CRÓNICAS PEDAGÓGICAS

Brújulas para idear tus planes de aprendizaje

EEM N° 1 DE 21 - Doctor René Favaloro

Proyecto de la orientación: “Salvemos las Vidas con las Manos”



Jefe de Gobierno
Jorge Macri
Ministra de Educación
Mercedes Miguel
Jefa de Gabinete
Lorena Aguirregomezcorta
Subsecretario de Planeamiento e Innovación Educativa
Oscar Mauricio Ghillione
Subsecretaria de Gestión del Aprendizaje
Inés Cruzalegui
Subsecretario de Gestión Administrativa
Ignacio José Curti
Subsecretario de Tecnología Educativa
Ignacio Manuel Sanguinetti
Directora de la Unidad de Evaluación Integral de la Calidad y Equidad Educativa
Samanta Bonelli
Directora General de Educación de Gestión Estatal
Nancy Sorfo
Directora General de Educación de Gestión Privada
Nora Ruth Lima
Dirección de Coordinación de Nivel Secundario (DCNS)
Directora
Carla Cecchi
Equipo central
Javier Simón, Giuliana Placenti

Protagonistas

Profesores

Cynthia Ramona Sosa

Alumnos

Melani Zurita Corcos

David Rafa Limachi

Mishell Galarza Castellón

Presentación

Las escuelas son espacios donde todos los días suceden experiencias valiosas, singulares y profundamente significativas. En ellas, docentes y estudiantes construyen saberes, ensayan respuestas, se interrogan sobre el mundo y producen propuestas pedagógicas que muchas veces quedan circunscriptas a la vida cotidiana de cada institución.

Desde **Secundaria Aprende** entendemos que registrar, documentar y compartir estas experiencias pedagógicas es una forma de reconocer el trabajo docente, de construir memoria pedagógica y de poner en circulación saberes que nacen de la práctica y dialogan con los desafíos actuales de la escuela.

Esta serie de documentos se propone recuperar proyectos y experiencias desarrolladas en distintas instituciones educativas, a partir de las voces de quienes las impulsaron y protagonizaron. No se trata de modelos a replicar ni de recetas cerradas, sino de relatos que buscan abrir preguntas, inspirar nuevas miradas y funcionar como disparadores para que otras escuelas se animen a pensar, crear y experimentar propuestas propias.

La documentación narrativa de experiencias pedagógicas nos permite acercarnos a los sentidos que los docentes construyen sobre su trabajo, visibilizar decisiones, recorridos, dudas y aprendizajes, y dar cuenta de prácticas que interpelan a los estudiantes, los comprometen activamente y los invitan a vincular la escuela con problemáticas contemporáneas.

Compartir estas experiencias es, también, una apuesta a la construcción colectiva de conocimiento pedagógico: poner en común lo que se hace, cómo se hace y para qué se hace, habilitando el diálogo entre pares y fortaleciendo redes entre instituciones.

Esperamos que estos materiales resulten una invitación a mirar la escuela desde sus prácticas, a reconocer el valor de lo que sucede cotidianamente en las aulas y a seguir construyendo propuestas educativas que dialoguen con los intereses, las preguntas y las realidades de nuestros estudiantes.

Desde el inicio de Secundaria Aprende el equipo directivo de esta escuela pionera participó activamente en varias reuniones con el equipo central de la Dirección Coordinación del Nivel Secundario. De esos ricos intercambios, junto con los registros del Equipo Territorial, nos informamos sobre la variedad de proyectos interesantes que esta escuela proponía regularmente a sus estudiantes con el objetivo de acercar los conocimientos con propósito, para que éstos fueran más significativos social y culturalmente. Así, en uno de los primeros ateneos, se seleccionó esta experiencia para que los estudiantes de la escuela la presentasen, en una jornada realizada en el Polo Saavedra. Era la primera versión del plan de aprendizaje que ahora narramos en detalle.

Cabe destacar que cuando visitamos la escuela observamos en la docente su compromiso profesional por el aprendizaje y su solidaridad por mejorar las expectativas sobre el futuro de sus estudiantes. Asimismo, nos emocionamos ante el entusiasmo y agradecimiento de los estudiantes para con ella y la escuela. De alguna manera, este proyecto es significativo porque ofrece herramientas que todos los ciudadanos deberíamos saber y, simultáneamente, al articular con la Escuela Superior de Enfermería “Cecilia Grierson”, es inspirador para las elecciones de estudios superiores de estos estudiantes secundarios.

