer el texto.

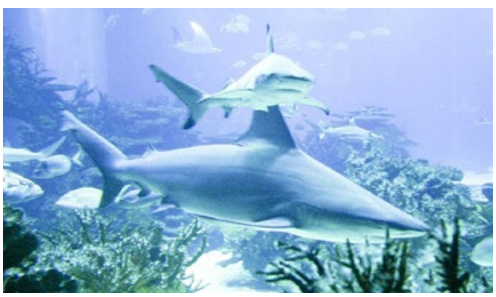
3. Read the information on the website and tick ✓ the correct option ☐.

1. The website invites children...

a. to write stories. ☐
b. to ask questions. ☐
c. to talk about animals. ☐

2. Some ..... never stop swimming.

a. ☐ 

b. ☐ 

3. Some biologists are observing ..... while they sleep.

a. ☐ 

b. ☐ 

Recordá que en inglés existen **palabras transparentes** (parecidas al castellano). Identificar estas palabras mientras leés un texto te puede resultar útil para comprenderlo. Por ejemplo, ***curious***, ***education*** y ***culture*** son palabras transparentes que se mencionan en el texto anterior.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

4. Read the information on the website and write 10 transparent words from the text.

science, ...

A continuación te damos algunas **estrategias de lectura** que te van a servir para identificar **información específica** en un texto.

Te sugerimos que **subrayes en el texto** la información que te permite resolver la actividad y luego **resaltes las palabras o frases clave** que podés **asociar** con las palabras o frases de las oraciones para darte cuenta de cuál es la opción correcta. Mirá el siguiente ejemplo:

The **Ringtail Unicornfish** doesn't live in rivers or lakes. **This fish lives** in the tropical marine waters of the **Indo-Pacific Ocean**. (**1.c**) All fish sleep, even the very strange ones.



1. The **habitat** of the **Ringtail Unicornfish** is ...

a. the river. ☐
b. the lake. ☐
c. the ocean. ☑

La palabra ***habitat*** se puede asociar con ***lives***.

Con la oración *The* ***Ringtail Unicornfish doesn't live*** *in* ***rivers*** *or* ***lakes***, podés descartar las opciones ***a. the river*** y ***b. the lake***.

La información *All fish sleep, even the very strange ones* no es necesaria para resolver la consigna 1.

¡Ahora te toca continuar a vos!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

5. Read the information on the website and tick ✓ the correct option (**a**, **b** or **c**).

1. The habitat of the Ringtail Unicornfish is ...

a. the river. ☐
b. the lake. ☐
c. the ocean. ☑

2. When fish sleep ...

a. they usually close their eyes. ☐
b. they don't close their eyes. ☐
c. they sometimes close one eye. ☐

3. Which sentence is true?

a. Fish always sleep at night. ☐
b. Fish never sleep during the day. ☐
c. Some fish sleep in the morning. ☐

4. Which sentence is false?

a. Sharks and dolphins don't sleep. ☐
b. Sharks and dolphins sleep. ☐
c. Some sharks always swim. ☐

5. Scientists can't answer this question:

a. How do fish sleep? ☐
b. Do fish dream? ☐
c. How do fish know when it's bedtime? ☐

6. The purpose of the article "How do Fish Sleep?" is ...

a. to give tips to protect animals. ☐
b. to tell stories about animals. ☐
c. to give information about animals. ☐

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS:

2. a. The Conversation / b. A fish / c. How do Fish Sleep?

3. 1. b ✓ The website invites **children** to **ask questions**; *Hello, curious **kids! Have you got a question?** One of our **experts** can **answer your question**! Ask an adult to **send your question** by email.* / 2.b ✓ Some **sharks** never stop swimming. / 3.a ✓ Some biologists are observing **octopuses** and different types of fish while they sleep to answer that question.

5. 2.b / 3.c / 4.a / 5.b / 6.c. Verificá tus respuestas con la información en el recuadro de la página siguiente. ¿Estás listo/a para hacer **asociaciones** con **palabras** y **frases**? En algunas consignas, te dejamos una explicación extra.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Activity 5

2.b. Fish can't close their eyes because they don't have eyelids**. But all fish sleep. Yes! **Fish sleep with their eyes open!**

3.c Some fish sleep during the day and wake up at night. Other fish sleep at night and are awake through the day.

4.a. Some sharks never stop swimming. **When these sharks sleep**, one part of their brains*** is active and the other part "sleeps". **Dolphins sleep** in this way.

5.b. Do fish dream?

5.b. Scientists don't have the answer to that question. Some biologists are observing octopuses and different types of fish while they sleep to answer that question.

