

Los Cuatro Ases (Café Portela) - Av. Fernández de la Cruz y Portela

04/01/13

Registro de campo (Jimena)

Llego a las 11 de la mañana. Parece cerrado, pero en la puerta hay un cartel que dice "abierto". Lo menciono porque primero me dió la sensación de estar cerrado ya que no se ve nada para adentro, las luces están apagadas.

No hay nadie en el café. Me acerc al mostrador y pido un café con leche cn 3 medialunas (hay un cartel en la puerta y en el mostrador que dice "café cn leche con 3 medialunas \$18"). Me siento en una mesa junto a la ventana, mirando a la puerta.

Mientras tomo mi café, ingresa una persona (un varón de unos 35/40 años), saluda y se acerca al mostrador y se pide un café con leche con medialunas. Se sienta en una mesa que también está sobre la ventana pero del lado de Portela (yo me senté del lado de Fernández de la Cruz).

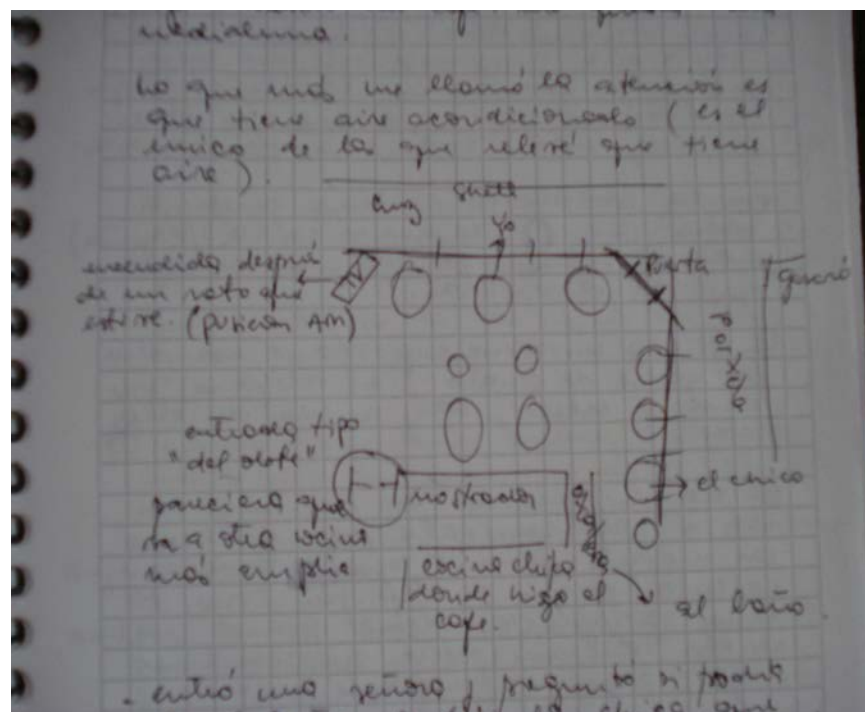
Muy buenas las medialunas!

Mientras tomo mi café bservo el lugar. Hay varios carteles sobre la puerta que mencionan tipos de comidas y sus precios. Por ejemplo, hay un que dice: "empanadas, la docena \$50, media docena \$30 y C/U \$5". Cada cartel está hecho a mano, en una hja rayada colocada de frma horizontal (muy casero pensé). De fondo se escucha "Juan Luis Guerra", una radio.

Los marcos de ventanas y puertas son de madera, con un cortinado calado blanco/crema (parece viejo pensé). Las mesas son tipo "de bar", de madera y la parte superior es colorada (muy de bar), aunque las sillas son de caño, grises y amarillas (me parece que no queda muy estético). Sigo tomando mi café, me queda una medialuna.

Lo que más me llamó la atención es que tiene aire acondicionado (es el único de los cafés bares que relevé que tiene aire).

Dibujo/croquis del espacio del Bar, distribución de mesas O y demás.



Entró una señora y preguntó si podría usar el baño, le dijo la chica que atiende que se encontrará subiendo la escalera. Cuando bajó, la señora le dio las gracias y la chica le dijo “de nada” (me pareció raro dado que siempre en los bares tenés que “ser cliente” para poder usar el baño o eso es lo que dice en carteles de diversos café y bares).

Las estufas son de gas, las “viejas” de pared. También tiene ventiladores pero como está el aire prendido no están funcionando.

En sí, el bar tiene una estética “vieja”, partes del techo no tienen placas y se ve humedad en las paredes. Quienes atienden son una chica de unos 35/40 años y con ella está un señor mayor que pareciera ser el dueño porque le dice a ella cosas que tiene que hacer. No hay nadie más, no tiene mozos.

En las paredes tiene como percheros hechos con herraduras pero son chicas, por lo que deduzco que son decorativas.