Las entrevistas se realizaron los días 5 y 12 de Mayo de 2026 en la Escuela de Educación Media N°1 “Doctor René Favaloro” del Distrito Escolar 21, en el barrio de Villa Lugano. Las mismas contaron con el aval de la dirección del área, la supervisión de la región y el equipo directivo de la escuela.

Entrevistamos a una docente del ciclo orientado de Ciencias Naturales, quien había planificado e implementado el proyecto denominado “Salvemos las Vidas con las Manos”.

El objetivo de la entrevista con la docente fue documentar el proceso de ideación, planificación, implementación y evaluación de un plan de aprendizaje para estudiantes de Nivel 5 que sintetiza e integra contenidos prioritarios de la orientación en Ciencias Naturales de la NES.

Esperamos que esta documentación sea de inspiración para otros docentes de los ciclos orientados de Bachillerato en la Ciudad. Entendemos que, al tratarse de una experiencia real, posee un valor extraordinario porque permite visualizar todo el proceso en contextos cotidianos donde los actores escolares se enfrentan y resuelven creativamente una serie de desafíos y contingencias.

La entrevista a la docente aborda tres temáticas centrales. La primera es el momento de ideación y planificación del proyecto. La segunda aborda la implementación de los 4 momentos del plan de aprendizaje. Finalmente, la tercera permite describir las capacidades desarrolladas por los estudiantes y las lecciones aprendidas por las docentes en este recorrido.

Por su parte, los testimonios de los estudiantes se presentan en un video breve que rescata lo que valoraron positivamente del proyecto y del trabajo apasionado de esta docente.

Link al video con entrevistas a los estudiantes



Buenos días Cynthia, ¿cómo se llama el proyecto que propusiste para los estudiantes de nivel 5?

“Salvemos las Vidas con las Manos”. Es el nombre que le pusimos con los chicos.

¿Es porque incluye el tema de Reanimación Cardiopulmonar (en adelante, RCP)?

Sí, por el tema de RCP.

¿Lo cursaron en el primero o en el segundo cuatrimestre?

El año pasado fue en el primer y en el segundo cuatrimestre. En este año desde el primero. Ahora ya lo hemos comenzado.

¿Qué materias son las que participan en el proyecto?

La escuela tiene orientación en Ciencias Naturales. En este caso abordamos contenidos de Biología y lo que es Química, alimentación y salud. Esas son las materias.

Este plan de aprendizaje que nos vas a contar, ¿se vincula con el proyecto de vinculación con el futuro? ¿Es un proyecto que permite a los estudiantes imaginar qué podrían estudiar cuando egresen?

Claro que sí. En este edificio, además de nuestra escuela, funciona una sede de la Escuela de Enfermería “Cecilia Grierson”. Estamos vinculando la escuela secundaria con el terciario. Por ejemplo, ellos traen estudiantes para dar algunas charlas y talleres en nuestra escuela. Y nosotros vamos al terciario para poder practicar RCP con los muñecos. Yo puedo darles la parte teórica y técnica en mis clases, puedo mostrarles videos y demás pero, el broche de todo esto es con los muñecos. Entonces, en la escuela de enfermería nos otorgan una capacitación con los muñecos profesionales. Y se hace la técnica de RCP. Son muñecos muy caros y, gracias a ellos, se puede practicar como con una persona viva. Para ver en vivo realmente cuál es la fuerza que hay que hacer, tenemos los muñecos. Y además ellos nos dan la charla técnica, no es lo mismo que la de la profe, es mucho mejor.

También les explican de qué se trata la carrera de enfermería, les muestran todo, conocen la escuela de enfermería.
La escuela tiene mucho prestigio internacional. Con sus títulos pueden ir a trabajar en cualquier lado del mundo, tienen validez, y eso no todas las instituciones lo tienen. Hay muchos chicos que quieren ser médicos, y bueno, comienzan quizás desde el lado de la enfermería, y después se hacen profesionales de la salud y siguen con otros estudios.

Bueno, contame cómo surgió la idea. ¿Cómo surgió la idea de este proyecto?

Siempre supe del tema del RCP, es super importante saberlo. Toda la comunidad lo tiene que saber, toda la gente, ¿no? Cuando vine acá y vi la escuela, dije, a ver, ¿qué pueden hacer? ¿Qué me pueden otorgar? Yo soy la que va y busca articular con otras instituciones, me interesa que podamos traer aportes para la escuela. Los CESAC, por ejemplo, me gusta siempre buscar gente para que nos acerque talleres para los estudiantes.

