

Corpórea

**Ciclo de intervenciones coreográficas
en Museos de la Ciudad
Otoño 2014**



AJENO

Ajeno, se nutre de la gravedad, los impulsos, las pérdidas de eje, la relación con el espacio, la mirada y el silencio. Creando construcciones simples y complejas que se acentúan en los detalles. Ajeno, se focaliza en la línea y la fluidez para lograr una cálida líquida en el movimiento.

Esta intervención dialoga con el patrimonio de objetos de la vida cotidiana de la Ciudad de Buenos Aires durante el siglo XIX de diferentes espacios del Museo.

Intérpretes

Ana Inés García

Liliana Tasso

Jorge Martínez

Coreografía y dirección

Jorge Martínez

Funciones

Domingo 8 de junio, entre 15 y 18 hs

Domingo 15 de junio, entre 15 y 18 hs

Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio Saavedra

Crisólogo Larralde 6309