La Tv está en silencio y sólo se escucha la radio de fondo, el teléfono que suena a veces y el ruido de ollas, platos que vienen del interior del bar, de la cocina. Hay dos cocinas, una grande que no se ve desde el bar y a la cual se accede a través de una puerta doble (tipo de las películas hollywoodenses “del oeste”) de madera. Otra muy pequeña detrás del mostrador, en realidad no es una cocina propiamente dicha, pero hay una mesada para apoyar.

El olor es típico de bar, no hay un aroma a café puntualmente (que fue hecho con máquina) sino que es una mezcla, calculo porque el bar funciona también como pizzería. Ahora pienso, claro, el bar tiene un estilo que combina bar y pizzería (más pizzería que bar en realidad).

Está decorado con guirnaldas navideñas y un letrero sobre el mostrador que dice “Feliz Navidad”, también hay un arbolito de Navidad pequeño (de unos 40cm) sobre el mostrador.

El chico que entró después de mí, sigue sentado, leyendo el diario (cuando entré al bar, sobre una mesa vi que estaba el diario “Tiempo Argentino”) ya terminó su café pero continúa leyendo el diario que él también encontró ya que cuando entró al bar no tenía nada en la mano. Una especie de “pasar el tiempo” (en otros cafés también me encontré personas, sobre todo varones leyendo el diario, solos con su lectura). No entró nadie más al bar.

Se escucha un diálogo como proveniente de la cocina grande, no entiendo pero era entre un varón y una mujer. Suena el teléfono. Afuera, acabo de ver un chico “delivery”, pienso que por ahí es pizzería a domicilio también ya que este chico se mantiene apoyado sobre una de las ventanas, al lado de una puerta lateral del bar.

Hce ya casi una hora que estoy en el bar y no me cobraron el café todavía ni me pidieron que deje la mesa. Estoy escribiendo desde que llegué y tampoco me preguntaron qué estoy haciendo.

La ubicación del bar parece estratégica. Sobre una avenida importante y en una calle con bastante tránsito. Hay mucho movimiento de gente afuera pero en el café sólo estamos el chico y yo. De hecho, sobre la avenida, hay una parada de colectivos (la personas que están esperando me dan la espalda). En frente hay una estación de servicio "Shell" y del otro lado una "gomería".

El teléfono no deja de sonar. Por ahí por el delivery pienso. Sí, es por el delivery porque escucho que la chica que atiende dice por teléfono "serían \$50" y toma nota. El chico sigue leyendo y yo escribiendo.

Ya hace más de una hora que estoy y no hay movimiento dentro del bar. Ahora la tv está más alta y la escucho junto con la radio. Mientras escribo entran dos señores, mayores de unos 60 años. Uno sube directamente las escaleras y el otro que entró hablando por teléfono celular se sienta en la mesa detrás de mí (hablando por teléfono).

Una señora sale de la cocina grande y le dice a la chica "Vivi, mirá que voy a estar atrás" y vuelve a entrar a la cocina ("debe ser la cocinera" pensé).

Mientras permanezco sentada pienso que no visto niños ni adolescentes, pareciera que "ir al café" es una práctica de adultos.

Entra una señora de unos 60 años, con un paraguas cerrado (me digo "qué extraño" ya que no estaba lloviendo ni estaba anunciado lluvias). Se acerca al mostrador y le pide a la chica un café. Se acerca a una mesa en frente mío, en diagonal (ahora casi me "tapa" al chico que estaba leyendo) y toma el diario que yo había descartado. Saca sus anteojos y comienza a leer. La chica se le acerca con el café y la señora se lo pagó.

Baja el señor del baño y pide un café "chico", se sienta paralelo a mí. Mientras el señor que estaba hablando por teléfono sube las escaleras. Cuando éste baja le dice al otro "¿pediste?", "sí" le dice.

Ahora somos 5 en el bar. Cada uno en su "mundo", los que estamos solos (3) y los dos señores que se encuentran hablando. Uno le cuenta al otro de su noche anterior.

Con respecto a la vestimenta, el chico que está sólo leyendo está vestido de remera y jean; los dos señores tienen camisa y pantalón de vestir (parecieran más "formales"). La señora también parece estar "bien vestida", tiene una bolsa como para contener una "radiografía" en la cual puede leerse "Instituto médico".

El chico que estaba leyendo se acerca al mostrador y le paga el café con leche con medialunas. Sale.

Los dos señores siguen hablando. Pareciera que hablan acerca de unos jóvenes (¿sus hijos? Me pregunto).

Entra una señora y pide una pizza. Se pone a hablar con la chica del mostrador.

Se va la señora que leía el diario. Habría estado unos 15 minutos nomás. Cuando ésta se para, la señora que acababa de entrar y estaba esperando la pizza, le pide el diario.

Como hay muy poco movimiento decido irme. No hay mucha dinámica para observar. A las 12:30 me voy.