Cuando fui a la escuela de enfermería y vi que ellos tenían ahí los muñecos para hacer RCP, le consulté si podían darnos esta capacitación. Y así fue como surgió la necesidad de que los chicos, siempre tuve quinto año, se vayan de la escuela sabiendo RCP, que es fundamental.

Y ahora con más tiempo para desarrollarlo pasamos de aprender la técnica a prepararlos para que vayan a instruir a otros. El año pasado lo hicieron en la escuela primaria de aquí al lado. Era lo que yo buscaba. La filosofía de base es empezar a formarlos como agentes que promueven la salud.

Eso se conecta con lo que dice la OMS. Formar promotores de salud y hacer prevención. ¿Y cuáles son los contenidos que estudian durante los cuatro meses?

Bueno, primero, como ellos ya están en quinto, recuperan los contenidos de Biología que estudiaron durante toda su trayectoria. Me refiero a todos los contenidos sobre el sistema circulatorio, los sistemas de nutrición. Eso es refrescar todo un poco, sus conocimientos previos. Y después, vamos no solo a la técnica RCP, el cómo implementarlo, sino a ver cómo comunicarlo. Es recolectar todo lo que ellos estuvieron aprendiendo durante estos cinco años. Recapitulan y lo conectan con todo lo que es el paro cardíaco y cómo accionar ante una situación así. Se analizan los signos vitales, cómo se hace la toma de la presión, porque es algo fundamental en cada familia, el saber tomarla correctamente. Porque siempre en las familias se necesita a alguien que sepa hacerlo.



En sus familias a veces no van a tomarse la presión porque no tienen quién lo sepa hacer. y la presión es asintomática hasta que te pasa algo. Es como una amenaza silenciosa.
Entonces, está bien aprender a tomarse la presión en tu casa. Siempre hay alguien que necesita, un abuelo, un tío, un papá para hacer un tratamiento. Viste que los médicos te dicen de ahora en más “tiene que tomarse todos los días la presión”, o una vez por semana, se necesita ese registro.
Es muy común eso. A veces no van porque no tienen a dónde ir, o no van porque no tienen para pagar una farmacia. Entonces les digo “es fundamental que sepan esto, que es importante, la buena toma de presión”.
También aprenden a conocer un termómetro, el oxímetro, que estuvo de moda durante la pandemia del COVID. Además, de la técnica RCP, analizan qué ocurre en el organismo, qué ocurre en la parte fisiológica, en el corazón.
Y después van a la parte de cómo lo comunicarán. Una vez que ya lo saben, hacemos el brochecito con la visita a la escuela de enfermería, donde les explican con los muñecos, cómo corresponde y demás. Después arrancamos con la parte de comunicación, de enseñar a otros.

¿Y dónde lo enseñan?

En este caso es libre. Yo les digo de ahora en más hay que contarlo, hay que generar conciencia a otros, hay que enseñarlo. ¿A dónde quieren ir ustedes? Les doy autonomía, libertad, para que elijan a dónde ir. Pueden ir al Centro de Jubilados, por acá tenemos muchos merenderos, tenemos la escuela primaria, tenemos un jardincito. Les digo: ¿A dónde quieren ustedes ir? Vayan, pregunten, averigüen bien

Y una vez que lo consiguen, ¿vos cómo los acompañás en la preparación?



Obviamente primero se los prepara, a ver qué es lo que van a decir, cómo van a exponer. ¿Van a entrar con un juego? ¿Qué tipo de juego? Por lo general entran con un juego para generar esa vinculación con la gente que los está viendo, que es muy lindo. El año pasado prepararon una ruleta con caramelos de premio para romper el hielo con los chicos.

Por ejemplo, el año pasado algunos fueron a la primaria, eligieron ir a la primaria, y bueno, tuvieron una entrevista con la directora. La directora les dijo que iban a tener tal día para esa entrevista con ellos, para ver qué querían hacer.

Entonces fue como una secuencia de tareas que resolvieron de manera autónoma, solos. Después los citaron para informarles que sí, que les otorgaban el día para dar la capacitación. Vinieron varias maestras, después les volvieron a pedir si podían ir para otro curso.

Fue muy lindo.

¿Cuando ellos dan la capacitación te entregan algo? ¿Te cuentan cómo les fue?