5. Scientists **can't answer** this question:

- **a.** How do fish sleep? ☐
- **b. Do fish dream?** ☑
- **c.** How do fish know when it's bedtime? ☐

En el texto la frase *that question* se refiere a la pregunta *How do Fish Sleep?* La frase *can't answer* puede asociarse con *don't have the answer.* Por eso la opción correcta es la opción **b.** Por otro lado, las respuestas de las preguntas **a.** y **c.** se pueden encontrar en el texto, por lo tanto quedan descartadas.

6. c. Luego de leer el texto completo, podés darte cuenta de que, en la **consigna 6**, la respuesta correcta es la opción **c.**

6. The purpose *(propósito)* of the article "How do Fish Sleep?" is ...

- **a.** to give tips *(consejos)* to protect animals. *No se menciona esta información en el texto.*
- **b.** to tell stories about animals. *No se menciona esta información en el texto.*
- **c.** to give **information** about **animals**. *En el texto se da información acerca de cómo duermen algunos animales acuáticos* (**fish**, **dolphins**, **octopuses**, **sharks**, etc.).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Family Habits

Here is the dialogue between Katie and Todd. Scan this QR code to listen to the dialogue:
(https://bit.ly/3BDEtnt).

1. Answer the following questions. Write a tick ✓ in the boxes ☐.

a. Do you help your parents with the house chores? **Yes** ☐ **/ No** ☐
b. Do you wake up late at the weekend? **Yes** ☐ **/ No** ☐
c. Do you make your bed every day? **Yes** ☐ **/ No** ☐

Para la siguiente actividad de **comprensión oral**, antes de escuchar el audio, te sugerimos que primero realices algunas **predicciones** y luego lo escuches para chequear tus respuestas. Con esta primera escucha podrás **activar tus conocimientos previos** sobre el tema propuesto y vas a tener una mejor predisposición para escuchar el texto oral.

2. **Katie** and **Todd** are talking about their **family habits**. Predict the activities mentioned in the dialogue. Write a tick ✓ in the boxes. ☐ Then listen to the conversation from **0:00** to **2:15** to check your predictions.



☐ **a.**



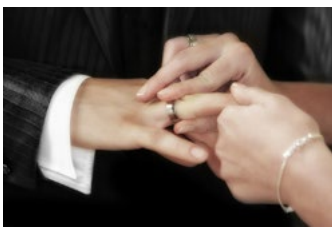
☐ **b.**



☐ **c.**



☐ **d.**



☐ **e.**



☐ **f.**

En la actividad 2 te contamos quiénes participan en el diálogo y sobre qué tema van a hablar. Esta información te va a servir para hacer predicciones sobre las actividades de las imágenes y también para resolver la actividad 3.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

A continuación te damos algunas **estrategias de escucha** que te van a servir para identificar **información específica** en un texto oral.

Te sugerimos seguir estos pasos para resolver la actividad 3:

1) Leé con atención todas las oraciones de la actividad.

2) Escuchá el audio y tratá de asociar palabras o frases que se mencionan en el audio con palabras o frases de las oraciones. Mirá el siguiente ejemplo:

> **3.** Listen to the dialogue again and decide if the following sentences are **T** (true) or **F** (false). Remember to listen from **0:00** to **2:15**.

a. Katie's mother gets up early on Fridays. T

En el audio Katie menciona la siguiente información:

Katie: ***My mom gets up early every day***. Podés asociar la frase *every day* con la frase *on Fridays*, por eso la oración es VERDADERA.

Para resolver actividades de **comprensión oral** es importante encontrar **pistas** en el audio y hacer **asociaciones con palabras o frases**.

¡Ahora te toca continuar a vos!

3. Listen to the dialogue again and decide if the following sentences are **T** (true) or **F** (false). Remember to listen from **0:00** to **2:15**.

a. Katie's mother gets up early on Fridays. T
b. Katie goes to bed at 7:00 every day. ☐
c. Katie has got one brother. ☐
d. Todd's father enjoys watching TV. ☐
e. Todd thinks Katie's mother cooks for the family. ☐
f. Katie's father can't cook very well. ☐
g. Katie does the shopping in her family. ☐

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS:

2. b. ✓ (do the shopping) / c. ✓ (clean / the house) / d. ✓ (watch TV) / f. ✓(cook). Verificá tus respuestas con la siguiente información: *Todd: Who* ***watches*** *a lot of* ***TV****? / Todd: Okay, in your family, who* ***does the shopping****? / Todd: Yeah. Okay, who* ***cleans*** *the house? / Todd: Who* ***cooks*** *for the family?*

3. b.F / c.T / d.T / e.T / f.F / g.F. Verificá tus respuestas con la información en el recuadro a continuación. ¿Estás listo/a para hacer **asociaciones** con **palabras** y **frases**? En algunas consignas, te dejamos una explicación extra.

