

EL GLOBITO – Av. Caseros 3015

15/04/13 – 11 a 12:30

Registro de campo (Mercedes)

Lo había descartado por considerarlo más pizzería, pero pasé y vi cosas interesantes. El local, casi llegando a la esquina de La Rioja, es antiguo y bien mantenido. Está sobre un lote rectangular profundo, hasta el pulmón de manzana. Sobre la calle, ventanas guillotina con armazón de hierro pintado en amarillito, puerta de vidrio. En las ventanas, un fileteado antiguo y gastado dice PASTELERIA, SANDWICHERIA, EMPANADAS. En la puerta, un cartel pegado dice “Bienvenido. Usted está entrando a un lugar histórico de Parque de los Patricios”. El piso es de baldosa granítica color beige. Las paredes de azulejo opaco beige hasta 1m. Luego una guarda con relieve, también beige y de ahí hasta los 3m está todo recubierto de venecitas en tonos de gris. En un costado las venecitas forman un cartel rojo con letras blancas que dice PIZZERIA EL GLOBITO. 1934. Creo que esto es nuevo, yo estuve el año pasado y no lo recuerdo. También hay un par de espejos y una parte en cemento, como si faltara terminar. El techo está bajado, con luces y dicroicas empotradas. Hay 6 ventiladores de techo. Hay unas 30 mesas dobles y 10 simples, también veo dos sillitas de bebé. Las mesas y sillas son de madera clara con asiento de tela bordó con pintitas amarillas (muy pizza café). La tapa de las mesas es de fórmica verde o simil mármol gris. En las mesas hay azucareras de vidrio con vertedor de plástico y servilleteros de bar vintage, con imagen de publicidad vieja de Quilmes. En la entrada hay dos AA modernos, grandes. Hacia el fondo el local se encoge (se ve que está la cocina) y sale un pasillo hacia los baños. En el lugar donde se achica, una pared que cierra el salón tiene un globo aerostático hecho con una semiesfera de acrílico y unos hilos, simbolizando el ícono de Huracán. Debajo de ella, una heladera de Quilmes con cervezas y botellas grandes de agua mineral. En esa pared también hay una tele plasma que pasa TN a todo volumen. Del lado de la puerta también hay otra tele, de tubo, enfrentada, con C5N sin volumen.

La barra es grande, de material, revestida en azulejos beige como la parte baja de la pared. Tiene canto de madera y tapa de fórmica negra. Sobre la barra hay un teléfono público, una bandeja de metal grande con facturas varias, dos choperas de porcelana antiguas, una computadora (caja registradora), la máquina de café, una estantería de aluminio con vasos y copas y otras de vidrio con bolsas de supermercado con cosas. También veo saleros, pimenteros, aceiteras, platos, sobres de condimentos. En la punta de la barra que da a la puerta, hay una heladera de vidrio llena de vinos blancos. Detrás de la barra, la vitrina es de madera con fondo espejado. Allí hay vinos tintos, red bull, Hesperidina, whiskies, Tía María, licores varios. En un estante hay tres teléfonos, deben trabajar mucho delivery. Encima hay colgado un cartelito antiguo que dice “Por orden del comisario se prohíbe entrar armado y con sombrero al despacho de bebidas”. Debajo, un cartelito de madera dice “Si comió mal, dígalo adentro. Si comió bien, dígalo afuera.”

Hay varios mozos, tienen casaca roja con el nombre del local. Cuando entro, hay una mesa de 4 jubilados que discuten las noticias del día. Un par solos leen el diario. Uno

de ellos, al ver que yo miro hacia atrás varias veces (estaba contando las mesas, jaja) me dice "Acá tenés nena. Buscabas el diario, no?" y me alcanza el Clarín. Entra uno de jogging buscando a alguien: "Está xx?" Un mozo le contesta "No, se fue al banco". Al rato vuelve el buscado, era otro mozo que putea porque estuvo más de una hora en el banco y no le dieron dólares "Ni un centavo". Todos se ponen a hablar del tema dólar, de las distintas mesas opinan. Después cada uno vuelve a lo suyo. Los jubilados siguen comentando lo que ven en el noticiero (la elección de Venezuela, el programa de Lanata, fútbol). En un momento sacan TN y ponen Crónica para ver la quiniela. Uno de los mozos se acerca a la mesa de jubilados y pregunta "Alguien le jugó al 42?" Les alcanza un folleto con números "Quieren estudiar un poco?". Sale una señora de la cocina. Conversa con el de jogging (después veo que es uno de los delivery). Después la señora le da como 1000 pesos a un viejito todo encorvado que camina despacito. El viejito se va. Entran y salen proveedores (gaseosas, verduras, huevos). Tipo 11.40 empieza a sentirse el olor a pizza. Entra un jubilado y se sienta solo pero al lado de la mesa de jubilados de antes, y conversan. Después va a la barra a saludar, se sirve factura y también un vaso de soda. Luego se sienta. Entran dos señoras que parecen de paso, se sientan contra la ventana, piden pizza y dos chops.

En la mesa del jubilado solo el mozo pone un individual de papel con una foto de Huracán. Todos festejan (debe ser nuevo). El jubilado le pide otro y se lo guarda en el saco. Entra un hombre de 40 aprox, habitué, pide un cortado, se carga con el mozo por cosas de fútbol. Entra otro delivery con la caja de plástico para poner en la moto, habla con el de jogging, salen a ponerla en la moto. Entra un basurero a hablar por teléfono, está un rato largo hablando. Los viejos de la mesa de cuatro se van, el mozo pone TN de nuevo. Entra otro viejo que saluda a todos y se sienta a leer el diario, no consume nada, el de jogging se sienta con él, conversan. Se ponen a discutir de fútbol con los otros mozos, se cargan, pelean. Otro que también está sentado solo, cerca, también participa. Vienen dos oficinistas a encargarse de la comida. También una señora a vender algo al de la caja, no entiendo qué. El basurero termina con el teléfono y veo que es habitué, saluda a todos con mucha confianza. Uno de los mozos "hace puerta" y saluda a gente que pasa por la calle.

Creo que hay comunidad. Habría que volver. Me voy 12.30.