En este caso, sí. Después me cuentan su experiencia, cómo les fue, cómo se sintieron, qué fue lo más importante. Cómo se sintieron ellos. Ahí es cuando los veo sentirse orgullosos, a sentirse identificados con el tema de ser docente. Me contaban que les costaba que los escuchen, no los niños no hacían silencio. Y después, bueno, salieron contentos, porque una vez que terminaron, volvieron a ser preguntados, a ver qué aprendieron.
No teníamos más que los caramelos y esas cositas que ellos trajeron como premio para después dar, para hacer el cierre. Y bueno, la verdad que...

¿Qué pensás que ellos aprendieron en este proceso?

Seguro que a comunicar, porque estuvieron trabajando cómo hacer esas capacitaciones en lo que aprendieron. Y también el tema de autonomía.
Me parece que la resolución de problemas porque ante situaciones de emergencia, saben qué tienen que hacer. Si llega a pasar en la calle, en la casa, ¿cómo sigue? Identificar los signos vitales, saber si está respirando, o si no siente la frecuencia cardíaca, determinar ahí en el momento rápido, voy a accionar rápidamente.
Son siete pasos fundamentales que hay que hacer y resolver. Estar tranquilos y concentrados en lo que tienen que hacer. Interpretar los síntomas y seguir esos pasos.

Perfecto. Habías mencionado lo emocional, que ante la situación no se sientan nerviosos, que se sientan empoderados, ¿no?

Sí.



¿Qué características tienen estos estudiantes? ¿Por qué es importante que salgan con una sensación de logro de estas capacitaciones?

Sí, me gusta saber que valió la pena lo que hicieron. Nosotros entendemos que esto es generar conciencia hacia otros, pero también lo que sintieron ellos al enseñar a otros y generar la conciencia en otros.
Se los veía contentos, entusiasmados cuando me contaban los detalles, que fueron ellos. Todas las miradas, que no es fácil, nosotros lo sabemos, no es fácil estar adelante de gente, que encima para ellos sería una primera vez. Es dar tu exposición adelante de tus propios compañeros. Es ser vos el protagonista de lo que van a hacer y enseñar. Así que sí, se los veía muy entusiasmados. El trabajo en equipo fue importante, ojo, tuvimos chicos que se tuvieron que conocer, que se tuvieron que adaptar a trabajar con otros. También les mandé a hacer cosas, un cuadernillo informativo, videos primero. O sea, los fui entrenando un poco para que vayan a tener esa soltura al momento de hablar.

Y, bueno, esta cosa de qué le toca a cada uno, cómo organizarse, quién se disfrazaba, quién se ofrecía, quién es el que más habla con voz más alta, etc. Yo ya los escuchaba porque iba interviniendo y escuchando, y preguntando qué iban a hacer y demás, cómo lo iban a hacer. Y eso estuvo bueno.

Me hace recordar a cuando uno está formándose como profesor, que te dan un montón de consejos sobre cómo preparar las clases. Sería interesante que algunos quisieran ser profesores de secundaria en el futuro. Ellos ya saben cómo es aprender mediante proyectos. ¿Y vos qué aprendiste en estos años como profesora? ¿Qué sentís que aprendiste en este recorrido?

Lo que aprendí es, primero, en dosificar los tiempos, porque antes era todo muy acotado, porque tenía un montón de otros contenidos para dar, y ahora no, ya tengo los priorizados, sé a dónde voy, sé lo que quiero, en ese sentido para mí fue fabuloso porque ya tenía todo diagramado para lo que sí quería hacer.
Y no meter todo lo que dice el diseño curricular que tengo que meter en un año. Entonces eso fue lo que más aprendí. No fue fácil para nada, porque tampoco fue fácil diseñarlo.

¿Qué es lo que cuesta al diseñarlo así? ¿Cómo distribuir los contenidos?

Todos los contenidos que tengo que meter en cuatro meses, pero bueno, ya más priorizados ahora sé qué contenidos quiero dar.

¿Trabajás los contenidos ahora con más profundidad?

Menos temas, pero más en profundidad. Claro, sí.

De los temas que ahora dejaste de dar, porque ya tenés la posibilidad de priorizar, ¿hay algunos que vos querrías que aparezca en otro cuatrimestre?

No, no, tuve que priorizar en base al tema y tuve que priorizar de lo que me hubiese gustado incluir. Igualmente, también tengo la posibilidad de incluir contenidos en otros proyectos. A eso me refiero. Hay otros temas que presento en otro proyecto, como lo que pasó con el proyecto en el cual ellos eligen el microemprendimiento que quieren hacer.