Activity 3

Katie: **My mom** gets up at 4:00 in the morning.
Todd: What?
Katie: Yes.
Todd: That's crazy.
Katie: But **she** also goes to bed very early.
Todd: What time?
Katie: **She goes to bed at 7:00**. **(b. False)**
Todd: Wow, **at 7:00**?
Katie: **At 7:00 every day**.

→ En el audio, Katie dice lo siguiente sobre su mamá: *She goes to bed at 7:00*. (*She* se refiere a *my mom*). Si bien Katie menciona esta acción, no se refiere a ella misma sino a su mamá. Además, luego Katie dice lo siguiente sobre ella y su hermano *We always stay up late*. Por eso la oración ***b. Katie goes to bed at 7:00 every day*** es FALSA.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Todd: Okay, so who stays up late?
Katie: Probably, me and **my brother**. **(c.True)** We always stay up late.

Todd: What about TV? Who watches a lot of TV?
Katie: My dad. **My dad watches a lot of TV**.
Todd: Oh yeah, what does he watch?
Katie: He watches sports TV programs. He watches comedy programs. He watches everything.
Todd: Okay, yeah. **Sounds like my dad**. **(d. True)** Now my dad falls asleep in front of the TV a lot.

***Todd*: Who cooks for the family?** I bet it's **your mom**. **(e.True)**
Katie: Nope. Actually, it's my dad.
Todd: Really? Oh great.
Katie: ***My dad*** **is a chef**. **(f. False)**
Todd: Oh ↑ nice.
Katie: So **he** **is very good at cooking meals**. **(f. False)**

Todd: Okay, in your family, **who does the shopping**?
Katie: **Who do you think does the shopping in my family**?
Todd: **Your mother**. **(g. False)**
Katie: **Of course. Yeah**. **(g. False)**
Todd: Oh wow.

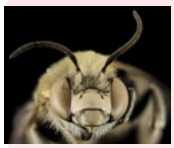
G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Cool Hobbies

1. Answer the following questions. Write a tick ✓ in the boxes ☐.

a. Do you have a favourite hobby? **Yes** ☐ **/ No** ☐
b. Do you like taking pictures? **Yes** ☐ **/ No** ☐
c. Do you take pictures of animals? **Yes** ☐ **/ No** ☐

2. Look at the information below taken from the article on page 27. Make a prediction. Tick ✓ the correct option (**a** or **b**):



How to Be a Junior Wildlife Photographer

McKinley's Wildlife Photography Tips



In the article there are ....

a. ☐ instructions to take special photos.
b. ☐ descriptions about a photography exhibition.

Recordá que, antes de realizar una actividad de **comprensión lectora**, es útil que leas el texto completo para tener una **idea general** y **activar tus conocimientos previos** sobre el tema propuesto. Esto te va a ayudar a tener una mejor predisposición para leer el texto.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

3. Read the article "How to Be a Junior Wildlife Photographer" and tick ✓ four images that are connected with the content of the text.

a. ☐



b. ☐



c. ☐



d. ☐



e. ☐



f. ☐



G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

How to Be a Junior Wildlife Photographer

McKinley Moens is a 15-year-old nature photographer from New South Wales, Australia. She takes pictures of wildlife in their natural habitat. She especially loves macro-photography. In this type of photography, you take pictures of very small organisms, like insects, and then produce very big pictures. An insect can be much bigger than in real life.





McKinley got her first camera when she was three years old. Photography is her passion and she wants to become a professional nature photographer and ornithologist*. She is very talented and was a finalist in the 2020 BirdLife Australia Photography Awards.

"Animals are so fascinating and we still don't know much about them," she says. "In my garden there are 94 species of birds. We also have mammals, amphibians and reptiles- and of course a lot of insects and arachnids."

Here are some of her tips for new photographers:

McKinley's Wildlife Photography Tips

- Respect animals.
- Photography is a great opportunity to learn patience and persistence.
- Read about the behaviour*** of animals.
- Don't change an animal's habitat. For example, don't remove plants near the animal. Move yourself to a better position.
- Make sure the animal's eyes are in focus and you can see them clearly.
- Don't use flash when you are close to an animal. Animals don't like flashes!
- Discover your own style of photography.

* ornithologist: *experto en pájaros* ** mammals: *mamíferos* *** behaviour: *conducta*

Adapted version from "How to Be a Junior Wildlife Photographer" (https://bit.ly/3DHfQGS).

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

A continuación te damos algunas **estrategias de lectura** que te van a servir para identificar **información específica** en un texto.

Podés seguir estos pasos para resolver la actividad 4:

1) Leé con atención todas las oraciones de la actividad.

2) Subrayá en el texto la información que te permite resolver la actividad y luego **resaltá las palabras o frases clave** que podés **asociar** con las palabras o frases de las oraciones para darte cuenta de cuál es la opción correcta. Mirá el siguiente ejemplo:

How to Be a Junior Wildlife Photographer
McKinley Moens is a **15-year-old** nature **photographer** from New South Wales, Australia. **(1.b)**



4. Read the article "How to Be a Junior Wildlife Photographer" and tick ✓ the correct option (**a**, **b** or **c**).

1. McKinley Moens is ..... **photographer**.

a. an old. ☐
b. a **teenage**. ☑
c. a 3-year-old. ☐

En el texto se menciona la siguiente información: *McKinley got her* ***first camera*** *when she was* ***three years old***. La frase ***three years old*** no se refiere a su edad actual, sino que corresponde a cuando ella recibió su primera cámara de fotos. Por eso queda descartada la opción ***c. a 3-year-old*** *(photographer)*.

La palabra ***teenage*** se puede asociar con la frase ***15-year-old***, que corresponde a la edad actual de McKinley. Por eso la opción correcta es ***b. a teenage*** *(photographer)*.

El adjetivo *old* no se usa comúnmente para describir a una chica de 15 años. De esta manera queda descartada la opción ***a. an old*** *(photographer)*.

¡Ahora te toca continuar a vos!

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

4. Read the article "How to Be a Junior Wildlife Photographer" and write a tick ✓ next to the correct option (**a**, **b** or **c**).

1. McKinley Moens is ..... photographer.
- **a.** an old. ☐
- **b.** a teenage. ☑
- **c.** a 3-year-old. ☐

2. Macro-photography is a .....
- **a.** type of camera. ☐
- **b.** style of photography. ☐
- **c.** special photographer. ☐

3. She likes taking pictures of .....
- **a.** tall people. ☐
- **b.** big houses. ☐
- **c.** small animals. ☐

4. In 2020, she participated in a photography .....
- **a.** competition. ☐
- **b.** TV commercial. ☐
- **c.** documentary. ☐

5. One of McKinley's photography tips is .....
- **a.** to move plants. ☐
- **b.** to touch animals carefully. ☐
- **c.** to respect where animals live. ☐

6. Animals ..... flashes.
- **a.** hate ☐
- **b.** enjoy ☐
- **c.** love ☐

7. McKinley thinks photography is an opportunity .....
- **a.** to get a job. ☐
- **b.** to learn values. ☐
- **c.** to meet famous people. ☐

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Recordá que las **estrategias** que aplicaste en esta guía se pueden poner en práctica con textos escritos y orales que trabajes en el aula o en la vida cotidiana.
¡Esperamos que todos estos consejos te hayan resultado útiles!



PARA QUE REVISES TUS RESPUESTAS:

2. a. ✓

3. a. ✓ / b. ✓ / d. ✓ / f. ✓

4. 2.b / 3.c / 4.a / 5.c / 6.a. / 7.b Verificá tus respuestas con la información en la página siguiente. ¿Estás listo para hacer **asociaciones** con **palabras** y **frases**? En algunas consignas, te dejamos una explicación extra.

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación

Activity 4

McKinley Moens is a 15-year-old nature photographer from New South Wales, Australia. **She** takes pictures of wildlife in their natural habitat. **She especially loves macro-photography**. In this **type of photography** **(2.b)**, you take pictures of **very small organisms** **(3.c)**, like insects, and then produce very big pictures.

McKinley got her first camera when she was three years old. Photography is her passion and she wants to become a professional nature photographer and ornithologist*. She is very talented and was **a finalist** in the **2020 BirdLife Australia Photography Awards**. **(4.a)**

Here are some of her tips for new photographers:

McKinley's Wildlife Photography Tips

- Respect animals.
- Photography is a great opportunity to **learn patience and persistence**. **(7.b)**
- **Don't change an animal's habitat**. For example, don't remove plants near the animal. Move yourself to a better position. **(5.c)**

5. One of McKinley's photography tips is ...

a. to move plants. *En el texto se menciona lo contrario*: Don't remove plants near the animal.

b. to touch animals carefully. *En el texto no se menciona esta información.*

c. to **respect** **where animals live**. ✓

En el texto se menciona la siguiente información: ***Don't change*** *an* ***animal's habitat***. La palabra *respect* puede asociarse con *Don't change* y la frase *where animals live* se puede asociar con *an animal's habitat*.

- Don't use flash when you are close to an animal. **Animals don't like flashes!** **(6.a)**

G.C.A.B.A. | Ministerio de Educación | Dirección General de Planeamiento Educativo | Gerencia Operativa de Lenguas en la Educación



Vamos Buenos Aires