Sabés que hay muchas escuelas que todavía no se imaginan qué significa darles esa oportunidad para que ellos digan qué les gustaría investigar, indagar, conocer.

A mí me pasó al comienzo que propusimos junto con una profesora el tema “higiene consciente”. Mi idea era generar distintos tipos de productos de higiene, jabón líquido para economizar, que eso lo hice en pandemia, con los chicos, con el tema de la plata y demás. Economizar y hagamos con lo que tenemos jabón líquido. Un pancito de jabón lo reproducimos en 6 litros de agua y tiene el mismo poder de arrastre y de limpieza. Después nosotros solemos hacer alcohol en gel, todas esas cosas de higiene consciente, pasta dental, y jabones con aceite reciclado de cocina.
Entonces, veníamos con eso, que ya lo conocíamos. Pero esta vez, la continuación del proyecto de hacer jabones para vender como un microemprendimiento, cambió. El grupo en el que estábamos, el año pasado, me pusieron una cara “¡Cómo que tenemos que seguir con los jabones!”. Entonces aprendí a preguntarles, ¿qué es lo que quieren hacer? En base a eso voy a tener que aprender también y estar con ellos en el mismo aprendizaje también. Analizar también si es viable lo que proponen, no cerrarme para nada.

Y ver cómo lo puedo acomodar con respecto a los contenidos de mi disciplina. ¿Y qué te propusieron?

Me propusieron hacer perfumes. Querían hacer perfumes para vender, querían hacer burbujeros para vender. Después desistieron y volvieron con los perfumes.

Acá nosotros tenemos laboratorio. Mirá, yo tengo todo preparadito. Me gusta mucho jugar con los chicos. Me gusta mucho el laboratorio. Me gusta que sea todo a través de juego.

¿Y qué traje? Los potecitos de los yogures de casa por ejemplo.

Ah, mirá, estos son los jabones con aceite reciclado de cocina que hicimos en el laboratorio. Obvio que no tiene aroma. Mirá, tiene aroma de grasa, aceite. ¿Pero qué pasa? Te limpia, no sabés lo que limpia. Entonces sirve para, inclusive sirve para limpiar el piso, para limpiar los platos.

Es fabuloso, con un litro de aceite de cocina se contamina 10.000 litros de agua, y ahora tenés un jabón y estás economizando. Está bien, trabajamos con soda cáustica, con mucho cuidado, mucho cuidado, pero hacemos jabón que dura un montón, economizamos y les enseñamos a no contaminar.

Están conectando los contenidos de química, los contenidos de biología. Y lo de economía también, porque mi idea era justamente esto para después venderlo. Y es lo que uno llama el enfoque.

Son los enfoques de ciencia, tecnología y sociedad. Es más, la parte digital también, que hagan cuadernillos digitales, que hagan, a veces hago fotografías digitales, todo que salga, videitos para que estén en el Instagram de la escuela, me encanta también esto. Yo tenía un proyecto de STEM, de ciencia y tecnología.

¿Hay alguna cosa más que quieras contarnos? Algo que te haya quedado en el tintero. Obviamente queremos hablar con los chicos, para que nos cuenten la experiencia desde el lado de punto de vista de ellos.

Ahora estamos trabajando con la profesora de Ecología el tema de residuos orgánicos, estamos concentradas en eso. Es la gestión de los residuos y enseñar a otras personas a hacerlo, que no quede en un conocimiento para ellos. Salgamos, que ellos generen proyectos sobre qué se puede hacer y qué cosas pueden ellos resolver.

Más proyectos que generen ellos, que piensen en proyectos. Me da la sensación de que para vos la solidaridad es un valor importante, como también lo es lo comunitario.

Si. Tengo roperos solidarios en otras escuelas, me gusta hacer para el Día del Niño, regalamos en los merenderos slime, traigo todas mis cosas, los hago trabajar. Para el Día del Niño el año pasado hicimos un cuarto en química, juntamos juguetes, los pusieron en condiciones, los lavaron, algunos les cosieron las ropitas. Al final terminó siendo para Navidad, tuvimos que llevar un merendero, se nos extendió un poquito.
Hacer cosas para la sociedad, que le encuentren el sentido. ¿Por qué estoy estudiando lo que estoy estudiando? ¿Y por qué estoy haciendo lo que estoy haciendo? ¿El para qué me va a servir esto profe? Y a mí me encanta decirles el para qué, me encanta.

Buenos Aires Ciudad